



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吴镇烽

编著

1

食器·鼎

商周青銅器  
銘文暨圖像集成

上海古籍出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吴镇烽  
编著

---

食器·鼎

商周青銅器

第一卷

銘文暨圖像集成

高明題



---

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

商周青銅器銘文暨圖像集成 / 吳鎮烽編著. —上海: 上海古籍出版社, 2012.9(2014.8重印)

ISBN 978-7-5325-6423-1

I. ①商… II. ①吳… III. ①青銅器(考古)-金文-商周時代-圖集 IV. ①K877.32

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 058153 號

執行編輯 吳長青  
責任編輯 顧莉丹 徐 衍 吳長青  
裝幀設計 嚴克勤  
技術編輯 富 強

## 商周青銅器銘文暨圖像集成

吳鎮烽 編著

上海世紀出版股份有限公司 出版發行  
上海古籍出版社  
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

- (1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)
- (2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)
- (3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心  
印刷 上海世紀嘉晉數字信息技術有限公司印製

開本 889×1194 1/16

印張 1135.75

插頁 175

字數 24,500,000

版次 2012年9月第1版

2014年8月第2次印刷

ISBN 978-7-5325-6423-1/K·1571

定價 12000.00 圓(全 35 卷)

如有質量問題, 請與承印公司聯繫

# 總目錄

## 第一卷

序一(李學勤)

序二(裘錫圭)

前言

凡例

### 一、食器

01. 鼎(00001-00666)

## 第二卷

01. 鼎(00667-01286)

## 第三卷

01. 鼎(01287-01845)

## 第四卷

01. 鼎(01846-02265)

## 第五卷

01. 鼎(02266-02518)

## 第六卷

02. 鬲(02601-03040)

## 第七卷

03. 甗(03101-03364)

04. 簋(03401-03668)

## 第八卷

04. 簋(03669-04225)

## 第九卷

04. 簋(04226-04730)

## 第十卷

04. 簋(04731-05084)

## 第十一卷

04. 簋(05085-05312)

## 第十二卷

04. 簋(05313-05403)

05. 盥(05501-05683)

## 第十三卷

06. 簋(05751-05980)

07. 敦、盞(06051-06080)

08. 豆、鋪(06101-06161)

09. 盂(06201-06230)

10. 盆(06251-06274)

11. 匕、俎(06301-06321)

## 第十四卷

### 二、酒器

12. 爵(06401-07070)

## 第十五卷

12. 爵(07071-07759)

## 第十六卷

12. 爵(07760-08426)

## 第十七卷

12. 爵(08427-08585)  
13. 角(08701-08794)  
14. 觚(08851-09213)

## 第十八卷

14. 觚(09214-09855)

## 第十九卷

15. 觶、罇(10051-10659)  
16. 杯、飲壺(10851-10865)

## 第二十卷

17. 罍(10881-11065)  
18. 尊(11101-11499)

## 第二十一卷

18. 尊(11500-11822)  
19. 壺、鍾(11951-12128)

## 第二十二卷

19. 壺、鍾(12129-12455)

## 第二十三卷

20. 卣(12521-13091)

## 第二十四卷

20. 卣(13092-13348)  
21. 方彝(13451-13548)  
22. 觥(13601-13665)

## 第二十五卷

23. 壘(13701-13831)  
24. 甗(13951-13973)  
25. 鑊(13991-14009)  
26. 瓶(14031-14039)  
27. 缶(14051-14096)  
28. 斗、勺(14151-14192)

### 三、水器

29. 盤(14301-14543)

## 第二十六卷

30. 盃、盞(14581-14800)  
31. 匜(14851-15004)  
32. 鑑、鑄(15051-15067)

## 第二十七卷

### 四、樂器

33. 鐘(15101-15414)

## 第二十八卷

33. 鐘(15415-15582)

## 第二十九卷

33. 鐘(15583-15638)  
34. 罍(15751-15829)  
35. 鐃(15851-15925)  
36. 鈴、鐸(15951-15960)  
37. 句鑼、鉦鉞(15981-15989)

### 第三十卷

#### 五、兵器

38. 戈、戟(16001-16565)

