



徐在國◎著

上博楚簡文字聲系

一
二
八

第四冊



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

徐在國◎著

上博楚简文字声系

一
二
八

第四册



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

正編・鐸部

上博楚簡文字聲系

鐸 部

影紐隻聲

隻



上博八·志 2 縱不～(獲)臯(罪)

～，从“手”抓“隹”，“獲”字初文。與 (施 311)、 (九 A31) 同。《說文·犬部》：“獲，獵所獲也。从犬，萇聲。”

簡文“～臯”，讀爲“獲罪”，得罪；遭罪。《左傳·哀公六年》：“不穀雖不德，河非所獲罪也。”《論語·八佾》：“獲罪於天，無所禱也。”《史記·孔子世家》：“昔此國幾興矣，以吾獲罪於孔子，故不興也。”

穫



上博五·季 12 則邦又～



上博三·周 20 不靜(耕)而～



上博四·曹 20 毋～(獲)民皆(時)

～，或从“禾”，“獲”聲，“穫”字異體。《說文·禾部》：“穫，刈穀也。从禾，

獲聲。”

上博三·周 20～，即“穫”。收割莊稼。《書·金縢》：“秋，大熟，未穫。”《廣雅·釋言》：“穫，刈也。”史游《急就篇》卷三“捃穫秉把插捌杷”，顏師古注：“刈取曰穫。”《詩·豳風·七月》“十月穫稻”。《呂氏春秋·慎大覽》：“人爲人之所欲，己爲人之所惡，先陳何益？適令武王不耕而獲。”

上博四·曹 20“毋～民𡗗”，讀爲“毋獲民時”。“獲”有違誤之義，如《淮南子·兵略》“音氣不戾八風，詘伸不獲五度”，高誘注：“獲，誤也。”（李零）此簡“獲”與“攸（奪）”互文見義，疑當訓爲“取”。占用民時，正是強取的表現。（陳偉武）

上博五·季 12～，讀爲“獲”，收成、收穫意。《楚辭·九章》：“孰不實而有獲？”或讀爲“獲”，法度。《管子·宙合》：“成功之術，必有巨獲。”

𡗗



上博三·周 17 陵(陸)又～(獲)



上博三·周 37 畋～(獲)晶(三)狐(狐)



上博三·周 48 不～(獲)丌(其)身



上博四·昭 7 不～(獲)要𡗗(頸)之𡗗(罪)



上博四·曹 61 賞～(獲)𠂔𠂔



上博四·曹 62 毋上～(獲)而上𠂔(聞)命



上博六·競 7 青不～



上博六・競 12 祭、正不～崇

～，所从“丹”形右豎與“隹”左豎合書。《汗簡》有訛从“片”者。《說文・丹部》：“獲，善丹也。从丹，萑聲。《周書》曰：‘惟其敷丹獲。’讀若霍。”

上博三・周 17“陵(陸)又～”，讀爲“隨有獲”。“獲”，得到；取得。

上博三・周 37“畋～”，讀爲“畋獲”，獵得；獵捕。《易・巽》：“田獲三品，有功也。”

上博四・昭 7“不～”，讀爲“不獲”，沒有獲得。“不～要頸之臯”，典籍習見“獲罪”，如《國語・晉語二》：“夫孺子豈獲罪於民？”

上博四・曹 61、62～，讀爲“獲”，俘獲。《易・離》：“王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，無咎。”《荀子・強國》：“子伐將而伐蔡，克蔡，獲蔡侯。”

上博六・競 7“青不～”，讀爲“請不獲”，即“請不獲命”，義亦同“請不許”。

上博六・競 12“～崇”，讀“獲崇”，即“得崇”。

見紐各聲

各



上博一・性 4 丌(其)甬(用)心～異



上博二・昔 4～共(恭)尔(爾)事



上博二・容 5～得丌(其)殲(世)



上博五・季 20～



上博五・三 12～慙(慎)丌(其)戾(度)

上博四·曹 32~載尔贅(藏)

上博四·曹 65~以元(其)殛(世)

上博六·用 6~又元(其)異圖

上博八·成 3~才(在)元(其)身

~,戰國文字或作 (郭店·五行 42)、 (郭店·語叢一 107)、 (新蔡甲三 137)、 (新蔡甲三 188、197)、 (新出溫縣 WT1K17:129)、 (新出溫縣 WT1K17:131)、 (關沮 369)。《說文·口部》：“各，異辭也。从口、攴。攴者，有行而止之，不相聽也。”

