

聪明谷手工教室 编

超图解

CHAOTUJIE

学刺绣

当您翻开此书时
您将置身于设计一线
体验到创意图片的惊艳
从未有过的新鲜
当您打开此书时
您将置身于手工空间
体验到文字的简洁凝练
实例的精彩无边
只要您一点一滴地积累
给自己一点时间
实践，实践
定能收获快乐每一天



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

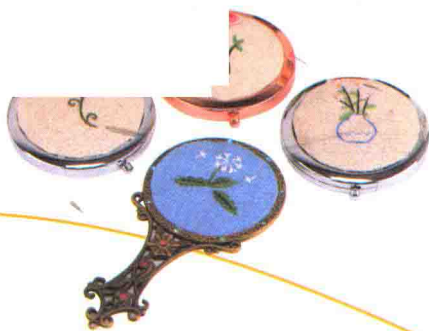
聪明谷手工教室 编

超图解

CHAOTUJIE

学

刺绣



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

超图解学刺绣/聪明谷手工教室编.—北京:北京理工大学出版社,2014.9

ISBN 978-7-5640-9239-9

I. ①超… II. ①聪… III. ①刺绣—工艺美术—技法(美术)—图解 IV. ①J523.6—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第104867号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮编/100081

电话/(010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网址/<http://www.bitpress.com.cn>

经销/全国各地新华书店

印刷/北京恒石彩印有限公司

开本/889毫米×1194毫米 1/16

印张/7

字数/180千字

版次/2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定价/28.00元



责任编辑/李慧智

文案编辑/李慧智

责任校对/孟祥敬

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换



前

言

Preface

“追求快乐，逃避痛苦”是人类行为的共性。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”带着兴趣去学习，可以让人全身心投入，释放强大的潜能。

有的兴趣是与生俱来的，比如有的人天生喜欢文学、音乐、运动等。如果孩子们没有发现自己与生俱来的兴趣，可以通过后天的努力，培养某个领域的兴趣。比如通过不断接触和尝试，孩子们可能会爱上象棋或摄影，继而产生强烈的兴趣，“迷恋”其中，乐此不疲。

兴趣是一种爱好，也是一种责任。良好的兴趣对于孩子们的发展有着重大的意义。努力培养对孩子们有益的兴趣，让孩子们带着兴趣去学习，将会有助于他们收获精彩的人生。因此，我们应该努力寻找、培养对孩子们身心有益的兴趣。只有这样的兴趣，才值得我们去坚持；只有这样的兴趣，才会成为孩子们最好的老师；只有这样的兴趣，才会成为孩子们学业有成的“助推器”。根据市场及广大家长和孩子们的需求，我们组织一大批具有实践经验的老师和手工爱好者编写了“超图解”系列丛书。本套丛书分为以下分册：

1. 超图解学软陶
2. 超图解学色铅笔彩绘
3. 超图解学刺绣

4. 超图解学布艺
5. 超图解学魔术
6. 超图解学摄影
7. 超图解学轮滑
8. 超图解学科学实验
9. 超图解学科技制作
10. 超图解学围棋
11. 超图解学象棋
12. 超图解学五子棋
13. 超图解学国际象棋
14. 超图解学PPT制作

书中精致的图片、精练的文字和精彩的实例，都饱含着编者的心血。本套丛书通过详细的讲解，来激发孩子们对各种新鲜事物的兴趣。阅读本书，孩子们可以了解更多的实践知识。“冰冻三尺，非一日之寒”，知识要一点一滴地积累，培养兴趣爱好也是这个道理，不是靠一天两天就能培养出来的。

本套丛书在编写过程中，得到了有关单位领导、专家和手工爱好者的关心、支持与指导，在此向他们表示衷心的感谢。

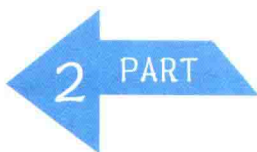
限于编者水平，书中难免有不妥甚至疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编者



