

在故事中学习语文

语文趣味故事丛书

主编 吴庆芳

在趣味中提升素质

ZUIYOUQU DE GUSHI GUSHI

最有趣的 古诗故事



在故事中学习语文



在趣味中提升素质

ZUIYOUQU DE GUSHI GUSHI

最有趣的 古诗故事

本册主编 郑超群

编委 郑斌 刘玲 吴丽萍 刘中青 沈俊 徐云富 张祖秀
陈传容 李铭 刘明 张松清 喻祖亮 郑祚军



长江出版传媒

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

最有趣的古诗故事/吴庆芳主编.

—武汉:湖北教育出版社,2014.5

(语文趣味故事)

ISBN 978-7-5351-8403-0

I. 最…

II. 吴…

III. 古典诗歌—中国—少儿读物 IV. I207.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044711 号

最有趣的古诗故事

出 版 人 方 平

责 编 刘天佳

封面设计 牛 红 刘静文

责任校对 魏志军

责任督印 张遇春

出版发行 长江出版传媒
湖北教育出版社

430070 武汉市雄楚大街 268 号

430015 武汉市青年路 277 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉中远印务有限公司

地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号

开 本 889mm × 1194mm 1/24

印 张 6

字 数 150 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-8403-0

定 价 16.80 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

目录



最有趣的古诗故事

ZUIYOUQUDEGUSHIGUSHI



第一单元 显奇才诗 / 1

- 1 苏家父女对诗 1
- 2 苏小妹三难秦观 3
- 3 恰到好处 5
- 4 人日思归 7
- 5 楼观沧海日，门听浙江潮 9
- 6 死里逃生的王维 11
- 7 咏雪 13
- 8 澄江静如练 15
- 9 李白求师 17
- 10 忆江上吴处士 19
- 11 自有清才胜曹植
——柳大书法家喜赋三步诗 21
- 12 一字值千金 23
- 13 何须马革裹尸还
——徐锡麟赋诗明志 25
- 14 我自横刀向天笑
——谭嗣同绝命诗 27



第二单元 吟唱诗 / 29

- 15 中国最早的诗——《击壤歌》 29
- 16 李后主与《虞美人》 31



第三单元 含典故诗 / 41

- 17 风萧萧兮易水寒 33
- 18 敕勒歌 35
- 19 三箭定天山 37
- 20 昔与汝为邻，今与汝为臣 39
- 21 江郎才尽 41
- 22 倾国倾城 43
- 23 牛郎织女 45
- 24 千里送鹅毛 47
- 25 奇花天上来 49
- 26 水清无鱼 51
- 27 文姬别子 53
- 28 孟郊思母 55
- 29 武则天斩尽“摘绝” 57
- 30 改诗出差错 59
- 31 点金成铁 61
- 32 每逢佳节倍思亲 63
- 33 一句诗 65



第四单元 讽嘲诗 / 67

- 34 扶风马与陇西牛 67
- 35 急风吹缓箭 69

36 有趣的讽刺诗	71
-----------------	----



第五单元 趣味诗 / 73

37 生吞活剥	73
38 补诗的幽默	75
39 巧改浪子诗	77
40 考官巧改科举	79
41 诗改词	81
42 改诗见才智	83
43 妙改祝寿诗	85
44 改汪精卫诗	87



第六单元 年少赋诗 / 89

45 咏鹅	89
46 女童诗	91
47 神童论棋理	93
48 少年展诗才	95
49 解缙开口便吟诗	97
50 少年苏轼妙改《鹭鸶》诗	99



第七单元 幽默诗 / 101

51 儿子放在老师前	101
52 纪晓岚贺寿	103
53 东坡创“河东狮”	105

54 解缙写《有喜》诗	107
-------------------	-----

55 吟诗能顶账	109
56 诗谜故事	111
57 无人共吃馒头	113
58 杜甫改诗	115



第八单元 会友诗 / 117

59 快乐三诗友	117
60 逢雪宿芙蓉山	119
61 袁枚得诗于民	121
62 千金之剑挂墓地	123
63 三个诗人比高低	125



第九单元 话姻缘诗 / 127

64 侯门似海	127
65 红叶题诗	129
66 人面桃花	131
67 千里姻缘一“诗”牵	133
68 张祜的《宫词》惹后宫	135



参考答案 / 137



1 苏家父女对诗

苏轼高中榜眼后，苏氏三父子加上以三难秦少游而闻名的苏小妹一家四人齐聚在花园里庆祝，苏轼之父苏洵以“冷、香”两字出题，命每人写两句诗，要求都要合当时的情景。苏老先生带头作诗，他缓步踱到花池边，吟道：