上博一·性 4“丌(其)甬(用)心~異”，《列女傳·仁智傳》：“父子不同，執心各異。願勿遣。”

上博二·昔 4“~共(恭)尔(爾)事”，《書·盤庚上》：“自今至于後日，各恭爾事，齊乃位，度乃口。罰及爾身，弗可悔。”

上博二·容 5“~得丌(其)殛(世)”，《文子·符言》：“耳目鼻口，不知所欲，皆心爲之制，各得其所。”

上博五·三 12“~慙(慎)元戾(度)”，《漢書·五行志》：“又飭衆官，各慎其職。”

上博~,各個;各自。《書·湯誥》：“各守爾典,以承天休。”

各

上博五·三 15 嚴~必信



上博三・周 42 王～于

～，从“𠂔”，“各”聲。

上博三・周 42～，讀爲“格”，至。《書・堯典》：“光被四表，格于上下。”《爾雅》：“格，至也，陞也。”

上博五・三 15“嚴～”，讀爲“嚴格”，莊嚴恭敬。《漢書・匡衡傳》：“正躬嚴格，臨衆之儀也。”顏師古注：“嚴讀曰儼。”

迢(路)



上博一・性 30 凡於道～(路)毋悞(畏)

上博二・魯 3 而(爾)昏(聞)巷～(路)之言

上博二・容 4 道～(路)無殤死者

上博五・鮑 1 九月敍(除)～(路)

上博六・壽 4 居～(以)須

上博五・弟 19 子～(路)

上博八・有 3 大～(路)今可(兮)

～，从“辵”，“各”聲，“路”字異體。戰國文字或作 (新蔡乙三 21)、

 (新蔡零 123)、 (秦駟玉版)、 (珍秦 45)、 (秦風 72)。《說文・足

部》：“路，道也。从足，从各。”

上博一·性 30、上博二·容 4“道～(路)”，地面上供人或車馬通行的部分。《周禮·夏官·司險》：“司險掌九州之圖，以周知其山林川澤之阻，而達其道路。”

上博二·魯 3“巷～(路)”，《論衡·論死》：“人且死見鬼，宜見數百千萬，滿堂盈廷，填塞巷路，不宜徒見一兩人也。”

上博五·鮑 1“敍～”，讀爲“除路”，即“除道”，謂修治開通道路。《漢書·郊祀志》：“群國各除道，道九原，抵雲陽。”青川戰國秦木牘：“以秋八月，修封孚(埒)，正疆畔，及芟阡陌之大草；九月，大除道及阪險；十月爲橋，修波堤，利津澗，鮮草離。”

上博六·壽 4“居～”，讀爲“偃僂”，以俯身彎腰表示恭敬。參“居”字條。(周鳳五)

上博五·弟 19“子～(路)”，孔子弟子。

上博八·有 3“大～”，即“大路”，大車。《禮記·明堂位》：“大路，殷路也。”鄭玄注：“大路，木路也。”據《周禮·春官·巾車》稱，王有五路，即玉路、金路、象路、革路、木路。“路”字或作“輅”，《書·顧命》：“大輅在賓階面。”

迼



上博五·季 15 朕(然)則民～不善

～，从“辵”，从加了飾筆的“攴”(倒“止”)，“迼”(路)字異體。郭店簡“路”字作 (郭店·性自命出 60)、 (郭店·成之聞之 31)可證。(陳斯鵬)或釋爲“降”、或釋爲“迼”。

簡文～，讀爲“格”，糾正、匡正義。《書·冏命》：“繩愆糾謬，格其非心。”孔穎達疏：“格其非妄之心。心有妄作則格正之。”《孟子·離婁上》：“人不足與適也，政不足問也，惟大人爲能格君心之非。”趙岐注：“格，正也。”《後漢書·范滂傳》：“若范孟博者，豈宜以公禮格之？”李賢注：“格，正也。”簡文“格不善”，即“正不善”之意。(陳偉)

