

少年想象力培养系列

希腊神话 故事

1



五

故

元

事

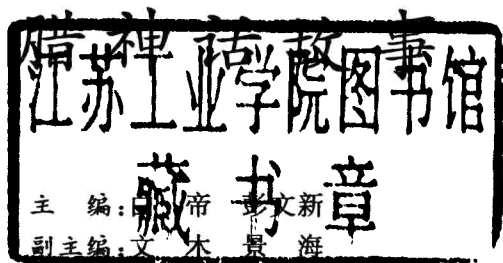
丛

书

海

世界神话故事

希



远方出版社

责任编辑:奇泽华

封面设计:丁明

《世界神话故事》编选人员

主 编:刘蕴杰 白 帝 彭文新

编 委(以姓氏笔划为序):

于兴梅 王 宇 王 媛 王少青 王建军 田树云 傅 闽
白志军 孙振宇 刘建军 杜建军 李 刚 李 欣 李成建
李光武 李爱民 吴意芬 何玉波 张 可 张 辉 张光宇
张敬荣 陈炳青 郑玉君 罗晓东 周婉梅 郭培刚 郝荣荣
钟 印 姚劲松 贺 钢 高尔朋 袁志华 贾永来 徐春生
晁妍娟 曾祥树 彭明星 彭文杰 赖邦柱 潘渊之 魏淑贤

世 界 神 话 故 事

刘蕴杰 白 帝 彭文新 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 山东省临沂市第二印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:50 字数:1000千字

1997年10月第1版 1998年9月第2次印刷

印数:5001—7000册

ISBN7-80595-400-3/I·168

定价:50.00元

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

奉献世界的瑰宝 (代序)

一万年以后,我们身边的许多东西会消失得无影无踪,而这些故事仍将更长久地流传。这就是《世界神话故事》

上万年的口耳相传,传达着亘古不变的消息。今天的人们在不经意间,就会提到一段古老的故事。诸如《最后的晚餐》、《天方夜谭》、《杀父娶母的俄狄甫斯》等等。这些故事的前前后后隐藏着什么样的秘密呢?还有,大地和天空是怎么来的?太阳和月亮是由谁创造的?玉米是怎么长出来的……为了这些事,人类的先祖曾苦苦地思索,如今我们可以与他们一起分享思考的快乐。

什么是神话?

神话是人类对世界的最初印象,重要的是,它是人类对一切重大问题的最初的认识和思考,我们今天的全部知识,不过是这种认识和思考的延续。神话几乎是一定时期内人类知识的总和,是人类的思想宝库,是人类知识的起点(上古神话尤其如此);它也是人类最其珍贵的文化遗产,是人类思想和智慧的结晶。

又可以说,神话是人类的童话。

那的确是非常优美、灿烂的,魅力无穷尽。当你展开无穷无尽的想象时,你有一个天然的界限,那就是神话。你很难比得过它。它是智慧的源头,是一切文化之母。今天我们所熟悉的如名画、歌剧、电影、卡通等等,溯其源头,诸多源于神话。从神话时代开始至今,这些故事曾启迪和推动了整个人类文化

的进步。读这些故事，对很多人是有好处的。亦难说有多少圣哲贤达之士就是在这些故事的启蒙下开始他们的文化积累而竞至当时人类知识的峰巅。这些为世界各国人民所喜闻乐见的故事伴随着一代又一代生活在世界各地的人们走向他们的成年，那么，这些故事对于我国青少年读者的教育作用也是可想而知的；对于任何一位读者，神话故事也必会带来无上的启迪。

这套《世界神话故事》以专业眼光及学术意识为基础，兼顾到故事的可读性及其教育意义，同时考虑到中国人的审美习惯和伦理道德观念等，力求使读者对世界各国优秀的民间文化及各国的风俗习惯和人文传统有一个全面的了解。

这套《世界神话故事》以长期从事民间文艺工作的同志领纲，组织近40人的编选队伍，耗时近半年，精中选精，编纂而成。凭着编者的欣慰和疲惫可以作证，《世界神话故事》——世界文化的瑰宝——奉献给大家。

这套《世界神话故事》分为：《亚洲神话故事》、《欧洲神话故事》、《非洲神话故事》、《澳洲神话故事》、《希腊神话故事》、《阿拉伯神话故事》、《印度神话故事》、《印第安神话故事》《圣经故事》、《佛经故事》，共计10册。

