

青少年品读国学精萃

荀子

和兴文化◎编

精萃

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中的国学文化更是博大精深。它蕴涵着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在国学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的经典作品，加以注释与解读，并根据原文主旨，配以有趣的哲理故事，引导青少年准确地理解故事中的道理，把握国学的精髓。在品读国学中，点亮你的智慧人生。

国学文化蕴涵着中国人文精神的精髓
是中华民族之魂

品读国学精萃·点亮智慧人生

陕西出版集团
陕西人民美术出版社



责任编辑：张化梅

荀子

中华五千年的文化浩瀚深广、源远流长，其中的国学文化更是博大精深。它蕴涵着中国人文精神的精髓，是中华民族之魂。丛书在国学原著中节选出广为流传、脍炙人口、具有深远影响的经典作品，加以注释与解读，并根据原文主旨，配以有趣的哲理故事，引导青少年准确地理解故事中的道理，把握国学的精髓，在品读国学中，点亮你的智慧人生。



精萃

青少年品读国学精萃



ISBN 978-7-5368-2813-1



9 787536 828131 >

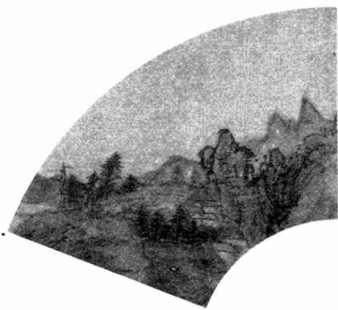
定价：25.80元



青少年品读国学精萃

和兴文化◎编

荀子



陕西出版集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荀子/和兴文化编. —西安: 陕西人民美术出版社,
2012. 4

(青少年品读国学精萃)

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2813 - 1

I. ①荀… II. ①和… III. ①儒家②荀子 - 青年读物
③荀子 - 少年读物 IV. ①B222. 6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 044788 号

荀子

和兴文化 编

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人: 李晓明

新华书店经销

三河市越阳印务有限公司

700 毫米×1000 毫米 16 开本 12 印张 220 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 2 次印刷

印数: 1 - 10000

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2813 - 1

定价: 25.80 元

地址: 西安市北大街 147 号

邮编: 710003

<http://www.msbs.cn>

发行部电话: 029 - 87262491 传真: 029 - 87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

前 言

“国学”是什么？晚清民国时期的国粹派学者邓实先生曾把“国学”定义为“一国所有之学”。章太炎先生也说：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。”由此可见，这些让我国能自立于世界民族之林的我国所有的学问，形成了我们国家民族的性格气质，也决定了我们每一个国民的传承涵养。教导我们行为的是孔孟而不是《圣经》，陶冶我们性情的是李杜而不是莎士比亚。所以决定我们之所以是中国人的，从法律意义上说也许是国籍，而从文化意义上来说就在于你是否受到了承载着中国文化的“国学”的熏染。国学，国家，国民这三者实际上是互相影响，互为因果的。这也是“国学”之所以重要，并应当向青少年进行普及的原因。

然而，我国作为一个有着悠久历史和辽阔幅员的文明古国，在如此广袤的疆域之上和绵长的历史之中所产生的“一国所有之学”，其内容实在是汗牛充栋、浩如烟海，令人望之茫然。承载学问的实体当然就是书籍。所以为了保存古代典籍和文化，就很有必要对书籍进行有效合理的分类。于是就诞生了一门古老的学问——目录学。从汉代刘歆的《七略》，历代正史里的《艺文志》和《经籍志》，最终形成了对古代典籍的经、史、子、集这四部分类法。清代著名的《四库全书》就是按照这个分类法，来分别并保存上古以来中国传统中最重要的典籍的。

虽然有了前人的眼光方法和工作基础，但是如何从其中撮其精要，并选择适宜的向青少年进行普及，以便他们以有限时间和精力，能够最大程度的了解“国学”的全貌，仍然是摆在我们面前的一项重大挑战。

经，在古人看来，是所谓“万世不易之法”。“经者，常道也。”我们现在说的“经常”，还保留着这个意思。从现代的眼光来看，主要包括儒家最重要的一些经典及历代对这些经典的最重要的阐释和解说。这些经典，古人认为是对一个人内在修养和外在实践的最重要的指导。在这部分，我们选择了《诗经》、《尚书》、《礼记》、《论语》、《孟子》等等。

