

中國歷代書目題跋叢書 第四輯

王國維撰

傳書堂藏書志

上



中國歷代書目題跋叢書 第四輯

王國維撰 王亮整理 吳格審定

傳書堂藏書志

上



圖書在版編目(CIP)數據

傳書堂藏書志/王國維撰;王亮整理. —上海:
上海古籍出版社, 2014. 8

(中國歷代書目題跋叢書. 第四輯)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6023 - 3

I. ①傳… II. ①王…②王… III. ①私人藏書—圖
書目錄—中國—近代 IV. ①Z842.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 161810 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

中國歷代書目題跋叢書(第四輯)

傳書堂藏書志

(全三冊)

王國維 撰

王 亮 整理

上海世紀出版股份有限公司 出版

上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

啓東市人民印刷有限公司印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 47.75 插頁 15 字數 800,000

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1—1,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6023 - 3

G · 538 定價: 168.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

《中國歷代書目題跋叢書》第四輯編選說明

明清以迄民國之古籍書目，存世者多達千餘種。《中國歷代書目題跋叢書》前三輯，已出版書目、題跋四十五種，頗受讀者歡迎。本輯廣續前編，斟酌去取，訪求秘本，專人整理，將收入以下各種：

- 一、新輯紅雨樓題記 徐氏家藏書目 明徐爌撰 據刻本、抄本及手跡整理
- 二、澹生堂讀書記 澹生堂藏書目 明祁承燦撰 據刻本及稿本整理
- 三、開有益齋讀書志 清朱緒曾撰 據翁氏刻本整理
- 四、愛日精廬藏書志 清張金吾藏並撰 據張氏刻本整理
- 五、雲間韓氏藏書題識彙錄 清韓應陞藏 鄒百耐纂 據稿本整理
- 六、傳書堂藏書志 蔣汝藻藏 王國維撰 據稿本整理
- 七、羣碧樓善本書錄 寒瘦山房鬻存善本書目 鄧邦述撰 據鄧氏刻本及手跡整理
- 八、積學齋藏書記 徐乃昌藏並撰 據稿本整理
- 九、二葉書錄（拾經樓細書錄 華鄂堂讀書小識） 葉啟勳、葉啟發撰 據印本及稿本整理

十、善本書所見錄 羅振常撰 據稿本整理

相關內容版本，由整理者撰寫說明，載於各本之首。本輯選目整理，略有以下側重：

一、重視藏書題跋、書志整理

前人藏書題跋、書志諸作，較之普通書目，著錄多出於撰者目驗，對圖書內容及版本之揭示較為深入，因而歷來受人重視。題跋與書志，雖較書目著錄為備，實則仍有差異。題跋形式不拘，內容專門，反映各書特色及撰者學養，足供後學參考，其不盡如人意處，或因篇幅有限，或則稍涉隨意。書志之作，通常覆蓋四部，品種繁多，其著錄體例整飭，描述詳備，雖不以議論見長，而實合於「述而不作」之旨。藏書志編纂盛於清末，民初流風未泯，諸家藏書雖已星散，藏書志未刊稿本猶有遺存，可供考察各書內容體例、撰者生平、抄刻先後、版本異同、存佚遞藏之助。本輯子目遴選，即以藏書題跋及藏書志為主。

二、重視稿本書目利用

本輯收錄藏書志多種，其中除《愛日精廬藏書志》曾經刻印，即取刻本為底本外，《雲間韓氏藏書題識彙錄》、《傳書堂藏書志》、《積學齋藏書記》整理，所據則為撰者稿本或抄稿本，原本分皮各圖書館。《善本書所見錄》底本，則出於私家珍藏。現經複製整理，參互校訂，首度面世，彌足寶貴。化珍稀為常見，多賴各方同仁有力支持，在此謹致謝忱。