### 第三十一卷

38. 戈、戟(16566-16961)

### 第三十二卷

38. 戈、戟(16962-17364)

39. 矛、殳(17501-17570)

### 第三十三卷

39. 矛、殳(17571-17704)

40. 劍、鉞(17801-18078)

41. 鉞、戚(18201-18250)

42. 刀、削(18301-18325)

### 第三十四卷

43. 矢鏃(18351-18420)

44. 雜兵(18461-18594)

#### 六、用器

45. 農具(18651-18664)

46. 工具(18701-18760)

47. 度量衡(18801-18955)

48. 車馬器(19001-19092)

49. 符節(19151-19185)

### 第三十五卷

50. 其他(19221-19505)

#### 附錄

1. 金銀器(19601-19641)

2. 玉石器(19701-19835)

3. 雜器(19901-19932)

4. 偽銘、偽器(W001-W034)

#### 引用書刊目錄及簡稱

#### 後記

# 序 一

陝西省考古研究院吳鎮烽先生以十餘年的心力，纂就《商周青銅器銘文暨圖像集成》一書，將交上海古籍出版社印行。這部鉅作的問世，無疑會對中國古代青銅器及其銘文（統稱金文）的研究起重要的推進作用，並且有裨於一系列有關學科——包括考古學、古文字學及古史研究等等的發展，是一項非常有價值的貢獻。

中國青銅器源遠流長，現知最早的青銅器物實例，可上至公元前 3000 年，而在公元前二十一世紀開創的夏朝，應該說已進入青銅時代了。到了商朝前期，有的青銅器上出現簡單的銘文。及至以殷墟為代表的商朝後期，銘文逐漸增多。進入西周以後，更有了所謂足抵《尚書》一篇的長篇金文。金文的時代下限，研究者一般劃在秦統一以前，從商到戰國末有一千四五百年。如果像有的學者主張的，下延到兩漢，就約近兩千年了。金文在歷史上意義重大，自然是不言而喻。

青銅器和金文研究的歷史，也是相當漫長的。根據典籍記載，其萌芽竟可追溯到西漢。到了宋代，這方面已經稱得起是一門專門學問了。尤其是清朝考據學風大興以來，有許多著名專家和著作，蔚為風氣，形成現代青銅器與金文研究的良好基礎。至於今天的青銅器和金文的研究，乃是考古學、古文字學等學科交叉的學術領域，這種性質在吳鎮烽先生的工作中即已充分體現出來。

我讀了吳鎮烽先生這部《商周青銅器銘文暨圖像集成》，認為至少有三點值得我們特別稱道。

首先，是內容豐富齊備，超越前人。

從北宋以下，青銅器與金文的著錄繁多，各個時期都有學者企圖綜合輯集，例如宋代呂大臨的《考古圖》、薛尚功的《歷代鐘鼎彝器款識法帖》等。二十世紀中葉，劉體智的《小校經閣金文拓本》、羅振玉的《三代吉金文存》搜羅最為宏富。後者係羅氏畢生所積墨拓，鑑別謹嚴，印製也較精好，自 1937 年出版，長時間成為研究者不可缺的要籍。不過《小校》也罷，《三代》也罷，作為一家收藏的材料，總尚有其不足之處。

五十年代之後，田野考古工作逐步開展，各地新出青銅器和金文陸續湧現，經過學術界呼籲，編纂更為豐富的著錄的條件逐漸成熟。1982 年，臺灣嚴一萍先生所編

《金文總集》由藝文印書館出版，收錄金文 8035 號。中國社會科學院考古研究所發揮集體優勢，編出《殷周金文集成》，自 1984 年由中華書局開始印行，至 1994 年出齊，收錄金文達 11984 號。以上兩書的異同，有季旭昇先生所主編的《〈金文總集〉與〈殷周金文集成〉銘文器號對照表》詳細說明。繼《集成》之後，劉雨先生有《近出殷周金文集錄》及其二編，臺灣鍾柏生等先生有《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》，均係續補《集成》不及收入的材料。

吳鎮烽先生於 90 年代曾作有《商周金文資料通鑑》電子版，雖未正式發行，已使一些學者大為受益。現在其基礎上做了很大的補充修改，收錄時擴至 2012 年 2 月底，共有 16703 號，確足稱為洋洋大觀的集大成之作。