如果说“经”是“万世不易”的“常道”，那么在古人看来，“史”则体现了变动不居的形态。“经”是高悬的理想和目标，是应然；“史”是流动的现实和轨迹，是实然。古人的理念里经史是不可以须臾分开的，所以说“读经传则根柢厚，看史鉴则事理通。”考虑到青少年的兴趣和接受能力，我们特意将传统中最重要的史传改编成故事的形式，并以白话文改写，有《二十四史精华》和《资治通鉴故事》等等。

子部包含了没有进入经部的儒家重要学者的典籍和其它诸子百家学者的著作。春秋战国时期是我国思想文化最富有竞争力和原创性的时代，涌现出一大批极富创造力的天才学者及其学派。他们的学说补充了儒家学说的不足，丰富了古人的思考和实践。从中，我们精选了《道德经》、《庄子》、《荀子》、《孙子兵法》等等。

集部则是主要收集历代著名的文章和诗词曲赋等，大概可说是现代学科中文学的范畴。作为言情体物、涵咏性情，提高个人修养也是大有裨益。这个部分内容也很广博，我们精选了《楚辞》、《古文观止》等等。另外像《唐诗三百首》、《百家姓》等也都归入了此类。

编撰这套书的目的是为了激发青少年对“国学”的热情，我们也非常希望这套书能够在新的时代，帮助青少年熟悉经典，认识中国的历史和文化。

编者

2011年12月

目 录

劝学篇第一	(1)
修身篇第二	(8)
不苟篇第三	(15)
荣辱篇第四	(19)
非相篇第五	(28)
非十二子篇第六	(37)
仲尼篇第七	(45)
儒效篇第八	(50)
王制篇第九	(60)
富国篇第十	(69)
王霸篇第十一	(77)
君道篇第十二	(87)
臣道篇第十三	(93)
致士篇第十四	(97)
议兵篇第十五	(100)
强国篇第十六	(109)
天论篇第十七	(118)

正论篇第十八·····	(126)
礼论篇第十九·····	(136)
乐论篇第二十·····	(142)
解蔽篇第二十一·····	(145)
正名篇第二十二·····	(157)
性恶篇第二十三·····	(168)
赋篇第二十四·····	(177)

劝学篇^{第一}

【原文】

君子^①曰：学不可以已^②。青，取之于蓝^③而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，輅^④以为轮，其曲中规，虽有槁暴^⑤，不复挺者，輅使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省^⑥乎已，则知明而行无过矣。

【注释】

- ① 君子：指有道德的人。
- ② 已：停止、终止。
- ③ 蓝：即蓼蓝，一年生草本植物，其叶经过发酵后可以提制深蓝色的有机染料靛蓝。
- ④ 輅：通“燥”，用微火熏烤木料使它弯曲。
- ⑤ 有：通“又”。槁：通“繄”，烤。暴：“曝”的古字，晒。
- ⑥ 参：检验。省：考察。

【原文】

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子^①，生而同声，长而异俗，教使之然也。《诗》^②曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共^③尔位，好是正直。神之听之，介尔景福^④。”神莫大于化道，福莫长于无祸。

【注释】

- ① 干：同“邗”，古国名，在今江苏扬州东北，春秋时被吴国所灭而成为吴邑，此指代吴国。夷：我国古代居住在东部的民族。貉：通“貉”，我国古代居住在东北部的民族。
- ② 引自《诗经·小雅·小明》。
- ③ 靖：安。共：通“供”。
- ④ 介：给予。景：大。

【原文】

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也，吾尝跂^①而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生^②非异也，善假于物也。

【注释】

① 跂（qǐ）：踮起脚后跟。

② 生（xìng）：指人的资质。



【原文】

南方有鸟焉，名曰蒙鸠^①，以羽为巢而编之以发，系之苕苕^②，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干^③，茎长四寸，生于高山之上面临百仞之渊；木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直。白沙在涅，与之俱黑。兰槐^④之根是为芷，其渐之湫^⑤，君子不近，庶人不履，其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游^⑥必就士，所以

