



名·师·经·典

畅销经典 “听解”系列 全新改版

金牌日语名师 刘文照 (日)海老原博◎编著

新日本语能力考试

N2听解 第二版



5大题型分析 + 95题强化训练 + 2回全真模拟 + 详尽解析，听力全掌握

四箭齐发！轻松过关

- ① 题型贴合真题，迅速把握解题技巧，考试胸有成竹！
- ② 按各类场景设置专项突破训练，针对性更强，提高学习效率！
- ③ 每题均配有听力原文、中文译文及详尽解说，自考自测，自学无忧！
- ④ 附赠音频由日籍播音员朗读，书后还附有N2口语缩略形汇总。
提高听力的同时，还可学习纯正口语，一石二鸟！



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



名·师·经·典

畅销经典“听解”系列 **全新改版**

金牌日语名师 刘文照 (日)海老原博◎编著

新日本语能力考试

N2听解

第二版



5大题型分析 + 95题强化训练 + 2回全真模拟 + 详尽解析，听力全掌握



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力考试 N2 听解(附赠 MP3 光盘)/刘文照,(日)海老原博编著. —2 版.
—上海:华东理工大学出版社,2014.8
ISBN 978-7-5628-3969-9

I. ①新… II. ①刘…②海老原… III. ①日语-听说教学-水平考试-自学参考资料
IV. ①H369.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 145859 号

新日本语能力考试 N2 听解(第二版·附赠 MP3 光盘)

编 著 / 刘文照 (日)海老原博

责任编辑 / 朴美玲

责任校对 / 张 波

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路 130 号,200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252001(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟新骅印刷有限公司

开 本 / 710mm×1000mm 1/16

印 张 / 14.25

字 数 / 362 千字

版 次 / 2014 年 8 月第 2 版

印 次 / 2014 年 8 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3969-9

定 价 / 29.80 元(附赠 MP3 光盘)

联系我们: 电子邮箱 press_wy@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>

华东理工大学出版社



淘宝扫描进入手机淘宝网店

前言

本书主要是为准备参加新日本语能力考试 N2 的学习者编写的专题听解辅导书,当然也适合高年级学生或具备同等水平的日语学习者作为提高听力的辅导书。

本书完全按照新日本语能力考试“听解”的出题形式分类编写,全书共由四部分构成:第一部分“题型分析”主要介绍各题型所考查的范围、出题形式等信息。第二部分“练习提高”是为进入第三部分“实战演练”的准备阶段,不仅文本字数少,难易度也只介于 N3 和 N2 之间。第三部分“实战演练”中的文本字数、录音时间、难易度等和真题基本相当。第四部分“答案·原文·译文·解析”方便读者做完听解后答疑解惑。