其次，是廣搜流散材料，多屬希見。

青銅器品種數量繁多，發現後收藏傳流情況每每非常複雜，致使材料的輯集殊非易事。特別是建國以前，出於大家瞭解的原因，許多青銅器，包括有珍貴銘文的重器，流散到境外衆多國家和地區。近一時期，出現盜掘偷運，又有不少器物流散，更是不易訪求。

蒐輯流散境外的青銅器和金文，曾是幾代學者投入大量精力的工作。早在 1922 年，羅振玉即有《海外吉金錄》及其《補遺》。其後容庚先生有《海外吉金圖錄》，陳夢家先生有《海外中國銅器圖錄》和《殷周銅器集錄》，還應當提到日本京都大學梅原末治先生的《支那古銅精華》與林巳奈夫先生的《殷周青銅器綜覽》，澳大利亞國立大學巴納、張光裕先生的《中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編》等等。近期出版的，又有現在美國達默思大學的艾蘭教授和我編的《歐洲所藏中國青銅器遺珠》，劉雨和英國倫敦大學亞非學院汪濤先生編的《流散歐美殷周有銘青銅器集錄》。儘管已經有了這一系列著錄，這方面工作仍然需要繼續進行下去，吳鎮烽先生於此一貫充分關注。

國內藏家的材料，同樣是十分分散而難於輯集的。吳鎮烽先生在這方面做出了衆所周知的成果。他多年來承擔青銅器鑑定的任務，注意流散材料的取得，真是見多識廣。其所經眼的種種器物，很多是一般人沒有機會見到的。《商周青銅器銘文暨圖像集成》新著錄的青銅器，有相當一部分是流散海外的器物，這拓寬了大家的眼界。

再有，是提供圖像資料，便於研究。

前已提到的宋朝《考古圖》等青銅器著錄，本來有着一個非常好的傳統，就是附有器物的圖像，同時記有出土地點、流傳過程、當時藏家，以及器物的尺寸、重量等項，一直到今天還是對研究有很大幫助。然而隨着金石學的演進越來越偏重於文字，後出的著錄多數只錄銘文，甚至成爲單純的拓本(或摹本)集，以致很多重要的金文沒有原器的圖形可查，對深入研究造成很大障礙。

從現代的考古學來說，青銅器乃是考古遺物的一種，應該按照考古學的方法去考



察研究。即使是金文的研究也不能孤立進行，必須結合青銅器的形制、紋飾、功能、組合、工藝等方面，作出全面的分析。最明顯的例子是著名的毛公鼎，只讀釋銘文，容易認為氣象宏偉，從而推斷為西周開國時作，事實上如此主張的頗有名家學者，但只要觀察器形和花紋，便會知道其說不能成立，有關的論證已經由郭沫若先生完成了。現在我們可以說，要想正確地判斷金文的時代和地域，必須對其器物圖像作出研究。吳鎮烽先生編纂的這部書，正是儘量滿足了研究的需求。

這是我向學術界和廣大讀者推薦這部書的理由。

李學勤

2012年5月24日於北京清華園

## 序 二

陝西省考古研究院吳鎮烽研究員編纂的《商周青銅器銘文暨圖像集成》（下簡稱“《商周》”）即將由上海古籍出版社出版。此書煌煌三十五大冊，將成爲商周青銅器銘文和器形圖像最重要的綜合性著錄書。在《商周》出版之際，吳先生讓我在書前寫幾句話，我覺得這是一個不容推辭的任務。

吳鎮烽先生對商周青銅器及銘文有持久而深入的研究。他的著作《陝西出土商周青銅器》四卷、《陝西金文彙編》、《金文人名彙編》（有“修訂本”）等，是研究商周青銅器及銘文不可或缺的參考書。在《商周》出版之前，吳先生幾乎以一人之力完成了《商周金文資料通鑑》電子資料庫的建設，獲得了古文字學界高度評價。這個電子資料庫，即是《商周》成書的基礎。因此，《商周》正式出版是水到渠成的，它可以說是吳先生研究商周青銅器及其銘文的總結。

