



◎ 罗黎明 主编
◎ 李甜芬 著

本色毛南

GUANGXI SHUO MINZU WENHUA CONGSHU
广西世居民族文化丛书
BENSE MAONAN
毛南族卷



广西民族出版社



本色毛南

GUANGXI SHIJI MINZU WENHUA CONGSHU
广西世居民族文化丛书

BENSE MAONAN

毛南族卷



◎ 罗黎明 主编
◎ 李甜芬 著



广西民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

本色毛南: 毛南族卷 / 李甜芬著. — 南宁: 广西民族出版社, 2010.8 (2013.3重印)

(广西世居民族文化丛书 / 罗黎明主编)

ISBN 978-7-5363-5705-1

I. ①本… II. ①李… III. ①毛南族—民族历史—广西
②毛南族—民族文化—广西 IV. ①K287.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第119117号

广西世居民族文化丛书

本色毛南·毛南族卷

罗黎明 主编

李甜芬 著

总 策 划	唐正柱 韦家武
策 划 组 稿	覃琼送
图 片 征 集	覃琼送 赵学祥 韦春明
责 任 编 辑	覃琼送 赵学祥
美 术 编 辑	张文昕 何世春 林武圣
审 读	隆海人
装 帧 设 计	寒林设计工作室
内 文 制 作	黄杰斌 甘伶玲
责 任 校 对	黄春燕 吴 艳 黄迎春
责 任 印 制	刘文峰
出 版 发 行	广西民族出版社 地址: 南宁市桂春路3号 邮政编码: 530028 发行电话: (0771) 5523216 传 真: (0771) 5523246
印 刷	广西万泰印务有限公司
规 格	787mm×960mm 1/16
印 张	10.25
字 数	55千
图 片	219幅
版 次	2010年12月第1版
印 次	2013年3月第2次印刷
书 号	ISBN 978-7-5363-5705-1 / I · 1201
定 价	39.00元

版权所有 侵权必究 (如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换)

《广西世居民族文化丛书》编辑委员会名单

主	编	罗黎明			
副主	编	卢献匾	邓纯东		
执行副主	编	唐正柱			
编	委	吴代慧	肖芳佐	周健	黄济健
		莫运荣	杨征文	石才夫	赖荣生
		唐照南	韦志坚	覃汉华	韦家武
		朱俊杰	方铁	张继康	覃琼送
总	审	罗黎明			
审	稿	(按姓氏笔画为序)			
		马永强	王光荣	王德明	韦茂繁
		玉时阶	白先才	吴皓	张道德
		杨玉芝	苏维生	陈荣贵	奉恒高
		麻承福	黄兴球	龚永辉	粟永华
		覃乃昌	谢明学	蒙国荣	谭三川
		潘琦			
统	稿	罗黎明	唐正柱	韦家武	张继康
		覃琼送			
项目负责		覃琼送			
项目组		覃琼送	韦春明	赵学祥	

步入五彩斑斓的民族画廊

——《广西世居民族文化丛书》总序

罗黎明

广西壮族自治区位于北部湾沿海，是我国唯一与东盟国家海陆相接的省区，是中国少数民族人口最多的自治区，是民族成分较多的自治区之一。

在广西这片奇山秀水间，世居有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个主要民族，另外有25个其他少数民族成分。这里山环水绕、四季花开、稻香蔗甜、鱼肥蟹黄，这里有歌仙刘三姐缭绕不绝的动人歌谣。在年复一年炊烟相望、唇齿相依的共同生活中，广西各族人民既有着相似的生活热情和命运轨迹，也有着基于不同生存环境、不同繁衍过程、不同族群基因而各自形成的独特文化，他们和谐共存却又不丢失自己的斑斓个性，让美丽的民族文化之花绽放在八桂大地上。

民族文化，是指各民族在其历史发展过程中创造和发展起来的、具有本民族特点的包括物质和精神两方面的文化总和。每一个民族总是生活在既成的文化环境中，都会有自己独特的文化密码，并且一代代薪火相传。文化，是一个民族的生命之根。民族文化中蕴涵的优秀精神品质可以在经过动态解读之后，与现代思想相结合，在形成民族精神的过程中起到非常深刻也非常直接的作用。广西是一个以壮族为主体的多民族聚居的民族自治区，各民族的文化既各具个性空间，又在自我发展中不断交流与沟通，这种文化上的多样性，使人们对广西这片神奇的土地有了更多样的文化感

