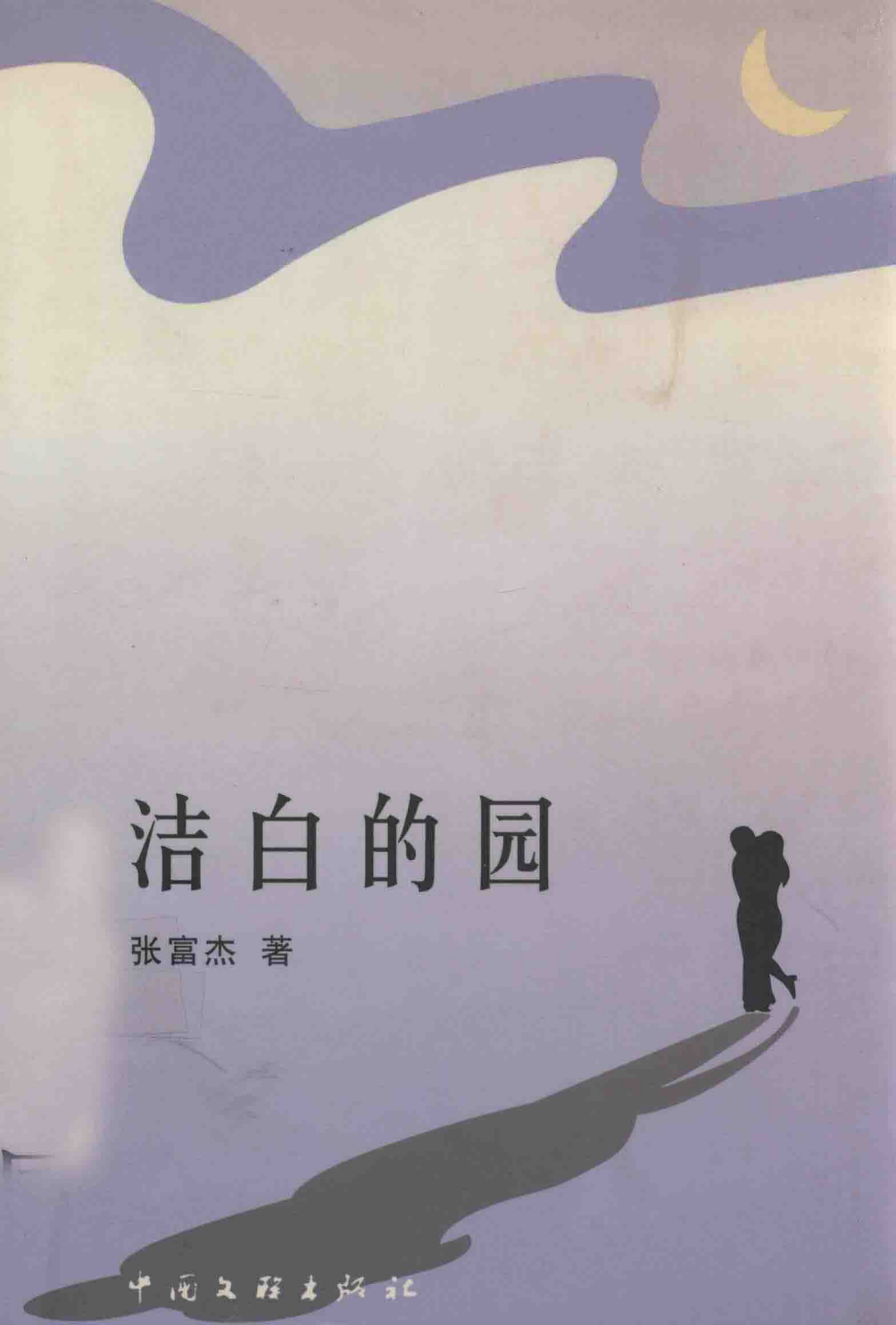




# 洁白的园

张富杰 著

中国文联出版社

# 洁白的园

张富杰 著

中国文联出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

洁白的园/ 张富杰 著. -北京: 中国文联出版社, 2002.12

(时代精品文丛)

