

血性论

The theory of Courage And Uprightness

王立军★★著

白山出版社

从某种意义上讲，道德的最低限度是法律，道德的最高限度是血性。



血

性

论

The theory of Courage And Uprightness

王立军★★著

白山出版社

从某种意义上讲，道德的最低限度是法律，道德的最高限度是血性。



图书在版编目(CIP)数据

血性论 / 王立军著. —沈阳：白山出版社，2014

ISBN 978-7-5529-1112-1

I .① 血… II .①王… III .①随笔—作品集—中国—当代 IV .①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第190326号

出版发行：白山出版社

地 址：沈阳市沈河区二纬路23号

邮 编：110013

电 话：024-28865926

电子信箱：baishan867@163.com

责任编辑：韩 光

装帧设计：王 琦

责任校对：陈加友

印 刷：沈阳海世达印务有限公司

成品尺寸：185×260

印 张：39

字 数：870千字

版 次：2014年10月第一版

印 次：2014年10月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5529-1112-1

定 价：50.00元



您即将看到的，既不是严格意义上的理论学术著作，也不是一本军事文化百科读本，而是……



先讲两个故事。

第一个故事，也是一个俄罗斯人的故事。

美国国家地理频道“空中浩劫”《致命交汇点》电视片中，讲述了这样一件事：2004年2月24日傍晚，瑞士苏黎世郊区一个小镇上来了一位彬彬有礼的外地男子。“请帮我叫一下彼得·尼尔逊（Peter Nielsen）。”他朝着一户人家的对讲机说道。“彼得，门外有人找你。”尼尔逊太太上楼让丈夫出去接待来访者。过了一会儿，尼尔逊太太听见门口传来争吵和打斗声，当她从楼上跑下来的时候，发现丈夫身中数刀倒在了血泊之中，已经没有了呼吸。

警察后来在一家旅馆里抓获了犯罪嫌疑人——



维塔利·卡罗耶夫照片

姓名：维塔利·卡罗耶夫（Vitaly Kaloyev）。

年龄：48岁。

职业：建筑工程师。

国籍、民族：俄罗斯北奥塞梯人。

被捕时表情状态：十分平静，表示自己做了该做的事情。

搜出的其他随身物品：包括彼得·尼尔逊在内的众多瑞士空管人员资料。

一个有文化、有社会地位且经济富裕的俄罗斯人，为什么要跨国刺杀一名普普通通的空中管制中心导航员？

随着审讯的进行，答案随之揭晓。

原来，2002年7月1日，在瑞士苏黎世空中管制中心辖区，一架图154客机和一架波音757-200F货机在德国与瑞士交界的康斯坦茨湖上空相撞。客机上，坐满了准备去度假的俄罗斯孩子和他们的父母。而维塔利的4岁女儿、11岁儿子和妻子，正坐在这架客机上。

目击者这样形容这起灾难：“两个巨大的火球从天上直落下来，很多燃烧着的物体甚至尸块也这样掉落下来。”飞机残骸和71名（其中52人为非成年人）遇难者的遗体，分布在3000多平方公里的区域里，还使一所学校、一个农场和数座房屋变成了火海。

此次飞机相撞事件，又被称为“乌伯林根空难”。

当维塔利听到噩耗后，他第一个赶到了现场。在救援人员的搀扶下，他艰难地挪动

着脚步。找到4岁女儿的遗骸后，维塔利就几乎崩溃了，失魂落魄地瘫倒在地，甚至失去了看儿子和妻子最后一眼的勇气。

而这仅仅是他沉重打击的一个开始。

事故发生后，瑞士苏黎世空中管制中心声称，图154客机的飞行员对降低高度指令反应迟钝，他们曾多次要求其降低飞行高度，但飞行员置之不理。当它终于下降时，迎面飞来的货机也开始下降。正在值班的瑞士空中导航员彼得·尼尔逊具有多年的导航经验，他当时“正确地启动了正常的躲避程序”。