知和体验。人类文明走到今天，我们对一个民族的解读显然已经不能只停留在简单的风情体验上，文化作为民族之魂，作为一个民族继承与发展的内质，应该成为现代文明视野里不可缺失的重要研究课题。

同时，在中国不断向现代化突进的今天，传统民族文化既强烈感受到时代脉搏的跳动，也不可避免地面临经济、社会快速发展和外来文化剧烈冲击所带来的巨大挑战，其中的非物质文化遗产尤其处于相对弱势。广西的民族文化生态同样如此。民族文化的整理、记录和保护，已经受到国人越来越多的关注。保护文化遗产，就是保护一个民族精神上的DNA。DNA是生命个体在生理上区别于其他个体的标志，对于一个民族来说，以物质或非物质形态存在的传统文化元素，犹如人类进化发展的基因，历经周折而脉络不断，成为民族生生不息的文化底蕴，彰显着民族的文化身份和独特个性。

随着中国西部大开发战略和北部湾经济区发展规划的深入实施，中国与东盟之间的经济交流与合作日趋活跃，而广西作为重要的国际贸易桥头堡和海陆通道，开始站上时代的潮头。本丛书之既成，有助于广西在文化和经贸上实现更多的对外交流，有助于广西更大程度地扩大对外开放，有助于让世界更深入地了解和认识一个清晰可感的真实广西。

《广西世居民族文化丛书》出版的意义即在于此。

这套以图文并茂为特点、以作家视角切入和文学化语言为阅读诱惑的大型文化丛书，将生活在广西境内的12个世居民族各自单列成册，在全面、系统、深入、鲜活的叙述中向读者展示了广西各民族文化的鲜明特色和品格魅力，让人们在惬意的阅读中步入五彩斑斓的广西民族文化长廊。这种以生动文学语境和大量精致图片来全面展示广西民族文化的大型分册图书，在广西亦属首次出版。

我们有理由相信，这套丛书的面世，对整理和保护广西民族文化、张扬广西的民族文化个性、进一步扩大广西对外开放、推进广西各民族在平等互助的基础上走可持续发展之路将有着不可忽略的特殊意义。

2009年10月

Contents



目 录

- 引 言** 行在青山绿水间
4 行在青山绿水间

- 第一章** 一方山水秀
10 千百年的守望
14 茅滩上的阿南
17 大姓谭氏
21 尊瑶族为大哥
24 家园倚着古城墙

- 第二章** 山风为谁舞
28 袅袅炊烟绕山间
32 干栏石楼
35 耕春播秋不舍寸土
38 又见脚踏犁
40 石凝岁月

- 第三章** 古风古韵
46 石之灵
50 村里的“隆款”
52 并不遥远的葬俗
57 永远的花竹帽
61 把快乐圈起来
63 激情角力

- 第四章** 年节依旧
68 正月十五“放鸟飞”
72 分龙节
75 端午找药忙
78 南瓜节

第五章 乡野神灵

- 82 曾经的咒语
- 85 刻满故事的木面具
- 90 与神对话之“条套”
- 94 与神对话之毛南傩戏

第六章 爱意暖暖

- 100 走过石板坡
- 104 帽中缘分歌中爱
- 107 成个家挺麻烦
- 109 山歌串成的婚礼
- 113 不能少的“岗棉”
- 115 折被开被总关情

第七章 吃的花样

- 120 “牵龙过江”话菜牛
- 123 百味酸，四季香
- 126 饭有三宝
- 129 家有五香
- 133 逢筵必有
- 135 甜红薯
- 137 送礼的酒

第八章 穿的品味

- 142 曾经的风采
- 145 花头鞋
- 147 缀在背带上的银禾剪
- 149 “本身”不能丢

参考文献

后 记

附 录 本书图片摄影者、提供者名单

Contents



目 录

- 引 言** 行在青山绿水间
4 行在青山绿水间

- 第一章** 一方山水秀
10 千百年的守望
14 茅滩上的阿南
17 大姓谭氏
21 尊瑶族为大哥
24 家园倚着古城墙

- 第二章** 山风为谁舞
28 袅袅炊烟绕山间
32 干栏石楼
35 耕春播秋不舍寸土
38 又见脚踏犁
40 石凝岁月

- 第三章** 古风古韵
46 石之灵
50 村里的“隆款”
52 并不遥远的葬俗
57 永远的花竹帽
61 把快乐圈起来
63 激情角力

- 第四章** 年节依旧
68 正月十五“放鸟飞”
72 分龙节
75 端午找药忙
78 南瓜节

第五章 乡野神灵

- 82 曾经的咒语
- 85 刻满故事的木面具
- 90 与神对话之“条套”
- 94 与神对话之毛南傩戏

第六章 爱意暖暖

- 100 走过石板坡
- 104 帽中缘分歌中爱
- 107 成个家挺麻烦
- 109 山歌串成的婚礼
- 113 不能少的“岗棉”
- 115 折被开被总关情

