

中华优秀传统文化丛书

# 花灯

韩延汝 编著

民族瑰宝，酬神娱民，灯节  
盛会千姿竞秀，百态争春，  
正是「东风夜放花千树，更  
吹落，星如雨，……凤箫声  
动，玉壶光转，一夜鱼龙  
舞……」





# 花 巧

中国民间传统手工艺  
DIY 手工DIY 手工DIY 手工DIY

中华优秀传统艺术丛书

# 花灯

韩延汝 ◎ 编著



 吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目(CIP)数据

花灯 / 韩延汝编著. —— 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013.1  
(中华优秀传统艺术丛书)  
ISBN 978-7-5534-1376-1

I. ①花… II. ①韩… III. ①灯彩—民间工艺—中国②花灯戏—介绍—中国 IV.  
①J528.7②J825

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316589号

# 花灯

---

编 著 韩延汝  
策 划 刘 野  
责任编辑 息 望  
封面设计 隋 超  
开 本 680mm×940mm 1/16  
字 数 42千  
印 张 8  
版 次 2013年 1月 第1版  
印 次 **2013年1月 第2次印刷**

---

出 版 吉林出版集团有限责任公司  
发 行 吉林出版集团有限责任公司  
地 址 长春市人民大街4646号  
邮编: 130021  
电 话 总编办: 0431-85618719  
发行科: 0431-85618720  
邮 箱 SXWH00110@163.com  
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5534-1376-1

定 价 **23.80元**

版权所有 翻印必究

# 前 言

中国艺术，自古有之，它是中国文化成就的一部分，是更为精致的文化，是中华民族内蕴与气质的集中体现。它几千年来绵延不断，且多姿多彩，始终以各种审美形态占据着一个个时代的艺术巅峰。作为琳琅满目、门类繁多的珍品遗存，它至今仍以其独特的魅力和辉煌享誉世界。

在几千年的历史过程中，中华民族逐渐形成了独具特征的审美追求和艺术价值观。不论哪种艺术形式，最终所要表达的主要是一种审美的体验，一种高尚情操的宣泄。美是艺术的目的和推动力，而这种美最终要完成的是对人心灵的一种慰藉。艺者以心灵映射万象，也以万象言志。艺术孕育于社会，虽不能超越大自然，但会使大自然更美。

中国拥有悠久的历史、辽阔的地域、繁杂的社会形态，这些让中华艺术呈现多样化、多层次的历史发展轨迹，形象地记录了中华祖先高超的智慧和创造。它作为富有礼仪文化之邦的内涵，融合了中华多民族的艺术创造，同时也不断吸收外部世界的宝贵营养，并激发了自身机体的无限活力。

史前的彩陶，三代的青铜器皿，秦代的兵马俑，汉代的画像石砖，南北朝的石窟艺术，唐的佛塑与书法，宋元的山水画，元明清的建筑、说唱和戏曲，以及历代婀娜多姿的民间乐舞、工艺，无不巧夺天工，美不胜收，尽是中华民族文化之精华。

艺术是一种生命的律动，展示着生命之美。经济的全球化，对

文化艺术产生了深刻的影响，又使优秀的文化艺术面临着巨大的危机。作为文化的继承者和传播者，最不能面对的就是这些灿烂文化艺术的消亡。世界是多样的，我们有足够的理由让这种律动继续下去，一个智慧而富有远见的民族对保护自己优秀遗产从来都是不遗余力的，这些优秀遗产关系着一个民族的兴衰和存续。作为炎黄子孙，应该对民族的优秀文化艺术存着一种尊重敬畏之心。

基于加强中华优秀传统文化保护与推广的目的，我们选取了书法、国画、年画、唐卡、雕塑、篆刻、民歌、民乐、民舞、戏曲、曲艺、剪纸、编织、刺绣、陶瓷、花灯、风筝、对联、园林、建筑共二十个优秀传统艺术形式，一一介绍，力求表现其艺术的精髓，展现其经过成百上千年选择与沉淀下来的丰富的内容与形式。我们愿意将这些优秀文化艺术的特质呈现给广大读者，更希望通过它让世界对中国有一个深层次的了解和认识，推动我们传统文化艺术走向另一个顶峰。

编者

2013年1月20日

# 目录



花灯简介	8
花灯的起源	10
花灯的发展	12
社火与花灯	14
闹花灯	16
灯神	18
元宵节花灯传说	20
东方朔与花灯	22
唐王闹花灯传说	24
朱元璋与秦淮花灯	26
花灯的类别	28
蚌壳灯舞	30
舞龙灯	32
龙凤灯舞	34
宫灯	36

走马灯	38
玩具灯	40
座灯	42
拟形灯	44
卡通灯	46
纱灯	48
彩扎灯	50
刻纸料丝灯	52
针刺无骨灯	54
锡雕灯	56
盒子灯	58
天灯	60
花灯的制作	62
花灯的特点	64
花灯的艺术价值	66