也许，一万年以后，我们的子孙也会谈论起今天卫星上天、电脑遍地的时代，那时，他们也会把我们当成神话来传颂。

白 雨

1997年7月1日

目 录

- 诸神的诞生 (1)
- 奥林匹斯山 (5)
- 众神之王宙斯 (8)
- 提坦神与天神大战 (11)
- 宙斯对欧罗巴的爱慕 (15)
- 宙斯和伊俄 (17)
- 桂冠的来历 (23)
- 太阳神之子 (26)
- 爱神阿佛罗狄忒 (30)
- 埃罗斯爱上了普绪喀 (34)
- 智慧女神雅典娜 (39)
- 神的使者——赫耳墨斯 (44)
- 海神波塞冬 (47)
- 冥王抢妻 (55)
- 酒神狄奥尼索斯 (62)
- 火神赫菲斯托斯 (70)
- 人类的各个时代 (73)
- 普罗米修斯 (75)

- 潘多拉之匣 (78)
- 龙牙武士 (82)
- 飞翔折羽 (86)
- 吃不到的苹果 (91)
- 西绪福斯的石头 (93)
- 赫拉克勒斯的诞生 (96)
- 摘取金苹果 (99)
- 忒修斯迷宫除怪 (102)
- 寻找金羊毛 (108)
- 杀父娶母的俄狄甫斯 (112)
- 特洛伊城的建立 (116)
- 不和的金苹果 (119)
- 木马计 (122)
- 特洛伊城的毁灭 (132)
- 智斗独眼巨人 (136)
- 神鸟的恩赐 (148)
- 璩西卡公主 (151)

诸神的诞生

很久很久以前,天和地还没分开,混沌一片。大地之神盖亚从混沌中诞生。随后她又自生了天神乌兰诺斯,天神乌兰诺斯娶自己的母亲地神盖亚为妻。天地神结合繁衍后代,神的大家庭开始了。

天地神有很多很多的儿女,他们大都是人身蛇尾,形象恐怖狰狞,他们被称为提坦神。其中最厉害的有两个,一个有100只手,名叫百臂巨灵,另一个的前额上长着一只大大的眼睛,他叫独眼巨灵,他们都力大无穷。天地神的儿女们都有一个特点,那就是非常憎恨他们的父亲天神乌兰诺斯,天神为此非常气恼。而且他特别不喜欢百手和独眼那两个怪物,他想法把他俩关进了塔塔罗斯,那是地狱的最底层。后来,每当地神盖亚怀孕,乌兰诺斯便强迫他的孩子呆在母亲的肚腹里,不准他们出世,盖亚极为痛苦。一天,盖亚悄悄授命他们的幼子克罗诺斯,要他去割掉乌兰诺斯的生殖器,克罗诺斯乘着父亲熟睡之机,操起利剑用力一挥就完成了母命。天神大叫着几乎要疼昏过去,鲜血顿时浸透了他的衣袍。随着乌兰诺斯的鲜血一滴一滴地落在地上,盖亚腹中的宁芙女神墨莉埃、复仇女神、爱与美之神阿芙罗狄忒等都一块儿出世了。天神丧失了生殖能力,也就丧失了统治资格,他的地位由儿子克罗诺斯取代,克罗诺斯成了众神的第二代统治者。

也许是因为杀父之故吧,克罗诺斯娶其姐瑞亚为妻后,由于非常害怕被他的子女们取而代之,便将瑞亚所生的子女全



部吞入腹中。当瑞亚生下宙斯时，她被那个十分可爱的小东西迷住了，这是一个与其兄弟姐妹都不一样的儿子，他的脸红红的，一双眼睛又大又亮，炯炯有神。瑞亚决心保护这个小生命，不让他被父亲吃掉。她用布裹着一块石头，谎称是新生的婴儿，克罗诺斯深信不疑，将石头一口吞下肚。于是宙斯躲过了灾难，被送往山中由克罗诺斯的姐姐宁芙女神抚养。宙斯长大成人后，知道了自己的身世，他一心想救出自己的手足同胞。他娶智慧女神墨提斯为妻并听从其劝告，引诱父亲克罗诺斯服下催吐药。服了药的克罗诺斯只觉得肚腹中好像波涛翻滚难受得不能忍受，接着就是一阵稀里哗啦的呕吐，这一吐，便把他腹中的儿女们一股脑儿地吐了出来。他们是哈得斯、赫斯提亚、得墨忒尔、波塞冬。为了酬谢他们的兄弟宙斯，这些兄弟姐妹同意把传家之宝雷电赠给他。于是，只要宙斯抖动盾牌，立即就会电闪雷鸣，暴雨如注。因此他的力量强大起来。

