

聪明谷手工教室 编

超图解

CHAOTUJIE



国际象棋

当您翻开此书时
您将置身于趣味空间
体验到画面展示的惊艳
从未有过的新鲜
当您打开此书时
您将与快乐素面相见
体验到文字的简洁凝练
实例的精彩无边
只要您一点一滴地积累
给自己一点时间
练上一练
定能收获开心每一天



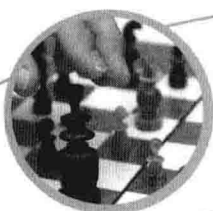
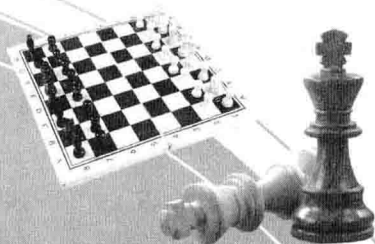
聪明谷手工教室 编

超图解

CHAOTUJIE

学

国际象棋



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

超图解学国际象棋/聪明谷手工教室编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5640-9688-5

I. ①超… II. ①聪… III. ①国际象棋—青少年读物 IV. ①G891.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第205414号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 8

字 数 / 206千字

版 次 / 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

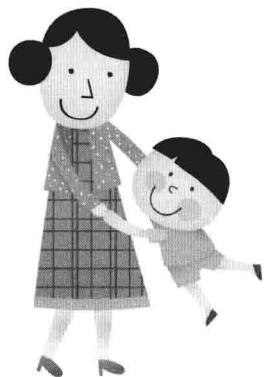
定 价 / 25.00元

责任编辑 / 刘永兵

文案编辑 / 刘永兵

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



Preface

“追求快乐，逃避痛苦”是人类行为的共性。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”带着兴趣去学习，可以让人全身心投入，释放强大的潜能。

有的兴趣是与生俱来的，比如有的人天生喜欢文学、音乐、运动等。如果孩子们没有发现自己与生俱来的兴趣，可以通过后天的努力，培养某个领域的兴趣。比如通过不断接触和尝试，孩子们可能会爱上象棋或摄影，继而产生强烈的兴趣，“迷恋”其中，乐此不疲。

兴趣是一种爱好，也是一种责任。良好的兴趣对于孩子们的发展有着重大的意义。努力培养对孩子们有益的兴趣，让孩子们带着兴趣去学习，将会有助于他们收获精彩的人生。因此，我们应该努力寻找、培养对孩子们身心有益的兴趣。只有这样的兴趣，才值得我们去坚持；只有这样的兴趣，才会成为孩子们最好的老师；只有这样的兴趣，才会成为孩子们学业有成的“助推器”。根据市场及广大家长和孩子们的需求，我们组织一大批具有实践经验的老师和手工爱好者编写了“超图解”系列丛书。本套丛书分为以下分册：

1. 超图解学软陶
2. 超图解学色铅笔彩绘
3. 超图解学刺绣

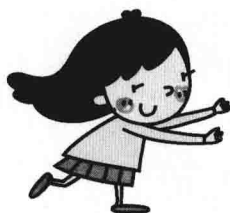
4. 超图解学布艺
5. 超图解学魔术
6. 超图解学摄影
7. 超图解学轮滑
8. 超图解学科学实验
9. 超图解学科技制作
10. 超图解学围棋
11. 超图解学象棋
12. 超图解学五子棋
13. 超图解学国际象棋
14. 超图解学PPT制作

书中精致的图片、精练的文字和精彩的实例，都饱含着编者的心血。本套丛书通过详细的讲解，来激发孩子们对各种新鲜事物的兴趣。阅读本书，孩子们可以了解更多的实践知识。“冰冻三尺，非一日之寒”，知识要一点一滴地积累，培养兴趣爱好也是这个道理，不是靠一天两天就能培养出来的。

本套丛书在编写过程中，得到了有关单位领导、专家和手工爱好者的关心、支持与指导，在此向他们表示衷心的感谢。

限于编者水平，书中难免有不妥甚至疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编 者



PART 1

国际象棋的基础知识 006

- 1.1 国际象棋 006
- 1.2 国际象棋的棋盘和棋子 007
- 1.3 棋子的走法 010
- 1.4 将军和应将 016
- 1.5 胜负与和棋 018
- 1.6 记录方法 020
- 1.7 比赛规则 022

PART 2

杀单王 024

- 2.1 单后杀单王 024
- 2.2 双车杀单王 025
- 2.3 双象杀单王 025
- 2.4 单车杀单王 026
- 2.5 马象杀单王 027
- 2.6 双马杀单王 029