但是，俄罗斯和德国方面的调查报告对此却并不认同。他们认为，在移交了两架飞机的空中管制权后，瑞士苏黎世管制中心的导航员彼得·尼尔逊在觉察到存在碰撞危险

后，慌忙向图154航班发出了下降指令，但却没有注意到波音757货机向控制台发出的下降报告，最终导致两架飞机在德国和瑞士交界的康斯坦茨湖上空相撞。

为了给死去的女儿、儿子和妻子讨回一个公道，维塔利多次找到瑞士苏黎世空中管制中心，但对方的态度从刚开始的置之不理，转为后来的试图破财消灾。尼尔逊也在后来的书面声明中辩称，悲剧是人的操作、电脑、导航和传输器材以及有关规章等多种因素共同造成的，他本人“与其中的若干失误有牵连”。这让维塔利更加深信：事故是人为因素造成的，他暗下决心一定要让责任人谢罪，为死去的家人报仇。



上图为154客机图片，下图为波音757-200货机图片

欧洲的许多媒体，对这件事的审判进行了详细报道。下面，摘录的是法官和维塔利的一些对话：

法官：“这个不幸事件重创了你的生活。你说过，它把你的生命推到了尽头。是这样吗？”

维塔利：“是的。”

法官：“你亲自鉴别了自己孩子的遗骸？”

维塔利：“我的孩子是遇难者中年龄最小的，他们的遗骸几乎不用鉴别。”

法官：“那你妻子的呢？”

维塔利：“我没有能力再看她一眼。”

法官：“控诉书中说，为妻子和孩子报仇成了你生命中唯一的目标。是这样吗？”

维塔利：“这是我为已经死去的女儿、儿子和妻子能做的全部了。”

法官：“你曾说，每天早晨，你都要把妻子和孩子的照片拿出来看，夜晚也是如此。是这样吗？”

维塔利：“是的。”

法官：“你为什么要到瑞士来？”

维塔利：（出示了一份2003年11月11日的协议，协议由瑞士空中导航公司出具：“空中导航公司决定为事故的遇难者提供额外赔偿，每个遇难的孩子赔偿5万瑞士法郎，遇难的父母每人赔偿6万瑞士法郎。作为交换，遇难者家属放弃追究本公司的任何权利。”）“正是这份协议，促使我在2004年2月来到瑞士，向空中导航公司和彼得·尼尔逊讨个说法。我要让空中导航公司向我的家人谢罪。”

法官：“这导致了你的愤怒是吗？”

维塔利：“是的。他们居然试图用一纸协议让我出卖亲人的尸体！这绝对办不到！这是对遇难者的亵渎！”

法官：“你对与彼得·尼尔逊的会面有什么想法？”

维塔利：“让他道歉。”

法官：“你怎样介绍的你自己？”

维塔利：“介绍自己？如果他不知道我是谁，为什么打我，为什么扔我装着照片的信封？当他把我妻子和孩子的照片抛开的时候，我感到妻儿的尸身在坟墓中被翻转，甚至被从棺木里抛出来。我找到了他，但他不准备为过失承担责任。我拿出了孩子的照片，对他说这是我死去的孩子，希望你想一想，如果你看见自己的孩子在棺木中，你是什么感受。”

法官：“当时你做了什么？用刀刺向他？”

维塔利：“关于这个我不想再说。”

法官：“事发后，尼尔逊太太和孩子更换了他们的住所。”

维塔利：“我没有打算去伤害他的妻子和孩子们，因为我觉得过错是尼尔逊一个人的。”

对家人的挚爱，让无情的司法制度为之动容。2005年10月26日，瑞士联邦法院判维塔利“蓄意谋杀罪”成立，判处他8年监禁。尔后，法院将维塔利的刑期减至5年零3个月。2007年11月8日，由于服刑期间表现良好，瑞士联邦最高法院决定提前释放维塔利。