宙斯极不满意父亲克罗诺斯的暴政，便同他的众兄弟姐妹结成同盟，与他们的父辈提坦诸神进行了一场历时 10 年的鏖战。战争一开始，宙斯听从了堂兄普罗米修斯的劝告，放出了百臂巨灵和独眼巨灵。这两个力大无穷的怪物有着非凡的力量，他们感谢宙斯的救命之恩，立即站在宙斯一边给他们助战。最后儿女们夺取了胜利，他们的父亲克罗诺斯和提坦诸神被送进了阴森的地狱的最底层。

胜利后应该由谁来当王呢？宙斯和他的兄弟们都不愿意轻易放弃权力，眼看他们之间又要开战了，这时普罗米修斯想出一个办法，“由拈阄来决定吧！”于是他们拈起阄来，结果，宙斯做了天上的王，波塞冬做了海里的王，哈得斯做了地府的

王。宙斯以奥林匹斯山为他的大本营，这可是希腊最高的山呀，高得差不多挨着天，大家便称宙斯为天神。从此，第三代神宙斯的统治时代开始了。

众神们住在奥林匹斯山，但他们非常自由，常到大地上来活动。这个大家庭的首领宙斯自有一套办法管理他的家庭成员，虽然他性格十分随和，喜欢安静的生活，但是他动起怒来，却叫人害怕。家庭中最使宙斯头疼的，是妻子赫拉，她的脾气极坏，还有一条不饶人的舌头，说起话来尖酸刻薄，另外还有极强的嫉妒心，这可是宙斯婚前所不知道的，但是现在生米已经煮成了熟饭，他不得不常常提防着赫拉，免得自己的日子不好过。

众神们总是觉得他们创造了天地，创造了人类，因此他们有权决定并操纵万物的命运。他们的手总是伸得长长的，从天上到地下，从兽界到人间。他们干预着人类的事情，当然他们也像人类一样有着喜怒哀乐，会爱也会恨，因此他们有时也会分享人情中的酸甜苦辣。

奥林匹斯山

从前，希腊 12 个大神都居住在人们无法攀登的奥林匹斯山上。奥林匹斯山雄伟壮丽，巍然耸立在希腊的群山之中。奥林匹斯山是一座神圣峻峭的山，大神们就选择了这块地方来建造他们的宫殿并在那里治理世界。在云海之上，是一条条柱廊，柱廊前面是长着奇花异草的花园。强风从来不会刮到这个乐园，这些坚如磐石的宫殿，上空也从未出现过暴风骤雨。山顶上总是风和日丽，阳光明媚，花香扑鼻。

在这个光辉的奥林匹斯山上，每个大神都拥有自己的宫殿。最富丽堂皇的要数众神之王宙斯的宫殿了。每天清晨，当奥罗拉用玫瑰色的手指打开天门放出阳光时，奥林匹斯山上的众神就会集到他们首领的宫殿里来。他们的最高统帅宙斯坐在金色的宝座上，在宫殿最大的厅堂里接待他们。众神坐在宙斯周围，犹如一家人围着父亲一样，他们一块享受那永恒的欢乐和无限的喜悦。他们享受着人们难以想象的幸福，他们犹如处于永远不散的筵席之中。满面红光、长着棕色环形鬃发的阿波罗为他们弹奏竖琴，悠扬悦耳的乐声使他们如醉如痴。美丽的卡里忒斯穿红戴绿，在草地上，在树丛间翩翩起舞。缪斯那柔和悦耳的歌声使众神陶醉。幕间，婀娜苗条的赫柏给宙斯的客人们送上精美的食品 and 仙酒。她用金杯盛着仙酒，送到奥林匹斯山众神的面前。这些饮料使他们心花怒放，永葆青春活力，为治理世界和人类永无倦意。他们像一家人一样，每天聚集在一起。当诺克斯点亮天上的繁星时，众神都回到各自的寓



所，奥林匹斯山于是一片静寂。只有终身保持少女纯洁的家室女神赫斯提仍然呆在众神的公共殿堂里，因为她担负着奥林匹斯山上众神各寓所的照明的任务。

每个神并不是单独住在各自华丽的宫殿里，他们就像国王一样，12位大神都有各自众多的随从。有些负责传达命令，有些负责筹办盛宴、斟茶倒水，有些负责表演歌舞，他们使奥林匹斯山的不朽者愉快地度过他们的闲暇时光。缪斯和卡里忒斯的任务是在大会堂为众神表演文艺节目，赫柏则在幕间众神休息时给他们端上精美的食品和仙酒。光辉的奥林匹斯山的天门则由三位终身保持少女贞洁的赫耳负责关照。她们态度温和，举止文雅，脖子上套着金项链，穿着饰有花果图案的服装。她们把奥林匹斯山的金门打开后，就步履轻盈地跑去同缪斯和卡里忒斯会合，一齐组成合唱队，歌唱光明的到来，她们使地球上一年四季协调更替。