PART 4

国际象棋的基本战术 手段 036

开局的基本知识 030

3 PART

- 3.1 开局的重要性 030
- 3.2 开局的基本原则及其运用 032
- 4.1 捉双 036
- 4.2 牵制 038
- 4.3 闪将和双将 040
- 4.4 吸引 041
- 4.5 腾挪 043
- 4.6 包围 045
- 4.7 拦截与堵塞 046
- 4.8 消除防御 047
- 4.9 兵的升变术 049
- 4.10 谋和 050

Contents

常见开局 055

5 PART

- | | | | |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| 5.1 王翼弃兵布局 | 055 | 5.7 法兰西防御 | 072 |
| 5.2 苏格兰布局 | 058 | 5.8 西西里布局 | 075 |
| 5.3 意大利布局 | 059 | 5.9 卡罗·卡恩防御 | 078 |
| 5.4 俄罗斯布局 | 061 | 5.10 双马防御 | 080 |
| 5.5 西班牙布局 | 063 | 5.11 后翼弃兵布局 | 082 |
| 5.6 斯堪的纳维亚防御 | 069 | 5.12 古印度防御 | 085 |

国际象棋中局的一般战术 089

6 PART

- | | | | |
|-------------------|-----|-----------------|-----|
| 6.1 攻王 | 089 | 6.5 f6格弃马 | 096 |
| 6.2 弃双象典型局面 | 092 | 6.6 优位马 | 098 |
| 6.3 灵活用车 | 093 | 6.7 f线叠兵 | 099 |
| 6.4 开放线 | 094 | | |

PART

7

国际象棋残局的基础知识 104

- | | |
|-------------------|-----|
| 7.1 兵的方形区 | 104 |
| 7.2 车兵残局 | 106 |
| 7.3 马兵残局 | 113 |
| 7.4 象兵残局 | 115 |
| 7.5 王单兵对王 | 119 |
| 7.6 王双兵对王 | 121 |
| 7.7 简单的后对单兵 | 124 |
| 7.8 控制战术 | 126 |

参考文献 127

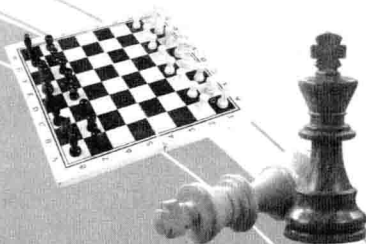
聪明谷手工教室 编

超图解

CHAOTUJIE

学

国际象棋



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

超图解学国际象棋/聪明谷手工教室编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5640-9688-5

I. ①超… II. ①聪… III. ①国际象棋—青少年读物 IV. ①G891.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第205414号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 8

字 数 / 206千字

版 次 / 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定 价 / 25.00元

责任编辑 / 刘永兵

文案编辑 / 刘永兵

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



Preface

“追求快乐，逃避痛苦”是人类行为的共性。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”带着兴趣去学习，可以让人全身心投入，释放强大的潜能。

有的兴趣是与生俱来的，比如有的人天生喜欢文学、音乐、运动等。如果孩子们没有发现自己与生俱来的兴趣，可以通过后天的努力，培养某个领域的兴趣。比如通过不断接触和尝试，孩子们可能会爱上象棋或摄影，继而产生强烈的兴趣，“迷恋”其中，乐此不疲。

兴趣是一种爱好，也是一种责任。良好的兴趣对于孩子们的发展有着重大的意义。努力培养对孩子们有益的兴趣，让孩子们带着兴趣去学习，将会有助于他们收获精彩的人生。因此，我们应该努力寻找、培养对孩子们身心有益的兴趣。只有这样的兴趣，才值得我们去坚持；只有这样的兴趣，才会成为孩子们最好的老师；只有这样的兴趣，才会成为孩子们学业有成的“助推器”。根据市场及广大家长和孩子们的需求，我们组织一大批具有实践经验的老师和手工爱好者编写了“超图解”系列丛书。本套丛书分为以下分册：

1. 超图解学软陶
2. 超图解学色铅笔彩绘
3. 超图解学刺绣

4. 超图解学布艺
5. 超图解学魔术
6. 超图解学摄影
7. 超图解学轮滑
8. 超图解学科学实验
9. 超图解学科技制作
10. 超图解学围棋
11. 超图解学象棋
12. 超图解学五子棋
13. 超图解学国际象棋
14. 超图解学PPT制作

书中精致的图片、精练的文字和精彩的实例，都饱含着编者的心血。本套丛书通过详细的讲解，来激发孩子们对各种新鲜事物的兴趣。阅读本书，孩子们可以了解更多的实践知识。“冰冻三尺，非一日之寒”，知识要一点一滴地积累，培养兴趣爱好也是这个道理，不是靠一天两天就能培养出来的。

