



高举旗帜唱心声

——纪念中国共产党成立九十周年

贵州省新声韵中华诗词大赛作品选

贵州省诗词楹联学会 编



贵州民族出版社



高举旗帜 听党指挥

——纪念中国共产党执政五十五周年

学习贯彻党的十七大精神 宣传党的十七大成果

（2007年10月—12月）



高举旗帜唱心声

——纪念中国共产党成立九十周年

贵州省新声韵中华诗词大赛作品选

贵州省诗词楹联学会 编

贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高举旗帜唱心声：纪念中国共产党成立九十周年贵州省新声韵中华诗词大赛作品选/贵州省诗词楹联学会编。
—贵阳：贵州民族出版社，2012. 3

ISBN 978 - 7 - 5412 - 1948 - 1

I. ①高… II. ①贵… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 VI. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 038573 号

书 名	高举旗帜唱心声
作 者	贵州省诗词楹联学会 编
出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵州省贵阳市云岩区中华北路 289 号
经 销	贵州省新华书店
印 刷	贵州创兴彩印厂
开 本	787 × 1092mm 1/16
字 数	250 千字
印 张	19. 75
版 次	2012 年 3 月第 1 版
印 次	2012 年 3 月第 1 次印刷
定 价	38.00 元

编 委 会

顾 问：杨兴举 张道煌 翟荣凯
井绪东 王晓卫 陈德谦
肖先治 杨通贵 张再斌

主 编：赵西林

执行主编：罗庆芳 吴 晓

责任编辑：蓝华夏 曾庆亨

庆祝中国共产党成立九十周年 贵州省新声韵中华诗词大赛颁奖大会现场

(黄蓓仙 摄)



领导讲话



一等奖获得者



会场盛况

題賀貴州省新聲新韻詩詞大賽獲獎作品集

新聲新韻
碩果繁花

辛卯金秋

李文朝



作者系中华诗词学会常务副会长。

兼容旧韵
高唱新声

为贵州新声新韵诗赛题句

丁国成



2011.9.7 北京

赵京战

题贵州新韵诗赛

彝乡苗寨唱新声，水水山山情更浓。
花海如今成韵海，西南遥看大旗红。

作者系中华诗词学会副会长、《中华诗词》常务副主编。

高 昌

贺《高举旗帜唱心声》出版

黔乡春正好，新韵看琳琅。
心与苍生近，情随赤水长。
人间烟火美，田畔草花香。
本色风流在，无须脂粉妆。

作者系《中华诗词》执行主编、中华诗词学会常务理事。

序

郑伯农^①

为庆祝中国共产党成立90周年，贵州省诗词楹联学会隆重举办贵州省“新声韵中华诗词大赛”。“大赛”以党的90年光辉历程为主题，以新声韵诗词为表现形式，在全省广泛征集稿件，共收到省内外寄来的3000多首参评作品。经过评委们认真评选，评出一等奖5名，二等奖10名，三等奖25名，优秀奖58名，鼓励奖2名。现在获奖作品即将结集出版，这是一件可喜可贺的事情。

中华诗词学会成立以来，一直提倡新声韵，其道理很浅显，诗韵和语言是分不开的。两千多年来，汉字的语音发生了变化，过去押韵的字，今天未必都能押韵。诗歌为什么要押韵？只有一个目的，为了达到音调上的和谐，使之可吟、可诵、可歌，增强作品的形式美。语言变了，诗词的韵谱也要随之发生变化，否则就难以达到音调上的和谐。所以声韵改革是顺应艺术发展规律的一件势在必行的事情。

人们要问，既然提倡新声韵，为什么还要实行“双轨制”？因为情况是复杂、多样的。许多人多年学的是平水韵，使用的是平水韵，已经在这条路上走惯了。要他们改用新声韵，一时会觉得很不适应，甚至会影响艺术思维的顺畅。押韵毕竟是形式问题，既影响不了艺术

^① 本文作者系中华诗词学会驻会名誉会长、《中华诗词》主编。

的大方向，也左右不了作品的思想内容。我们提倡和推广普通话，无须一律废止方言。诗韵问题与此相类似，应当承认，用普通话声韵能够写出好诗，用传统声韵也能在今天写出好诗。只要感情真挚、思想高尚、形象鲜明、意境优美，不论采用什么样的表现形式，我们都应当承认它是好诗。

贵州的同志在提倡新声韵上是走在前列的，如果说，在这个问题上，有些地方存在着雷声大雨点小的现象，那么在贵州，却是既有雷声又有雨点，雷声长鸣，大雨长注。贵州省诗词楹联学会的同志和他们所主办的刊物，既有理论上的倡导，又推出了大量新声韵作品。这次评奖就是一个提倡新声韵的有力举措。它用实践证明了新声韵同样能写出好作品，能体现出淳厚的诗词韵味。