自上個世紀羅振玉《三代吉金文存》出版以來，面世的大型商周金文著錄已有多部，其中最具里程碑意義，也是目前使用最廣的，當推中國社會科學院考古研究所編纂的《殷周金文集成》。但因編輯年代所限，大量新出的商周金文資料未及收入，所以《集成》出版之後，海峽兩岸又有幾部補充《集成》未收器銘的著錄應運而生。但學者查檢研究須同時兼顧幾部著錄，無疑有不便之處。《商周》一書收器下限爲2012年2月，收錄傳世和新出土商周有銘青銅器一萬六千餘件。讀者有此一編，即全面掌握了現有的商周青銅器銘文資料。特別值得一提的是，吳鎮烽先生在商周青銅器銘文的鑑定、蒐集、整理方面有深厚積累，見聞廣遠，有機會接觸到大量一般學者不易看到的新見銅器。正因爲這方面的優勢，《商周》新收了數以百計的未見舊著錄的器銘，其中許多新資料對古文字學和相關研究具有很重要的價值，例如《商周》新著錄的商代的裸井父戊觚（此器與《集成》5444著錄的裸井尊當出自同族），西周時代的選鐘、雝方鼎、伯碩父鼎、伯上父鼎、□伯豐鼎、峻簋、伯鬻簋、伯句簋、鬲甗、朋叔壺，春秋時代的陟子書宏鼎（《商周》原稱“建右鼎”）、窮獻王戟，戰國時代的蔀仲盥（？）缶、叔子穀（？）卣、吳乳（孺）子鼎（《商周》原稱“吳嗣子鼎”）、五年春平相邦鄆得鼎等等。一些舊已著錄的器銘，《商周》所收的是作者自拓，或者又新發表了器銘的照

片(如近年曾發表過的京師駿尊銘)。這對研究者而言,也是很重要的。

青銅器在銘文之外的各種信息對於銅器研究的重要性,宋人就已經注意。呂大臨《考古圖》即有銅器器形、尺寸、發現地、藏家等信息的記錄。上個世紀郭沫若先生的《兩周金文辭大系圖錄考釋》,更樹立了銅器銘文與器形圖像綜合研究的典範。但因為種種原因,影響最大的《殷周金文集成》至今未能將器形圖像資料公佈出版,造成研究上的不便。《商周》吸收了前人的成功經驗並發揚光大,收集有銘銅器的圖像多達一萬一千餘幅,清晰直觀,同時還對銅器的相關信息進行了詳細標注,省去了研究者大量查檢核對之勞(有些資料一般研究者要查也無從查起),無疑將大大促進青銅器的綜合研究。

下面我想對《商周》提出幾點希望和建議。盡力搜羅青銅器銘文,是嘉惠學界的大好事,但在搜集整理器銘時,需要更加準確地做好銅器及銘文真偽的鑑別工作,儘量不要讓偽器偽銘混雜在真器真銘中。青銅器及銘文各種屬性資料的標注,圖像與拓本出處的匹配對應,是極為繁瑣細碎的工作,以往各種銅器及銘文著錄書,在這方面都不免有一些疏失,要求《商周》這樣的集大成著錄做到滴水不漏,是不現實的。不過我仍衷心希望《商周》的編纂者和編輯反覆細緻核對圖版和相關信息,盡最大可能為研究者提供準確、有效的資料和進一步查考的線索,避免以謬傳謬。

給銅器銘文做釋文,是難度較高的工作,《商周》附有吳先生對銘文所作的釋文,頗便於學者。有些尚無定論的字詞考釋,見仁見智,讀者不必多作苛求;不過有一些文字的釋讀,也許還可以進一步斟酌考慮。比如本書著錄一件西周早期的爵,吳先生釋此爵蓋下銘文為“白(伯)絺𠄎乍(作)寶”。銘文第一行“白”下用作人名之字可能是一字,似可釋為“蠶”(周家臺秦簡“浴蠶”之“蠶”作“𠄎”)。又如本書新著錄一件出土於陝西延安地區、現藏延安文物管理委員會的春秋時代有銘銅戈,吳先生命名為“垣桀戈”。仔細辨認,戈銘被釋為“桀”之字跟“垣”字鑄倒了方向,前者或應釋“漆”。“漆(漆)垣”是此戈鑄造或置用地,與其出土地點正合。上述意見並不一定正確,藉此機會提出來供吳先生參考、批評。

