

女人百年

杨恩芳〇著

NÜREN BAINIAN



女人百年

云·竹·槐三部曲

杨恩芳◎著



图书在版编目(CIP)数据

女人百年/ 杨恩芳著. —重庆: 重庆出版社, 2015.1
ISBN 978-7-229-09049-4

I. ①女… II. ①杨… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 292357 号

女人百年

NÜREN BAINIAN

杨恩芳 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 曾海龙 程 辉

责任校对: 夏 宇

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司 · 吴庆渝 王芳甜

绘 图: 吴庆渝

书名书法: 冷 笑



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 40.75 字数: 559 千

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-09049-4

定价: 49.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

序

顾香莲

妇女问题，是涉及人类社会传承发展的问题。

妇女地位，与人类经济、政治、文化、社会发展水平息息相关。

由于中国社会持续几千年男尊女卑的封建文化束缚，对妇女的歧视不可能随生产力的发展和政治制度的革新而自然消除。于是，便有了近百年来中国妇女追求解放艰苦卓绝的奋斗抗争和波澜壮阔的历史画卷。

杨恩芳曾任重庆市妇联主席。她怀着对妇女姐妹的深厚感情，对妇女命运的深切关注，对妇女解放的深入思考，写下了女性三部曲《女人百年》。她以女性独特的社会视角、独有的命运认知和情感体验，展示了近百年来，中国劳动妇女从农村走向城市，从家庭走向社会，从底层走向高端，从求生存走向建功立业的奋斗历程，再现了这一过程中女性在两种生产、家庭社会、事业爱情中双重责任、双重角色、双重矛盾中千愁百结、千辛万苦的精神情感历程。

从三代女性的人生奋斗中，我们看到中国一代代女农民，是怎样以柔弱而坚韧的肩头，撑起这个农业大国的半边天；看到新中国一代代女工人，是怎样在人类两种生产中倾注生命的全部热情，和男同胞们一起开创中国工业化的崭新道路；看到当今中国一代知识女性，是怎样以双倍的勤劳和智慧，站上与男性平等的社会大舞台，共同追逐中华民族复兴之梦。她们平凡而精彩的人生，彰显了中国劳动妇女最本质的人性禀赋，折射出近代中国妇女追求解放的历史轨迹。

衷祝《女人百年》的问世！

二〇一四年六月十六日

人物表

第一部

- 蔡云仙 女主角，农民，小名幺姑、仙姑，中年人称蔡大娘
- 蔡 叔 蔡云仙父亲，曾为酒坊小业主，破产为贫苦农民
- 蔡云氏 蔡叔妻，蔡云仙母亲，人称云氏，夫称云姑
- 蔡根正 小名蔡大娃，蔡云仙大哥，袍哥功夫教练
- 方世兴 蔡云仙丈夫
- 方习忠 蔡云仙大儿，小名虎子、忠儿
- 方习诚 蔡云仙二儿，小名诚儿
- 三 伯 蔡云仙同村，蛮横庄稼汉，后为地主
- 茆先生 教书先生，小镇名绅
- 刘大爷 别名刘铁拐，袍哥老大，蔡大娃师傅

第二部

- 唐秀华 女主角，纺织女工，蔡云仙儿媳
- 方习忠 唐秀华丈夫，建筑工人
- 蔡云仙 唐秀华婆母
- 邓秀清 唐秀华救命恩人，童工，解放后任主任、厂长
- 李秀梅 唐秀华救命恩人，童工，后为疯子，外号“九一八”
- 方 林 唐秀华养子，李秀梅亲生儿子

方 清 唐秀华大女儿
方 洁 唐秀华二女儿，小名四妹儿
王玉廷 唐秀华后夫
响富贵 唐秀华工友，邻居，造反派

第三部

方 洁 女主角，支边青年，公务员，唐秀华女儿
钱中玲 方洁支边女友，企业家
袁 圆 方洁支边好友，旅加拿大作家
关 峡 方洁丈夫，教师
关煜晗 方洁女儿，小名晗晗，美国留学生
卫 林 方洁大哥（非血缘兄妹），原名方林，澳门投资商
邢 正 方洁领导，公务员
牛 年 方洁同事，公务员
成晶晶 方洁下级，公务员
关 峰 关峡哥哥，新加坡投资商