三、重視新編題跋書錄

書目文獻整理，不僅應關注已經抄刻成書者，又應利用資源作深度加工，如輯錄各書題跋、編校考訂舊目，事關學術，均可用力。本輯所收入《新輯紅雨樓題記 徐氏家藏書目》、《澹生堂讀書記 澹生堂藏書目》等，皆為名家所撰藏書、刻印記錄，此前未經結集，出於今人新輯，堪稱精心之作。如紅雨樓藏書原本星散，分藏海內外，整理者尋訪原書，校核考訂，不辭辛勞，已逾十載。澹生堂主人不僅以藏書及《澹生堂藏書約》名聞後世，其於古書評鑒、編目整理、存藏保護等亦多實踐，深具見地，議論文字散見於文集別著，茲經輯錄，與藏書目彙為一編。他如鄧氏《羣碧樓善本書錄》、《寒瘦山房鬻存善本書目》整理，曾取校原書題識。《二葉書錄》係合編葉氏昆仲《拾經樓紬書錄》（排印本）、《華鄂堂讀書小識》（稿本）而成。任事諸君，以一己之勞瘁，為讀者謀方便，非僅有功文獻，堪稱不負古人。讀者有心，諒蒙首肯，而書囊無底，搜羅未備，尤俟同好之增益。二〇一二年十月吳格識。

整理說明

浙江南潯蔣氏傳書堂，又號密韻樓，爲清末民初江南著名私家藏書樓。蔣氏藏書延歷數世，至蔣汝藻（一八七七—一九五四）而復盛。所藏薈萃范氏天一閣、汪氏振綺堂、陳氏聽詩齋、蔣氏鐵華館、汪氏萬宜樓、吳氏兩疊軒、陳氏三百堂、繆氏雲輪閣、馮氏醉經閣、泰州劉氏染素齋等各家精槧名鈔，與劉氏嘉業堂、張氏適園暨北方傅氏藏園並稱近世藏書大家。

傳書堂藏書自二十世紀二十年代後陸續散出，商務印書館東方圖書館購藏之本，「一·二八」淞滬戰役中有毀於敵寇轟炸者。遺存善本，現分藏海內外各大圖書館。其宋元本菁華，多已影刊於《四部叢刊》暨《中華再造善本》。《傳書堂善本書志》及《傳書堂善本書目》，實出先曾祖王國維（靜安）先生手，曾先後影印問世。

蔣氏先世由江蘇常熟遷浙江安吉，明季遷南潯鎮之南鄉。世代業農，至蔣汝藻高祖蔣純，始以資雄鄉里，爲國學生。曾祖蔣炳，亦爲國學生。炳子維基，字子厚，號厚軒，別號蟄安居士，國學生，候選布政司經歷，其藏書處曰儷羸館、茹古精舍、匯英堂、集古齋。次子蔣鼐，字寄嶽，號季卿，譜名維培，附貢生，

候選訓導，其藏書處爲求是齋。兄弟二人聚書各萬卷，多精鈔舊刻。靜安先生《傳書堂記》謂「初道咸之間，西吳藏書家數蔣氏」，「大江以南精槧名鈔麈走其門」。藏書而外，維基、維培昆仲並熱心存古，刊錄文獻。如施國祁《元遺山詩注》、汪曰楨《天算長術》諸書，皆蔣維基經手刊刻。據《觀堂集林》蔣汝藻序，蔣維培曾校勘嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》，後人得其校本，始刊成於粵東。咸豐同治年間，太平天國戰亂綿延十餘年，維基、維培昆仲挾書避地江蘇海門，至蔣汝藻父蔣錫紳（一八五五—一九〇四），藏書多已亡失。錫紳字書箴，號葵生，別號嬰寧居士。早年從同里汪曰楨受學，光緒五年（一八七九）己卯舉人，入資爲內閣中書，以績學聞，名所居爲「傳書堂」。沈曾植《蔣君墓表》謂其好圖籍金石，絀於事力，未充其志。張謇經營紗廠，引爲助手，以「開爽警敏」見稱。光緒二十二年羅振玉等在上海創辦農學會，蔣錫紳也具名參加。