维塔利被释放的消息充斥了俄罗斯主要媒体。2007年11月12日23时24分，莫斯科多莫杰多沃机场，面对着欢迎自己归来的人群，维塔利第二次哭了。连夜来到女儿、儿子和妻子的墓地，维塔利把脸贴在冰冷的墓碑上，用颤抖的双手轻轻抚摸着墓碑上家人的遗像——“这是我近些年来第三次流泪”，他说。

在维塔利刺杀空管员彼得·尼尔逊的3个月后，空难调查逐渐落幕，瑞士政府正式向俄罗斯道歉。时任瑞士联邦委员会主席在一封公布在瑞士驻俄罗斯大使馆网站上的信中写道：“我代表瑞士联邦委员会向您表示歉意，瑞士方面在这场空难中犯了许多错



误。请普京总统放心，瑞士方面将调查事故责任人，并将采取包括刑事诉讼在内的一切措施。”2007年9月4日，法院确认苏黎世空管中心所属空中导航公司的4名雇员在空难中犯有过失杀人罪，其中3人被判处12个月监禁，缓期执行，还有1名被罚款。

俄罗斯，硬汉工程师，为家人复仇；跨国，追杀，手刃失责瑞士空中调度员——这是许多人提及到这件事的关键词！

最初看完这个故事时，我仿佛又置身于曾参加过的“和平使命——2009”中俄联合反恐军事演习现场。接触到的那些俄罗斯军人，他们无论官职大小，几乎人人“五个不离身”：军帽不离头、水壶不离肩、防具不离胸、武装带不离腰、战靴不离脚，他们文身、袒背、戴项链、用冷水洗澡……

二是一个中国人的故事。



反映中国军人作战的绘画作品

图中的人物，是当年老山作战时某部“硬骨头七连”的一位排长，姓名已经无从考证。

上世纪80年代初，在那场震惊中外的守土卫国战争中，他担任连队尖刀排的排长。一次夜间作战，在数倍于我、疯狂偷袭的敌人面前，与他朝夕相处的30余名战友一个一个地倒下，最后全部光荣牺牲了。

他当时一门心思地奋勇还击，用尽力气射出一发发仇恨的子弹，忘记了观察身边的情形，不知道战友们已离他而去，包括给他包扎的卫生员。最后，阵地上仅剩下他一个人，还被炸瞎了双眼。但就是在这种极端

困难的情况下，他依然靠手中武器坚守着阵地，呼叫上级炮火击退了敌人多次进攻，随后又身中3弹。汩汩鲜血与红土雨水混合在一起，浸透了他磨破的军装，分不清哪里是血水、哪里是泥水。

凌晨，天色渐渐放亮。援军到达时，他因失血过多，已经陷入了昏迷状态。可就在被救援队救醒后，他竟然奇迹般地又站了起来。

“一班长——赵卫国！”

“三班副——张志军！”

“机枪手——刘爱民！”

“卫生员——王佑家！”

他把全排弟兄们的名字逐个大喊了一遍，可是却没有一个人答应他，听到的只有呼啸的晨风、远处轰隆的炮火以及救援队员低低的啜泣。他知道了一切。

引文

默默地，他抓起了自己的枪，将衣袖高高卷起，冷冷地只说了一句话：“弟兄们，老哥去给你们报仇！”说完就义无反顾地朝着有枪声的地方走去！

他蒙在眼睛上的红布，在脑后舞动；
他磨破的军装，裸露出健壮的臂膀；
他包着厚厚纱布的手掌，还流淌着热血；
他的嘴唇干裂；
他的牙关紧咬；
……

那一刻，时间凝固，声音被过滤，世界上仿佛只剩下一个人！只剩下排长那高大身躯踩在红土地上的坚实步履——那声音释放着令敌如丧考妣的阵阵杀气！

救援队中有一名联合国观察员，抓住这个时机给排长拍下了前面那张照片，随后军医强行麻醉了负伤的排长，并把他送到了后方。

事后联合国观察员在日记中写道：“我虽然只来了一天，但我已经知道了这场战争的胜负。因为，我看到了什么是一名标准的中国军人。”

