

英语学习与四级备考丛书

大学英语听力

COLLEGE ENGLISH

主编：李孝奎



中国地质大学出版社

英语学习与四级备考丛书

大学英语听力

主 编 李孝奎
副主编 姜忠莉
编 者 周宏图 邹 晶
刘春华 马 清



中国地质大学出版社

内 容 提 要

本书根据最新的《大学英语教学大纲》有关听力方面的要求编写。全书共分五章。第一章概述了大学英语听力的目标及要求,简要介绍了听力应试基本功;第二、三、四章分别阐明了大学英语四级考试听力测试中对话部分、短文部分以及听力新题型的测试规律与答题技巧;第五章提供了五套综合听力测试题供学习者自我检测。本书给考生一定的听力套路指引,启发学生学习和掌握四级英语考试常考题型和关键词语等多方面的实用应试技巧,可供本科生、研究生学习和备考使用,还可供英语爱好者自学或供英语教员参考。

图书在版编目(CIP)数据

大学英语听力/李孝奎等编. —武汉:中国地质大学出版社,1999.9
(英语学习与四级备考丛书)

ISBN 7-5625-1392-9

I. 大…

II. 李…

III. 大学-英语-听力

IV. H319.9

出版发行 中国地质大学出版社(武汉市喻家山·邮政编码 430074)

责任编辑 吴珮华 责任校对 杨霖

印 刷 湖北毕昇印刷总厂

经 销 湖北省新华书店

开本 850×1168 1/32 印张 7.875 字数 210 千字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷 印数 1—10 000 册

全套定价:50.00 元 本册定价:10.00 元

ISBN 7-5625-1392-9/H·63

英语学习与四级备考丛书

编写委员会

刘心全 彭雪萍 李孝奎 董元兴
刘惠华 贾 霓 左年念

总 序

教育部全国大学英语教学指导委员会于1998年秋推出了最新的《大学英语教学大纲》。这一新的大纲将于1999年9月正式执行。根据新的大纲,大学英语无论在教学还是考试的诸方面如听、说、读、写、译等难度都将加大。这样,对英语学习者和参加英语考试的人都将有更高的要求。为了帮助英语学习者及爱好者学好英语并顺利地通过大学英语四、六级考试,我们根据最新的大纲所提出的各个方面的要求编写了这套《英语学习与四级备考丛书》。

全套丛书共有五本:

一、大学英语听力

二、大学英语阅读

三、大学英语词汇

四、大学英语语法

五、大学英语写作

这套丛书力求全面地按英语学习和考试的要求来帮助英语学习者提高在听、说、读、写、译等各方面的技能,使学习者通过学习能达到全面掌握英语语言技能和考试方面的各种技巧及方法。丛书的编写者均为多年从事大学英语教学和考试辅导的教员,他们对大学英语教学及测试均有深入而系统的研究。这套丛书除了可供在校的本科生、研究生及教员使用和参考以外,还可供英语爱好者自学和出国人员备考使用。

英语学习与四级备考丛书编写委员会

1999年3月

前 言

大学英语四级考试自 1987 年实行以来,已经 12 年了。从历次公布的四级英语统考统计数据来看,听力测试一直是众多考生的一大薄弱环节。如果能加强这一薄弱环节并在该部分取得优异成绩,将非常有利于考生通过四级英语考试。众所周知,听力理解测试在历次 CET4(大学英语四级考试)中都占有较大比例(占 20%),又位于 CET4 测试的第一部分,这一部分成绩的好坏,以及由此产生的心理因素直接影响考生的考场情绪,关系到考生整体成绩。为此我们根据新的《大学英语教学大纲》和《大学英语四级考试大纲》,根据全国大学英语四、六级考试委员会公布的两种听力新题型,通过分析归纳几套曝光题中听力理解试题的特点与规律,设计编写了这本《大学英语听力》,旨在帮助广大考生熟悉和掌握听力测试的形式、内容、试题特点、内在规律和应试方法,并通过专项训练和套题自测较快地提高听力理解能力。

