

理想国

imaginist

国盗物語

织田信长

后編

国盗物語

国盗り  
物語

司马辽太郎

著

马静 译

广西师范大学出版社



田園詩集

田園詩集

田園詩集

田園詩集

田園詩集

司马辽太郎 著  
马静译

# 国盗物语

织田信长

后编

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社



**KUNITORI MONOGATARI <3> <4>**

by Ryotaro SHIBA

Copyright © 1965, 1966 by Midori FUKUDA

First published in Japan in 1965, 1966 by SHINCHOSHA Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese edition © 2014 by Guangxi Normal University Press Group Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with Midori Fukuda

through Japan Foreign-Rights Centre / Bardou-Chinese Media Agency

All Rights Reserved.

著作权合同登记图字：20-2011-162

**图书在版编目(CIP)数据**

国盗物语. 织田信长 / (日) 司马辽太郎著; 马静译.

—桂林: 广西师范大学出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5495-5220-7

I. ①国… II. ①司…②马… III. ①长篇小说—日本—现代

IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第056545号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码:541001

网址:www.bbtpress.com

出 版 人: 何林夏

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

北京汇林印务有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 26.25 字数: 343千字

2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

定价: 76.00元(全二册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 目录

探索.....	359
花笼.....	369
夕阳.....	379
渡湖.....	389
转身.....	399
豹皮.....	409
桔梗花.....	419
谒见.....	428
道三樱.....	438
天下布武.....	448
挥师上京.....	458
京城人.....	468
大愿终成.....	478
洛中交战.....	488
九片贝壳.....	497

叶樱.....	506
秀吉.....	515
时运.....	526
一枝梅.....	537
游乐.....	548
敦贺.....	558
退却.....	569
清水坂.....	579
千种越.....	589
私语乡.....	599
姊川.....	609
战尘.....	619
孙八郎.....	628
变报.....	638
雪.....	649

烈火.....	659
唐崎之松.....	669
信玄.....	678
山崎之雪.....	687
榎岛.....	695
箔浓.....	704
日向守.....	713
丹波.....	723
伊丹城.....	733
竹生岛.....	742
甲斐.....	752
去备中.....	762
祈福.....	771
时机.....	781
叛旗.....	791

本能寺.....	800
幽斋.....	810
小栗栖.....	820
后记.....	830
解说.....	835



## 探索

光秀悄悄地潜入尾张国内调查，确认了信长夺取美浓稻叶山城这一事实。

（没想到那个傻瓜殿下，还真有一手）

光秀虽不情愿，却不得不开始对信长刮目相看。

（如果说上次成功奇袭桶狭间仅仅是出于偶然，这次夺取稻叶山城可不简单。）

道三倾尽毕生的才能和财力，凭借地形的天险才砌成的天下名城。光秀也不至于相信靠偶然事件就能攻破它。可以说信长凭借自己的器量取得了胜利。

（到底是如何成功的呢？）

同为军事家，光秀饶有兴趣。如果追根问底，那么，信长这个像谜团一样的人物就能清楚地被揭开。

到了美浓。

这里是光秀的故乡。光秀从尾张领河渡的渡口乘上小舟，进入了美浓领地，又一路直奔稻叶山城而来。这个多愁善感的男人，

此刻已经是泪流满面。

（……“国破山河在，城春草木深”，说的就是这种感伤吧。）

光秀伫立在城下的胡同里，在夕阳中摘下头上的斗笠，仰望  
着这座已经属于织田家的稻叶山城。

（道三殿下的荣华也已转眼成梦。曾几何时，城头上飘舞着道  
三引以自傲的二条波纹旗的光景，竟恍如昨日。

街市的名称在沦陷后也被信长改为“岐阜”。这座城再也不是  
稻叶山城，而是变作了岐阜城。

（岐阜？）

对于出生在美浓名族的光秀来说，没有比以前的稻叶山城更  
响亮的名字了。岐阜的发音来自中国，听上去就像是外国的地名。

（信长一定是想通过改名来让美浓的人心焕然一新。不过，他  
还真敢起岐阜这个名字。）

光秀途中听说了此名的由来。古代统一了中国的周王朝，发  
祥地是陕西省的岐山。信长取了岐山中的“岐”字，定为岐阜。  
当然，信长本身并不知道这个词的典故。他委托一名叫做泽彦的  
禅僧选出几个新地名，听了“岐”字的起源后，赞道：

“这样啊？原来有这个意思！”

当场就起名为岐阜。

（信长难道要学周王朝？）

这个地名中，无疑隐喻着信长的勃勃野心。当今天下，虽然  
英雄豪杰层出不穷，然而像信长这样赤裸裸地想要一统天下的壮  
士，恐怕为数不多吧。

（不过是痴心妄想罢了。傻人才光知道做梦。没其他念头可想

了吧。)

光秀心怀醋意。

他在岐阜城下来回彷徨。

城下的街市名以前叫做“井口”，自从改称岐阜以来，就连街上的光景也都变得面目全非了。

(到处都在大兴土木。)

不光是为了恢复以前的原貌。信长制定了新的街道区划(城改计划)，要建设全新的岐阜城。

光秀还听说，信长占领此城后，立即返回了尾张。如此梦寐以求的东西到手了，他却不以为然。

信长的行为让人难以猜透。

(到底什么原因呢?)