实际上，上面叙述的这段文字，并不是一个真实发生的故事。这张图也不是什么照片，而是一幅绘画作品，我曾不止一次地在报纸、杂志和网络上见到过它的身影。网上热播的微电影《最后的战士》，就是以此为主题创作的。

类似这样的网帖，有多个版本，都异常火爆。我想，这自然有着深刻的道理：是赞美？是追忆？还是呼唤？无论如何，意淫的背后肯定有着某种深刻的反思。

以上，就是本书开篇我要讲的两个故事。

复仇、坚韧和无畏，是人类情感中非常独特的因子。不管是跨国追杀复仇的俄罗斯硬汉工程师，还是双目失明仍然冲锋陷阵的排长，他们拥有一个共同的特点叫——血性！

这就是本书探讨研究的主题，我尝试着想把一个时期以来自己的粗浅思考和认识报告给大家。

亦为序。



目 录



引文 || 1

上编 血性钩沉 || 1

第一章 血性荣光 || 3

第一节 生当作人杰，死亦为鬼雄 || 4

一、军人的死亡率 || 5

二、死亡的方式 || 13

三、对待死的态度 || 25

第二节 风餐宁非苦，平生铁石心 || 35

一、军人之苦面面观 || 36

二、军人对待苦的态度 || 62

第三节 功名马上取，英雄一丈夫 || 74

一、辱与荣 || 75

二、受辱的主要表现形式 || 75

三、军人追求荣的几种态度 || 106

第四节 烽火照西京，心中自不平 || 123

一、恨和爱的定义 || 124

二、对恨的解析 || 125

三、恨转变为爱的主要样式 || 142

第五节 但使飞将在，不教度阴山 || 156

一、愚与智的定义 || 157

二、愚钝的主要表现 || 157

三、智邪的主要表现 || 170



第六节 刑天舞干戚，猛志故常在 || 187

- 一、专业和业余的定义 || 188
- 二、专业相对于业余的主要区分 || 189

第七节 邓艾裹毡下，诸葛有先机 || 227

- 一、守常与求变的基本概念 || 229
- 二、求变的主要表现形式 || 232

第八节 惟有烈士心，白刃不能夺 || 267

- 一、利和义的基本概念 || 268
- 二、义的主要表现形式 || 269

第九节 小榻琴心展，长缨剑胆舒 || 314

- 一、野蛮落后与文明先进的基本含义 || 316
- 二、军事文化文明先进的主要表现形式 || 319

第十节 时危见臣节，乱世识忠良 || 370

- 一、奸与忠的概念定义 || 371
- 二、忠的主要表现形式 || 374

下编 血性探赜 || 409

第二章 血性肌理 || 411

第十一节 不识真面目，只缘身此山 || 412

- 一、血性定义 || 413
- 二、血性主要构成及作用原理 || 415
- 三、公式 || 418
- 四、主要特点 || 420
- 五、意义作用 || 433
- 六、血性评估 || 440



第三章 血性迷失 || 445

第十二节 莫上长堤望，杨花愁杀人 || 446

- 一、血性迷失的主要现象 || 447
- 二、军人血性缺失的主要表现 || 477
- 三、血性缺失是一个世界性的问题 || 483
- 四、造成血性迷失的主要原因 || 492

第四章 血性构筑 || 505

第十三节 落木萧萧下，长江滚滚来 || 506

- 一、在创新军事理论与军事技术、优化体制编制中增强血性 || 507
- 二、在强化教育训练中增强血性 || 524
- 三、在推进军事文化建设中增强血性 || 531
- 四、在做好军事对外对内宣传工作中增强血性 || 542
- 五、在依法从严治军中增强血性 || 553