本书专项训练和综合套题有配套的录音磁带,可以帮助考生通过实际听力训练,掌握和巩固各章节所介绍的应试技能,从而切实提高听力水平。

我们在本书的编写过程中参考了国内外有关资料,在此谨向有关编著者表示衷心的感谢。

在本书编写过程中,还得到刘心全教授、左年念副教授等同志的亲切关怀和热情帮助,在此谨表谢意。由于时间仓促,水平有限,谬误之处在所难免,望广大读者和同行不吝赐教。

编 者

1999 年 3 月

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 听力的目标及要求	(1)
第二节 听力应试基本功	(3)
第二章 CET4 Section A 指导与训练	(12)
第一节 Section A 概述	(12)
第二节 Section A 典型题类分析与指导	(12)
第三节 Section A 典型题类分项训练	(42)
第三章 CET4 Section B 指导与训练	(64)
第一节 Section B 概述	(64)
第二节 Section B 试题特点与解题技巧	(65)
第三节 Section B 短文体例分析	(68)
第四节 短文听力训练	(80)
第四章 CET4 新题型听写指导与训练	(93)
第一节 听力新题型概述	(93)
第二节 解题步骤与技巧	(94)
第三节 样题分析	(96)
第四节 听写训练	(103)
第五章 综合套题	(127)
Model Test 1	(127)
Model Test 2	(132)
Model Test 3	(135)
Model Test 4	(139)
Model Test 5	(142)
附录 各有关章节听力训练录音文字稿及参考答案	(147)
主要参考书目	(242)

第一章 绪 论

第一节 听力的目标及要求

听力是重要的语言技能之一。敏锐、准确的听力不仅有助于促进读、写、说等能力相应的巩固和提高,而且和阅读一样是汲取语言营养不可缺少的重要渠道。随着科学技术突飞猛进,因特网、多媒体、卫视和可视电话等各种高新交流手段以迅猛之势深入社会生活的方方面面,有声语言传播的媒体变得越来越广泛,听力使用的场合早已超出面对面交流的局限。培养听力技能理所当然地构成《大学英语教学大纲》的重要教学目标之一。

现行的《大学英语教学大纲》要求学生在修完基础阶段四级后,应具备一定的听力。具体地说就是应“能听懂英语讲课,对题材熟悉、难度低于阅读课文、基本上无生词、语速为每分钟 120 词的听力材料,一遍可以听懂,理解的准确率不低于 70%”。即将出台的新《大学英语教学大纲》在现行大纲的基础上又提高了要求,具体为“能听懂英语讲课,并能听懂一般性内容的英语讲座,对题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 130~150 词的简短会话、谈话和讲座,能正确理解中心大意,抓住要点和有关细节,了解讲话者的观点和态度”。

国家教委在督促落实《大学英语教学大纲》中于 1993~1994 年组织设计了《大学英语四级考试大纲》及样题,其目的在于全面考核已修完大学英语四级的学生是否达到教学大纲所规定的各项指标。为保证试卷的信度,大部分试题,其中包括听力,采用客观性的多项选择题形式。但为了更好地考核学生运用语言的能力,提高

试卷的效度,根据 1995 年 7 月和 1996 年 12 月全国大学英语四、六级考试中心发布的“关于采用新题型的通知”,试卷中除提高短文写作部分的要求外,四级考试又增加了填空听写、复合式听写、阅读中的简短回答问题和阅读翻译四种新题型。旨在进一步提高四级英语考试的效度,更全面地考核学生的英语实际运用能力。这样,学生在四级英语备考过程中涉及听力的内容就达到四种,即:小对话理解、短文听力理解、填空听写和复合式听写。

大学英语四级考试是尺度相关常模参照性考试(Criterion-related norm-referenced test),即以教学大纲为考试的依据,但同时又反映出同期考生总体的正态分布情况,不同于平时学校期中、期末考试。

尽管大学英语教学大纲和考试大纲对听力的要求不是很高,但广大考生在平时练习听力时经常感到拦路虎般的困难,在历次四级英语考试中的实际得分率也屡屡滞后。例如在 1998 年 6 月份的全国四级英语统考中,全国各校在此项的平均分为 11.86 分(满分为 20 分),而湖北省各校平均分仅为 11.69 分。最近几次四级英语通过率不高,与听力得分率不高不无关系。

那么听力提高真的是高不可攀吗?不然!固然听力测试中有其特殊的问题需要解决,例如,听力测试中,常常是机器对人“说话”,无法借助面部表情、动作和神态所提供的线索加强对内容信息的理解;说出的话瞬时消失,不像书面语言可以反复阅读;加上语速较快,单位时间内要处理的信息多,需要敏锐的反应能力;听的过程中容不得过多的咀嚼与回味,否则会影响整道题甚至一连几道题的理解等诸多不利因素。但是由于听力测试用的材料比阅读材料要容易得多,听力材料中语言结构不像书面语言那样严谨,句子短些,重复率高,加之中间有较多有规律的停顿,还可利用语音、语调和语气来理解句子和语段的信息等有利条件。如果再配以较扎实的基本英语语言和技能训练,是完全能够达到大纲所规定的听力要求的。