赫耳的母亲忒弥斯或称正义女神经常坐在宙斯的宝座旁边。她铁面无私，执法如山。她以自己的智慧使天公作出各种无可争议的决定。妩媚的忒弥斯是掌管奥林匹斯山各殿堂以及整个宇宙治安的女神。宙斯不仅是奥林匹斯山众神之父，而且是人类之王。天公在忒弥斯的建议下作出的有关决定和命令由女神使伊里斯传递给众神。伊里斯长着一对翅膀，双脚走路来快如疾风，当她在天上下凡大地时，速度就像冰雹从云层往地面下降。她一字一句地给人们重复天公的决定，说完，便展开一对彩虹色的翅膀飞回奥林匹斯山上。她坐在宙斯宝座的台阶上，犹如一头聚精会神的看家狗。即使在睡眠时她也从来不松鞋带，也从不揭去面纱，因为天公一旦下达命令，她

就得立即飞往指定的地点。

除了忒弥斯帮助宙斯治理宇宙以外，还有他的三个女儿帕尔卡也协助父母亲，监督人们遵纪守法。她们居住在离赫耳不远的青铜宫殿里。她们每天在宫殿的墙上写上每个人的命运，标示各天体运行的路线。任何东西也不能擦去她们写在墙上的字迹。她们穿着白色的连衣裙，上面饰有星星、水仙花和羊毛团。这三位女神坐在光彩照人的宝座上，决定每个人的命运，为每个人纺织生命之线。她们三姐妹中最年轻的叫克罗托，她执着纺锤杆；拉克罗斯转动纺锤，为每个人纺出命运之线；阿特洛波斯决定每个人生命线之长短，她一旦作出决定就无法改变。她们根据宙斯的命令和每个人的功罪，决定每个人在地上应该遇到的祸福。帕尔卡三姐妹用白羊毛和金色羊毛，还有黑羊毛给人们纺织生命线，白色和金色表示幸福的日子，黑色表示不幸的日子。

奥林匹斯山上的大神和小神就是这样度过他们的日子的。他们平时就生活在这种幽静的环境里，只是偶尔下凡人间。他们下凡人间时，都以人的面貌或以动物的形态出现。

奥林匹斯山的十二个主要大神有：宙斯、阿波罗、阿瑞斯、赫淮斯托斯、赫耳墨斯、波塞冬和女神赫拉、雅典娜、阿佛罗狄忒、赫斯提、阿耳忒弥斯和得墨忒耳。

狄俄尼索斯只是后来才来到奥林匹斯山上，而宙斯和波塞冬的兄弟哈得斯则一向是阴间之王。

众神之王宙斯

宙斯是奥林匹斯山之王，世界之主，人和神的共同之父。天地绕着他的权杖转，小至野草，大至苍鹰，宇宙中的一切生物都得服从他的意志。宙斯坐镇太空，指挥着天兵天将。晴朗明媚的天空或暴风骤雨的天气都是宙斯喜怒哀乐的反映。当苍穹庄严之父宙斯情绪良好、满面春风时，希腊上空就阳光明媚。当宙斯流泪时，希腊上空就会下雨。当宙斯把白大衣盖在地上时，那就是雪天。白天和黑夜也听从宙斯的命令。宙斯的意志和力量能驱散乌云，能使天空万里无云，或出现五颜六色的彩虹，能使海上的船只乘风破浪。宙斯又是黑云之神，他经常把乌云堆积在天空，刮起破坏性的飓风，在海上掀起狂风恶浪，使地上飞沙走石，使天空电闪雷鸣，大雨瓢泼。所以，宙斯又被人们称为雷电之神、震天之神、云雨之神。

宙斯虽然能呼风唤雨，但是他对人类的统治却是公正不偏的。他的劝告不易理解，他的决定不可改变，但他的意愿全是审慎的、正确无误的智慧之意愿。他对最有权势的人和最穷苦的人一视同仁。在宙斯面前，人人平等。人生之祸福完全是善恶之报。当人们行善无恶时，黑色的土地就长满小麦和大麦，树上就果实累累，大地牛羊成群，鱼虾丰收。当人们做了恶事、办事不公、缺乏正义、失去理智时，飓风和洪水就会铺天盖地而来，江河泛滥，雷电交加，山崩地裂，冰雹使作物失收。