ISBN 7-5059-4068-6

I.洁… II.张… III.散文-作品集-中国-当代

IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第013173号

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 书 名  | 洁白的园                       |
| 作 者  | 张富杰                        |
| 出 版  | 中国文联出版社                    |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部                |
| 地 址  | 北京农展馆南里10号 (100026)        |
| 经 销  | 全国新华书店                     |
| 责任编辑 | 尹龙元                        |
| 印 刷  | 北京市文星福利印刷厂                 |
| 开 本  | 850×1168 1/32              |
| 字 数  | 370千字                      |
| 印 张  | 8印张                        |
| 印 数  | 0001-3000册                 |
| 版 次  | 2003年1月第1版第1次印刷            |
| 书 号  | ISBN 7-5059-4068-6/ I·3161 |
| 定 价  | 18.00元                     |

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系

## 目 录

### 山野恋情

|                 |      |
|-----------------|------|
| 山野恋情 .....      | (1)  |
| 月夜挑水 .....      | (2)  |
| 摘红杏 .....       | (5)  |
| 五月石榴带露红 .....   | (9)  |
| 两棵芭蕉 .....      | (11) |
| 伊人行 .....       | (14) |
| 约会 .....        | (16) |
| 杉影雪花和着那声音 ..... | (18) |

### 故乡情话

|              |      |
|--------------|------|
| 故乡情话 .....   | (23) |
| 玉溪 我的梦 ..... | (24) |
| 月下清溪 .....   | (28) |
| 五马小记 .....   | (34) |
| 仙人洞 .....    | (37) |
| 三元洞 .....    | (41) |

|            |      |
|------------|------|
| 乌柏风景 ..... | (43) |
| 白果神树 ..... | (47) |
| 夫妻杉 .....  | (48) |

## 杏坛絮语

|              |      |
|--------------|------|
| 杏坛絮语 .....   | (53) |
| 我的几位老师 ..... | (54) |
| 绿的延伸 .....   | (57) |
| 捕鱼 .....     | (60) |
| 小小一把雨伞 ..... | (63) |
| 藤椅 .....     | (65) |
| 芙蓉映日红 .....  | (67) |
| 大姐 .....     | (69) |
| 春雨濛濛 .....   | (71) |

## 旧梦依稀

|            |      |
|------------|------|
| 旧梦依稀 ..... | (77) |
| 童谣 .....   | (80) |
| 种瓜 .....   | (84) |
| 牛 .....    | (86) |
| 野花 .....   | (89) |
| 买球 .....   | (91) |
| 梦魇 .....   | (93) |
| 梨园 .....   | (95) |

## 赤水河情

|               |       |
|---------------|-------|
| 赤水河情 .....    | (101) |
| 赤水河黄桷 .....   | (106) |
| 夏日虹 .....     | (108) |
| 踏溪的歌 .....    | (109) |
| 吴公岩 .....     | (112) |
| 茅台镇 .....     | (118) |
| 盐津河 .....     | (123) |
| 清溪河畔稻香天 ..... | (128) |
| 月亮河之夜 .....   | (131) |

## 物语感悟

|               |       |
|---------------|-------|
| 物语感悟 .....    | (135) |
| 萤火虫与路灯 .....  | (136) |
| 伞和草帽 .....    | (137) |
| 梯子 痰盂 伞 ..... | (138) |
| 羽毛球 .....     | (139) |
| 飞回来吧 桌子 ..... | (141) |

## 人间万象

|            |       |
|------------|-------|
| 人间万象 ..... | (145) |
| 乞物 .....   | (146) |

|            |       |
|------------|-------|
| 美容话题 ..... | (147) |
| 痰怨 .....   | (149) |
| 期望 .....   | (151) |
| 家访 .....   | (152) |
| 戒烟 .....   | (153) |
| 罚 .....    | (154) |
| 存折 .....   | (155) |
| 戴眼镜 .....  | (156) |
| 半截先生 ..... | (157) |