本书所有题都配备了较为详尽的“答案解析”,第二部分的答案解析后还列出部分单词和语法表达。特别适合在自测过程中出现判断失误的学习者参考。

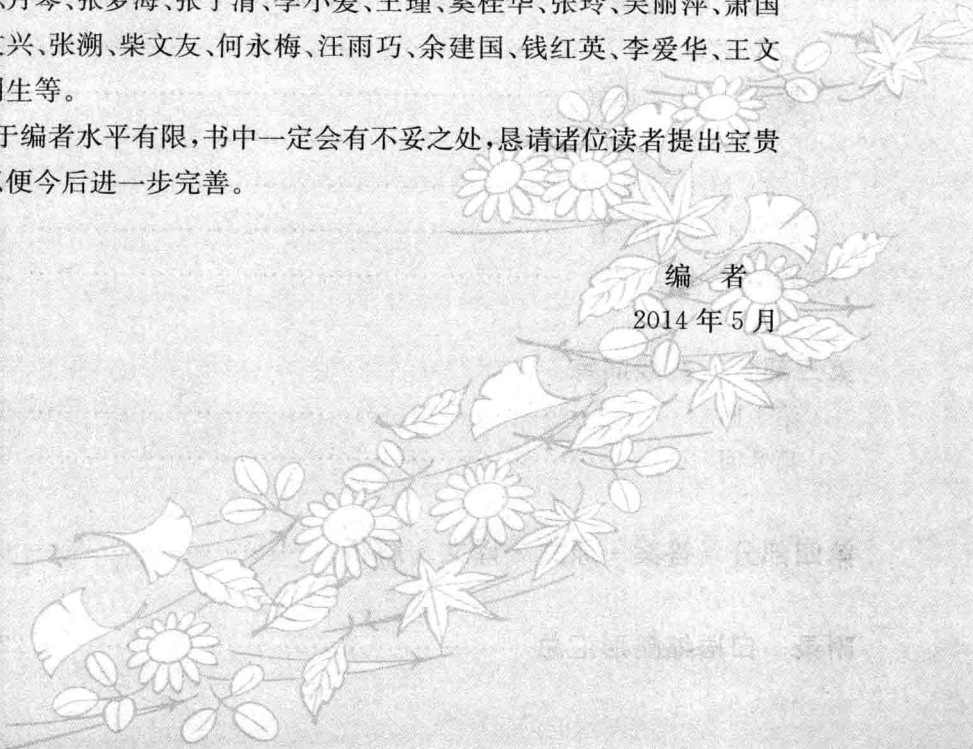
本书是在 2010 年出版的《新日本语能力考试 N2 听解》基础上经过全新改编而成,既保留了第一版中的精华部分,又有创新部分。

本书除主编刘文照、海老原博外,其他编写成员还有:海老原恭子、陈平安、陈月琴、张梦海、张子清、李小爱、王瑾、奚桂华、张玲、吴丽萍、萧国英、叶文兴、张溯、柴文友、何永梅、汪雨巧、余建国、钱红英、李爱华、王文平、周明生等。

由于编者水平有限,书中一定会有不妥之处,恳请诸位读者提出宝贵意见,以便今后进一步完善。

编者

2014 年 5 月



第一部分 题型分析

题型 1 课题理解	2
题型 2 要点理解	6
题型 3 概要理解	9
题型 4 即时应答	13
题型 5 综合理解	17

第二部分 练习提高

题型 1 课题理解	24
◎ 事情、事项	25
◎ 顺序、次序	28
◎ 物品、物件	30
◎ 形状、样子	32
题型 2 要点理解	34
◎ 原因、理由、目的	35
◎ 心情、感情、感想	37
◎ 人物、场所	38
◎ 数量	39
题型 3 概要理解	40
◎ 题目、主题、概要	41
◎ 意图、主张、意见	43
题型 4 即时应答	45
题型 5 综合理解	51

第三部分 实战演练

第 1 回	58
第 2 回	63

第四部分 答案·原文·译文·解析

附录 口语缩略形汇总	221
------------------	-----

第一部分 题型分析

题型 1 课题理解

题型 2 要点理解

题型 3 概要理解

题型 4 即时应答

题型 5 综合理解



题型 1 课题理解

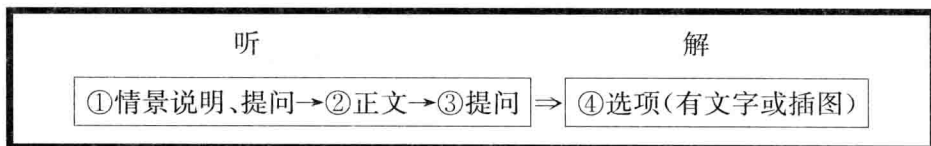
● 试题特点

根据新日本语能力考试官方公布的“考试指南”介绍,该题型是为了测试考生能否在某种情景中听懂解决具体问题所需的信息,并采取适当的行动(例如,必须要做什么事情或不应该做什么事情、行为的顺序、前往何地、选择或购买什么物品、选择什么工具等)以及跟数量有关的内容(时间、金额、人数、次数等)。选项由文字或插图表示。插图尽可能贴近现实生活,即现实生活中都能接触到的事物或物品。