本套丛书在编写过程中，得到了有关单位领导、专家和手工爱好者的关心、支持与指导，在此向他们表示衷心的感谢。

限于编者水平，书中难免有不妥甚至疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编者



PART

1

国际象棋的基础知识 006

- 1.1 国际象棋 006
- 1.2 国际象棋的棋盘和棋子 007
- 1.3 棋子的走法 010
- 1.4 将军和应将 016
- 1.5 胜负与和棋 018
- 1.6 记录方法 020
- 1.7 比赛规则 022

PART

2

杀单王 024

- 2.1 单后杀单王 024
- 2.2 双车杀单王 025
- 2.3 双象杀单王 025
- 2.4 单车杀单王 026
- 2.5 马象杀单王 027
- 2.6 双马杀单王 029

PART

4

国际象棋的基本战术
手段 036

开局的基本知识 030

3

PART

- 3.1 开局的重要性 030
- 3.2 开局的基本原则及其运用 032
- 4.1 捉双 036
- 4.2 牵制 038
- 4.3 闪将和双将 040
- 4.4 吸引 041
- 4.5 腾挪 043
- 4.6 包围 045
- 4.7 拦截与堵塞 046
- 4.8 消除防御 047
- 4.9 兵的升变术 049
- 4.10 谋和 050

Contents

常见开局 055

5 PART

- 5.1 王翼弃兵布局 055
- 5.2 苏格兰布局 058
- 5.3 意大利布局 059
- 5.4 俄罗斯布局 061
- 5.5 西班牙布局 063
- 5.6 斯堪的纳维亚防御 069

- 5.7 法兰西防御 072
- 5.8 西西里布局 075
- 5.9 卡罗·卡恩防御 078
- 5.10 双马防御 080
- 5.11 后翼弃兵布局 082
- 5.12 古印度防御 085

国际象棋中局的一般战术 089

6 PART

- 6.1 攻王 089
- 6.2 弃双象典型局面 092
- 6.3 灵活用车 093
- 6.4 开放线 094

- 6.5 f6格弃马 096
- 6.6 优位马 098
- 6.7 f线叠兵 099

PART

7

国际象棋残局的基础知识 104

- 7.1 兵的方形区 104
- 7.2 车兵残局 106
- 7.3 马兵残局 113
- 7.4 象兵残局 115
- 7.5 王单兵对王 119
- 7.6 王双兵对王 121
- 7.7 简单的后对单兵 124
- 7.8 控制战术 126

参考文献 127



PART 1 国际象棋的基础知识



1.1 国际象棋

国际象棋在旧中国被称为“万国象棋”，在港台地区被称为“西洋象棋”或者“西洋棋”，是一种两人对弈的棋盘游戏。它是世界上最盛行的棋种。国际象棋几乎是融艺术、科学、知识和灵感为一体的一种游戏，分析对局时是一种逻辑的实验使用，而在攻王的战斗中和战略问题运筹时，就需要有一种创造性的灵感。不过，国际象棋不像纵横字谜那样单纯是一种文字智力的测试，国际象棋的竞争使双方投入一场不流血的战斗，是双方思想和意志的一场激烈尖锐的战斗以及体力上的坚韧不拔的较量。革命导师列宁称其为“智力的体操”，大诗人歌德赞誉它为“人类智慧的试金石”，都给予国际象棋高度评价。

关于国际象棋的起源，有很多说法。一种说法是，2 000多年前，印度有一个非常残暴的国王，独断专行，想干什么就干什么。国王有个亲信大臣，他想用“君王不能离开臣民而存在”的道理来劝告国王，但又不敢公开提出自己的意见。于是，他想出了一个暗示的办法：在木制棋盘上，用骨制的棋子组成两支军队进行战斗；每一方有一个首脑——王，另有车、马、象、兵四个兵种，组合成一个阵容整体，王是最主要的棋子，王一死，战斗便结束；王同时又是很弱的一环，只能依靠战友——别的更有力的棋子的保护，这些棋子必须在整个战斗过程中同心协力来