裘錫圭

2012年5月13日

## 前 言

《商周青銅器銘文暨圖像集成》是在作者的《商周金文資料通鑑》檢索系統的基礎上改編充實而成的。

《三代吉金文存》、《殷周金文集成》和《金文總集》只收錄青銅器銘文拓本，並不收錄其所在青銅器的圖像、釋文，以及相關的背景資料。這種僅僅印行拓本的方法，並不是一種完美的方法，讀者面對一大堆拓本，雖然排列有序，但使用起來卻有諸多不便，特別是研究古文字和先秦史的學者除了看到銘文拓本外，還必須參考其所在青銅器的圖像，以及其他有關資料，以便準確地判斷銘文的時代，進行綜合性研究。要得到銘文所在器物的圖像和相關資料，又得翻閱許多圖書和期刊，實在苦不堪言。

為解決上述問題，並能利用現代化工具——電腦來為商周金文研究服務，於是作者在上世紀 90 年代末，向國家文物局申請立項《金文資料全文檢索系統建設》（後改名為《商周金文資料通鑑》），經過四年的努力，到 2004 年終於完成，並通過了國家文物局科研課題驗收專家委員會的驗收。驗收結論認為：“1. 該課題完成金文字庫、輸入法、金文資料全文檢索系統的研究和軟件開發，實現了考核目標，完成了預定的任務。2. 該研究成果很有實用價值，為從事金文、先秦史書研究的有關人員提供了新的研究手段和豐富的資料。”但鑑於經費問題，《商周金文資料通鑑》電子版未能正式出版。此後，作者不斷補充修改，始成今日之規模。近得上海古籍出版社支持，故改名《商周青銅器銘文暨圖像集成》以紙質書的形式出版。

全書共收錄傳世和新出土的商周有銘青銅器 16703 件（下限到 2012 年 2 月），既收錄青銅器銘文拓本，又收錄其圖像，同時將釋文和相關背景資料，編排在一起，以便為古文字研究者以及考古、歷史學者，提供一份較為完整的資料，希望對於商周史和古文字研究有所裨益。所收錄銘文拓本（包括摹本和照片）20554 幅，圖像（包括照片和綫圖）11426 幅，文字資料約 400 萬字。其中食器 5804 件，酒器 6580 件，水器 634 件，樂器 711 件，兵器 2125 件，日用器 641 件，附錄（金銀、玉石等）208 件；其中 700 餘件屬首次著錄。

關於器物的分類，盂是一種大型盛飯器，兼可盛水盛冰。這類大型器物有的自名

爲“飮盃”，有的自名爲“饜（饋）盃”，饋是熟飯的意思，知其主要用途是盛放熟飯。它與簋配合使用，簋中之飯乃取自盃中，故將其分在食器類。青銅盃出現在商代早期，最初的功能是酒器，盛放玄酒（即清水），用清水以調和酒。王國維《說盃》云：“盃之爲用，在受尊中之酒與玄酒而和之而注之於爵。”但到了西周時期，盃主要與盤組合，主要功能便是盛放洗沐用水，故稱爲盥洗用具。有銘文的盃絕大部分是水器，個別有銘文的盃是酒器，所以本書把它放在水器類。刀、斧等，有的是兵器，有的是工具，但數量少，因此，本書把刀都歸在兵器類，斧都歸在生活用具類。

除青銅器銘文而外，還有一些商周古文字資料出現在金銀、玉石、漆木等質地的器物上，雖然數量不多，沒有專著收錄，但其內容很重要。它們也是古文字和上古史研究的對象，常常散見于文博考古書刊中，不易尋找，《殷周金文集成》收錄了一些金銀器，分放在各個器類中。爲方便研究者使用，今就作者所能收集到的，分爲金銀器、玉石器、雜器三類，集中列爲附錄。另外，1949年以來，在一些文博考古書刊發表的商周青銅器中，有一些僞器僞銘，原作者以爲是真品，以致被一些研究者稱引，爲使不再謬誤流傳，擾亂學術研究，故亦列爲附錄，以供學界參考。