## 随感随录

|               |       |
|---------------|-------|
| 随感随录 .....    | (161) |
| 人有了胸怀 .....   | (162) |
| 历史的回忆 .....   | (164) |
| 放飞 我心之筝 ..... | (166) |
| 藤 .....       | (167) |
| 赏花 .....      | (168) |
| 涉溪 .....      | (169) |
| 秋思 .....      | (170) |
| 黄桷树 麻柳 .....  | (171) |
| 燕的赞歌 .....    | (172) |
| 赶路人 .....     | (174) |
| 日落黄昏 .....    | (175) |
| 花钱买您的书 .....  | (176) |
| 赠言 .....      | (178) |
| 春天絮语 .....    | (183) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 春夜 .....      | (184) |
| 夜晚 走过街市 ..... | (188) |
| 公园断想 .....    | (191) |
| 金鹿泉 .....     | (194) |

## 海天片羽

|               |       |
|---------------|-------|
| 海天片羽 .....    | (201) |
| 登鸟瞰亭 .....    | (202) |
| 花溪秋意 .....    | (204) |
| 黄桷兰花五月开 ..... | (206) |
| 洁白的园 .....    | (208) |
| 枕着大海的魂 .....  | (210) |
| 走进中英街 .....   | (214) |
| 荷花塘与长江 .....  | (217) |
| 感受长江 .....    | (220) |
| 汨罗江 .....     | (223) |
| 听编钟 .....     | (226) |
| 招堤 .....      | (227) |

## 情系大山

|            |       |
|------------|-------|
| 情系大山 ..... | (231) |
| 啊 大山 ..... | (232) |
| 高原日出 ..... | (234) |
| 峡谷 .....   | (237) |

---

|             |         |
|-------------|---------|
| 高原的三月 ..... | ( 239 ) |
| 山泉 .....    | ( 241 ) |
| 山里人 .....   | ( 245 ) |
| 山道弯弯 .....  | ( 252 ) |
| 山语 .....    | ( 255 ) |
| 喊山 .....    | ( 257 ) |
| 走出大山 .....  | ( 259 ) |

## 山野恋情

人生活在不同的环境便有不同的生活方式。其恋情也表现出各自的特点。

大山里的人恋起来便如大山之深沉,显得特别与炽热,缠绵悲壮。又因其大山也常有秀态可掬,玲珑俏丽的小山的缘故,便给人以轻盈的感觉。大山人的恋情便有了悻悻,缠绵,温情,欢愉,乐悦的一面。的确还很含羞。

我想了好久,觉着因有大山的空间太富余了。哪里不可藏身?哪里不可躲人?于是热恋的人们总抹不去那含羞的特质而富于诱人与神秘了。自然就区别于都市撩人而赤裸的恋情。都市处处是人,人头攒动呀!猛抬头会惊呼:人何其如此多?!于天桥上看人流如潮会被其气势怔住。人如动物!动物多了,活动的空间便太小了,加之现代文明如洪水袭来,都市人的恋情自然就富于裸露。

不过,我只是一个游离于大山与城市的人。尤其大山给了我更多,比在都市里漂流的更多更多的日子。因而我便有些醉心于山野恋情的叙述。

这不足为怪吧!