保卫王。它一方面往西传到波斯、阿拉伯和欧洲，经过改变，形成现代的国际象棋；另一方面往东传到缅甸、东南亚和中国。

也有一种说法是起源于古代中国。在公元前5000年以前，在中国出现了 8×8 的线图（甘肃永昌鸳鸯池遗址出土彩陶绘图）。在公元前10世纪以前可以断定已经有了“六博”这种古棋。公元前5世纪六博经过改革而成“塞戏”。孔子（公元前551—前476年）曰：“不有博弈者乎？”（《论语》）这句话里，“博弈”即指六博和围棋。史料记载的公元6世纪（南北朝后期）北周武帝发明的“象戏”（公元569年）和出土的唐代“百宝象棋”基本相同： 8×8 盘（64格），立体子，棋子摆在格子上面，也就是现代国际象棋的格局。苏联科学院远东研究所研究员切列夫考博士在1984年1月号的《苏联棋艺》上发表文章，称根据他的研究，国际象棋起源于《易经》的思想：64格，对应八八六十四卦，黑白对应阴阳。

总之，不管起源于哪里，国际象棋都是东方文明智慧的结晶，是世界古代文化的宝藏。

国际象棋是历史最悠久、开展最广泛、拥有爱好者最多的世界性竞技项目之一，在全世界有众多的爱好者。它的国际性组织——世界国际象棋联合会（简称“国际棋联”）现在已经有186个成员国（地区），并且国际象棋也逐渐被纳入学

校教育中,使孩子们在学习国际象棋中找寻快乐、增添智慧。国际棋联负责组织国际上的一些棋类赛事,使国际象棋有了越来越好的发展趋势。

国际象棋在我国开展的时间并不是很长,1956年我国将国际象棋列为国家正式体育竞赛项目,并于同年冬天在北京举办了国际象棋表演赛。后来又举办过多次赛事活动。“文化大革命”后全国级的比赛增多,给选手们增加了更多交流的机会。1982年,又增设了女子团体比赛,在比赛方法上也有了许多改进。虽然我国的国际象棋起步比较晚,但是出现了如谢军、叶荣光等出色的国际象棋特级大师,他们在各大赛事上都取得了优异的成绩。如谢军在1991年世界冠军对抗赛上战胜了齐布尔达尼泽,获得了世界冠军,

打破了欧洲选手长达64年的垄断,成为亚非拉第一位国际象棋世界冠军。目前我国女棋手已经夺得世界赛事所有年龄组的冠军。我国的女子国际象棋水平,目前在世界上名列前茅,有多位世界冠军称霸棋坛。

国际象棋是开发智力的一种工具,经常玩国际象棋,可以发展人的智力,促进人的思维能力,使人变得更加聪明、智慧。“棋局如人生。”通过对弈,爱好者可以学到生活的规则,增强纪律性、忍耐性和自我反省的精神。国际象棋还有很好的教育功能,不仅可以开发智力,还可以陶冶个性、增强自己做决定的能力,在尊重规则和对手中培养良好的人生观和价值观,养成良好的品行、优雅的行为,学习与人相处的方式。