刺绣工具、材料与辅料..... 006

- 一、刺绣常用工具..... 006
- 二、刺绣常用材料..... 008
- 三、刺绣常用辅料..... 009



刺绣的基本技巧..... 010

- 一、绣绷的使用方法..... 010
- 二、描图..... 011
- 三、绣线的使用方法..... 011



刺绣的针法..... 016

- 一、直针绣法..... 016
- 二、平针绣法..... 018
- 三、轮廓绣法..... 020
- 四、回针绣法..... 022
- 五、绕线京绣法..... 025
- 六、钉线绣法..... 026
- 七、挑线编织绣法..... 029
- 八、锁链绣法..... 030
- 九、菊叶绣法..... 033
- 十、锁边绣法..... 035
- 十一、“米”字绣法..... 039
- 十二、花束绣针法..... 040
- 十三、小孔绣法..... 041
- 十四、长短针绣法..... 041
- 十五、结粒绣法..... 042
- 十六、蛛网绣法..... 046
- 十七、缎纹绣法..... 046
- 十八、齿绣法..... 047
- 十九、羽毛绣法..... 048
- 二十、篱笆绣法..... 049
- 二十一、麦穗绣法..... 050
- 二十二、点状绣法..... 051
- 二十三、断线结针绣法..... 052
- 二十四、圆形线球绣法..... 053
- 二十五、卷针绣法..... 054
- 二十六、玫瑰绣法..... 055
- 二十七、字母形状绣法..... 057
- 二十八、叶形绣法..... 059
- 二十九、绳结绣法..... 063
- 三十、扣眼包芯立体绣法..... 064
- 三十一、立体绕线绣法..... 066
- 三十二、五角星针迹绣法..... 067
- 三十三、刺线绣针法..... 068
- 三十四、蛛网绕线玫瑰绣法..... 068
- 三十五、卷针法..... 070

Contents

刺绣的基本顺序 071

4 PART

- 一、花环刺绣示例 071
- 二、勿忘我花环刺绣示例 073

刺绣图样与绣品示例 075

5 PART

- 一、镜子和束口袋 075
- 二、贺卡 077
- 三、笔记本、针插和文具袋 078
- 四、书签、杯垫和服饰 080
- 五、相框 082
- 六、抱枕 083
- 七、日用品 085

- 八、家居用品 087
- 九、厨房用品 089
- 十、动物 092
- 十一、小清新场景 094
- 十二、小公主 096
- 十三、花卉 098
- 十四、创意字母与数字 099

PART

6

刺绣实物的制作方法与示例 103

- 一、刺绣书签的制作 103
- 二、刺绣化妆镜的制作 104
- 三、刺绣贺卡的制作 105
- 四、刺绣笔袋的制作 107
- 五、刺绣束口袋的制作 109
- 六、刺绣方形抱枕的制作 110
- 七、刺绣心形抱枕的制作 111

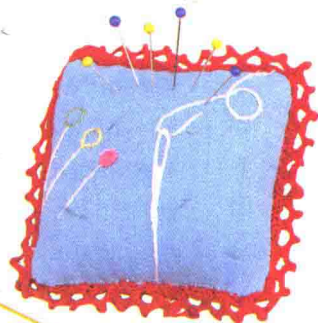
聪明谷手工教室 编

超图解

CHAOTUJIE

学

刺绣



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

超图解学刺绣/聪明谷手工教室编. —北京:北京理工大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5640-9239-9

I. ①超… II. ①聪… III. ①刺绣—工艺美术—技法(美术)—图解 IV. ①J523.6—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第104867号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京恒石彩印有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 7

字 数 / 180千字

版 次 / 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价 / 28.00元

责任编辑 / 李慧智

文案编辑 / 李慧智

责任校对 / 孟祥敬

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



前

言

Preface

“追求快乐，逃避痛苦”是人类行为的共性。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”带着兴趣去学习，可以让人全身心投入，释放强大的潜能。