花灯戏	68
花灯班子	70
花灯戏的角色	72
花灯戏的动作	74
花灯戏的扇帕	76
步法和身段	78
花灯的队形	80
平江花灯戏	82
嘉禾花灯戏	84
云南花灯戏	86
湘西花灯戏	88
贵州花灯戏	90
车车灯	92
幺妹灯	94
跑竹马	96

踩新台	98
打头台	100
灯夹戏由来	102
旱船舞传说	104
独山花灯	106
建水、蒙自花灯	108
玉溪花灯	110
芷溪花灯	112
哈尔滨冰灯	114
楚雄花灯	116
元谋花灯	118
姚安花灯	120
秀山花灯	122
酥油花灯节	124
保护与延续	126

中华优秀传统艺术丛书

# 花灯

韩延汝 ◎ 编著



 吉林出版集团有限责任公司

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 前 言

中国艺术，自古有之，它是中国文化成就的一部分，是更为精致的文化，是中华民族内蕴与气质的集中体现。它几千年来绵延不断，且多姿多彩，始终以各种审美形态占据着一个个时代的艺术巅峰。作为琳琅满目、门类繁多的珍品遗存，它至今仍以其独特的魅力和辉煌享誉世界。

在几千年的历史过程中，中华民族逐渐形成了独具特征的审美追求和艺术价值观。不论哪种艺术形式，最终所要表达的主要是一种审美的体验，一种高尚情操的宣泄。美是艺术的目的和推动力，而这种美最终要完成的是对人心灵的一种慰藉。艺者以心灵映射万象，也以万象言志。艺术孕育于社会，虽不能超越大自然，但会使大自然更美。

中国拥有悠久的历史、辽阔的地域、繁杂的社会形态，这些让中华艺术呈现多样化、多层次的历史发展轨迹，形象地记录了中华祖先高超的智慧和创造。它作为富有礼仪文化之邦的内涵，融合了中华多民族的艺术创造，同时也不断吸收外部世界的宝贵营养，并激发了自身机体的无限活力。

史前的彩陶，三代的青铜器皿，秦代的兵马俑，汉代的画像石砖，南北朝的石窟艺术，唐的佛塑与书法，宋元的山水画，元明清的建筑、说唱和戏曲，以及历代婀娜多姿的民间乐舞、工艺，无不巧夺天工，美不胜收，尽是中华民族文化之精华。

艺术是一种生命的律动，展示着生命之美。经济的全球化，对

文化艺术产生了深刻的影响，又使优秀的文化艺术面临着巨大的危机。作为文化的继承者和传播者，最不能面对的就是这些灿烂文化艺术的消亡。世界是多样的，我们有足够的理由让这种律动继续下去，一个智慧而富有远见的民族对保护自己优秀遗产从来都是不遗余力的，这些优秀遗产关系着一个民族的兴衰和存续。作为炎黄子孙，应该对民族的优秀文化艺术存着一种尊重敬畏之心。

基于加强中华优秀传统文化保护与推广的目的，我们选取了书法、国画、年画、唐卡、雕塑、篆刻、民歌、民乐、民舞、戏曲、曲艺、剪纸、编织、刺绣、陶瓷、花灯、风筝、对联、园林、建筑共二十个优秀传统艺术形式，一一介绍，力求表现其艺术的精髓，展现其经过成百上千年选择与沉淀下来的丰富的内容与形式。我们愿意将这些优秀文化艺术的特质呈现给广大读者，更希望通过它让世界对中国有一个深层次的了解和认识，推动我们传统文化艺术走向另一个顶峰。

编者

2013年1月20日

# 目录



花灯简介	8
花灯的起源	10
花灯的发展	12
社火与花灯	14
闹花灯	16
灯神	18
元宵节花灯传说	20
东方朔与花灯	22
唐王闹花灯传说	24
朱元璋与秦淮花灯	26
花灯的種類	28
蚌壳灯舞	30
舞龙灯	32
龙凤灯舞	34
宫灯	36

走马灯	38
玩具灯	40
座灯	42
拟形灯	44
卡通灯	46
纱灯	48
彩扎灯	50
刻纸料丝灯	52
针刺无骨灯	54
锡雕灯	56
盒子灯	58
天灯	60
花灯的制作	62
花灯的特点	64
花灯的艺术价值	66

花灯戏	68
花灯班子	70
花灯戏的角色	72
花灯戏的动作	74
花灯戏的扇帕	76
步法和身段	78
花灯的队形	80
平江花灯戏	82
嘉禾花灯戏	84
云南花灯戏	86
湘西花灯戏	88
贵州花灯戏	90
车车灯	92
幺妹灯	94
跑竹马	96



踩新台	98
打头台	100
灯夹戏由来	102
旱船舞传说	104
独山花灯	106
建水、蒙自花灯	108
玉溪花灯	110
芷溪花灯	112
哈尔滨冰灯	114
楚雄花灯	116
元谋花灯	118
姚安花灯	120
秀山花灯	122
酥油花灯节	124
保护与延续	126