1.2 国际象棋的棋盘和棋子

一、棋盘

国际象棋的棋盘是由64个小方格组成的一个正方形棋盘。这些方格颜色有深有浅,交替排列。浅色的叫白格,深色的叫黑格,如图1-1所示。

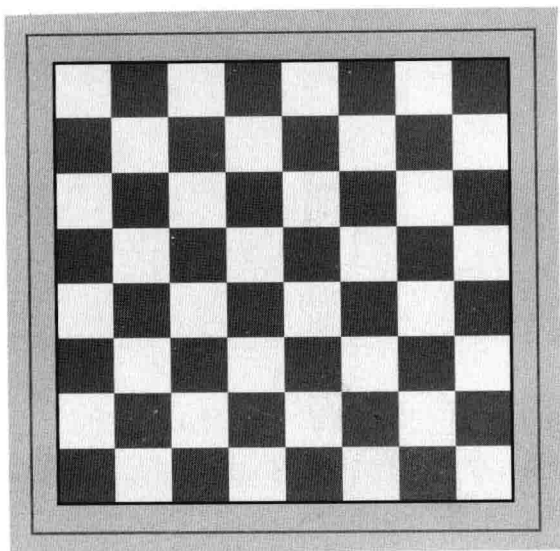


图1-1

棋盘上有8条竖线、8条横线和26条斜线。棋盘上还有底线、边线、中路,如图1-2所示为底线,图1-3所示为边线,图1-4所示为中路。

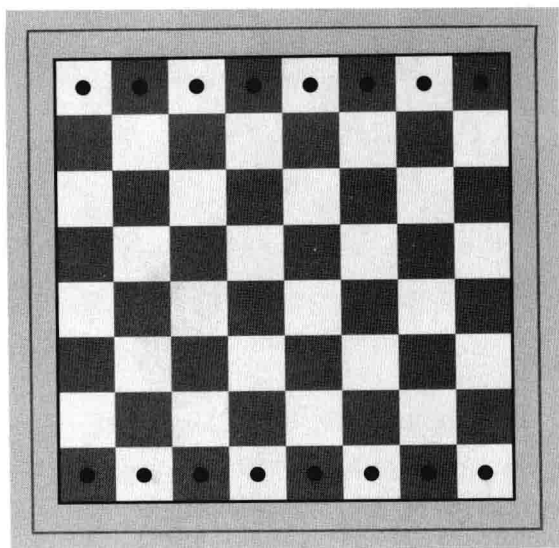


图1-2

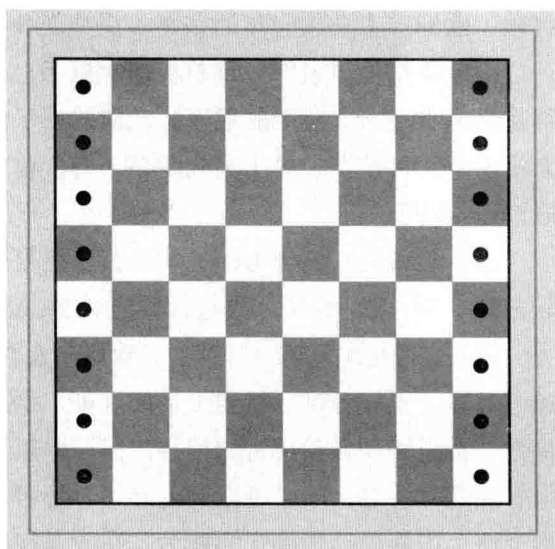


图1-3

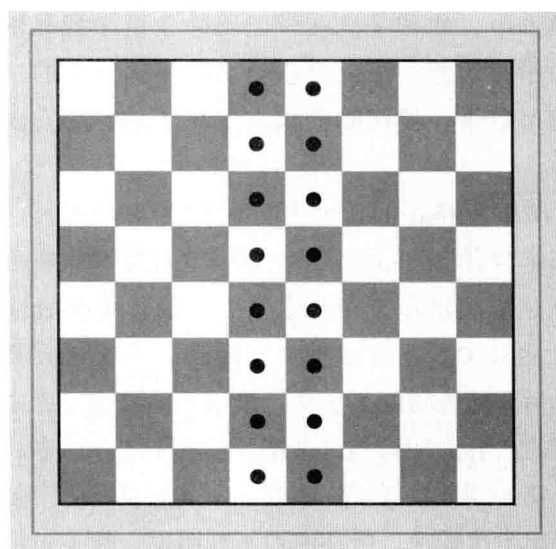


图1-4

为了方便记录，8条竖线（白方从左到右，黑方从右到左）分别用a、b、c、d、e、f、g、h八个英文小写字母表示；8条横线从白方到黑方分别用1、2、3、4、5、6、7、8八个阿拉伯数字表示，如图1-5所示。

棋盘上有王翼和后翼之分。按照“王”和“后”在棋盘上的位置，把棋盘分为两部分，即“王翼”和“后翼”。“后翼”由a、b、c、d这四条竖线组成。“王翼”由e、f、g、h这四条竖线组成，如图1-6所示。