有的兴趣是与生俱来的，比如有的人天生喜欢文学、音乐、运动等。如果孩子们没有发现自己与生俱来的兴趣，可以通过后天的努力，培养某个领域的兴趣。比如通过不断接触和尝试，孩子们可能会爱上象棋或摄影，继而产生强烈的兴趣，“迷恋”其中，乐此不疲。

兴趣是一种爱好，也是一种责任。良好的兴趣对于孩子们的发展有着重大的意义。努力培养对孩子们有益的兴趣，让孩子们带着兴趣去学习，将会有助于他们收获精彩的人生。因此，我们应该努力寻找、培养对孩子们身心有益的兴趣。只有这样的兴趣，才值得我们去坚持；只有这样的兴趣，才会成为孩子们最好的老师；只有这样的兴趣，才会成为孩子们学业有成的“助推器”。根据市场及广大家长和孩子们的需求，我们组织一大批具有实践经验的老师和手工爱好者编写了“超图解”系列丛书。本套丛书分为以下分册：

1. 超图解学软陶
2. 超图解学色铅笔彩绘
3. 超图解学刺绣

4. 超图解学布艺
5. 超图解学魔术
6. 超图解学摄影
7. 超图解学轮滑
8. 超图解学科学实验
9. 超图解学科技制作
10. 超图解学围棋
11. 超图解学象棋
12. 超图解学五子棋
13. 超图解学国际象棋
14. 超图解学PPT制作

书中精致的图片、精练的文字和精彩的实例，都饱含着编者的心血。本套丛书通过详细的讲解，来激发孩子们对各种新鲜事物的兴趣。阅读本书，孩子们可以了解更多的实践知识。“冰冻三尺，非一日之寒”，知识要一点一滴地积累，培养兴趣爱好也是这个道理，不是靠一天两天就能培养出来的。

本套丛书在编写过程中，得到了有关单位领导、专家和手工爱好者的关心、支持与指导，在此向他们表示衷心的感谢。

限于编者水平，书中难免有不妥甚至疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编者



刺绣工具、材料与辅料..... 006

- 一、刺绣常用工具..... 006
- 二、刺绣常用材料..... 008
- 三、刺绣常用辅料..... 009



刺绣的基本技巧..... 010

- 一、绣绷的使用方法..... 010
- 二、描图..... 011
- 三、绣线的使用方法..... 011



刺绣的针法..... 016

- 一、直针绣法..... 016
- 二、平针绣法..... 018
- 三、轮廓绣法..... 020
- 四、回针绣法..... 022
- 五、绕线京绣法..... 025
- 六、钉线绣法..... 026
- 七、挑线编织绣法..... 029
- 八、锁链绣法..... 030
- 九、菊叶绣法..... 033
- 十、锁边绣法..... 035
- 十一、“米”字绣法..... 039
- 十二、花束绣针法..... 040
- 十三、小孔绣法..... 041
- 十四、长短针绣法..... 041
- 十五、结粒绣法..... 042
- 十六、蛛网绣法..... 046
- 十七、缎纹绣法..... 046
- 十八、齿绣法..... 047

- 十九、羽毛绣法..... 048
- 二十、篱笆绣法..... 049
- 二十一、麦穗绣法..... 050
- 二十二、点状绣法..... 051
- 二十三、断线结针绣法..... 052
- 二十四、圆形线球绣法..... 053
- 二十五、卷针绣法..... 054
- 二十六、玫瑰绣法..... 055
- 二十七、字母形状绣法..... 057
- 二十八、叶形绣法..... 059
- 二十九、绳结绣法..... 063
- 三十、扣眼包芯立体绣法..... 064
- 三十一、立体绕线绣法..... 066
- 三十二、五角星针迹绣法..... 067
- 三十三、刺线绣针法..... 068
- 三十四、蛛网绕线玫瑰绣法..... 068
- 三十五、卷针法..... 070