第七章 吃的花样

- 120 “牵龙过江”话菜牛
- 123 百味酸，四季香
- 126 饭有三宝
- 129 家有五香
- 133 逢筵必有
- 135 甜红薯
- 137 送礼的酒

第八章 穿的品味

- 142 曾经的风采
- 145 花头鞋
- 147 缀在背带上的银禾剪
- 149 “本身”不能丢

参考文献

后 记

附 录 本书图片摄影者、提供者名单

引言

行在青山绿水间



行在青山绿水间

在位于云贵高原南麓的广西北部，大片起伏的群山多数没有名字，有名者，那是因为山中进了人烟。

这里，有几座山与一个民族密切相关。山的名字，体现着安居于此的人们对家园的认知和想象，这就是位于云贵高原巨大影子下的茅南山、凤凰山和九万大山。

这是一片逶迤连绵的喀斯特地貌区，峰谷中，山虽高而有情，石虽硬而有义，清澈溪流环绕的田间生长的五谷杂粮，养育出了一个自成风格的山间民族。



他们是毛南族，也曾经被叫做“毛难族”。

说不清他们最早是怎样，又是在什么时候迁居而来，但可以肯定的是，在中国五千年文明的历史长河中，潮涨潮落，云卷云舒，毛南族，终于雕琢出自己独具风采的文化个性，成为一个具有唯一性的纯粹民族。

他们的生活，与喀斯特地貌区特有的山石结下了不解之缘。干栏式大石楼防潮、防兽又防盗；石臼、石磨、石盆、石缸、石桌、石凳，入眼清爽，入夜清凉。每天清晨，人们踏着青石板路出门，又在傍晚沿着青石板路慢慢归来，枕着山风入梦，伴着林涛苏醒，知足常乐，安稳从容。

在大山里，他们专心营造着自己安详的家园。

毛南山乡四季有种不完的庄稼，干不完的农活；有收不尽的水稻、玉米、小米、高粱、红薯、甘蔗、黄豆、棉花和烟草；有采不



● 毛南族花竹帽



● 毛南族田园风光



● 毛南族织锦

完的樟脑、桐油、棕皮、土硝、香菇、首乌、灵芝和金不换，树随风舞，绿染山峦，古木名花，暗香浮动。这里，地下蕴藏着铁、锰、锑和水银等多种矿产；地上沟壑中，被洪水冲刷而露出地面的黑色大理石，有着超出山间同类石材的优良品质。他们在古老的傩戏中加入自己的亲情和爱情，唱出

人生的悲欢离合；在古老的傩舞中加入自己的情感和好恶，演绎出父老乡亲的喜怒哀乐。他们爱吃酸，春夏秋冬有吃不完的酸品；他们爱吃香，四季里有吃不完的香猪、香鸭、香粳、香糯、香菇和香美的菜牛肉。他们与世无争，坦然从容，过着自己快乐无比的分龙节、找药节、南瓜节和“放鸟飞”节。他们说着祖先约定俗成的语



● 环江香猪

言，交流情感，递送信息，口耳相传，薪火相续。虽然没有自己的文字，但在有着很好的汉文化修养的同时，毛南族从未丢失过那份无可替代的特殊文化品性。

花开花落，岁岁年年。



● 毛南族傩戏

穿过长长的历史走廊，毛南族一路走到今天，和全人类一起充满期待地跨过 21 世纪的时光大门。现在，这个语言属汉藏语系壮侗语族侗水语支的顽强民族，人口已达到 7.25 万（2000 年全国第五次人口普查），其中有 5.54 万聚居在全国唯一的毛南族自治县——广西环江毛南族自治县，占全国毛南族人口的 76.41%，其余散居在邻近的金城江、南丹、都安、宜州等地。

在青山秀水间，在温暖的阳光下，毛南人家炊烟袅袅，本色依然。

毛南族，就这样在恬淡平和中生生不息。



● 药材



● 铁矿



第一章

一方山水秀