和声韵问题比起来，表现新时代是一个更带有根本性的问题。一个时代有一个时代的诗歌。我们弘扬民族文化的优秀传统，一是要普及和传诵前人所创造的优秀诗词作品，使它们在今天的社会生活中继续发挥作用；二是要利用前人的艺术经验和前人所创造的艺术形式，表现今天的新的生活，表达当代人的思想感情。在诗词表现新时代上，这些获奖作品同样取得了可喜的收获，我伏案捧读，深深被吸引住了。有激情似火的佳作，有清新隽永的佳句，使人刮目相看。贵州是个经济欠发达的地区，但千万别小看了这个“地无三尺平，天无三日晴”的偏远山区，这里藏龙卧虎。一年前，贵州梵净山举行诗词大赛，我应约写了几句话。现在把它抄录于此，作为这篇短文的结束语：

路远潭深有潜龙，寒冬腊月隐其踪。

一朝大地春雷动，劈浪凌霄舞浩空。

前言

赵西林^①

2011年是中国共产党成立90周年。90年来，中国共产党带领全国各族人民，为民族独立、人民解放和国家富强而奋斗，历经艰苦卓绝的斗争，取得了新民主主义革命、社会主义建设和改革开放的伟大胜利，赢得了全国各族人民的衷心爱戴。今天，全国各族人民紧密团结在以胡锦涛为总书记的党中央周围，正在为构建和谐社会而进行着社会主义现代化建设的伟大事业。为表达全国各族人民对中国共产党的无限崇敬之情，在中共贵州省委宣传部、贵州省老龄委等的大力支持下，贵州省老龄事业发展基金会、贵州省诗词楹联学会共同举办了以歌颂党、歌颂社会主义、歌颂改革开放为主题的全省“新声韵中华诗词大赛”。

为了办好这次大赛活动，我们从2010年年底开始筹划，2011年年初又召开了省诗联学会常务理事扩大会部署工作，各地、州、市、县及时传达发动。与此同时，我们向中共贵州省委宣传部、贵州省老龄委、贵州省财政厅汇报工作，争取支持，筹集资金，从而使大赛得以顺利进行。让更多的人参与到大赛活动中来，我们又得到了贵州日报、贵州都市报、贵州老年报、贵阳日报、贵阳晚报、贵州人民

^① 本文作者系贵州省诗词楹联学会会长。

广播电台等新闻单位的帮助，无偿刊登和播出大赛启事。2011年3月，为了让大赛活动有序进行，我们成立了大赛组委会，下设办公室，负责日常工作。由于得到各有关部门的全力支持，大赛进展顺利。到6月20日止，参赛诗词作品达到了31多首，投稿者2568人（次）。其中律诗1198首，绝句727首，词513首，曲21首，古风236首，其他如新古体诗、自由曲、自度词等新体诗256首。来稿除地、州、市、县诗联学会组织选送的稿件之外，还有工人、农民、知识分子、学生、离退休干部职工、在岗公务员、街道居民和打工人员；除省内诗友外，还有黑龙江、广东、江西、湖南、浙江、辽宁、福建、江苏、重庆、湖北、河南、北京、吉林、新疆、河北、安徽等19个省、市、自治区诗友来稿参赛。其中年龄最大的是独山徐惠文95岁，年龄最小的是毕节一中学生陈涛16岁。湄潭求是中学68名师生积极提供作品参赛；绥阳、道真、仁怀、赤水、凯里、关岭、余庆、望谟、黔西、锦屏等县（市）集体送稿参赛；黔南、黔东南、遵义、安顺等9个市（州、地）诗联组织集体送稿。此次征稿在较短的时间内，收到较多的稿件，主要就是众多的诗联组织参与其中，并积极开展工作。

为了做好此次大赛的诗词评选工作，组委会确定了公开、公平、公正的原则，学会领导、评委和工作人员稿件一律参赛不参评。初选挑选出392首参赛入围作品；初评由9位同志负责评选稿件，初评作品一律隐去作者姓名，编号打印交评委，用4天时间逐首以百分制评分，综合统计后，由最高分到最低分，挑出90首优秀作品进入终评。仍用4天时间由终评委用百分制逐一评分后，从高分到低分评出一等奖5名，二等奖10名，三等奖25名，优秀奖58名，鼓励奖2名。报请组委会和省诗联学会会长办公会审查批准。最后召开颁奖大会。

贵州省新声韵中华诗词大赛虽然达到了预期目的，取得了成功，但也美中不足，存在一些问题。首先，大赛规模有限，影响力受到限制。由于贵州省新声韵中华诗词创作的推广普及工作在全国走在前列，