光秀在尾张和美浓的土地上苦苦追寻着答案。

他终于找到了谜底。信长占领后，命令前田利家清理城内，又指派柴田胜家和林通胜两位老臣负责主持城下的行程和建设工  
作。

看起来，光秀心想，信长准备打造一个规划性的城市。估计需要两三年时间完成，所以信长便只身回了尾张。

(无论是从岐阜这个名称来看，还是从城里的大兴土木来看，信长一定是打算将这里作为根据地，向周围扩张势力。)

光秀猜想，岐阜将会成为织田家的首府。

再看看城里，人声鼎沸，一片热闹景象。从美浓和尾张各地请来了数千名木工泥水匠以及苦工，织田家的家臣们正指挥着他们各就各位。

从两侧挖出的沟的宽度就可以发现，道路比道三在的时候要宽出许多。

为武士们新建的住宅也井然有序地排列着，看来整个织田大军要聚集在这座城下。

光秀四处观望着。

最让他吃惊的是，山麓下正在兴建的宫殿。

（这里就是信长将来的住处吧。）

光秀走上前去观看。这里是道三居所的旧址所在。本是道三亲自设计，由名匠冈部又右卫门建造，却被战火烧得片瓦不留。

眼前，道三旧址的这块地被重新平整，上面已经搭好了新房子的骨架。

（世间风云多变。）

光秀不禁感慨道。

“找个人打听打听。”

光秀看到路边有一群搬运石头的工人正在休息，便走上前去礼貌地搭话。

“请问这里的现场由谁负责？”

“呃。”

苦工说的是三河方言，促音较多。光秀听得很吃力。

首先，苦工来自三河这一点，就很让光秀感到震动。三河是比信长年幼八岁的德川家康的领国。几年前，他与信长结盟，当时世人对此同盟非常看好。

（果然是坚固。）

光秀从苦工身上证实了这一点。家康为了支持信长的城市建

设，不惜从自己的国家派出劳工。他们之间的同盟关系，正是推断织田家实力的一个重要因素。

光秀重复问了好几遍，才听懂了一个名字。冈部又右卫门。

（原来如此，冈部在负责此事。）

冈部又右卫门被道三慧眼看中，又一手提拔为城市建设的巨匠。原位于此地的道三居所，正是出自他的杰作。

“那可是名匠啊！”

光秀一边随声附和着苦工，一边望着工地上的场景。

（会建成什么样子呢？）

信长一定有自己的喜好。眼前的工地尚且看不出什么名堂。

先前道三的建筑与庭园是传统的东山风格，可以看出城主的造诣颇深。

“要盖成什么样的呢？”

“这可不是我们这些人能明白的。不过听说，负责的冈部大人也很头疼呢！”

“哦，此话怎讲？”

“说是要建成南洋风格，少见得很。”

原来，信长要一改道三的闲情雅致，下令冈部盖成三层楼，并大量地使用黄金、朱漆和黑漆。冈部正为此事头疼呢。

（真是不长脑子。）

光秀终于发现了能让自己轻蔑的信长的缺点。

（傻瓜再怎么变也终究是个傻瓜。）

光秀忽然愉快起来。就算信长善于打仗，没有教养这一点却是无法弥补的。竟然要盖南洋式的房子，真让人笑话。

（那个家伙几年前经常微服出行，跑到堺城去看那些南洋的东西。喜欢那些外表华丽的东西，说到底也只是个乡巴佬。）

光秀向来重视教养。他打心眼里看不起那些粗俗又没有教养的人。信长此时就成为他蔑视的对象。

（说穿了，不就是个爆发的大名吗？）

他嗤笑道。

（那个家伙娶了道三殿下的女儿。还深受道三宠爱。到最后还是继承不了道三殿下的衣钵啊！）

此刻，光秀脑中的“道三殿下的衣钵”，指的是道三深受东山文化熏陶的高雅格调和教养。而不具备此点的信长，在光秀看来，与一个蛮荒之地的国王并无二致。

光秀继续在美浓国里停留。这里是生他养他的故乡，自是再熟悉不过了。亲戚和旧友们也不少。

他借宿在这些土豪们的家中，打听一些当地的消息和美浓的局势。

特别是他去拜访西美浓最大的土豪之一的安藤伊贺守时就时，收获颇丰。

安藤伊贺守此人，在本编的前半部已经出现过。再次重复一下，他就是竹中半兵卫的丈人，与半兵卫一同倒戈投奔了织田家。

他天生叛逆，爱打抱不平、出谋划策，总是在当地鼓捣出一些小事。虽然投奔了织田家，却没有得到所期待的待遇，不免滋生出新的不满。

“这不是明智的十兵卫吗？”