Contents

刺绣的基本顺序 071



- 一、花环刺绣示例 071
- 二、勿忘我花环刺绣示例 073

刺绣图样与绣品示例 075



- 一、镜子和束口袋 075
- 二、贺卡 077
- 三、笔记本、针插和文具袋 078
- 四、书签、杯垫和服饰 080
- 五、相框 082
- 六、抱枕 083
- 七、日用品 085

- 八、家居用品 087
- 九、厨房用品 089
- 十、动物 092
- 十一、小清新场景 094
- 十二、小公主 096
- 十三、花卉 098
- 十四、创意字母与数字 099

PART

6

刺绣实物的制作方法与示例 103

- 一、刺绣书签的制作 103
- 二、刺绣化妆镜的制作 104
- 三、刺绣贺卡的制作 105
- 四、刺绣笔袋的制作 107
- 五、刺绣束口袋的制作 109
- 六、刺绣方形抱枕的制作 110
- 七、刺绣心形抱枕的制作 111



PART 1 刺绣工具、材料与辅料



一、刺绣常用工具

1. 绣绷

圆形绣绷较为常见，有多种尺寸，直径为18~20cm的绣绷最为常用。使用绣绷进行刺绣比较省力，且绣出来的绣品平整。

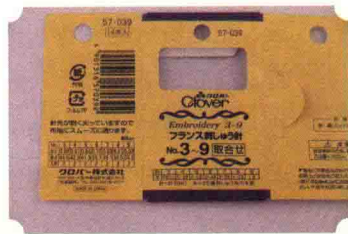
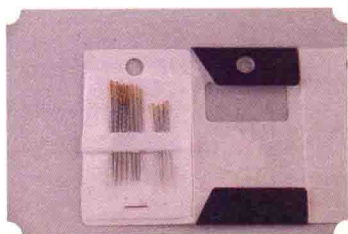


2. 剪刀（布剪、线剪、纸剪）

布剪不可用来剪纸，否则，会使其刃失去锋利；线剪较小，剪线比较方便。

3. 绣针（刺绣针、十字绣针、丝带绣针、手缝针）

绣针的包装上都会有标识及使用方法，绣线刺绣用7号针（号数越大针越细），丝带绣用针孔较大的绣针，十字绣针与丝带绣针可通用（适用于棉麻布料），还可以根据丝带的宽度选针，以能穿入丝带为宜。较为常见的是手缝针，在日常生活中经常使用。



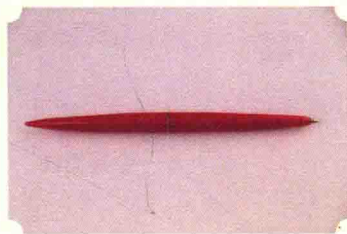
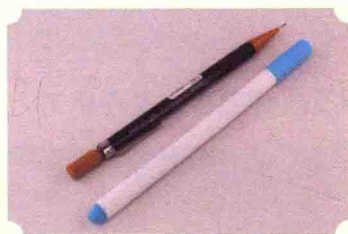
4. 布用描图纸（也称布用复写纸）

布用描图纸方便将图复制在布料上。绣品完成后，用水浸泡即可去除印痕（也可拿布蘸水擦拭掉）。



5. 记号笔（水溶笔、气消笔、消失笔）、铅笔、铁笔

水溶笔遇水后即会消失，气消笔则会随着时间的推移在空气中消失。铅笔最好使用墨西哥笔。铁笔两端都呈圆锥形状，一般用于描绘图纸。



6. 珠针

珠针在绣品完成后进行缝合时起固定作用，如本书后面介绍的书签、文具袋等的制作都将用到珠针。



7. 量尺

量尺是用来测量物品尺寸大小的一种工具。

二、刺绣常用材料

1. 绣线

市场上有很多种品牌的绣线，最常见且质量较好的是DMC品牌绣线，分为4号、5号、8号、25号线。其中25号最为常用，也就是平常使用的十字绣线，每一股分为6根，通常两根一起使用，特殊情况下也用3根或6根。25号金属绣线质地较硬，可拆分出6根。4号线相当于平时毛衣织物的细毛线，不可拆分。