并多次得到中华诗词学会领导的肯定和鼓励。原打算在全国范围内广泛征集稿件，扩大影响面，但由于资金困难，最后只好改为在全省范围内开展。虽然全国各省、市、自治区都有部分来稿，然而数量有限。如果资金有保证，这次大赛会办得更具影响力。其次，来稿地区不平衡。就在省内，组稿活动开展也不平衡，大部分的地县两级诗词组织开展得有声有色，如黔南、遵义、黔东南、黔西南等市（州）诗联组织和望谟、独山、仁怀、绥阳、凯里、锦屏、关岭、湄潭求是中学、余庆构皮滩镇等地诗联组织的组稿工作开展得别具特色。但也有部分地区和县来稿较少，有的县（市）一首也没有。第三，来稿中有部分作品公式化、概念化倾向较普遍，诗词质量的确有待进一步提高。

这次大赛活动的开展是一次很有价值的锻炼，对今后开展类似的工作很有启发。首先，它让我们认识到，干任何工作都必须争取各级党委和各级政府部门的支持。这是做好学会各项工作的保证。只有自觉地将我们开展的工作纳入到党和政府的工作中去，才可能有价值、有意义，也才可能得到各级党委和政府有关部门的支持。我们这次活动，如果没有省委宣传部、省老龄委、省社科联、省财政厅、省老年大学等部门的支持是不可能办好这次大赛活动的。第二，必须依靠各地、州、市、县诗词组织和各诗社组织，只有得到他们的支持，才可能组织更多的人参与到活动中来。这次活动，就因为有各地、州、市、县诗词组织和各诗社组织的参与，积极开展组织发动工作，才在较短的时间中征集到较多的参赛稿件。其稿件质量也在原有的基础上有较大的提高。特别是遵义、黔南、黔东南等地和仁怀、望谟等县（市）所送稿件不仅数量多，而且诗词质量也有明显的提高。第三，要重视新闻舆论宣传，强化宣传意识。不通过新闻媒体的宣传就不可能在短时间内有更多的人了解我们的活动，并参与到我们的征稿活动中来。我们这次征稿，由于有省内主要媒体的鼎力相助，征集内容才很快在更大范围内产生了较普遍的影响。以至在全国虽未做广告宣传，然而，

全国19个省、市、自治区都有来稿参赛。第四，资金保证。尽管我们这次活动资金到位较迟，但仍然得到省委宣传部、省财政厅、省老龄委、省老龄基金会的资助，才使我们的工作得以圆满完成。第五，对我们开展的工作也是一次难得的检验。它让我们认识到，要做好一项工作必须要强化人才意识，也就是要挑选那些责任心强的人员组成过硬的队伍，敢于吃苦耐劳，做事一丝不苟。只有这样，才能确保征集活动的各个环节，环环紧扣，确保大赛有序进行，达到预期的目的。

大赛工作结束了。大赛的圆满成功，首先要感谢省委宣传部、省老龄委、省财政厅等党和政府部门的支持，感谢各地、州、市、县诗词组织和各诗社的积极配合，感谢广大诗友的积极参与，感谢所有为这次大赛付出努力的同志们的协同合作。

让我们在庆祝中国共产党成立90周年大会上胡锦涛重要讲话精神指引下，牢记历史使命，勇于开拓创新，为中华民族的美好未来，沿着中国特色社会主义道路奋勇前进！

目 录

序	郑伯农 (001)
前言	赵西林 (001)

领导题诗

冉砚农	(003)
李冀峰	(004)
马文骏	(005)
王 邸	(005)
赵西林	(006)

一等奖

陈惠林	(011)
张廷澜	(011)
唐国运	(012)
王贞饶	(012)
徐文仲	(013)

二等奖

徐洪安	(017)
母光信	(017)
黄润涛	(018)
沈利斌	(018)
杨昌华	(019)
王淑斌	(019)
王如柏	(020)
田 利	(020)
黎明和	(021)
刘克俊	(021)

三等奖

蒋兴仁	(025)
-----------	-------

韦儒堂..... (025)

杨学军..... (026)

杨代芳..... (026)

李明富..... (027)

陈永平..... (027)

杨 德..... (028)

臧学万..... (028)

苏 华..... (029)

潘盛植..... (029)

李忠奉..... (030)

刘廷玉..... (030)

曾祥礼..... (031)

章 铭..... (031)

张亚平..... (032)

毕振东..... (032)

谢金华..... (033)

张远益..... (033)

王祥洲..... (034)

吴忠祥..... (034)

娄季初..... (035)

何玉琨..... (036)

杨正清..... (036)

张炳森..... (037)

周哲麟..... (037)

优秀奖

彭 攀..... (041)

湛制宪..... (041)

袁正毅..... (042)

彭瑞龙..... (042)

谢开科..... (043)

向福初..... (043)

徐洪喜..... (044)

杨昌盛..... (044)

唐 敏..... (045)

王昌宇..... (045)

樊建修..... (046)

吴贤明..... (046)

冯安强..... (047)

许东航..... (047)

杨文昭..... (048)

冉启培..... (048)

杨光涛..... (049)

杨再将..... (049)

刘有德..... (050)

胡志筠..... (050)

余光新..... (051)