蔣汝藻字元采，號孟蘋，別署樂庵。錫紳長子。生於清光緒丁丑（一八七七）年「一說爲丙子（一八七六），朱卷履歷則作庚辰（一八八〇）年，茲據先曾祖《壽序》」，世居南潯鎮西柵唐家兜，分居南柵蓮界街，故稱「南林蔣氏」，又曾寄籍南通州。光緒二十九年（一九〇三）舉人，後投資實業，民國初任浙江省軍政府鹽業局局長，又曾兼任上海輪船招商局和中華書局董事。民國南潯富家有「四象八牛十六狗」之目，蔣氏列爲一狗（一說爲牛）。蔣氏一九二五年秋貿遷折閱後，債負巨大，被迫以善本書抵債。晚年入上海市文史館，一九五四年去世。汝藻事業重心在上海，藏書地也自湖州移至上海。蔣氏生平及藏書始

末，具見先曾祖王國維撰《傳書堂志》、《樂庵居士五十壽序》。

蔣汝藻弟汝蘋，字號爲雅初、印龕、觀復齋，也鑒藏金石書畫舊籍。鄭振鐸《西諦書跋》記民國三十四年夏「偶過漢學書店，店中書櫃雜列，簡編驟多，皆吳興蔣氏散出者。蔣爲孟蘋弟，忘其名」，「聞蔣氏有印譜七八十種同時散出，爲王富山所得，不知將歸之何氏」云云。

蔣汝藻長子蔣祖詒（一九〇二—一九七三），字穀孫，號顯堂，又號峴翁。生於清光緒壬寅，早年曾從靜安先生問學，克紹家業，即倫明《辛亥以來藏書紀事詩》所謂「階前又茁小蘭枝」者。著述有《思適齋集外書跋輯存》一卷（民國二十四年吳鄒百耐百擁樓鉛印本）。靜安先生謂「年甫逾冠，濡染家學，嗜書不亞於居士，其於舊槧若南北宋之別，浙本建本之異同，一見即能辨之。又嗜古器物，所私蓄若唐鏤牙尺、若金元鈔板，皆宇內絕品」。家道中落後，以精鑒碑帖書畫版本之眼力經營牟利，當時往來者如吳湖帆、龐萊臣、張珩、葉恭綽、譚敬、徐懋齋、許姬傳、沈尹默、潘宗周皆一時名流，經藏名跡更僕難數。蔣汝藻舊藏多未鈐印，蔣祖詒仍襲用乃父「密均樓」藏書印，故父子所藏不易區別，後期又有「烏程蔣氏書籍之記」無框印。吳湖帆一九三二年日記記在蔣祖詒處「觀宋刻《草窗韻語》及宋本《公羊疏》、宋本《新定續志》，皆極精孤本，密韻樓之精華也」，可知密韻樓書留存在他手中的爲數不少，後仍陸續散出。他如《龔定庵書牋詞卷》則於近年復流歸大陸。盧錦堂先生《歷劫不磨話國家圖書館珍藏古籍文獻》一文，述及「中央圖書館」在臺復館之初，館長蔣復璁得知蔣祖詒收藏雷峰塔出土五代吳越國王錢俶所刻《陀羅

尼經卷》二份，一再與之情商，希望能讓售一卷，未獲應允。直至大陸出版一套《中國版刻圖錄》，臺灣不易得，以臺幣兩千元委託正中書局在香港購到一部與之交換，始得人藏云云。晚年曾往日本搜求圖籍，並授教於臺灣大學，指導學生論文有《王石谷遺跡年表》。與臺靜農、莊嚴交密，二氏應囑為蔣氏書作題跋若干（臺靜農集中有《題顯堂所藏書畫錄》九篇）。臺大歷史系王德毅教授撰作靜安先生年譜，亦曾過從諮詢。蔣祖詒搜藏數十年，經眼舊籍之廣，更在乃父之上。

穀孫子蔣孝瑀曾任臺灣大學歷史系教授、系主任，治西洋史，早年曾著有《明史藝文志史部補》，晚年移居美國，將家藏書捐送加州大學柏克萊分校，可謂清芬世守不墜。

蔣氏藏書特出之處，約有數端：

一曰重父祖舊藏。收回先世舊藏，「頗不計值，故亦頻有所獲」，其數幾近百種。自述先世藏書之美及端委，娓娓可觀。觀堂先生皆為補入《藏書志》中。

一曰重鄉邦文獻。如鄉賢汪曰楨稿本及手寫本，陸心源捐送國子監南學散出之書。

一曰精擇善本。不取常見版本。所藏四部書在五千種以上，入《藏書志》者居其半。

一曰多名家鈔校。僅黃丕烈「士禮居」批校題跋本即有四十四部之多。曲阜孔繼涵「微波榭」抄本亦三十多部。王欣夫《蛾術軒篋存善本書錄》謂「今觀目錄所載，宋元本尚矣。余尤所心醉者，厥為名人抄校，既美且富，有非諸家簿錄所及者」。