本書是一部大型的金文資料圖書，編撰工作極其艱鉅複雜，自知非一人所能勝任，但編著者還是大膽爲之，雖鼓足幹勁，竭盡綿薄，歷退休後之十載，勉強完成，但限於水平，釋文和斷代等方面錯誤一定不少，期盼諸位專家指其謬誤，補其闕略，使其漸臻完善。

吳鎮烽

2012年春節於西安豐景佳園書齋

## 凡 例

一、《商周青銅器銘文暨圖像集成》收錄傳世和出土的中國青銅器，上自商代，下迄戰國，秦始皇統一六國以後者（即公元前 221 年以後）不予收錄。考慮到度量衡的完整性，則收錄到秦朝滅亡。

二、本書彙集銘文資料和所在銅器圖像於一起，同時載有該器物的出土時間地點、收藏單位、尺寸重量、器形紋飾、著錄書刊等背景資料，以方便學者利用。

三、本書所採用的資料，係 2012 年 2 月底以前歷代著錄和在省、市以上報刊發表的商周青銅器銘文資料。另外，書中還收錄了近 680 件未曾著錄的私家藏品。

四、本書收錄青銅器銘文拓本，其中陝西地區出土的青銅器銘文則採用作者自拓和自藏的拓本，私家藏品有自拓、自拍的，也有藏家和朋友贈送的。外省、區和傳世品則精選各著錄書中銘文清晰的上乘佳拓。

五、正編按器物性質分爲食器、酒器、水器、樂器、兵器、用器六大類。附錄分爲金銀器、玉石器、雜器三大類，每類下再按具體器形分爲若干小類，每小類中按銘文字數從少到多的順序排列，字數相同者則大體上按時代順序排列，由於排版需要，個別有所調整。

六、全書共收錄有銘文的商周青銅器 16703 件（下限到 2012 年 2 月底），編號一器一號，按器類分配。食器：鼎 00001—02518，鬲 02601—03040，甗 03101—03364，簋 03401—05403，盨 05501—05683，簠 05751—05980，敦、盞 06051—06080，豆、鋪 06101—06161，孟 06201—06230，盆 06251—06274，匕、俎 06301—06321；酒器：爵 06401—08585，角 08701—08794，觚 08851—09855，觶、鐏 10051—10659，杯、飲壺 10851—10865，罍 10881—11065，尊 11101—11821，壺、鍾 11951—12455，卣 12451—13348，方彝 13451—13548，觥 13601—13665，壘 13701—13831，甗 13951—13973，罍 13991—14009，瓶 14031—14039，缶 14051—14096，斗、勺 14151—14192；水器：盤 14301—14543，盥、盥 14581—14800，匜 14851—15004，鑑、鏡 15051—15067；樂器：鐘 15101—15638，鐃 15751—15829，鐃 15851—15925，鈴、鐸 15951—15960，句鑼、鉦鉞 15981—15989；兵器：戈、戟 16001—17364，矛、殳

17501—17704, 劍、鉞 17801—18078, 鉞、戚 18201—18250, 刀、削 18301—18325, 矢鏃 18351—18420, 雜兵 18461—18594; 用器: 農具 18651—18664, 工具 18701—18760, 度量衡 18801—18955, 車馬器 19001—19092, 符節 19151—19185, 其他 19221—19505; 附錄: 金銀器 19601—19641, 玉石器 19701—19835, 雜器 19901—19932; 偽銘、偽器 34 件, 編號前加 W, 以示區別。

七、本書所錄青銅器銘文的時代, 按如下分期。

商代早期: 相當於商代二里崗文化時期(前 16 世紀—前 15 世紀中葉)