第二节 听力应试基本功

听力应试并非高不可攀,而是有路可循,其中听力基本功训练必不可少。关于听力基本功训练,杨惠中等许多英语专家们认为应包括以下几点:

一、坚实的英语语言基础

坚实的语言基础是指熟练掌握语音、语法、基本词汇以及常用句型(包括口语中典型场景下使用的一些习惯表达法)。下面简要介绍四级英语考试中经常遇到的一些语言基础构成因素。

(一) 语音

包括正确辨别单词,语流中的音素、音变现象,了解句子重音与语调、语气等的表意功能。

1. 正确辨音

正确辨音是考生突破听力理解障碍的第一关。很难想象一个考生如果连下列这些基本的音素对比都区分不清,会在 CET 4 听力考试中取得满意的成绩。

(1) boat boot but bat

(2) lift lived left loved

(3) both bath bathe

(4) It's a great pleasure, not a great pressure.

(5) There is a light on the right.

这些读音非常近似,意义却各不相同。广大考生应在平时学习训练中注意区分类似的音近义远的单词和词组。

2. 熟悉音变现象

除了静态的音素区分外,还应该熟悉动态的快速语流中的音变现象。主要包括:

(1) 弱读。通常情况下句子中除了有重要意义的词语(主要是实义词)用句子重音体现外,其他词语往往弱读。例如助动词、连接

词、介词、人称代词等一般都弱读。考生在听录音时未听清这些弱读词语，一般不大影响理解，故不必因此紧张而影响考场情绪。例如：You have done a good job. (下划线部分为弱读部分)

(2) 同化。指的是一个语音受相邻语音影响而产生与之相同或相似的变化。例如：

在 I'm glad to meet you 中，meet 一词本应读作 /mi:t/，但当其后面紧跟一个元音（在此句中是紧跟一个半元音 /j/）开头的词语时，词尾辅音 /t/ 与半元音 /j/ 同化成另一个辅音 /tʃ/。meet you 因而念成了 /mi:tʃu/。熟悉这种同化现象，对录音带中类似的读得较快的变音形式就不会茫然了。

(3) 连读。指的是口语中经常出现的前一个词与后一个词紧密连接而形成的连音音变现象。

例如：She has been away for an hour.

连读后成了：/ʃiː hæz biːnə'wei fə'rə'naʊə/

考生在平时听力练习过程中，要善于辨认并掌握类似的连读形式，以便在听力测试中能够对快速语流中的信息“条件反射”般地迅速作出判断。

(4) 省音。在连续的言语中，为了发音方便，通常省去音节间或词与词之间的一些音，如在短语 the inevitable hour 中，定冠词 the 中的元音 /i/ 就省略掉了。

3. 辨别并理解句子重音及其变化的弦外之音

句子重音往往是讲话者表达意思的一种常见手段，因而也是听话者理解话语的重要依据。例如：

M: Don't count on me. I must be off now.

W: I didn't know you were leaving. Mr. Wang only told me that he had got to go. (下划线部分为句子特别重音)

一般情况下，人称代词在句子中不重读，也不表示句意中心，但此句中将 you 与 Mr. Wang 并列作比较，以突出 you，引起句子变化为：“我没有意识到你要走了”（原以为只有王先生要走），试与

下句比较:

I didn't know you were leaving. /ai didnt 'nəu ju: wə li:viŋ/

此句意为“我不知道你要走”(所以干这件事时也想把你拉上)

4. 理解语调、语气及其变化的含义

一般情况下陈述句、特殊疑问句、祈使句、感叹句用降调,一般疑问句、婉转祈使句、反意疑问句用升调。

但有时使用什么语调完全取决于说话者的用意。在这种情况下,降调表示肯定,有把握;升调表示不理解、不确定、有疑问等。例如:

I thought it would be all right. ↓表示对此结果确定无疑。

I thought it would be all right. ↑表示把握不大,心存疑虑。

英语中谓语动词有三种语气:陈述、祈使和虚拟语气。其中虚拟语气不只是语法试题中的重点项目之一,还是听力测试中的常考内容。在听力测试中虚拟语气常用来表示假设和主观评价。表示虚拟语气的语调往往很强烈,句子重音突出,句尾一般用升调。例如:

W: Why did you miss last Sunday's picnic, Harry?

M: I wouldn't have missed it if I had known about it. ↗

在此段对话中,男声用虚拟语气回答了他上周日未去参加野炊的原因:压根儿不知道要去野炊这回事。

(二) 语法

考生所掌握的语法结构知识不仅是为了应付四、六级英语考试中的语法题目,还可以充分利用它们帮助自己正确理解所听到的信息。例如在四级统考题4ISH2(1995年6月 CET4考题)卷的第二题中有如下内容:

M: I can't find the key to my car. I need to go for a drive.