## 月夜挑水

从山花盛开到初秋来临，狗娃筹划了好久好久。狗娃终于下了决心。

狗娃记得：那是一个谷穗快要拔穗的季节。

狗娃大着胆子来到素家。狗娃很窘，见了素的娘，不知该咋叫，只是嘴啰嗦了一会，但不知说了个啥。狗娃自己真的也不知道。

素的个儿高，辫子也很长，超过了她丰腴的臀。素的美不是那种俊秀的美。红润的脸庞中滚动着一对硕大而明亮的眼。素倩长的身影洋溢着一种健康的美。

山里的姑娘就是这样的厚实耐看。

素家的门前幽开一片好大好大的田塍。田里青稻正茂，刚扬花吐穗。依了田埂高低曲折，青稻层次的变化明晰。狗娃看出了山野的韵味，狗娃就盼着天早些黑下来。

雾起了。山野傍黑，便有这白雾弥漫。鸟声慢慢便也听不见了。

月从素的家山屋西边升起，渐而明亮。素忙完了。她要给狗娃些欢娱，但不能像城里人那样直白。堂前坐满了人。素的爷和奶。她的母亲和弟妹。好在素她爸近几日去山外忙活不在家。坐了好些时辰，素耐不住了，便去水缸里瞧。“妈——水缸里没水了！”素很小心而温柔。

其实，素下午好像跟谁过不去似的，把满缸的水猛过劲地用。

素便挑了桶，走了两步停下说：“林秘书，麻烦你给我照着亮。”素的话有些不自然的生硬。

狗娃好迟钝，慢慢地拿了手电，跟在素的后头。初秋晚风来，去山泉的小径两边全是密密的山竹。因月而静，因风而飒飒。

当把水挑回家的时候，院坝里没有了家人。山民习惯总是很早便睡，以便明晨早起劳作。

一沟洁美之水轻轻流。潺潺之声，细而脆。素依然在前，狗娃在后。素不经意在宽敞之地放下桶，四目相视在初秋的山野月下，月真的明莹。山泉满而溢，便汨汨流……再也没有羞涩，再也不显那迟钝的模样，倘大的山泉在月下便有相爱人的拥抱与热吻……

好久，水缸才有倒水的声音。

素干脆拉了狗娃的手。素肩上仍有那沉重的桶。

狗娃平生第一次感受这温热丰厚温柔而又富于力量的手。狗娃心如兔跳。狗娃电视看得多，相爱人热烈的镜头没少见。而今夜才有这温馨的情怀与感觉。山野姑娘仿佛是他人生的老师。

狗娃沉醉在惶恐的甜蜜里。狗娃在感受素温馨的气息。他看见素有晶莹的泪水在月下特别给人以迷惘。狗娃心里乱了。狗娃哪里知道山野姑娘忠挚泪水为谁悄悄而流，轻轻而洒。

狗娃就像素门前田中的青稻，还没有成熟。狗娃看天上的月，看山野月下的景，好朦胧。狗娃心里虽是迷惑，但仿佛突然感到只有月下的素才是那样的明晰可靠。素倩长的影在月下远看便是一幅神秘而富于深情的风景；相拥时，山野的风习习清润，而素的气息温热馨香而诱人。

月在移动，却总是跳不出清冽的山泉，仿佛张大了眼看泉边的伊人创造人生甜美的故事与恋情。

山泉依旧汨汨流，山风依旧轻轻吹，山月看不够，素与狗娃的

水仿佛也就挑不完……

唉！月下的山野好迷人。月夜挑水，只有狗娃与素才挑出了人生的味！

## 摘红杏

—

晨雾刚刚从山野退去，大山里一个名叫小坝的村庄便呈现出清新秀丽的轮廓。清晨的阳光便跃出山脊，村子浸润在暖日里。偶尔狗吠的声音便打破村野的寂静。炊烟依旧袅袅。

伟伟、桐和一伙下乡的知青来到村东的吉成老汉家。吉成老汉的两个儿子大清早便上公社去参加修塘了。只有女儿杏在家。

吉成老汉那魁梧的身架子远看近看都像一座山，给人稳重厚实的感觉。在他一生豪侠粗犷的人生旅程中便是地方上的一道风景。到小坝的外地人都觉能与之交往而深感为荣。吉成老汉的公正侠义成为人们无限的景仰。外来人要是在小坝弄出些坏事来，都不会有占了便宜便可以走脱的。小坝村便都在宁静与祥和里流逝着自己的日子。