雷电之神宙斯的母亲瑞亚是一位掌管岁月流逝的女神。她生了好多儿女，但是每个孩子刚出生就被做父亲的克洛诺

斯吞吃掉。然而,这种状况可不能永远持续下去。据神谕说,瑞亚将要生一个儿子,他将推翻其父克洛诺斯,成为宇宙之主而统治世界。当瑞亚感到婴儿在腹中胎动时,她就悄悄地从天上来到一个山谷,躲藏在一片茂密的树丛中,在那里生下宙斯。然后她便去寻找清泉给新生儿洗澡,可是到处都是干旱得龟裂的土地。这位可敬的女神自己也渴得口干舌燥,于是她双膝跪地,恳求大地开恩:“啊!大地,母亲和朋友,你也生个孩子吧,你生孩子是很容易的。”

说完,她就举起手,用权杖敲击岩石。岩石顿时裂开,清澈的泉水便从石缝里流出来。至高无上的女神给婴儿洗完澡,用襁褓包好,把他委托给一个仙女,让她把婴儿抱到克里特岛一个隐蔽得很好的山洞里。

这个山洞又深又大,洞口前面是一片茂密的树林,洞口的石壁上长着厚厚的长春藤,仿佛一块壁毯。当仙女把新生儿抱进这个仙洞时,住在这个洞里的其他仙女都上前抢着抱孩子。她们让婴儿在金色的摇篮里睡觉。母山羊阿玛尔忒亚用自己的乳汁哺育宙斯,成为宙斯的奶妈。蜜蜂为他酿造甜美的蜂蜜,鸽子也从遥远的大洋彼岸给他带来使人长生不老的仙丹,一只巨大的鹰从一个神泉给他送来仙酒,让他喝上使人永生不死的玉液。年轻的仙女阿德拉斯忒给奥林匹斯山未来之王送了一个精致的玩具,那是一个镂空的金球,在金环之间,刻有一根常春藤。当婴儿啼哭时,阿德拉斯忒就把这个闪闪发光的玩具像抛球一样抛到空中,金球落下时划出一道长长的金光,这时宙斯便破涕为笑。但是,当婴儿大声哭喊时,瑞亚的仆人科里班忒就来到摇篮旁边为他跳舞。他们把铜盾高高举在

摇篮上方，用短剑敲击铜盾，以统一他们那快速的舞步。铜盾的叮当声掩盖了孩子的哭喊声。因此，克洛诺斯一直没有发现自己的儿子被藏在山洞里，他吞食了瑞亚用布包着的一块石头，还以为把婴儿吞食了。

小宙斯的智慧和力量增长得很快，他刚学走路时，就已经成为一个出类拔萃的神童。为了让小宙斯玩得痛快，独眼巨人库克罗普斯给他炼制了一些雷电棒，所以，宙斯自孩提时起就喜欢玩儿带着雷鸣的闪光。

一天，他和奶妈阿玛尔忒亚一起玩耍。他试图把奶妈推倒。结果她撞着一棵树。断了一只美丽的羊角。仙女美里莎赶忙给这位神奶妈包扎伤口。克洛诺斯之子则捡回这只断角，赋予它各种神奇的功能，并把这只羊角作为礼物赠送给好心的仙女。自那时起，这只羊角就被叫做丰饶之角，因为这只羊角包含着各种财富。

瑞亚的儿子宙斯两颊刚长出胡子，成为一个英俊青年时，他就推翻其父，取而代之，开始治理世界。可是，一些关在地狱里的傲慢的鬼怪却不服奥林匹斯山新王的统治。这些鬼怪在地球内部大吵大闹，闹得天翻地覆，搞得这里发生地震，那里发生地裂。宙斯于是把他们释放出地狱，以为这样就能避免山崩地裂。然而，这些令人生畏的提坦一出地狱就向宙斯宣战。他们把一座座山堆叠起来以便向奥林匹斯山进攻，向宙斯投掷岩块。这些巨大的岩块，有些掉进海里，成为海岛；有些落在地上，成为丘陵。提坦叛乱持续了10年之久，最后，宙斯终于战胜了强大的对手。接着他又把提坦们推入阴森可怖的塔塔罗斯。从此，天和地都只服从宇宙的唯一统帅——宙斯。