3

第五章 血性镜鉴 || 567

第十四节 看似最奇崛，成如却艰辛 || 568

- 一、美国 || 569
- 二、俄罗斯 || 581
- 三、以色列 || 587
- 四、其他国家 || 592

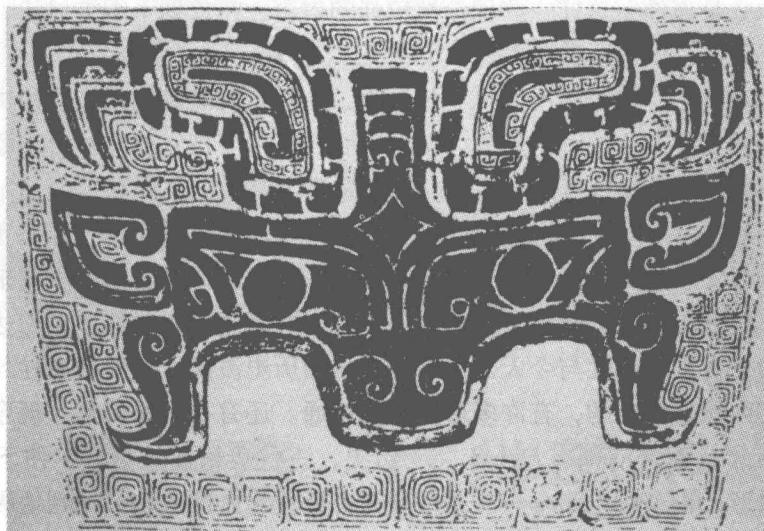
附录 || 597

人物血性评价索引 || 597

主要参考文献 || 601

尾语 || 605

沉钩性血性上编



上编 血性钩沉

上编 血性钩沉

对于“什么是血性”这样一些理论性较强的内容，将放到下编再讨论，让我们首先以军人为对象分析一下血性都有哪些现实表现。

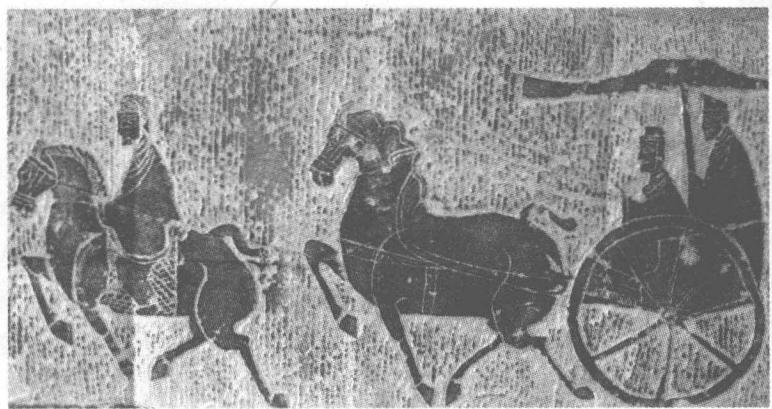
克劳塞维茨认为，战争绝不是孤立的行为，它不是突然发生的，而是由一定时期内各种错综复杂的社会政治关系引起的。血性也一样，需要把它作为社会现象的一部分，放到现实生活中去深入细致考察，揭示内在规律，认识客观本质。

“古人不见今时月，今月曾经照古人。”从三皇五帝到1919年辛亥革命前这段时间，是中国的古近代史，波澜壮阔，大气磅礴，我想主要引用这个时期的事例来说明血性的表现。一方面是因为，古近代史是“共同知识”，拿其阐述相对熟悉，易达成共识。另一方面是因为，古近代血性与今天血性有着共同的历史流淌，今天的血性与古近代的血性相比较，其内核是相同的，有许多道理脉络相通。还有一个原因是，现今距1919年辛亥革命不足百年，而之前则有几千年文明历史，古代典籍卷帙浩繁，便于查找资料。