W: I'll look for it later. Right now I want you to help me fix this shelf before I paint it.

Q*: What will they do first?

男声说:“我找不到车钥匙,我得去搭车了。”女声回答道:“待会儿我去找,现在我要你在我刷油漆之前把书架放好。”在女声的回答语段中考生如果能充分理解时间状语 later, right now, before 等对事情发生的先后顺序的暗示,就不难推出题目所问“他们将先干什么”的答案来。

在四级英语考试听力理解测试中经常出现语法中的虚拟语气、条件句、非谓语动词、各类时态、连接词、介词词组、双重否定、比较结构、各类疑问句、替代、省略结构以及各类状语等,考生在学习语法时一定要掌握这些知识,以便在听力实践中灵活运用。

(三) 词汇

词汇是听力理解不可或缺的基础。尽管听力材料中的词汇量要求明显低于阅读和词汇测试本身的要求,但仍是一个不小的量。加上还有一个从语音到词形到词义的瞬时反应的要求,因而对广大考生来讲,准确地猜词悟意仍是一个亟待解决的难题。考生在做听力题时,如果脑海里词汇贮量寥寥无几,即使有敏锐的听觉,太多的听力流程中的“生词”障碍必然会影响充分吸收所听到的信息。因此我们建议,考生在平时学习和考前强化训练时,必须动用五官,开通多渠道,眼、耳、手、口、脑并用,立体式地记忆词汇。通过大量阅读和反复操练,达到熟练掌握教学大纲单词表中所有词级为[E]级(初级)的单词和词组以及尽可能多的[I]级(中级)单词与短语及其常见固定搭配。如 pick 一词音标为/pik/,有两个词源。根据词源1,词性为动词,词义为“挑选,选择,采摘”,按词源2,词性为名词,词义为“镐”,分别归入[E]、[I]两个词级。pick 的固定搭配主要有两个:pick out 和 pick up,都属[I]级。

通过大量练习和训练,考生应该能够根据听力材料的上下文来判断这些单词与短语的不同含义。

* M — Man's voice; W — Woman's voice; Q — Question

（四）常用句型及习惯表达法

听力测试不同于书面测试。听是接收口头语言，听到的话语转瞬即逝，没有反复咀嚼的可能。因此，对听到的句子必须迅速作出反应。要达到这一目的，除了平时进行大量训练实践外，还必须勤于总结，善于归纳，并熟练掌握常见句型和口语中的一些习惯表达法。例如，一听到：

“What can I do for you?”

“Can I be of any help?”

“Are you being served, Madame?”

“How can I help you?”

之类的开头语，十有八九我们就可以猜测，对话双方的关系是服务员与顾客之间的关系。至于对话是在餐饮业服务员与就餐者之间发生的，还是在商店等服务行业中发生的，再根据下文的习惯表达法与关键词来确定。如果下文出现了诸如“You look fine in this colour.” “Maybe this size suits you better.”之类的句子，就基本上可以断定对话发生在商店服务员和买衣服的顾客之间。

英语的习语和习惯用法具有很强的稳定性，一般不可分割。例如，当听到“I can't agree with you more.”一句时，可别漏听了最后一个词“more”。此时谓语动词的否定式与比较级构成一个习惯表达法，表示“极力赞成”。在听到“You can never be too careful while refining your composition.”（在修改作文时千万千万要小心）时，一定要把 never 与 too 联系起来理解，它们加起来构成双重否定，加强语气。类似的常用句型和习惯表达法在本书后面章节有较专门的介绍，请广大读者注意掌握。

二、一定的百科知识基础

传统看法认为，只要学会语音、语法和词汇加上一定程度的说、写能力，就算掌握了这门外语。近年来，外语界越来越多的人认识到，一个对于英美国家的文化不了解或了解甚少的人即使语音纯正、语法正确，词汇也学了好几千，与英美人交际起来仍然会

有许多障碍,就是参加四级英语考试也不一定能取得好成绩。在听力测试中,考生有时似乎听懂了内容,却难以作出正确的判断与推测,其原因在于不熟悉听力题涉及到的文化背景或百科知识。因此很有必要加强阅读和听力过程中百科知识的积累与内化,以解应试与交际之需。现以4ISH2的第五题为例。

W: I hear there is a good Japanese restaurant nearby.

Would you like to go there for lunch?

M: Yes, but it's my treat this time.

Q: What does the man mean?

A) He wants to pay.

B) He doesn't want to eat out.

C) He wants to eat somewhere else.

D) He doesn't like Japanese food.