25号绣线



金属绣线



金属彩虹线



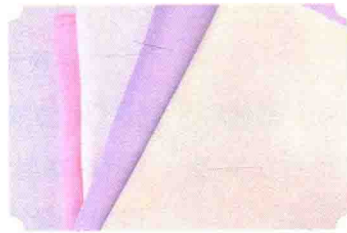
4号绣线

2. 绣布

绣布种类非常多，分为纯棉平（斜）纹布、棉麻布、丝绸、网格十字绣布等；颜色有很多种，规格分为9格、14格、18格等，其中14格最为常用。



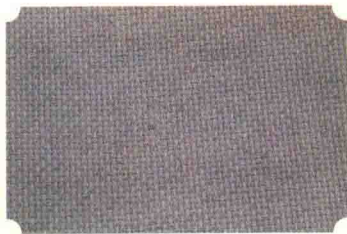
棉麻布



丝绸



十字绣布



14格



9格

绣布有三种纹理，即横纹、竖纹、斜纹。



横纹



竖纹



斜纹

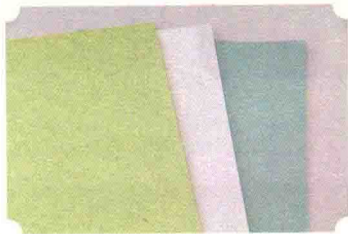


三、刺绣常用辅料

在刺绣过程中，仅用绣花线不能满足不同的刺绣需求，因此，在绣品完成后需要选择各种刺绣的辅料进行装饰。例如镜胚、卡纸、珠子、花边等。



镜胚



卡纸



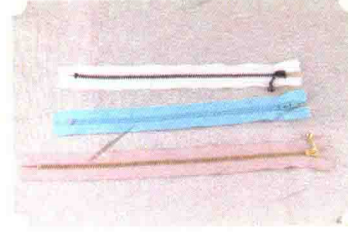
珠子



花边



绳带



拉链



填充棉



双面胶



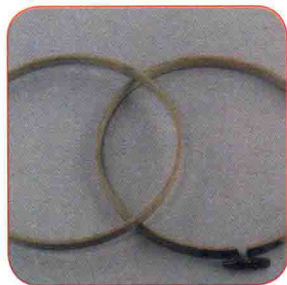
硬纸片



PART 2 刺绣的基本技巧



一、绣绷的使用方法



(1) 将外圈的螺栓拧松，使内外圈分离。



(2) 将内圈放至布料的下面。

(3) 将外圈放至布料的上面向下压紧，使内圈及布料嵌入外圈内。



(4) 将螺栓拧紧，使布料绷紧。



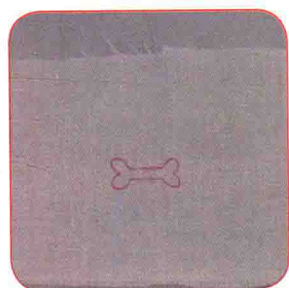
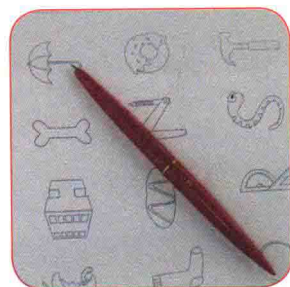
二、描图

将布用描图纸放至布的上方，再把图纸放至描图纸上方，图纸的上方最好再放一张薄纸（能透出图纸的纸），这样可避免损坏图纸。



(1) 按左图所示的顺序将布、描图纸、图纸放好。

(2) 用铁笔将图的轮廓描出（稍用力）。



(3) 布上描好的图如左图所示。

三、绣线的使用方法

1. 剪线

以DMC的25号绣线为例，将一束绣线剪成均等的6份，每份中有6根，可以根据个人需要来使用。



(1) 将一束线的两端对齐。

(2) 将线均分成6份。