“杏。去，给伟伟他们摘些杏来吃吧！”吉成老汉在院坝里对厨房里忙碌的杏说。

杏。吉成老汉视若掌上明珠的女儿，就如杏一般的诱人。她倩丽轻盈的身段没得说的，加上常常一脸甜柔灿烂的笑容荡漾在可人的脸蛋上，真似一枚熟透了的红杏逗人口涎。伟伟、桐桐一伙从城里来的知青小伙都怀着摘走的渴望，以慰平生的梦想。可吉

成老汉就仿佛是一堵高大的墙。年轻人都不敢胡为。要翻越这堵高墙，年轻人都感到很难。

杏像一朵云，提了竹篮便向屋角的杏树走去。杏也就像猴轻灵地上了杏树。那一树红得灿烂夭夭的杏便在枝丫招摇中微笑。

伟伟是吉成老汉特别看重的小子了。在这一伙从城里来到乡间的知青中，桐只是一个腼腆而又秀俊的憨小子。他不多的语言和默默的神情没有引起吉成老汉的注意。

不知是冥冥中的旨意，抑或是内心的冲动，在青年人围坐吉成老汉聊天的时候，桐走向了杏树。桐没有什么犹豫。他也上了杏树。

“桐哥！你坐着，我摘下来不就行了嘛！”杏说。甜柔的话语被杏风消溶，在杏叶的脆响中储存。

“嗯！”桐没有多说，就那么一声。

桐直往上爬，他已站到了杏的上边。桐只是专注地摘那又大又红的杏。摘到了便叫一声：“杏。”杏便把竹篮迎了桐手中的杏。

竹篮快满了。在暖阳中摘杏，很快意。但也很累人。汗水蕴满了杏和桐的额头。劳作就更让年轻人焕发了激情。那杏与桐的脸更娇润了。

就在杏用篮接桐手中的杏时，桐一生的命运便由此改变了。桐和杏位置不一却是那样近。桐的眼睛从篮子里跳出来便落在了杏的胸口里。杏还没有意识。杏敞开的胸襟更是展示出了那撩人无比的激情。桐是神魂没了，在那杏叶下没有动。

桐的血液瞬间便沸腾了。他忘记了是在高树上也忘记了挡在那眼前的那一堵高墙。桐的一只还蘸满了杏树浑黑尘质的手便伸进了杏敞开的胸襟，人生第一次体味了一种忘我的永恒……

杏没叫，她猛然抬头直视桐。桐突然深感不安，茫然快速抽出了自己的手。杏无语。神情不大自然地下了树。她局促不安而又

礼貌地把一篮鲜红的杏放到吉成老汉的面前，稳重地走进自己的闺房。那一日杏就再没有走出房间。

在笑语中，吉成老汉和年轻人大吃鲜而可口的杏的时候，桐惶恐地蜷缩在杏树的枝丫间。桐多么盼望这春日明朗的天突然黑下来，或是满身的杏叶能把自己裹得严实，永远成为杏叶中不被人知的魂……

杏依旧是那样平静……

杏显然比过去添了些许的心思……只有桐才能看得出来，就从那相视时如泉清澈的眼神里……

桐更加默郁与惶恐……又更加有一种迫切的渴盼……

## 二

一年后，伟伟回城了。

再接着，知青们都一一返城了。

桐没有走，他留在了小坝。桐便天天想去吉成老汉家。杏依旧很平静。但看得出来，杏的眼睛多了一种异样的光。那是对桐才独有的。

## 三

杏和桐相爱了。

杏和桐选了一处三面傍山的山地起了家。周围全都植上了杏树。

#### 四

现在,一到春天,一到小坝,小坝便有好大好大一片全是灿烂如云的杏花,很诱人,令人向往。花谢了,杏红了,也是一片鲜艳夭红……