引言

观天文以察时变，观人文以化成天下。

这里有位老祖宗深谙天象，他是孔夫子的老师，把天地人间事看了个透彻。

口口相传两千年，崇尚先贤的子民们，也知晓些天地人内在的牵连，天灾与人祸总像孪生兄弟接踵而至。

当老皇历翻到了十九世纪末，异端乱象便重生于中华民族的百年交替。

这几年，天下怪诞，传说皇帝被一个女人囚禁起来了。人们对女人更是由鄙到恨。盘古开天，女娲黄泥造人，人间安乐。水火二男神却来争天下，引得天崩地裂，置百姓于苦海。女娲又炼五色石补天，救万民于水火。这女人，可造福天下，却万不可坐掌天下，这是国人心中几千年不变的圭臬。女人干国政，那不乱了纲常？朝廷不安，百姓也不宁呐。果不其然，连洋人也要打我们了，打了不说，还叫每个中国人赔他一两白银，这不都是女人惹的祸吗？我们的先人早就知女人是祸水呀！

庚子赔款，空了国库，也榨干了百姓的血汗。

人祸一来，天灾随至。

人间乱了男女纲常伦理，天地也就乱了四季运行节律，不是洪涝便是大旱，翻来覆去地在两个极点来回折腾。

世纪翻坎儿，太阳升上中天便忘了西落。自我陶醉在高高在上红艳宇宙的傲慢中，像火球在天地间滚来卷去，让整个世界都

跟着它一起疯狂，一起燃烧……

天穹血一样猩红，大地透明的火苗跳跳闪闪；草木一派枯焦，烤糊的树干上，绞缠着干涸的蛇皮；田地豁口纵横，龟裂的沟壑里卡着蛙壳，偶见一堆白骨，风过碾成了齑粉……

“老天啊！求求你同情我子民百姓，流几滴泪吧！”

筋骨凹凸、奄奄一息的农夫，齐刷刷跪在自身难保的泥菩萨面前，以沙哑的哭喊祈求苍天……

女人们跪在最低处，赎罪般身首伏地。她们也信了时下的传说，是朝廷那个不安分的女人惹了天祸！于是，她们更虔诚地祈拜：

“求天仙保佑！求地神保佑！求菩萨保佑！求男人保佑……”一个个响头，直叩得额头血肉模糊……

目 录

序 顾秀莲

人物表…1

引 言…1

第一部 云

第一章 血光浮云…003

第二章 坟中惊魂…014

第三章 蒙面裹足…025

第四章 麻姑投水…037

第五章 自嫁填房…047

第六章 新婚流离…057

第七章 深山虎啸…068

第八章 百里寻夫…080

第九章 命悬黄葛树…091

第十章 卖地不卖身…103

第十一章 绣红啼血…114

第十二章 斩指躲丁…123

第十三章 以命抗暴…133

第十四章 袍哥恩仇…142

第十五章 云凝贞节牌坊…152

第二部 竹

- 第十六章 竹林弃婴…165
- 第十七章 前世姻缘…175
- 第十八章 圣泉寺…187
- 第十九章 爱怨相煎…199
- 第二十章 悲欢离合…212
- 第二十一章 英雄妈妈…224
- 第二十二章 心的守望…236
- 第二十三章 婆媳之间…247
- 第二十四章 死生荒年…260
- 第二十五章 雷锋叔叔…272
- 第二十六章 中年丧夫…285
- 第二十七章 最韧寡妇肩…297
- 第二十八章 “保皇派” …310
- 第二十九章 枪弹无眼人有情…324
- 第三十章 工宣队员…335
- 第三十一章 后母难为…348
- 第三十二章 一屋知青…359
- 第三十三章 苦竹成林…370

第三部 槐

- 第三十四章 梦回洋槐…383
- 第三十五章 勤杂工…396
- 第三十六章 老姑娘…410
- 第三十七章 三十而立…422
- 第三十八章 路难寻…436
- 第三十九章 情海迷茫…448