“水自石边流出冷，风从花里过来香。”

苏辙站起来摘了瓣馨香腊梅，弹了下手指，曰：

“冷字句佚不可知，梅花弹遍指头香。”

小妹也去摘花，苏辙刚要笑她模仿自己，小妹却云：

“叫日杜鹃喉舌冷，宿花蝴蝶梦魂香。”

说完摊开手掌，一只蝴蝶已被捏住。女儿特点毕露，大家都齐声叫好。苏轼却一拂石凳，仿佛骑上马就要走，苏老叫道：“我儿，答不出也不要走呀。”话音未落，苏轼已长声飘来：

“拂石坐来
衣带冷，踏花归
去马蹄香！”





知识点击

“三苏”指北宋散文家苏洵和他的儿子苏轼、苏辙。宋仁宗嘉祐初年，苏洵和苏轼、苏辙父子三人都到了东京（今河南开封市）。因为欧阳修非常赏识这父子三人，很推誉他们的文章，于是很快三人就闻名于世。士大夫们争相传诵，一时学者竞相仿效。宋人王辟之《渑水燕谈录·才识》记载：“苏氏文章擅天下，目其文曰三苏。盖洵为老苏、轼为大苏、辙为小苏也。”“三苏”的称号即由此而来。苏氏父子积极参加和推进了欧阳修倡导的古文运动，他们在散文创作上都取得了很高的成就，后来三人都被列入“唐宋八大家”。三苏之中，苏洵和苏辙主要以散文著称；苏轼不但在散文创作上成果甚丰，而且在诗、词、书、画等各个领域中都有较高地位。



妙趣横生

(1) 宋代文学史上的“三苏”分别指_____、_____、_____。

(2) 下面是古诗的上句，请你对出下句。

① 不知细叶谁裁出，_____。

② 日出江花红胜火，_____。

③ 草长莺飞二月天，_____。

④ 采菊东篱下，_____。

⑤ 东边日出西边雨，_____。

2 苏小妹三难秦观

宋朝词人秦观，字少游，才华过人。他听说苏东坡之妹苏小妹，不但相貌端秀而且工诗善词，久而久之产生了爱慕之心。

一日闻小妹到庙里进香，秦少游便假扮道人，亲自相看，以试其才气。待小妹到来之时，少游双手合十道：

“小姐有福有寿，愿发慈悲。”

苏小妹见是化缘的道士，便应道：

“道人何德何能，敢求布施？”

少游再施一礼：

“愿小姐身如药树，百病不生。”

小妹随口就答：

“随道人口吐莲花，半文无舍。”

秦少游心下欢喜，又上前道：

“小娘子一天欢喜，如何撒手宝山？”

苏小妹见道人啰唆，已有些不耐，便含嗔应道：

“疯道人恁地贪痴，哪得随身金穴！”

秦少游见苏小妹果是名不虚传，便去苏家求婚。苏洵让每个求婚者写一篇文章，交女儿批阅。小妹在少游的文章上批道：

“不与三苏同时，当是横行一世。”苏洵便将苏小妹许给了秦少游。

成婚那天，小妹发现秦少游原来是“疯道人”，便有意相难。开始两题都没有难倒秦少游，小妹便出一联让少游对：



“闭门推出窗前月。”

秦少游怕对得平淡不能显示自己的高才，便坐在池塘边苦苦思索。直到三更，苏东坡出来打探妹夫消息，见少游在池塘边不住喃喃念着“闭门推出窗前月”，知是小妹发难，便悄悄拾起石子朝水池中投去。秦少游忽听“砰”的一声，见池中月影散乱，遂受启发，连忙对出下联：“投石冲开水底天。”

这时，洞房门也“呀”地一声开了。



知识点击

相传苏轼妹妹苏小妹，是当时出了名的才女，民间更有“苏小妹三难秦观”的故事流传。其实不然，真实的历史上苏轼并无这个才貌出众的“妹妹”。苏轼平生喜欢写信与亲人朋友，其书信被后人整理成文。现存的苏轼亲笔信件中，所寄大多是给自己的弟弟苏辙。而信件中从未提起有这个“妹妹”，再看东坡的传世诗词中，也并无一篇提及这位“妹妹”的。所以，“苏小妹”这个形象只是后人杜撰而出，这种杜撰也是充分表达了人们对一代文宗的崇敬之情。