防邪僻^⑦而近中正也。

【注释】

① 蒙鸠：即鹪鹩，俗称巧妇鸟，一种毛色呈褐色，体长约三寸的小鸟，常取苕苕羽毛为巢。

② 苕：芦苇的花穗。

③ 射干：又名鸟扇，一种草本植物，多生于山崖之间，形似树木，所以荀子称它为“木”，其实是一种草。

④ 兰槐：香草名，又叫白芷，开白花，味香。古人称其苗为“兰”，称其根为“芷”。

⑤ 渐：浸。湫（xiù）：尿。

⑥ 游：交游。

⑦ 邪僻：这里指邪恶的人。

【原文】

物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱^①，柔自取束。邪秽在身，怨之所构^②。施薪若一，火就燥也；平地若一，水就湿也。草木畴^③生，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的^④张而弓矢至焉，林木茂而斧斤^⑤至焉，树成荫而众鸟息焉，醯酸而蜩聚焉^⑥。故言有召祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！

【注释】

- ① 柱：通“祝”，折断。
- ② 构：结、造成。
- ③ 畴：类，这个意义后来写作“俦”。
- ④ 质：箭靶。的：箭靶的中心。
- ⑤ 斤：斧子。
- ⑥ 醯(xī)：醋。蜩：飞虫名，一种小蚊虫。

【原文】

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步^①，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎^②一跃，不能十步^③；驽马十驾^④，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍^⑤，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹六跪而二螯^⑥，非蛇鳝^⑦之穴无可寄托者，用心躁也。是故无冥冥之志者无昭昭之明，无惛惛之事者无赫赫之功^⑧。行衢道者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。螭蛇^⑨无足而飞，跼鼠五技而穷^⑩。《诗》^⑪曰：“尸鸠在桑，其子七兮。淑人君子，其仪^⑫一兮。其仪一兮，心如结^⑬兮。”故君子结于一也。



【注释】

- ① 跬：行走时两脚之间的距离，等于现在所说的一步、古人所说的半步。步：古人说一步，指左右脚都向前迈一次的距离，等于现在的两步。
- ② 骐驎：骏马。
- ③ 步：长度单位，六尺为步。
- ④ 驾：古代马拉车时，早晨套上车，晚上卸去。套车叫驾，所以这里用“驾”指代马车一天的行程。十驾：套十次车，指十天的行程。此指千里的路程。
- ⑤ 舍：舍弃。指不放弃行路。
- ⑥ 跪：脚。螯：螃蟹等节肢动物身前的钳形大爪。
- ⑦ 螯：同“螯”，指黄鳝。
- ⑧ 冥冥、惛惛：昏暗不明的样子，形容专心致志、埋头苦干。昭昭：明白的样子。
- ⑨ 蜃（lěng）蛇：传说中一种能飞的蛇。
- ⑩ 鼯（shí）鼠：鼯鼠能飞但不能飞上屋面，能爬树但不能爬到树梢，能游泳但不能渡过山谷，能挖洞但不能藏身，能奔跑但不能追过人，所以说它“五技而穷”。穷：窘困。
- ⑪ 引自《诗经·曹风·鸛鸣》。
- ⑫ 仪：仪表、举止。这里是行动的意思。
- ⑬ 结：结聚不散开，比喻专心一致，坚定不移。

【原文】

昔者瓠巴鼓瑟而沈鱼出听^①，伯牙鼓琴而六马仰秣^②。故声无小而无闻，行无隐而不形；玉在山而草木润，渊生珠而崖^③不枯。为善不积邪^④，安有不闻者乎？

【注释】

- ① 瓠（hù）巴：楚国人，善于弹瑟。沈：同“沉”。
- ② 伯牙：古代善于弹琴的人。六马：古代天子之车驾用六匹马拉，此指拉车之马。仰秣：抬起头来停止吃草料。
- ③ 崖：岸边。
- ④ 邪：同“耶”，疑问语气词。

【原文】

学恶乎始？恶乎终？曰：其数^①则始乎诵经，终乎读《礼》^②；其义则

始乎为士，终乎为圣人。真积力久则入，学至乎没^③而后止也。故学数有终，若其义则不可须臾舍也。为之，人也；舍之，禽兽也。故《书》^④者，政事之纪也；《诗》^⑤者，中声之所止也^⑥；《礼》者，法之大分^⑦，类之纲纪也，故学至乎《礼》而止矣。夫是之谓道德之极。《礼》之敬文^⑧也，《乐》^⑨之中和也，《诗》、《书》之博也，《春秋》之微也^⑩，在天地之间者毕矣。