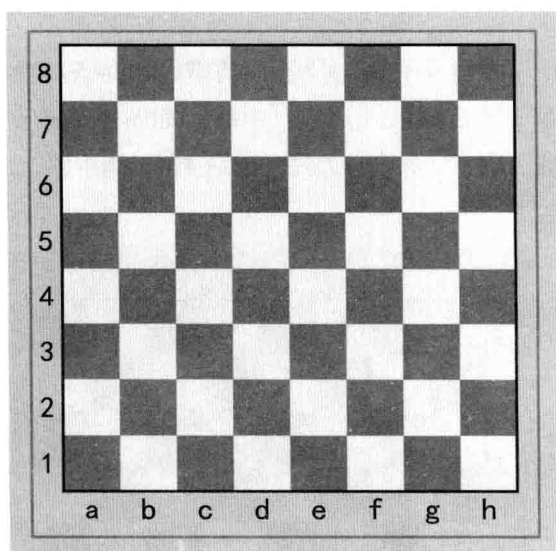


图1-5

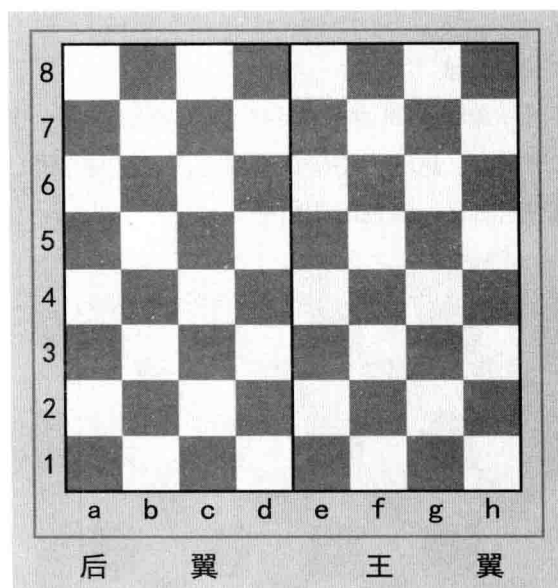


图1-6

棋盘上的d4、d5、e4、e5这四个格子称为中心。而中心周围一圈的格子叫作“扩大中心区”，即c3、c6、f6、f3围成的方框区域，如图1-7所示。下棋的时候如果棋子走到中心区，就能够最大限度地发挥棋子的威力。所以中心和扩大中心区是下棋时特别注意要占领的地方。

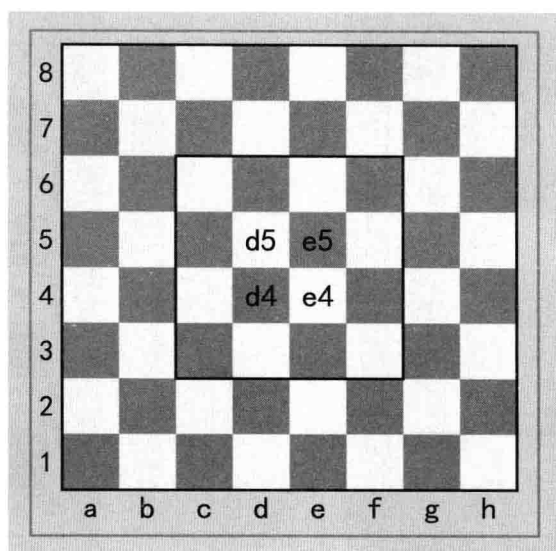


图1-7

值得注意的是，不要把棋盘摆错，下棋时棋盘应该放在对局两人的中间，双方棋盘的左下角格，必须是黑格。

二、棋子

国际象棋的棋子是立体形状的，一共有32个，按照颜色分为黑、白两组。双方各执一组，每组16个。其中有一个王，一个后，两个车，两个象，两个马，八个兵。双方都各有王、后、车、象、马、兵六个兵种，如图1-8所示。

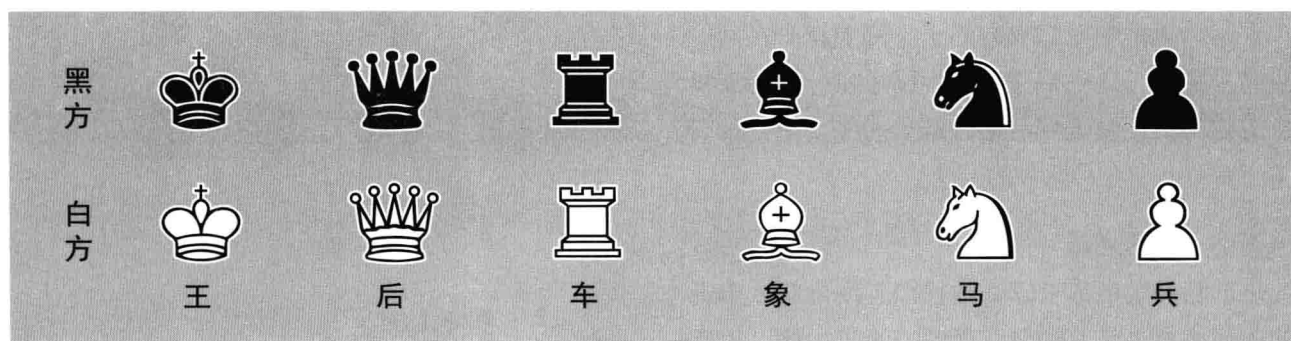


图1-8

国际象棋的棋子是在小方格里面摆放和移动，这和中国象棋在交叉点上摆放和移动是不同的。对局开始之前棋子是这样摆放的：白棋摆在棋盘靠白方的两排，即1、2两条横线上。底线上最外面两个格子上面摆放“车”，紧挨着“车”的是“马”。接下来挨着“马”的是“象”。底线上靠左象摆的是“后”，靠右象摆的是“王”。横线2上摆8个兵。黑棋与白棋相对应摆放。但一定要注意，双方的王和后的位置不能够摆错，必须把白后摆在白格（d1）内，黑后摆在黑格（d8）内，如图1-9所示。