安藤伊贺守看到悄然而至的光秀不禁愕然，又唏嘘不已。

“叔父大人，别来无恙乎？”

光秀多少与他有些血缘关系，用词也更为恭敬。

“十兵卫，我还以为见到鬼了呢？弘治二年，明智城陷落时，有人说你死了，也有人说你逃到京都去了。原来你还活着呀！”

此人惯施计谋，全身的气力却似乎都凝聚在喉咙上，声大如雷。

“你现在在做何事？”

安藤打量着光秀。只见他身上一件深黄色的无袖披肩已经破烂不堪，大小腰刀的刀柄套也都磨破了，似乎过得很是窘迫。

光秀也为自己的境遇感到无地自容。

“我现在和流浪汉没什么两样。在越前的朝仓家奉公，当了一名门客。”

“这样啊？你这么有才能。说到才能，我的女婿竹中半兵卫虽年纪尚轻，却已经不简单。不过公平地说，他还比不上你明智十兵卫。”

“不敢当。”

“那么，你这次来可是想到织田家来做事？”

“不是不是。”

光秀故意一笑置之。他的笑容里写着，别看我穿着打扮不怎么样，并不代表我这不值钱。

“是这样的，”光秀解释道，“其实，我已经得到即将继承将军之位的一乘院住持觉庆殿下的信赖，不便到织田家来奉公。”

他看似不经意地道出了自己目前的身份。

“哦？”安藤立刻表现出了兴趣，“再说得仔细些。你现在，

和将军家有关系吗？”

“您迟早会知道的，现在不方便说。”

“真是让人着急。快别那么说，且说来听听。”

要说安藤伊贺守这样的地方武士，根本无需这种八竿子打不着的情报，此人却生性喜欢打探各种消息。

“我只能告诉您，”光秀道，“觉庆住持如今已改名为足利义秋（义昭），潜伏在乡下。他需要的是能保护他的人。要想保护义秋殿下并让他登上将军之位，需要忠义强大的人支持。想我十兵卫……”

光秀简洁扼要地把自己受到未来将军的密令，云游列国，四处物色适当的大名之事讲了一遍。

“而我来到此地，”光秀接着又说，“是想看看织田殿下作为人选如何。不知道这里的局势如何？”

“糟糕得很，”安藤伊贺守接话道，“实在是糟糕。我费尽了周折，才拉拢西美浓的豪族们投靠了织田，没想到织田这个家伙，完事了竟然这么对待我。”

“稻叶山城不是让织田家给占了吗？”

“也就是占着罢了。我要是信长，就马上搬到稻叶山城居住，重建美浓。信长这个胆小鬼，却不敢来。”

“那是为何？”

“胆小呗。”

“我问的不是胆小。为何信长不立即坐镇稻叶山城平定美浓呢？”

“因为美浓国内还不稳定呀。”



他说得不假。西美浓已经倒戈，东美浓还在继续抵抗信长。代表人物有铸铁出名的关城城主长井隼人佐、加茂郡坂祝的有“猴城”之称的山城城主多治见修理、常洞城的岸勘解田和加治田城的佐藤纪伊守等人，都出没于山间野地中顽强地进行抵抗。

“太大意的话，局势发生逆转也说不定。我好不容易才让信长打赢了，这种样子可不行。信长到底只是个蠢货。”

（这个老头对织田家的封赏心怀不满。）

光秀看穿了他，又不经意地问道：

“要是叔父大人是信长的话，您会怎么做？”

“在稻叶山城备军。”

安藤讥讽信长是个胆小鬼。

（正因如此，才让人害怕。）

光秀的想法却正好相反。

（要论性格，信长一向用兵如电光石火，生性勇猛。桶狭间的奇袭就是最好的证据。不过他还有另外一面。在攻打美浓之前，他十二分谨慎地充分做足了准备工作，冒着风雨兵临稻叶山城下。他并没有采取短兵交接的战法，而是放火烧了城下使之成为一座孤城，然后在城外围上栅栏采用持久战略，等待瓜熟蒂落。可以说这是一种极其保守的战术。）

性格风风火火的信长还有如此的一面，倒是出乎光秀的意料。信长不仅能等待，还能忍耐。在桶狭间一战中冒险获胜的信长，反而吸取教训，变得不再喜欢冒险和下赌了。

（类似桶狭间的胜仗，不会再有第二次了。）

似乎信长也已经下了决心。