【注释】

- ① 数：指学习的具体科目。
- ② 《礼》：汉代称为《礼经》，是春秋战国时代一部分礼制的汇编。
梁、陈以后称为《仪礼》。今传十七篇，通行本有《十三经注疏》本。
- ③ 没：死，这个意义后来写作“歿”。
- ④ 《书》：《尚书》，汉以后又称《书经》，是上古历史文献的汇编。
- ⑤ 《诗》：汉以后又称《诗经》，是我国现存最早的一部诗歌总集。
- ⑥ 中声：和谐的音乐。止：存。
- ⑦ 大分：要领、总纲。
- ⑧ 文：文采、花纹，引申指表现义的礼仪制度，如表示等级制度的车制、旗章、服饰、各种礼节仪式等等。
- ⑨ 《乐》：《乐经》，六经之一，据说它是附于《诗经》的一种乐谱，秦时亡佚。
- ⑩ 《春秋》：是春秋时鲁国史官记载当时史事的编年史，相传孔子曾修订过。微：精深隐微，此指微言大义的《春秋》笔法，即通过隐微精深的语言来隐喻对人事的褒贬。

【原文】

君子之学也，入乎耳，箸^①乎心，布乎四体^②，形乎动静，端^③而言，蠕^④而动，一可以为法则。小人之学也，入乎耳，出乎口。口、耳之间则^⑤四寸耳，曷足以美七尺之躯哉！

【注释】

- ① 箸（zhuó）：通“著”，附着。
- ② 布：分布。四体：四肢。
- ③ 端：通“喘”，微言。
- ④ 蠕：微微活动。
- ⑤ 则：才。

【原文】

古之学者为己，今之学者为人。君子之学也，以美其身；小人之学也，以为禽犊。故不问而告谓之傲，问一而告二谓之囋。傲^①，非也；囋^②，非也；君子如响^③矣。

【注释】

① 傲：急躁。这两句批评小人卖弄学问的为人之学。

② 囋：唠叨。

③ 响：回声。

【原文】

学莫便乎近其人。《礼》、《乐》法而不说，《诗》、《书》故而不切，《春秋》约而不速。方^①其人之习君子之说，则尊以^②遍矣，周于世矣。故曰：学莫便乎近其人。

【注释】

① 方：通“仿”，仿效。

② 以：而。

【原文】

学之经^①莫速乎好其人，隆礼次之。上不能好其人，下不能隆礼，安特将学杂识志^②，顺《诗》、《书》而已耳，则末世穷年，不免为陋儒而已。将原先王，本仁义，则礼正其经纬蹊径也^③。若挈裘领，诎五指而顿之^④，顺者不可胜数也。不道礼宪，以《诗》、《书》为之，譬之犹以指测河也，以戈春黍也，以锥测壶也，不可以得之矣。故隆礼，虽未明，法士也；不隆礼，虽察辩，散儒也。

【注释】

① 经：通“径”，途径。

② 安：语助词。特：只、仅仅。识：认识、了解。

③ 经纬：纵横的道路，南北向的叫经，东西向的叫纬，这里指四通八达。蹊径：小路，此指途径。

④ 诎：弯曲。顿：上下抖动使整齐。

【原文】

问辩者，勿告也，告桎^①者勿问也，说桎者，勿听也，有争气者勿与辩也。故必由其道至，然后接之，非其道则避之。故礼恭而后可与言道之方，辞顺而后可与言道之理，色从而后可与言道之致。故未可与言而言谓

之傲，可与言而不言谓之隐，不观气色而言谓之瞽。故君子不傲、不隐、不瞽，谨顺其身。《诗》^②曰：“匪交匪舒^③，天子所予^④。”此之谓也。

【注释】

- ① 梏(kǔ)：粗劣，此指粗野恶劣而不合礼法的事情。
- ② 引自《诗经·小雅·采芣》。
- ③ 匪：不。交：通“绞”，着急。
- ④ 予：通“与”，赞许。

【原文】

百发失一，不足谓善射；千里跬步不至，不足谓善御；伦类^①不通，仁义不一，不足谓善学。学也者，固学一之也。一出焉，一入焉，涂^②巷之人也。其善者少，不善者多，桀、纣、盗跖也^③。全之尽之，然后学者也。

【注释】

- ① 类：法、规范。
- ② 涂：道路、路途。
- ③ 桀：名履癸，夏朝末代君王，传说中的暴君。纣：一作受，也称帝辛，商朝末代君王，传说中的暴君。跖：传说中的春秋战国之际人，传统的典籍中都把他当作是贪婪的典型，称他为“盗跖”。

