

如果回家的小径从密林里显现，
走回去也可以，
她不在乎路途遥远。
如果什么也没有出现，
丛林深处，
黑夜还是黑夜
她在无穷的虚空里刷马鞍。

——杜绿绿《她没遇见棕色的马》

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是30届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们为“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程30多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

——商震

责任编辑：庞俊克
封面设计：石绍康

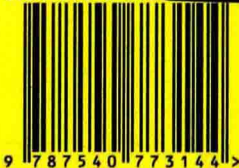
【扫描即可关注】



漓江社官方微信

上架建议：现代

ISBN 978-7-5406



9 787540 773144 >

定价：25.00元



第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

杜绿绿 著

她没遇见
棕色的马

漓江出版社
Liang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

她没遇见棕色的马 / 杜绿绿著. —桂林: 漓江出版社, 2014.10

(第30届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7314-4

I. ①她… II. ①杜… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 223460 号

她没遇见棕色的马

编 者 诗刊社
作 者 杜绿绿
责任编辑 庞俭克
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljchs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 4.75
字 数 142 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7314-4
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

青春诗会由诗刊社创办于1980年，至今已举办30届。青春诗会推出了众多的优秀青年诗人，其中一些诗人成为中国诗坛的代表人物，如舒婷、王小妮、于坚、翟永明、西川、欧阳江河等诗人。

本届青春诗会收录陈亮、张巧慧、吉尔等15位诗人的15部优秀诗歌作品。

本诗集《她没遇见棕色的马》为“第30届青春诗会诗丛”之一，作者的诗歌意象奇异、丰富，竭力在这个时代寻找多维空间并行的一种方式。

第30届青春诗会诗丛

陈亮：《乡间书》

张巧慧：《缺席》

吉尔：《世界知道我们》

杜绿绿：《她没遇见棕色的马》

孟醒石：《诗无极》

麦豆：《返乡》

李宏伟：《有关可能生活的十种想象》

徐钺：《一月的使徒》

戴维娜：《面盾》

玉珍：《喧嚣与孤独》

影白：《红尘记》

爱松：《巫辞》

林森：《海岛的忧郁》

李孟伦：《煮海》

王彦山：《一江水》

青春的聚会

第三十届青春诗会诗丛序

商 震

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是三十届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们为“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程三十多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

每届“青春诗会”都是青年诗人翘首以盼的节日，每届“青春诗会”都会有一批青年诗人自信起来，茁壮成长起来。

2014年，第三十届“青春诗会”如期召开，从第二十九

届开始的“青春诗会”诗人“诗丛”的出版，本届也将继续。

这十五本诗集，是十五位青年诗人过去诗歌创作成绩的总结，也是正式走向诗坛的开始。从此，诗歌的海洋里又多了十五条支流的汇入，多了十五种新鲜活泼的血液。

这十五本诗集，各具风姿。按年代划分，他们有“70后”、“80后”、“90后”；按身份划分，他们有工人、农民、职员和在校大学生。在这十五本诗集中，我看到了他们对诗歌的挚爱与忠诚，看到了他们蓬勃向上的力量，看到了他们创作的潜质。他们是生力军，他们都有走向未来诗坛木秀于林的可能性。当然，他们现在仅是当下诗歌创作队伍中的一部分，而且是初露锋芒的一部分。

“青春诗会”因为受到了诗歌界和社会各界的极大关注，为了公平、公正，从2012年开始，诗刊社改变了参会诗人的遴选方式，从二十八届“青春诗会”开始，参会诗人都是诗刊社外请的评委们从几百份来稿中筛选而出，即使这样，也还是有一些较为优秀的青年诗人因为名额限制等原因不能来参加“青春诗会”，我也感受到了他们未能如会的黯然神伤。但是，“青春诗会”并不是唯一走向诗坛的路。青年诗人的成长，最终要靠天赋和勤奋好学，靠踏实的生活态度，靠知识的积累，靠审美境界的提升。

“青春诗会”不是速成班，是助推器。这本诗集也仅仅是助推。

《诗刊》1980年第十期刊发了第一届“青春诗会”诗人的参会作品，那一期的编者按有两节文字，我抄录下来，作为这篇序言的结尾吧。

祝这些大有希望的种子走向成熟，如他们自己诗里说的，“我知道我会结穗，并有金色的麦芒”。

他们每个人有自己的音色和音量，但都渴望唱出动听的歌。他们会唱出更好的歌来的，因为他们懂得了——“世界不会因为我没有我的歌而失去生命，可我没有这支歌，就会枯萎得没有一点颜色”。

