

朝阳风光

Landscape Of Chaoyang

中国 辽宁

朝阳风光

Landscape Of Chaoyang

中国 辽宁

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

朝阳风光/刘子余主编. —北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2009.9

ISBN 978-7-80069-980-1

I. 朝… II. 刘… III. ①摄影集—中国—现代②朝阳市—摄影集 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第156932号

朝阳风光

封面题字: 聂成文

主 编: 刘子余

编 委: 戴小梅 方铁钰 刘国军

摄 影: 于海山 王文武 王新刚 王学敏 王振永 牛树海 仇一军 刘文种
刘国军 朱艳玲 吴桂森 吴 磊 辛树臣 张士杰 张秋良 张 涛
李利伟 陈 光 杨铁军 金剑威 侯宝信 赵国兴 厚华清 柴国义
梁国庆 崔国华 谢长兴 彭建民 焦怀军 雷 达

(以姓氏笔画为序)

责任编辑: 周 彧

出 版: 中国民族摄影艺术出版社

社 址: 北京市东城区和平里北街14号 (邮编100013)

印 刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

版 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/12

印 张: 9

印 数: 5000册

书 号: ISBN 978-7-80069-980-1

定 价: 300.00元

版权所有 侵权必究

目录

序 共享神奇的光影世界	12
第一章 自然风光	16
第二章 城市风光	69
第三章 生态风光	82
后记	106

朝阳风光

Landscape Of Chaoyang

中国 辽宁

中国民族摄影艺术出版社

舍利塔

舍利宝塔



朝阳舍利宝塔







朝阳木化石





古生物化石博物馆

朝阳鸟化石国家地质公园



朝阳牛河梁16号地点





龙腾苑化石

鸿血王木化石

朝阳三燕慕容古街



序

共享神奇的光影世界

中共朝阳市委书记 陈铁新

2009年，是新中国60华诞，朝阳建市50周年的大庆之年。《朝阳风光》这部展示朝阳文化历史和自然风光的摄影作品集，可谓是献礼作品。

经典定格于瞬间，多彩留影于永恒。朝阳是一座历史悠久的文化名城。牛河梁红山文化遗址将中华文明史提前了一千多年。朝阳是化石王国。是迄今为止世界上独一无二的古生物化石宝库，是“世界上第一朵花绽放的地方”和“世界上第一只鸟飞起的地方”。朝阳是东北佛教的源流圣地。这里有全国唯一的“五世同堂”东北第一塔北塔，塔内出土的释迦牟尼佛祖真身舍利和南塔发现的镏光佛舍利堪称佛家至宝。朝阳是三燕古都。一千六百多年前曾作为前燕、后燕及北燕都城达百年之久。以红山文化、化石文化、佛教文化、三燕文化“四大文化”为代表的灿烂文化，使朝阳享誉海内外。朝阳人民正是凭借着这深厚的文化底蕴和“厚德重信、务实创新、坚毅自信、和谐奋进”的朝阳精神，创造了今天朝阳的新辉煌。在这催人奋进的伟大历史时期，朝阳的艺术家们正逢其时，纷纷投身于火热的生活，发奋图强，努力创造，认真履行自己的责任与使命，围绕中心，服务大

局，为朝阳的经济发展、社会进步和文化繁荣做出了重要贡献。《朝阳风光》是朝阳摄影艺术家们为朝阳人民奉献的又一新成果。

风光凝聚于一瞬，天籁悠扬于无声。《朝阳风光》所选的七十余幅作品，内容丰富，旨趣高雅。这些作品从不同角度艺术地再现了朝阳深厚的历史文化、旖旎的自然风光；从不同侧面真实反映了全市人民在改革开放伟大进程中，为全面建设小康社会所取得的辉煌成就。其中有朝阳“四大文化”的代表景观牛河梁红山文化遗址，朝阳鸟化石国家地质公园，古寺名刹，三燕慕容街等；有城市高速和谐发展的象征性工程、地标性建筑；有以八百里大凌河为纽带的大黑山、清风岭、努鲁儿虎山、槐树洞、大凌河风景区、燕山湖、白石水库等人文景观与自然景观交相辉映的风光名胜，以青龙河为脉系的大河北、河坎子生态自然保护区。作品构思巧妙，主题鲜明，意境深远，画面生动，细节感人。既符合摄影艺术创作的一般规律，又不乏个性化，具有很强的艺术表现力和感染力。

风光摄影是心灵映照的纯美自然的外化。徜徉在光影神

秘变幻的世界，每个人心中都会升腾一股美与爱的力量。

《朝阳风光》的作者都是我市卓有成就的摄影家。他们依托朝阳，深入采风，不管春夏秋冬，风霜雨雪，一次次走向山川大地，一番番走向人文自然；他们潜心创作，用思想的智慧，表现真实的现实；以心灵的眼眸，捕捉变化的瞬间。所拍摄的作品展示出对生活的热爱、对家乡的挚爱。我们在艺术家们创作的作品中，可以感受到大气磅礴、充满活力的朝阳，观赏到历史悠远、文化灿烂的朝阳，领略到优美神奇、自然和谐的朝阳。可以从中读出朝阳人民立于天地之间的那种不屈不挠的精神。这些艺术作品，体现了朝阳艺术家高度的社会责任感、使命感和高尚的人格魅力。

阅览《朝阳风光》，是一次视觉的盛宴，一番心随景移的旅行。

目光追随时代，镜头聚焦民生。摄影是用视觉语言反映真、善、美的艺术，摄影作品是作者世界观的图解。胡锦涛总书记说：“一切有成就的文艺家，都注重在时代进步的伟大实践中汲取创作灵感，都注重反映和引导人民创造历史的壮阔活动。只有与时代同步伐，踏准时代前进的鼓点，回应

时代风云的激荡，领会时代精神的本质，文艺才能具有蓬勃的生命力，才能产生巨大的感召力。”作为艺术工作者，我们应当为生活在这样一个非凡的时代倍感责任重大。我们应当以艺术家特有的自觉与激情，赞美伟大的时代，讴歌美丽的家乡，展现当今的魅力，为明天留下珍贵的镜头。希望朝阳的艺术家们扎根热土，关注生活，继续创作出更多更好的作品，奉献给社会，服务于人民。