- 第四十章 摸石过河…461
- 第四十一章 心的煎熬…475
- 第四十二章 暗礁旋流…489
- 第四十三章 带去天堂的牵挂…502
- 第四十四章 劳燕分飞…516
- 第四十五章 精神涅槃…531
- 第四十六章 柳暗花明…544
- 第四十七章 民本的坚守…559
- 第四十八章 母女代沟…574
- 第四十九章 难知天命…586
- 第五十章 女人路漫漫…602
- 第五十一章 情归槐树下…617

后 记…632

云

第一部

我是一朵云

天地一浮萍

风吹心儿碎

雷劈泪淋淋

我从天上来

魂归苦竹林

我是一朵云

天地一浮萍

狂风吹不断

雷雨化甘霖

月中是嫦娥

日下自成荫

我的根儿在水中在田间在竹林

我的影儿是谷米是丝棉是羊群



血光浮云 第一章

长江中上游，九曲弯拐，像深山腾起一条青龙。

龙脉凹陷处，难得一片开朗的河谷。山脉在这里拐了一个弯，水流便在这里歇了一脚，把千山万林最肥的表土留在这里，岁岁积淀成一片沃土。

原本荒芜的沟谷，留下了远来的客家人。田地由河谷一点点往山坳坳延展，一间间茅棚搭出一户户农家，一代代生死轮回连成了一个村落。

这是一场百年不遇的大旱。

这片世世代代润泽的土地也未能幸免。

烈日投下万千毒针，刺得大地没了生息。原本绿得如墨的万千丘陵，已成了黄河浪波；原本开阔的川江河谷，已悄然断流，河床一片干裂的乱石。

每到三月间，那延绵丘陵的桃红李白，现在空无一丝儿色彩；每到五月就翠得滴水的草木禾苗，发芽就焦成了一片褐色。

太阳照得天地透亮，地面跳闪着透明的热浪，农舍顶上的茅草，土屋旁边的竹林，都在啪啪炸响，那片片黄叶犹如吞吐的火苗。茅草尖、竹叶尖，如火花喷射。

村头那棵千年黄葛树王，也被折腾得枝叶耷拉、垂头丧气。

没有哪一种植物挡得住笼罩天地的灼烤。



小羊倌吸一口大气，顿觉火苗窜进身体，灼得心惊喉颤。

稻田裂开巨大的口子，渴望着老天给一口水喝。往昔四处蹦跳的田蛙，还没张开四肢便翻着白肚成了干壳，剩下的已哑然失声。

小羊倌赶着一只几近干枯的羊，到处寻草。那羊儿已跌跌撞撞站不稳了，一路压得枯枝嚓嚓作响，转眼间，那羊便一头栽下去，再也起不来。

小羊倌大哭，泪痕瞬间烤干。

“朱大娘——朱大娘！”汉子拼命敲打竹门，“我家的生不下来，你行行好吧！”

他汗流浹背，声音嘶哑，浑身的水分都被火辣辣的太阳吸干。他把竹门砸出洞来，屋里还是没动静。

“朱大娘——你救救命！”他已喊不出声了。

“接生婆……干死了！”邻家茅棚里传出干涩的声音。

汉子脚一软，跪倒在地：

“天啊，救救我云姑……”

牛羊干死了，人也干死了。

蔡家屋前那片苦竹林，也在烈焰中消尽最后一星儿绿。那么贱的苦竹，给几粒沙土、一丝儿湿意就青翠欲滴的苦竹，也落尽最后一根枯叶，留下一把把倒立的干刷。

屋后那眼造福蔡家几代人的灵泉，也干得没了水气。那酿了几十年远近闻名的酒浆没了，连装酒的土罐也干得一个个炸裂。

没有雨水，就没有了包谷高粱，也没有了酿酒的灵泉，蔡家的财源彻底断了。往昔攒积的银两，又被一点点交了税赋，贡了国库，流到了洋人的腰包。

千不该万不该，就在这没水没粮没了活路的当口，蔡家的发作了。

正午的烈日下，屋里屋外一样透亮，一样灼热，蔡云氏痛得在竹笆床上滚来滚去。身体早已缺水，却痛得大汗淋漓。云氏干极的

唇舌舔着自己的汗珠。

蔡大娃嘴唇干裂声音沙哑，七八岁的娃儿望着妈，哭不出声流不出泪。

“快……找你爸……”蔡云氏痛得滚到地上大口喘气。

“妈……”大娃声嘶力竭地喊，却怎么也把妈扶不起来。

蔡叔晕乎乎倒进门：“接生婆……也干死了……”