2014年9月

目 录

第一辑 另一个梦露的奇遇记

- 空 间 （003）
她没遇见棕色的马 （004）
喜悦的光 （005）
幻 术 （008）
转 生 （010）
山上的大鸟 （012）
另一个梦露的奇遇记 （014）
我有许多骨头 （016）
虚伪的诚意 （018）
我的来历 （021）
女孩的经历 （023）
对 抗 （025）
水下的生活 （026）

- 奇妙的手 (028)
- 到灯塔去 (030)
- 妈妈的故事 (032)
- 追 逐 (034)
- 讨厌的梦 (036)
- 雨夜收集故事的人 (038)
- 女孩失踪在雪化时 (040)
- 卧龙寺的远处 (042)
- 仙人的孤独 (043)
- 失踪的人们 (044)
- 山坡上的连环事件 (046)
- 梦生梦 (048)

第二辑 提前到来的调音师

- 我们来谈谈合适的火苗 (053)
- 病态的花 (055)
- 沉静陌生人 (057)
- 隐 身 (058)
- 她在寻找下山的路 (060)
- 情 诗 (062)
- 我爱过 (064)
- 两个盲人 (066)
- 精灵故事 (068)
- 你的信 (070)
- 季 节 (072)

- 住在街尾的黑发女人 (074)
河流里 (075)
别动 (076)
好时光里的兔子 (077)
树上的蛋 (080)
这也是爱情 (082)
我们反复说起它 (084)
他们坐在湖边 (085)
向晚 (087)
夜行 (088)
我们的身体 (089)
热气球女士之死 (091)
谁寄来的照片 (093)
提前到来的调音师 (095)
好吃的点心 (097)

第三辑 雪地里的捕捉

- 山林之外 (101)
暗流 (102)
他的新生活 (103)
一个词语 (105)
我和马 (107)
山水之间 (109)
雪地里的捕捉 (111)
喂鱼 (113)

- 他是第几个 (115)
- 怪兽的早晨 (118)
- 拂晓去捕鱼 (120)
- 无人加油站 (122)
- 天 赋 (123)
- 月光与集体 (125)
- 神秘的女人 (127)
- 试衣间 (129)
- 他去了哪儿 (131)
- 我在沙子上荡秋千，而秃鹫在打扫庭院 (133)
- 妈妈睡了很久 (135)
- 点心卡死了一头河马 (137)
- 驴行记 (139)
- 吃完冰淇淋和红豆冰 还有一座雪山等着你 (140)

第一辑

另一个梦露的奇遇记

空 间

我在一个混沌的空间里躺下来了。

我让哪里安静，哪里就安静。

我让虚无冲进来，身体便失去了痛苦
漂浮，轻薄。废墟之上的白昼，我快乐。

轻不可闻的喘息，我学不会如何笑得真实，
我看见

我的眼睛里什么都有，只是没有我。

我平行飞行于这个空间，
始终未能触摸到边界，什么时候
才能重重落下，我轻得像吐完了一生又一生。

她没遇见棕色的马

女人老了，
但是没有棕马驮她回家。
她在树下刷马鞍
像是明天就要出发。
谁都以为她要走了，她也这么打算。

如果回家的小径从密林里显现，
走回去也可以，
她不在乎路途遥远。
如果什么也没有出现，
丛林深处，
黑夜还是黑夜
她在无穷的虚空里刷马鞍。

早上好。
她对着月亮叫起来。

喜悦的光

他的脊骨在早晨向屋顶生长，
生长不能停止
延伸至梦境的角落，小镇的故事这样开始。
结束也发生在同一天。
最后的时间，苦修者的梦有了变化。

头颅垂到胸口，他听见那个人的呼唤
住在他心里的同修者，
他的伙伴，老师，爱人，背叛者。

他杀死了他。
浮华又快乐的人世啊，他独自享用了。
最好的结局，
他给了那个人。

他也想死，如今才明白
这个道理还来得及。
密室没有人能打开，他封闭了唯一的缝隙
沉坐在黑暗里。

那个人出现时，小镇便是这样
 无边的黑啊，
 月亮、星星、眼睛、火炉都熄灭了。
 他盘腿坐在垫子上，看着那个人
 从自己的肉里爬出来
 滚落到地上，长出脸、四肢，他的模样。

那个人有时替他生活，
 有时回到他的心口教导他。他接受了，屈服了。
 他们共享彼此的意识，
 虐待软弱的身体。

这毫不值得同情的血肉与骨头。
 他们饿它，渴它
 像捕捉一只飞翔的鸟儿囚禁它，打断它。
 “何时进入极境”，他等得太久，
 那个人也是。
 他们逐渐厌恶彼此，争夺出窍的片刻神迹。

他驱逐了他。
 那个人，原本便是该去荒野的吧。

他在无尽的土地上坐下，
 苏醒的时刻快要来到了，属于他一个人。