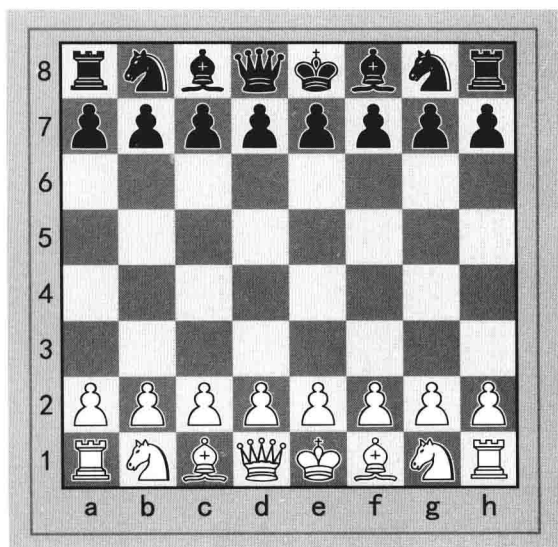


图1-9

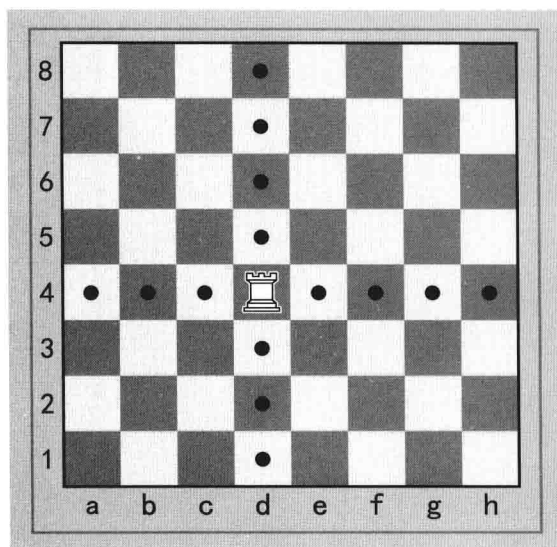


图1-10



1.3 棋子的走法

在对局中，轮到走棋的一方把自己的某个棋子从所在的格子上移动到另一个格子上，无论移动的格子上是否有对方的棋子，都叫作走一步棋。

国际象棋中允许双方的王不隔着棋子在同一线路上相对，这一点区别于中国象棋。国际象棋双方的王不能够走到一起，最少间隔一个格子。下面简单介绍各种兵种的走法。

一、车的走法

车竖、横走都可以，是按照直线走的。车走的远近格数也没有限制，能够一次走一格，也能走到头，但是不能拐弯。车在任何格位都能走到14个格子。它的作用仅次于后。车和王配合还可以进行“王车易位”，这个后面会提到。如图1-10所示。

车吃子的方法与行棋方法相同。白车可以吃掉黑象或黑马。在它的活动路线上如果有自己一方的棋子存在，它不能越过去，如图1-11所示。

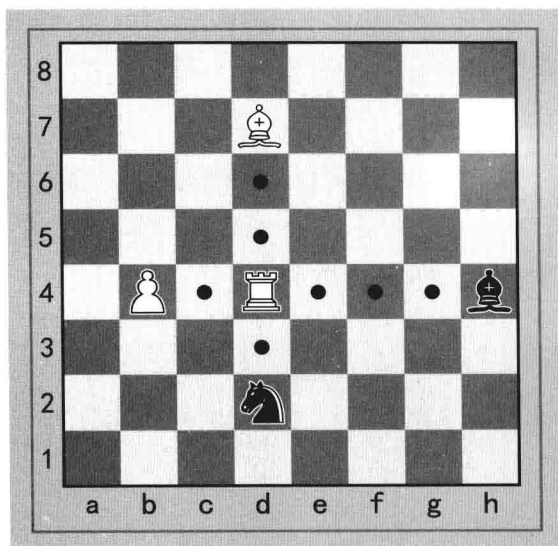


图1-11

二、象的走法

象是沿着斜线走的，不限格数，不限进退。摆放棋子的时候，白格和黑格里分别放一个象。白象只能在白格里移动，黑象只能在黑格里活动。从图1-12中可以看到，象在中心可以走动的格子数是13个，在棋盘边角的时候走动的格子数最少，只有7个，所以象位于中间时可以发挥最大的威力。