“明镜所以照形，古事所以知今。”通过研究古近代的血性表现，批判地吸收精华，对于今天的借鉴意义还是很强的。为了论理方便，也吸纳了其他年代相关内容。

中国的历史，可以说就是一部战争史。粗翻亘古以降的战争、战将、战例，军人血性的表现主要体现在对生与死、乐与苦、荣与辱、爱与恨、智慧与愚蠢、专业与业余、变法与守常、义与利、先进与落后、忠与奸10个问题的认识、理解和实践上。这本书的上编，将重点围绕这10个问题展开。

就让我们共同穿越厚重的历史，到各个朝代领略那些血性英雄的神采英姿吧！



郭象成木張，杰人創造生。百一詩

第一章 血性榮光

郭象成木張，傑人創造生。百一詩

郭象成木張，傑人創造生。百一詩

郭象成木張，傑人創造生。百一詩

郭象成木張，傑人創造生。百一詩



第一节 生当作人杰，死亦为鬼雄

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。

——【宋】李清照《夏日绝句》

本节预览

一、军人的死亡率

- 军人的死亡率要大大高于平民
- 战胜方的军人死亡率总体上要比战败方低
- 作战强度不同死亡率不同

二、死亡的方式

- 因战而死
- 诱杀而死
- 自杀而死
- 受刑而死
- “莫须有”罪名而死

三、对待死的态度

- 不畏生死
- 慷慨赴死
- 拒死求生
- 去生就死
- 以死搏生



“我不了解他们生得高贵，可我知道他们死得光荣。”死亡是每个人的共同结局，生使一切人站在一条水平线上，死则使卓越的人露出头角来。人没有不珍惜生命的，生命对人来说只有一次。作为经常身处死生之地的军人，生死问题是战时直面的人生最大考验。在这个“第一问题”上，一个人是有血性还是没有血性、是英雄还是孬种，表现得毫发毕现、淋漓尽致。

“死字旗”，是当年川军出川抗战时，“模范父亲”安县王者成，送其主动请缨出征儿子王建堂的。

旗以白布为底，正中写着一个大大的“死”字。旗的左边写道：“国难当头，日寇狰狞。国家兴亡，匹夫有分。本欲服役，奈过年龄。幸吾有子，自觉请缨。赐旗一面，时刻随身。伤时拭血，死后裹身。勇往直前，勿忘本分！”旗的右边写道：“我不愿你在我近前尽孝，只愿你在民族分上尽忠。”



“死字旗”照片

一、军人的死亡率

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。

——庄子

“一年三百六十日，多是横戈马上行。”作为军人，无法抗拒的是经常要面对生死考验。纵观中国古近代史，军人的死亡率有如下特点：

(一) 军人的死亡率要大大高于平民

在古代，由于生产力水平低下以及医疗卫生条件的限制，死亡率是极高的，正所谓“天地无终极，人命若朝露”。

按一般估计，在小农经济以及中国传统生育观的作用下，中国古近代人口出生率无论如何不会低于 $30\sim35\%$ 的水平，但实际上多年平均自然增长率不过只有

$1\sim2\%$ ，这说明人口死亡率差不多高达 30% 以上。

1936年中国国民政府实业部编撰的《中国经济年鉴》提供了全国的资料：粗死亡率 27.6% ，婴儿死亡率 156.2% 。可以说，直到1949年，这种高死亡率的形势始终没有多大的变化。

军人由于职业的特殊性，总体上来说，食物保障要优于普通平民，所以和平时期死亡率一般要低一些。但在战时，军人的死亡率则明显高于平民，且具有集中性、爆发性的特点。

梳理各类历史典籍，发现有下面一组数字：

春秋战国：秦国雄心兼并齐、楚、燕、韩、赵、魏六国过程中，在攻城、破阵、坑虏中，共造成本国和他国 150.2 万人死亡。

秦朝：守卫新拓疆土作战阵亡 50 万