妙趣横生

请把下面表示气象的词填入诗句中。

风 雪 霜 雷 云 雨

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ①朝辞白帝彩（ ）间 | ②北风吹雁（ ）纷纷 |
| ③月落乌啼（ ）满天 | ④斜风细（ ）不须归 |
| ⑤冬（ ）震震夏雨雪 | ⑥大（ ）起兮云飞扬 |

唐朝开元十二年（724），祖咏参加朝廷的考试，那时的应试考试是要作诗的。这次考试的诗题是《终南望余雪》。祖咏再三推敲，只写了下面四句诗：

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

古时，考试的诗（试帖诗）是有规定的，每首诗里至少要用四个韵，句子至少要八句，可祖咏只写了两韵四句，就交了卷。主考官问他为什么不接着写，他说：“我的意思都写完了，再写势必成废话。”

主考官看后觉得这首诗非同一般，虽然此诗只有四句不合规范，但四句诗已写尽了终南山余雪的位置（阴岭）、高度（云端）、颜色及光洁度，还写出了当地气候对人们生活的影响。这些，都可以从一个“望”字中品味出来。

从这首诗中我们也可以看出作者有较为开阔的思想境界，虽然不合考试的规范，但是属上乘之作。也就是这一年，祖咏考了进士。





知识点击

诗词歌赋中，某些句子的末一字用韵母相同或相近的字，使音调和谐优美。押韵是增强诗歌音乐性的重要手段，近体诗为了使声调和谐、容易记忆，也是十分讲究押韵的。古人通常使用官方颁布的专门指导押韵的书，如《唐韵》《广韵》《礼部韵略》《佩文诗韵》《诗韵集成》《诗韵合璧》等，以南宋王文郁撰的《新刊韵略》最为流行。但是，并不值得为迁就押韵而破坏诗句的自然，除非是参加科举，否则即使偶尔一两句出韵，在诗歌中也是允许的。



妙趣横生

趣填名胜。（根据下面的诗句写出相关的名胜）

- ①终南阴岭秀，积雪浮云端。（ ）
- ②会当凌绝顶，一览众山小。（ ）
- ③水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（ ）
- ④飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（ ）
- ⑤烟笼寒水月笼纱，夜泊秦淮近酒家。（ ）
- ⑥不识庐山真面目，只缘身在此山中。（ ）
- ⑦姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。（ ）
- ⑧京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。（ ）

正月初七那天，陈朝京城金陵（今江苏南京），仍然洋溢着春节的喜庆气氛，满朝的文官武将都来向陈后主朝拜。

陈后主说：“有事报上来，无事就退朝。”

一位老臣说：“北朝使者薛道衡去年冬天来访，已经两个月了，皇上还没接见他呢。”

陈后主问：“他是干什么的？”

老臣说：“他是隋文帝的宠臣，北方大名鼎鼎的诗人。”

陈后主治国没本事，诗才倒有几分。他一听是诗人，便下旨召见。薛道衡上殿向陈后主叩拜，陈后主打量了他一下，说：“我们江东人都喜欢诗歌，听说你是诗人，何不献诗一首？”

薛道衡不假思索地挥笔就写：

“入春才七日，离家已二年。”

随即高声一念，群臣顿时哄笑起来，“这也算诗吗？”

陈后主恼火地说：

“谁讲他是诗人？真是徒有虚名！”

薛道衡对众人的无礼并不在意，只是淡淡地一笑，接着又挥毫写下两句：

“人归落雁后，思



发在花前。”

写毕再念，众人立即安静下来，群臣往日里听惯了陈词滥调，今日感到耳目一新。陈后主也细细玩味着，感叹道：“确是好诗！”于是热情地款待了薛道衡。

原来薛道衡在《人日思归》这首诗中巧妙地利用了时间上的跨度，虽只待了两个月，但是正当旧年跨新年的时候，又借北雁春归的情景，委婉而生动地表达了自己思念祖国的深情和急于北归的心愿。诗句通俗自然，意味深长，给人“清水出芙蓉”的美感。此后，这首诗就传诵开来了。



知识点击

“清水出芙蓉”，出自李白《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》中“清水出芙蓉，天然去雕饰”诗句。意思是像那刚出清水的芙蓉花（即荷花），质朴明媚，毫无雕琢装饰。喻指文学作品要像芙蓉出水那样自然清新。