本题考的是理解 treat 这个词在对话中的用法,其意思是款待(既可作动词又可作名词)。如果考生具有以下知识,即使忘了 treat 的意思,也能做题:在西方,上餐馆吃饭之前,往往先商量好谁买单,免得在吃完了饭付账时出现尴尬局面或出现争着付账吵扰邻桌的局面。所以本题对话中男声说:“我很乐意奉陪,但这次由我作东。”类似的表示法有“*She's going to give us a treat on her 20th birthday.*”(她打算在她20岁生日那天款待我们。)若要表示“各付各的账”,则应说“*Let's go Dutch*”。

因此,要想取得较好的交际效果和听力成绩,应加强如下方面的百科知识的学习:英美国家的风俗习惯、民族传统、人情礼节、粗略的历史及地理概况、文化教育传统、日常生活、名人轶事、著名文学典故、价值观念及科普知识。对此,读者可以从本书后面的专项指导训练中得到一定补充。

三、基本的听力技能

按《大学英语教学大纲》和《大学英语四级考试大纲》的要求,学生在获取口头信息过程中,必须掌握必要的听力微技能,要善于

通过声音的高低快慢、句尾中心、句尾重量等捕捉语段要点和重要信息,理解句子和话语的交际价值,作出正确的判断、推论和归纳。

(一) 捕捉语篇要点和重要信息

听力录音材料中语词丰富,信息繁多,要在一遍之内把所有词语、信息都听得一清二楚并记忆住,对广大非英语专业的考生来说,几乎是不可能的。事实上听力测试只要求在听懂语言材料一般性内容的基础上,能正确理解中心大意,抓住要点和有关细节,了解讲话者的态度和观点,并非考查考生是否汲取了每条词语和信息。这就要求考生在尽可能聚精会神听清每句话的确切意思的基础上,边听边思考,边筛选取舍,留住主要的、相关的信息,排除冗余信息。切忌眉毛胡子一把抓,什么都想记住,导致顾此失彼,两头失误。就位置而言,重要信息较多地出现在段首或段末,例如在已曝光的1993年6月的四级英语试卷第一篇短文中,第一句话就是“Our family is trying to decide where to go for our vacation this summer.”句意为一家人尚未决定今夏何处消夏。接着详述了前一年去黄石公园看熊的不同寻常的经历。短文后的试题问“这家人决定今夏何处去度假?”结果很多考生未能答对,其原因很可能是一开始注意力不集中,接着又受故事倒叙的干扰,缺乏对动词时态所表示意义的敏感性,最主要的就是忽视段首句所反映的重要信息。

英语在其长期发展中形成了一种相对固定的词序,其特征是“主语+谓语+宾语+补语”的结构,(状语修饰谓语,补语说明宾语,定语修饰主语、宾语)除状语位置比较机动外,主、谓、宾和补语的位置都是固定的。口头语言也不例外。但是出于强调特定信息的目的,讲话者常常利用句尾焦点和句尾重心,关键词语后置与倒装等来加强表达效果。例如:

信息
焦点

(1) Mr. Smith is a friend of my father's.

|←旧信息→| |←新信息→|

(2) Keener and keener the competition became.

(下划线部分为前置的主语补语。通过前置主语补语可达到强调的效果。)

(3) Mr. White fried two small pieces of fish. One of these he fed to his cat. The other he ate himself.

(下划线部分为前置的宾语。通过代词与前一句的名词短语 two small pieces of fish 之间的指代照应关系,一方面强调了“两块鱼的去处”,另一方面使上下文紧密衔接。)

(4) Only yesterday did he find out that his watch was missing.

(下划线部分为前置的状语。该句首状语由“only + 时间副词 yesterday”构成,引起局部倒装,以强调他什么时候才意识到自己的手表不见了。)

另外,录音中话语速度放慢,音量提高也往往告诉听者此处正是语篇的重要信息之所在。

总之,听力的核心要求就是要跟上说话人的思路,正确理解话语材料中的前因后果及其他各种逻辑关系,准确作出相应的判断和结论。

(二) 作出正确判断和推论

大学英语四级考试中,不少听力题都要求考生从对话人迂回、含蓄的回答中迅速领会其确切含义。例如,在理解下边对话中男声答话的含义时就得费点脑筋。

W: Did you watch the game last night?

M: I wouldn't have missed it for anything! (我说什么也不会错过这次机会。言下之意“我当然看了这场比赛。")

Q: Did the man watch the game last night?

男士当然去看比赛了,但不少考生只断章取义地听到了 wouldn't 或 missed,因而判断“男士没去看比赛”。

关于正确的判断与推论方面,请广大读者重点学习第二章有