露



上博一·孔 21《審(榘)～(露)》之盥也



上博八·蘭 1 雨～(露)不隆(降)矣

～，从“雨”，“各”聲，與 (郭店·老子甲 19)同，“露”字異體。《說文·雨部》：“露，潤澤也。从雨，路聲。”

上博一·孔 21“審(榘)～”，讀爲“湛露”，《詩經》篇名。《詩·小雅·湛露》：“湛湛露斯，匪陽不晞。”

上博八·蘭 1～，讀爲“露”，指近地面的水氣夜間遇冷，凝結在物體上的水珠。《詩·召南·行露》：“厭浥行露，豈不夙夜？謂行多露。”“雨露”，雨與露，泛指雨水。《管子·度地》：“海路距，雨露屬。”

洛



上博二·容 26 壘(禹)乃迴(通)漿(伊)、～



上博六·天甲 6～尹行身和二



上博六·天乙 5～尹行身和二



上博八·王 7 乃命彭徒爲～让(卜)尹

～，與 (新蔡甲三 349)、 (九店墓 231 頁二十八年上洛左庫戈)、 (傳 1437)同。《說文·水部》：“洛，水。出左馮翊歸德北夷界中，東南入渭。从水，各聲。”

上博二·容 26~,洛水,即東洛水,發源于陝西洛南縣,東經河南盧氏、洛甯、宜陽、洛陽、偃師,至鞏縣入黃河。《書·禹貢》:“荊、河惟豫州。伊、洛、澗、澗,既入于河。”

上博六·天甲 6、天乙 5“~尹”,讀爲“樂尹”,《荀子·王霸》:“爍然扶持心國。”楊倞注:“爍讀爲落,石貌也。”《左傳·定公五年》:“以婁鍾建,以爲樂尹。”杜預注:“司樂大夫。”或疑是“洛伯”、“伊尹”。或讀爲“格尹行”。

上博八·王 7~,待考。

客



上博六·莊 2 呂(以)時四鄰之賓~



上博一·性 29 賓~之豐(禮)必又(有)夫齊齊之頌(容)



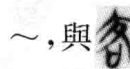
上博四·東 17 廼(將)爲~告



上博五·競 7 昔先君~(格)王



上博五·季 16 之必敬女賓~之事也



~,與客(郭店·老子甲 9)、客(郭店·老子丙 4)、客(郭店·語叢一



88)、客(郭店·語叢三 55)、客(施 154)、客(秦風 64)同。《說文·宀部》:

“客,寄也。从宀,各聲。”

上博一·性 29、上博五·季 16、上博六·莊 2“賓~”,客人的總稱。《詩·小雅·吉日》:“發彼小豝,殪此大兕,以御賓客,且以酌醴。”

上博四·東 17~,起兵伐人,《禮記·月令第六》“兵戎不起,不可從我始”,鄭玄注:“爲客不利。”孔穎達疏:“起兵伐人爲之客,敵來禦捍者謂之主。”“客告”或疑讀作“各曹”,猶言“兩曹”,指訴訟雙方。(陳偉)

上博五·競 7“～王”，讀爲“格王”，見《書·高宗彤日》：“高宗彤日，越有雝雝。祖己曰：‘惟先格王，正厥事。’乃訓于王曰……”孔安國傳：“言至道之王遭變異，正其事而異自消。”孔穎達疏：“‘格’，至也。至道之王謂用心至極，合於道德，遭遇變異，該修德教，正其事，而異自消。”

茗



上博二·容 1～(赫)疋(胥)是(氏)



上博五·三 17～



上博五·鬼 5 我曰虞(虞)～唬(乎)



上博八·李 1 杲元(其)方～(落)可(兮)



上博八·蘭 2 攸(搖)～(落)而猷不避(失)毕(厥)芳

～，與茗(郭店·窮達以時 13)、茗(新蔡甲三 42)、𣎵(考古 2005·6 上皋落戈)同。《說文·艸部》：“茗，艸也。从艸，各聲。”

上博二·容 1“～疋是”，讀爲“赫胥氏”，《太平御覽》卷七六引《六韜》：“昔柏皇氏、栗陸氏、驪連氏、軒轅氏、赫胥氏、尊盧氏、祝融氏，此古之王者也。”