一曰史部書美備。靜安先生一九二〇年致羅雪堂先生劄，謂「史部書極佳，遠在丁氏（丙）之上，恐陸氏（心源）亦不能抗也」。

葉恭綽《荀齋讀書圖》題詞（民國二十八年）有「顧念董陶蔣，鑒儲見淵識」之句，並非虛譽。

天一閣藏書於民國初年失竊後，部分爲蔣氏所得。陳乃乾《上海書林夢憶錄》：「民國三年，有鄉人馮某串同黨徒夤夜越牆而入，竊出書籍千冊，陸續運帶至滬。其中一部分售六藝書局，每冊僅二角許，後散售於藏書之家。此外大部分售於來青閣書肆，這批書正打算寄往日本，不久事發，遂以書歸烏程蔣氏，得價八千元。」朱彭壽《安樂康平室隨筆》則謂經手人爲中國書店金頌清。

湖州陸心源於光緒十四年進呈家藏書籍一百四十餘種，由浙江學政瞿鴻機奏請發交國子監南學儲藏，庚子之亂，散失殆盡。蔣於癸丑冬季見鈔校本二十餘種於海王邨肆中，以有關鄉邦文獻，悉數購歸，面葉皆有「國子監印」、「光緒戊子湖州陸心源相送國子監之書匱藏南學」木記。

傳書堂主人藏書多得友人之助。除張元濟、劉承幹二氏外，如張澍輯晉皇甫謐《帝王世紀》十卷手稿本，係沈尹默代爲物色者；元刊元印本《周易鄭康成注》一卷，係孟森貺遺；宋刊本《晦庵先生語錄大綱領》十卷《附錄》三卷，則友人孫叔仁所饋致。清沈聯芳《邦畿水利集說》四卷爲陳奐（碩甫）舊藏原稿本，有吳昌綬跋。《卷盒書跋》中《松鄰遺集》條，謂「大約此書由印臣讓歸傳書堂，再轉入涵芬樓者」。他若《桂苑筆耕集》、《文泉子集》茹古精舍抄本，爲平湖葛氏所收。一九一九年冬，葛詞蔚許以他書相

易，遂得收歸。

孟蘋先生藏書，無前人罕秘自惜之弊，學人每從借觀。如傅增湘曾商借清抱經堂鈔本《十一經問對》勘讀自藏通志堂本，補正數百字。《易林注》一書，京師圖書館有不全刻本八卷，張宗祥主持館務時，自傳書堂借毛氏影寫本，由錢念劬先生攜書北上，影鈔配全。

蔣氏民國間刊書，以精善見重於世。其選目囑託靜安先生，襄助刊書者，為當時以此專門名家的董康。《密韻樓叢書》又稱《藥地庵叢書》，最後刊成者計七種，但以超邁前人傳諸後世為念，精益求精，不計工本。《草窗韻語》民國間羅振玉、董康、蔣汝藻凡三刻，俱稱精善，而仍以密韻樓本為上駟。

道光間捕雀童子所得宋本《妙法蓮華經》七卷及《尊勝等靈異神咒》二十道，蔣汝藻於上海收得。一二二年冬，姚文粦與徐乃昌發願影印，蔣與徐冠南贊助之，次年印成。

傳書堂影宋書版片，今仍有存世者。

藏書志合題跋與書目於一體，此種體式，清代中後期方始確立。周中孚代李筠嘉編《慈雲樓藏書記》、洪頤煊代孫星衍編《平津館鑒藏記書籍》、葉昌熾代潘祖蔭編《滂喜齋藏書記》、繆荃孫、吳昌綬、董康代劉承幹編《嘉業堂藏書記》，均為一時之選。《傳書堂善本書志》稿本九冊，由趙萬里收藏多年，張元濟編訂《涵芬樓燼餘書錄》時曾向趙氏借閱，瞿鳳起先生又曾向張氏借錄，得諸家題識凡百餘篇。王大