妙趣横生

在横线上填鸟名。

- ①人归落_____后，思发在花前。
- ②两个_____鸣翠柳，一行_____上青天。
- ③留连戏蝶时时舞，自在娇_____恰恰啼。
- ④泥融飞_____，沙暖睡_____。

5

楼观沧海日，门听浙江潮

初唐诗人骆宾王曾参与反武则天的运动，最终以失败告终了。据说他隐姓埋名，出家当了和尚。

这天，杭州灵隐寺来了一个年轻的游客，此人正是诗人宋之问。晚间，宋之问于寺间长廊漫步，见皓月当空，野山魑魑（bá bá），便诗兴大发，吟出“鹫（jiù）岭郁岧峣（xiāo），龙宫锁寂寥”两句诗来，自觉有些意味，可是下面两句却一时接不上来。长廊尽头，宋之问忽见一老僧打坐，他便上前招呼，老僧抬眼与宋之问寒暄几句后，道：“老衲倒有两句可接施主的诗。”于是，他缓缓吟来：“楼观沧海日，门听浙江潮。”宋之问听后，深感佩服。

宋之问回房细细品味，觉得老和尚的两句妙不可言，第二天一早就兴冲冲地跑去拜见老和尚，可不见人影。正在徘徊怅然之际，一个小和尚经过，宋之问赶忙上去询问，小和尚道：“噢，他就是骆宾王啊。”





知识点击

骆宾王（约627—约684），字观光，汉族，婺州义乌人（今浙江义乌）人。唐初诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。又与富嘉謨并称“富骆”。武则天光宅元年（684），徐敬业起兵讨伐武则天，他作为秘书，起草了著名的《讨武氏檄》。



妙趣横生

按诗词内容，在括号里填上合适的地名。

- ①山外青山楼外楼，（ ）歌舞几时休？
- ②故人西辞（ ）楼，烟花三月下（ ）。
- ③（ ）远上白云间，一片孤城万仞山。
- ④孤帆远影碧空尽，惟见（ ）天际流。
- ⑤（ ）外寒山寺，夜半钟声到客船。
- ⑥但使（ ）飞将在，不教胡马度（ ）。
- ⑦楼观沧海日，门听（ ）潮。

6 死里逃生的王维

公元755年，安禄山起兵叛乱，唐明皇带了妃嫔仓皇逃离长安，西入四川。诗人王维和一批官员来不及逃跑，被叛军抓住。王维急中生智，吞下一粒“哑药”，暂时成了“哑巴”，于是保全了性命。

过了半个月，叛军把抓来的人全都带回洛阳，安禄山在凝碧池大摆庆功宴。叛贼用刀枪威逼唐明皇的官员，并要宫中乐师奏乐。乐师雷海青怒目圆睁，痛斥叛贼，并用力将乐器摔坏，然后扑通一声跪倒在地，面朝西方痛哭流涕，大呼“明皇万岁”。安禄山见此情景，气得暴跳如雷，当场下令处死乐师。有些官员贪生怕死，甘为叛军效劳。

王维听说了凝碧池发生的悲惨事情，曲折隐晦地作了一首《菩提寺禁裴迪来相看说逆贼等凝碧池上作音乐供奉人等举声便一时泪下私成口号诵示裴迪》：

万户伤心生野烟，
百僚何日更朝天！



秋槐叶落空宫里，
凝碧池头奏管弦。

诗中暗写叛乱给百姓带来的深重灾难，含蓄地表达了对唐朝天子的无限思念，虽然也描写了眼前热闹的庆功场面，但用“秋槐叶落”的凄凉景色作背景，含有弦外之音，暗示叛贼不会长久。

不久，叛乱被平定了，唐明皇平安地回到长安。唐明皇下令对所有叛变的官员一律问罪。王维早有准备，向朝廷呈上那首诗，凭着“百僚何日更朝天”这一句，被免去死罪。



知识点击

王维生于公元701年，字摩诘，汉族，祖籍山西祁县，唐朝诗人，有“诗佛”之称。今存诗400余首。王维精通佛学，受禅宗影响很大。佛教有一部《维摩诘经》，是王维名和字的由来。王维诗、书、画都很有名，多才多艺，音乐也很精通，并与孟浩然合称“王孟”。



妙趣横生

请把左右两部分相关的内容用线连起来。

《春日》

《忆江南》

《登鹳雀楼》

《九月九日忆山东兄弟》

王 维

王之涣

白居易

朱 熹