云氏绝望地等待着一点点逼近的死神。她已挣扎得精疲力竭。

蔡叔把她拖上床。是死是活，只有听天由命了。

羊水破了，浸一竹席，顷刻干了，留下一床硬壳，一屋腥臭。

血流出来了，腹中的小人儿露出半个头和一只手。

横着的小人久久卡在产门，眼看妻气息衰微，眼白上翻，当家的孤注一掷，舍小救大，抓住那只小手往外猛拖。

鲜血喷射蔡叔一脸。蔡叔头一仰，血光模糊中，见天边飘来一朵白云。

蔡叔以为那小人儿已被撕裂气绝，猛听得响亮的哭声，爆发出小人儿顽强的生命张力。

云氏血流如注，晕了过去。蔡叔慌乱掐压云氏人中，云氏抽了口大气便不再动弹。

蔡叔抓一把破布堵住妻的下身，血又一点点浸了出来。

那不该来却拼命挣扎着来到人间的小生命，此刻已哭不出声来。

云氏流尽了血，像僵硬的躯壳；小人儿干了水汽，凝固了一般。

蔡叔抹去糊眼的血浆，想看清两人是死是活。

走近床边，摸摸云氏，气若游丝。

看看一旁的小人儿，她居然大眼圆睁！

蔡叔的心像被什么蜇了一下，两双眼睛久久对视——

……你睁大眼要看什么呢？看你的父母？你差点把你妈憋死……看天地么？看不透的，红脸黑脸，笑脸哭脸，说变就变……看世道么？你老汉活了几十年都看不明白！当今没了皇帝，女人当道，还成个什么世道……

蔡叔欲哭无泪，一脸无奈。生得出，养不活呀！



小人儿，依然睁着眼。太阳从丘陵的山坳一露脸，就照得人眼不敢直视，何况这正午？奇怪这小人儿眼睛就不闭，黑眸子里还映出透亮的光。

蔡叔无奈地望着她，不知是否该把她捡起来。

大娃走过来，新奇地看那小人儿，大娃不怕血光。

“爸，活的。”大娃沙哑着声儿指指那小红团。

蔡叔把着女儿的小脑袋犹豫。看那一双眼睛还是大大地睁着，盯着他，蔡叔的脸映在她清透的眸子里。

说也奇怪，当蔡叔叹息着把她抱在怀里，她便大哭起来，好像知道父母终于接纳她了，是感动？是委屈？哭得好不伤心。

蔡叔盯着女儿，发现她哭时也睁着眼，只是干得没有了泪珠儿，只有沙哑的声音表达着这个小生命还顽强地活着。

云氏的汗水干了，席上的羊水干了，血也干了。唯这小女子的眸子，就像家中曾经润泽的灵泉，水汪汪地望着爸。

小羊倌哭着闯进屋，手里抱着枯如干柴的羊。这是蔡家活到最后的一只羊。

“死了？”蔡叔长叹一声，原本靠它换钱保妻儿度月子，也没望了。

二娃喜欢这只羊，天天赶出去找草，却无一根绿草可食。这曾经雄健的公羊，从几十斤饿到了十来斤。二娃伤心地把气绝的羊抱给爸。

蔡叔取了刀，很快剥下羊皮，肠肚早没东西。反正也没水洗，从罐里倒出半锅攒了半年的泉水，连骨带肉，炖出一锅浓浓的羊汤。

这只饿死的羊，居然救了云氏的命，也救了那小人儿的命。头三天，小人儿吮妈的奶，吸出的是血水。羊汤下肚，云氏下奶了，小人儿活泛了。

蔡叔略通字墨，知些阴阳八卦之说。正午生女，阴阳犯冲，这女子命烈命硬，恐今生命苦命薄呀！

蔡叔下意识地拍拍那小脑袋，小女子又望着他，居然伸出小手