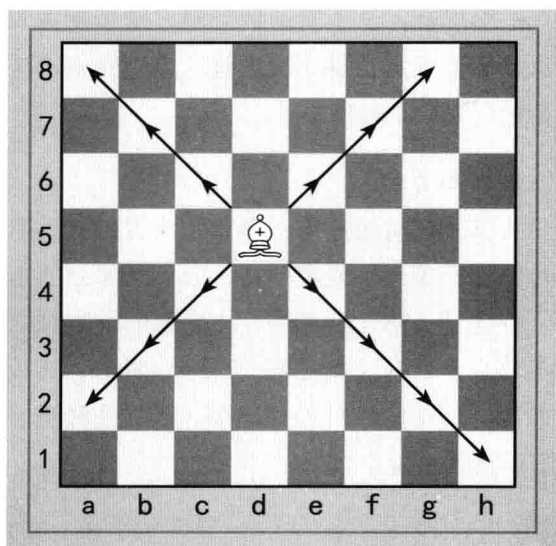


图1-12

象吃子的方法与行棋方法相同。如图1-13所示，白象可以吃掉黑方的车或者马。跟车一样，象行棋路线上有自己一方的棋子时，不能越过也不能吃掉。

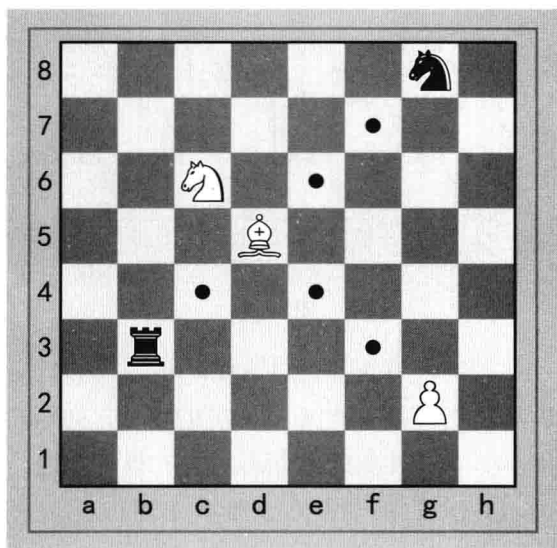


图1-13

三、马的走法

马的走法和中国象棋中马的走法是一样的，都是走“日”字形，即先沿着竖线或者横线走一格，再沿斜线向同一方向走一格。马行走有一个特点，即每一次行走，它都要改变所在格子的颜色。它总是从白格跳到黑格，或者从黑格跳到白格，如

图1-14所示。马的吃子方法与行棋方法相同。

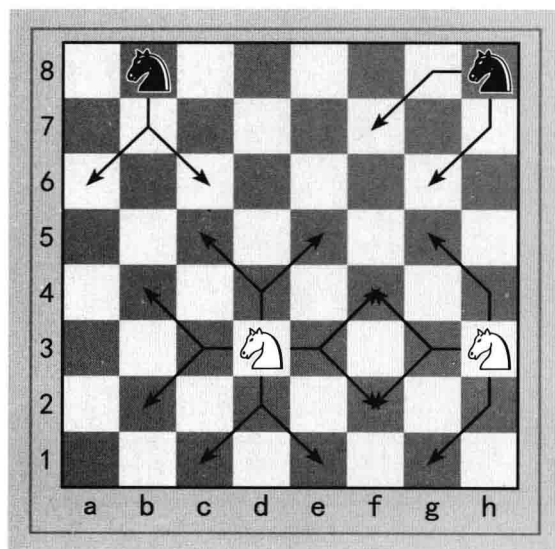


图1-14

四、后的走法

后既可以按照车的路线走，又可以按照象的路线走。它的存在，使得国际象棋增加了更多的复杂性，如图1-15所示。

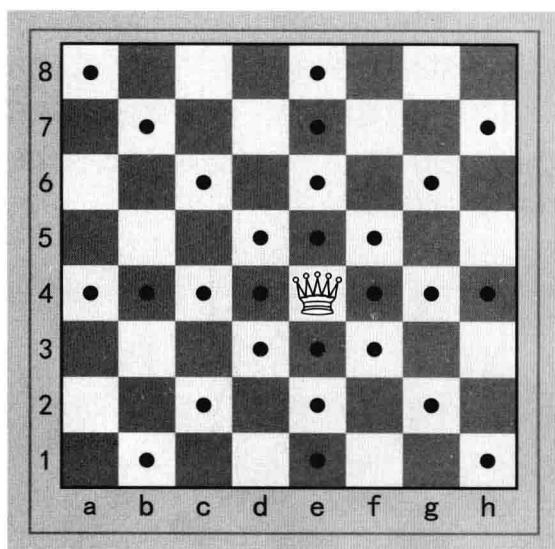


图1-15

后最多可控制或走到27个格子。它是国际象棋里威力最大的棋子，与车一起被称为强子。后的吃子方法与行棋方法相同，如图1-16所示，白后可以吃掉行进路线上的任何一个黑子，有阻碍时它一样不能跳过。