【原文】

君子知夫不全不粹之不足以为美也，故诵数以贯之，思索以通之，为其人处以之，除其害者以持养之。使目非是无欲见也，使耳非是无欲闻也，使口非是无欲言也，使心非是无欲虑也。及至其致好之也，目好之五色，耳好之五声，口好之五味，心利^①之有天下。是故权利不能倾也，群众不能移也，天下不能荡也。生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。德操然后能定，能定然后能应，能定能应，夫是之谓成人。天见^②其明，地见其光^③，君子贵其全也。

【注释】

- ① 利：贪。
- ② 见：出现、显现。
- ③ 光：通“广”，广阔。

修身篇_{第二}

【原文】

见善，修然必以自存也^①，见不善，愀然必以自省也^②。善在身，介然必以自好也；不善在身，菑然^③必以自恶也。故非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。故君子隆师而亲友，以致恶其贼。好善无厌，受谏而能减，虽欲无进，得乎哉？小人反是，致乱而恶人之非己也，致不肖而欲人之贤己也，心如虎狼、行如禽兽、而又恶人之贼己也。谄谀者亲，谏争^④者疏，修正为笑，至忠为贼，虽欲无灭亡，得乎哉？《诗》曰：“喻喻^⑤皆皆，亦孔^⑥之哀。谋之其臧，则具^⑦是违；谋之不臧，则具是依。”此之谓也。

【注释】

- ① 修然：整饬的样子。存：省问。
- ② 愀然：忧惧的样子。省：省察。
- ③ 菑：通“灾”，遭受灾害的样子。
- ④ 争：规劝。
- ⑤ 喻喻：同“吸吸”，吸取。皆皆：通“訾訾”，诋毁。
- ⑥ 孔：很、非常。
- ⑦ 具：都的意思。

【原文】

扁善之度^①，以治气养生则后彭祖^②，以修身自名则配尧、禹^③。宜于时通^④，利以处穷，礼信^⑤是也。凡用血气、志意、知虑，由礼则治通，不由礼则勃乱提侵^⑥；饮食、衣服、居处、动静，由礼则和节，不由礼则触陷生疾；容貌、态度、进退、趋行，由礼则雅，不由礼则夷固僻违，庸众而野。故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。《诗》^⑦曰：“礼仪卒度，笑语卒获^⑧。”此之谓也。

【注释】

- ① 扁：通“遍”，遵循。度：法度。扁善之度：谓遵循补法则无所往

而不善。

- ② 治气：这里指调养血气。彭祖：姓篋，名铿，尧封之于彭城，传说他经历了虞、夏、商、周，活了八百岁。

- ③ 尧：陶唐氏，名放勋，上古五帝之一，传说中的贤君。禹：传说中的贤君，夏后氏部落的首领，夏王朝的创始者。

- ④ 时：通“跼”，处于。时通：处于顺境的意思。

- ⑤ 信：真、确实。

- ⑥ 勃：通“悖”，荒谬、荒诞不经。提：通“促”，舒缓。慢：通“慢”，懈怠、怠慢。

- ⑦ 引自《诗经·小雅·楚茨》。

- ⑧ 卒：尽、都。获：得时、得当。



【原文】

以善先^①人者谓之教，以善和人者谓之顺；以不善先人者谓之谄，以不善和人者谓之谀。是是、是非谓之知，非是、是非谓之愚。伤良曰讒，害良曰贼。是谓是、非谓非曰直。窃货曰盗，匿行曰诈，易言曰诞，趣^②舍无定谓之无常，保利弃义谓之至贼。多闻曰博，少闻曰浅。多见曰闲^③，少见曰陋。难进曰促^④，易忘曰漏。少而理曰治，多而乱曰耗^⑤。

【注释】

- ① 先：引导。
② 趣：趋向、进取。
③ 闲：宽大，这里指见识广博。
④ 促（tǐ）：迟缓。
⑤ 耗（mào）：通“眊”，昏乱不明。

【原文】

治气养心之术：血气刚强，则柔之以调和；知虑渐深^①，则一之以易^②良；勇胆猛戾，则辅之以道顺^③；齐给便利^④，则节之以动止；狭隘褊小，则廓之以广大；卑湿、重迟、贪利，则抗^⑤之以高志；庸众驽散，则刳之