商代中期: 二里崗文化時期之後到小乙

商代晚期: 武丁世—帝辛世

西周早期: 武王至昭王

    早期前段: 武王、成王二世

    早期後段: 康王、昭王二世

西周中期: 穆王至夷王

    中期前段: 穆王、恭王二世

    中期後段: 懿王、孝王、夷王三世

西周晚期: 厲王至幽王

春秋早期: 公元前 770 年—前 7 世紀上半葉

春秋中期: 公元前 7 世紀上半葉—前 6 世紀上半葉

春秋晚期: 公元前 6 世紀上半葉—前 476 年

戰國早期: 公元前 476 年—前 4 世紀上半葉

戰國中期: 公元前 4 世紀中葉—前 3 世紀上半葉

戰國晚期: 公元前 3 世紀上半葉—前 221 年

八、本書銘文拓本按原大製版, 部分拓本過大, 縮小製版者, 則注明原拓本尺寸; 還有一部分銘文拓本、摹本和照片, 因資料來源所限, 並非原大。

九、為節省篇幅, 器物圖像一般長寬均不超過 10 釐米。

十、本書編排一般一器一頁, 字數少的兩、三器一頁, 字數多者或拓本大者, 一器兩頁或多頁。

十一、每類器物中的排列, 基本上是按字數多少為序, 相同字數中原則上按時代順序排列, 但因排版需要, 有些作了適當調整。

十二、每件青銅器銘文拓本都給予釋文, 既給出隸古定字, 也注出現行的繁體漢字, 以便讀者參考。

十三、青銅器銘文有不能釋者, 則予以隸定; 若隸定亦有困難者, 則照原形描繪, 拓本漫漶, 不能描繪者, 則付闕如而以“口”號標示。

十四、本書所述諸器出土、尺度等情況, 考古發現的器物一般來源於著錄項列具

的考古報告或簡報，也有的來源於館藏圖錄，傳世器則括注文獻根據；未著錄者則為編著者自己測量或朋友告知。

十五、《三代吉金文存》、《殷周金文集成》、《金文總集》等著錄中有一器兩處或多處重出者，重出之卷頁加括號注明。

十六、因古文字的特殊需要，全書統一使用繁體字。數據均按中華人民共和國法定計量書寫。

十七、著錄書名一般使用簡稱，期刊使用全稱，書後附《引用書刊目錄及簡稱》。



# 第一卷 目 录

## 一、食器

### 01. 鼎

00001. 鬯鼎 .....	5	00028. 史鼎 .....	29
00002. 甘鼎 .....	6	00029. 史鼎 .....	30
00003. 眉鼎 .....	7	00030. 史鼎 .....	31
00004. 葛鼎 .....	8	00031. 史鼎 .....	32
00005. 天鼎 .....	9	00032. 史鼎 .....	33
00006. 天鼎 .....	10	00033. 史鼎 .....	34
00007. 天鼎 .....	10	00034. 史鼎 .....	35
00008. 牛鼎 .....	11	00035. 史鼎 .....	36
00009. 牛鼎 .....	12	00036. 史鼎 .....	37
00010. 牛鼎 .....	13	00037. 史鼎 .....	38
00011. 羊鼎 .....	13	00038. 史鼎 .....	39
00012. 羊鼎 .....	14	00039. 史鼎 .....	39
00013. 羴鼎 .....	15	00040. 史鼎 .....	40
00014. 羴鼎 .....	15	00041. 史鼎 .....	40
00015. 羴鼎 .....	16	00042. 史鼎 .....	41
00016. 鹿鼎 .....	17	00043. 史鼎 .....	41
00017. 史鼎 .....	18	00044. 史鼎 .....	42
00018. 史鼎 .....	19	00045. 史鼎 .....	42
00019. 史鼎 .....	20	00046. 戈鼎 .....	43
00020. 史鼎 .....	21	00047. 戈鼎 .....	44
00021. 史鼎 .....	22	00048. 戈鼎 .....	45
00022. 史鼎 .....	23	00049. 戈鼎 .....	46
00023. 史鼎 .....	24	00050. 戈鼎 .....	47
00024. 史鼎 .....	25	00051. 戈鼎 .....	48
00025. 史鼎 .....	26	00052. 戈鼎 .....	49
00026. 史鼎 .....	27	00053. 戈鼎 .....	50
00027. 史鼎 .....	28	00054. 戈鼎 .....	50
		00055. 戈鼎 .....	51
		00056. 戈鼎 .....	51