隆先生也曾轉錄此《密韻樓藏書題識》。稿本今藏北京國家圖書館，篇目較蔣氏家藏本少五百餘種，編次亦未謹遵《四庫》類目，內雜有觀堂先生擬文初稿多篇。臺北藝文印書館影印底本爲「密韻樓寫本」，蓋倩書手寫錄，其中又多有蔣穀孫先生親筆繕錄者，惟子部多爲靜安先生手跡，可視爲清抄稿本。穀孫先生曾作校勘，改正誤字，密韻樓寫本經部卷末有「庚寅（一九五〇）四月朔校畢。祖詒」識語。

《書志》按語雖用蔣氏名義，實爲觀堂目錄學代表作之一。靜安先生爲此用時五年，用力精勤，絕非世人想像中之「學人餘緒」。《五代兩宋監本考》、《兩浙古刊本考》、《實發軔於此》。《書志》體例精善，裁斷矜嚴，徵引富而有當，及於新發現的敦煌文獻、域外漢籍。其考鏡源流，每有特發之覆，足正前代大家之誤，試舉數例：

清澤存堂刊本《廣韻》五卷，黃丕烈手臨段玉裁校語，黃氏道光甲申識語，謂「中有朱墨圈及尖角在每字旁者，不知命意所在。姑於上卷臨之，然卒茫乎未有知也，遂輟而不臨。先生於韻學甚精，著有成書，此必其所自爲記認之處，惜傳授無人，不能得其綱領，惟就正誤之處纖悉臨摹，已見校勘此書之精，無踰此本矣」。《書志》則揭出「卷一所臨字旁朱墨圈及尖角，皆段氏自爲識別之處，大字傍尖角皆標自古韻他部轉入此部之字，殊爲重要，堯翁不諳韻學，故不解耳」。

清初顧亭林《日知錄》引艾南英說，謂嘉靖中姚江之學雖盛行於世，而士子舉業尚謹守程朱，自李春

芳、徐階兩執政尊王氏學，於是隆慶戊辰《論語》程義首開宗門，此後浸淫殆無底止。本《書志》明刊本《嘉靖三十一年浙江鄉試錄》一卷觀堂先生按語：「是錄程文，首柳汝劭，《四書》義大結中用『知行合一』語，知王氏之學之人舉業，自嘉靖中葉而已然矣。」於瑣微處見其犖犖大者，足徵史識。

陳乃乾《上海書林夢憶錄》述傳書堂藏書歸宿，謂「以書質於□□銀行，即據靜安所編之目錄移交，故明人集部獨留。其經、史、子三部中之最精宋本數種，亦爲蔣氏截留。當時□□銀行點收之人非知書者，且以此爲暫時抵押性質，故不注意及此。迨抵押期滿，書爲涵芬樓收購，亦即由銀行移交。時傳書堂善本書雖全部歸於涵芬樓，而宋刻《草窗韻語》、《新定嚴州續志》、《吳郡圖經續記》、《館閣錄》、《朱氏集驗方》諸書獨歸他姓，而明人集部六百八十餘種則別售於北平圖書館」。當時移交目錄，陳叔通先生民國二十三年猶及見之，並函告張元濟先生。今上海圖書館藏有《涵芬樓所藏蔣氏密韻樓藏書目錄》油印稿本一冊，有張元濟先生手批、施圈標識，並過錄傳增湘識語，爲考察蔣氏藏書入藏商務和在「一·二八」戰事中毀損情狀的第一手資料。檢核張元濟先生《涵芬樓燼餘書目》，蔣氏舊藏毀於「一·二八」戰事者，有盧文弨《抱經》手校《古今逸史》巨帙，天一閣舊藏明代登科錄數十種等，實爲民族文化一大浩劫。燼餘書後多轉歸北京圖書館。

鄭偉章先生《文獻家通考》載，曾見一《傳書堂善本書目》鈔本，目上標注「歸劉晦之」（劉體智）、「歸張芹伯」（張乃熊）、「歸西諦」（鄭振鐸）、「歸潘明訓」（潘宗周）等字，謂當係書散時據此目以清點而標記