上博五·三 17～，讀爲“落”，指人本身的“凋落”、“零落”。《國語·吳語》：“使吾甲兵鈍弊，民人離落，而日以憔悴，然後安受吾燼。”韋昭注：“離，叛也。落，殞也。”《呂氏春秋·決勝》：“夫兵有本干：必義，必智，必勇。義則敵孤獨，敵孤獨則上下虛，民解落。”(陳劍)

上博五·鬼 5～，下簡作“喬”，兩字形近，必有一字訛誤。“虞茗唬”，指口里瞬間發出的聲音。

上博八·李 1～，脫落。《說文》：“落，凡艸曰零，木曰落。”《詩·衛風·氓》：“桑之未落，其葉沃若。”《楚辭·離騷》：“惟草木之零落兮，恐美人之遲

暮。”《文子·上德》：“華太早者不須霜而落。”

上博八·蘭 2“攸～”，讀爲“搖落”，凋殘，零落。《楚辭·九辯》：“悲哉！秋之爲氣也。蕭瑟兮，草木搖落而變衰。”

𪔐



上博四·采 4～羽

～，从“鳥”，“各”聲，“鷺”之異體，乃水鳥名。

簡文“～羽”，即“鷺羽”，見《詩·小雅·宛丘》“值其鷺羽”。（董珊）

銘



上博二·容 18 不～(略)矢

《說文·金部》：“銘，鬚也。从金，各聲。”

簡文“～矢”，讀爲“勵矢”。《爾雅·釋詁下》：“勵，利也。”字亦作“略”，《詩·周頌·載芟》：“有略其耜，俶載南畝。”毛亨傳：“略，利也。”這裏指使矢鏃鋒利。（李零）

格



上博四·昭 1 既勸(𪔐)～之



上博四·昭 1 𪔐(將)～之



上博四·昭 1 𪔐(將)～

～，从“示”，或从“各”省聲；或从“各”聲；或从“客”聲，均爲一字。

上博四·昭 1“𪔐～”，讀爲“釁落”，指釁廟祭禮。古代爲宮室或器物的始建成舉行的禮儀稱爲“落”。《左傳·昭公七年》：“楚子成章華之臺，願與諸侯

落之。”杜預注：“宮室始成，祭之爲落。”（董珊）

上博四·昭 1～，讀爲“落”，相當於文獻中的“樂”，具體指燕享飲酒。或讀爲“格”，有升登義。（陳偉）

落



上博四·昭 5 尔古須既～安从事

～，从“示”，“客”聲。

上博四·昭 5～，讀爲“落”，指祭祀之禮的“落”。

醑



上博六·木 3～盃不夙



上博六·木 4～不夙

～，从“皿”，“酪”聲。

簡文～，讀爲“酪”，指醋。《禮記·禮運》：“以亨以炙，以爲醴酪。”鄭玄注：“酪，酢醢。”《楚辭·大招》：“鮮蠋甘雞，和楚酪只。”王逸注：“酪，酢醢也。”“酢醢”即醋，《說文》“酢，醢也”，段玉裁注：“今俗皆用醋。”《廣韻·代韻》：“醢，醋也。”即醋。酪菜，恐是用醋調拌的蔬菜，有如現今涼拌菜，所以不需要放在火上燒煮（不爨）。（何有祖、陳偉）

溪紐京聲

康



上博一·緇 9～=（赫赫）市（師）尹



上博六·用 5 寧事～=

~,楚文字或作 (郭店·緇衣 16)、 (郭店·五行 25)、 (郭店·五行 25)、 (新蔡甲一 25)、 (新蔡乙一 16)。~所从的“𡇗”下部訛變為“火”形,或省去上部的“小”。《說文·虎部》:“𡇗,《易》:‘履虎尾𡇗𡇗。’恐懼。一曰:蠅虎也。从虎,𡇗聲。”

簡文“~~”,同“𡇗𡇗”,讀為“赫赫”。《詩·大雅·大明》:“明明在下,赫赫在上。”毛亨傳:“明明,察也。文王之德明明在下,故赫赫然著見於天。”《莊子·田子方》:“至陽赫赫。”《爾雅·釋訓》:“赫赫,躍躍,迅也。”《逸周書·太子晉第六十四》:“穆穆虞舜,明明赫赫。”《楚辭·大招》:“魂乎徠歸,國家為只。雄雄赫赫,天德明只。”《小爾雅·廣詁》:“赫,明也。”又《小爾雅·廣言》:“赫,顯也。”