者。按民國學人鄭振鐸先生、王欣夫先生均抄錄《傳書堂善本書目》暨《補遺》，明集具在，入錄種數則仍視《書志》有闕。

據王有朋爲《中國大陸存藏古籍概況》所撰上海辭書出版社圖書館簡介，一九四一年原中華書局以偽法幣十五萬元收得蔣氏遺存，共得古籍四一九四部、五四三六六冊，其中地方志有千種左右，「間有罕見之本」。

臺灣「國家圖書館」所入藏者有宋刊《中興館閣錄、續錄》、金刊本《重校地理新書》、宋刊《冥樞會要》、宋刊小字本《妙法蓮花經》、宋刊《佛頂尊勝陀羅尼等靈異咒》、明鈔《姬侍偶稿》等，多數爲抗戰期間吳興張乃熊所讓售，經文獻保存同志會鄭振鐸、蔣復璁諸先生的努力，收歸當時的中央圖書館公藏。

蔣氏後人蔣孝瑀所藏錢謙益稿本《大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔》、孟蘋先生影抄宋本《重校鶴山先生大全文集》殘本等舊籍二箱百餘種，已於二〇〇三年捐贈美國加州大學柏克萊分校圖書館。蔣汝藻手抄殘宋本《公羊疏》，與嘉業堂藏書一起散出，今藏筆者供職的復旦大學圖書館。

傳書堂書志存世者，有北京圖書館藏《傳書堂藏書志》十冊，爲當時觀堂先生自存之本。另有蔣氏所藏清稿本三十餘巨冊，即臺灣藝文印書館一九七四年影印和臺灣大通書局《王國維先生全集（續編）》影印所據底本。二〇一〇年五月由浙江人民出版社、廣東人民出版社共同推出的新版《王國維全集》，卷九、卷十收錄的《傳書堂藏善本書志》，爲《藏書志》首度整理標點。《全集》本以臺灣大通書局一九七

六年版《王國維先生全集》本爲底本，整理者雖參校了北圖藏本，實仍未能充分利用。如大通本雖係影印，但較諸臺灣藝文印書館一九七四年影印的線裝本有闕頁。

此次整理標點，以臺灣藝文印書館線裝影印的《傳書堂藏善本書志》謄清稿本爲底本，參校國家圖書館善本部所藏《傳書堂藏書志》初稿本，篇次率依藝文本。底本所無據稿本補入者，書名前加記號標識。本書整理過程中，業師吳格先生、友人李士彪通閱一過，指正違失極多，余穗祥先生曾審閱經部整理稿，感切心銘；煮雨山房姜尋先生提供了大通《全集》本影本，中國國家圖書館陳力先生先後惠示初稿本掃描件，復遠貺國家圖書館出版社影印初稿本。百朋之錫，誼當申謝。

王亮

二〇一一年五月

整理凡例

一、以臺灣藝文印書館影印線裝本《傳書堂藏善本書志》膳清稿本爲底本，參校國家圖書館善本部所藏《書志》稿本；篇次、文字率依《全集》本。底本所無據稿本補入者，書名前加*號標識。

二、著錄項（書名、著者、版本）因撰鈔明顯訛誤者，隨文改訂，並作校記，衍、誤之字置於圓括號內，補、改之字置於方括號內，有闕字或字跡漫漶難辨者以「□」標識。有異同處加注，注文列本條後。

三、引錄原書序跋有不全或誤書者，盡可能以原本（或影印本）核校；傳鈔不全或節引者則不再增補。

四、著錄、提要文字中單行、雙行小字者，改爲大字，加括號以爲標識。

五、手書之異體、簡體、俗體字，一般改爲規範繁體漢字，版本項或稱「明復宋本」，或稱「明覆宋本」，茲統一爲「明覆宋本」；清代避諱字逕予回改。

六、稿本著者項或著者朝代項爲原書所無補入者加框爲標識，整理本仍之。

七、稿本中撰者、注者、刊者連署者加空格界分，同項下人名連署者加頓號界分，以清眉目。