疑紐逆聲

𠂔



上博八·顏 13  ~行而信

~,像倒人之形。《說文·干部》:“𠂔,不順也。从干,下中。𠂔之也。”

簡文~,《玉篇》:“《說文》曰‘不順也’,今作逆。”或釋為“干”,讀為“見”。《韓詩外傳》卷三:“其次聞其言而信之。其次見其行而信之。既見其行,而衆皆不信,斯下矣。《詩》曰:‘慎爾言矣,謂爾不信。’”

逆



上博一·性 4 或~之



上博一·性 5 ~眚(性)者



上博一·性 10 觀丌(其)先後而~訓(順)之



上博二・容 8 敝敗目(以)不～



上博二・容 21 朝不車～



上博二・容 52 或亦记(起)帀(師)目(以)～之



上博五・三 6 是胃(謂)反～



上博五・季 17 毋～百事



上博六・慎 1～友目(以)載道



上博七・武 15 不～而訓(順)城(成)



上博七・吳 4～綈(勞)



上博八・成 15 此六者皆～

～，與 (郭店・成之聞之 32)、 (郭店・殘片 9)、 (郭店・性自命出 10)、 (郭店・性自命出 11)、 (郭店・性自命出 17)、 (左塚漆棺)形同。陳逆簠作 (新收 1781)；秦簡或作 (里 J1⑨8 正)。《說文・辵部》：“逆，迎也。从辵，𠂔聲。關東曰逆，關西曰迎。”

上博一・性 5“～眚(性)者”，《爾雅・釋言》：“逆，迎也。”《韓詩外傳》卷九：“見色而悅謂之逆。”此簡謂“逆性者，悅也”，正用此意。

上博一·性 10“～訓”，讀爲“逆順”，逆與順。多指臣民的順與不順，情節的輕與重，境遇的好與不好，事理的當與不當等。《管子·版法解》：“人有逆順，事有稱量。”

上博二·容 8“敝故以不～”，《太平御覽》卷八一引《尸子》：“堯聞其賢，征諸草茅之中。與之語禮，樂而不逆。”《路史》卷二一：“語禮，樂詳而不悖。”

上博二·容 21、52、上博七·吳 4～，迎接，迎侯。《爾雅·釋言》：“逆，迎也。”《書·顧命》：“虎賁百人，逆子釗於南門之外。”

上博五·三 6“反～”，“逆”、“反”同義連用。《國語·晉語八》：“未退而逆之。”韋昭注：“逆，反也。”《史記·晉世家》：“今適庶名反逆，此後晉其能毋亂乎？”

上博五·季 17、上博八·成 15～，不順從，違反。《禮記·月令》：“凡舉大事，毋逆大數，必順其時，慎因其類。”《史記·周本紀》：“余嘉乃勳，毋逆朕命。”《國語·晉語八》：“未退而逆之。”韋昭注：“逆，反也。”《荀子·非十二子》“言辯而逆”，楊倞注：“逆者，乖於常理。”《廣雅·釋詁三》：“逆，亂也。”

上博七·武 15“不～而訓(順)城(成)”，“逆”與“順”相對。參《晏子春秋·內篇諫下》：“其動作，悅順而不逆，可以奉生，是以下皆法其服，而民爭學其容。”《禮記·祭統》：“孝者畜也。順于道不逆於倫，是之謂畜。”《莊子·漁父》：“爲事逆之則敗，順之則成。”

上博六·慎 1“～友”，讀爲“却宥”或“去宥”，即《呂氏春秋·去宥》的“去宥”，是宋尹一派學說的重要觀念。(李學勤)或釋爲“干友”，即求友、結交朋友。或讀爲“諫友”，意與“諍友”同。(陳偉、何有祖)

疑紐𠂔聲

𠂔



上博五·弟 19～～女也女戠(誅)

～，楚璽作 (𠂔(鄂)宮大夫銘)。《說文·𠂔部》：“𠂔，譁訟也。从𠂔，𠂔聲。”

簡文～～，讀爲“𠂔𠂔”或“𠂔𠂔”、“𠂔𠂔”，直言。《漢書·韋賢傳》：“踰踰