该试题为了明确课题,在听正文前会通过录音播放,提示背景和提问。正文播放后还会提示提问。

● 试题形式

该试题的流程为:



1. 听情景说明和提问。
2. 播放正文。
3. 再次播放提问。
4. 从试题的四个选项中选择一个正确答案。

もんだい
問題 1

問題 1では、まず質問を聞いてください。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

1番 1-1-01

- 1 すぐ入れる
- 2 太陽が沈んでから入れる
- 3 暗くなってから入れる
- 4 入れるのを忘れた

【答案】1

【原文】

1番 お母さんと女の子が話しています。女の子は洗濯物をどうしますか。

F1: お母さん、洗濯物家の中へ入れておく? だいたい乾いてるみたいだけど。

F2: そうね。でも、まだお日様あるみたいだから。

F1: いいの?

F2: ええ、しばらくそのままにしておいて。

F1: はい。

F2: あ、ちょっと待って。これから一緒にスーパーへ行くことにしているのね。

F1: あ、そう、そう。

F2: だから、暗くならないうちに入れないとね。忘れるといけないから。じゃ、お願い!

F1: はい。

◆ 女の子は洗濯物をどうしますか。

【译文】

第1题: 母亲和女儿在谈话。女儿要怎么处理晾晒衣物?

女1: 妈妈, 晾的衣服要收进来吗? 好像差不多都干了。

女2: 是啊。不过, 太阳公公还没有下山呢。

女1: 那现在就用不着收了吧?

女2: 是的, 就再晾晒一会儿吧。

女1: 知道了。

女2: 啊, 我想起来了。我们不是说好了要去一趟超市吗?

女1: 是的, 是的。

女2: 所以还是趁着天黑之前收进来的好, 万一忘了就糟了。你收一下吧。

女1: 好的!

◆ 女儿要怎么处理晾晒衣物?

1. 立刻收进来。
2. 太阳落山以后收进来。
3. 天色变暗以后收进来。
4. 忘记收进来了。

【解析】

「でも、暗くならないうちに入れないとね。忘れるといけないから。じゃ、お願い!」妈妈的意思是说希望女儿马上把衣服收进来,因为母女俩接下来要去超市购物,等回家时天就要黑了。

2番 1-1-02

- 1 一番上の段
- 2 二番目の段
- 3 三番目の段
- 4 一番下の段

【答案】3

【原文】

2番: 女の子とおかあさんが話しています。女の子はみかんをどこに入れなければなりませんか。

F1: おかあさん、みかん買ってきたけど、冷蔵庫に入れとく?

F2: そうね。冷たいほうがいいから。

F1: あっ、おかあさん、起きなくていいよ。熱があるんだから。あたし、やる。どこへ入れる?

F2: そう? ありがとう。一番上のボックスがいいんだけど、お野菜でいっぱいではよ?

F1: 四段のボックスが空いてるよ。

F2: そこは冷凍だから、凍っちゃうわね。

F1: 野菜の下は新鮮な肉とか魚が入っているし...

F2: その下は、空いてるはずよ。

F1: 缶詰とか、瓶詰めとか、詰まっているよ。

F2: いや~ね。おうさん、ゴルフの賞品、みんな入れたのよ。そんなもの、冷やす必要ないんだから、出して。

F1: わかった。

◆ おんな こ の子はみかんをどこに入れなければなりませんか。

【译文】

第2题：女儿和妈妈在说话。女儿必须要把柑橘放到哪里？

女1：妈妈，我买了柑橘，放冰箱里吧？

女2：好的，因为冷的比较好吃。

女1：啊，妈妈，你不用起床了。你还在发烧呢。我来。放哪儿？

女2：是吗？谢谢。最好是放最上面的盒子里，不过那里全被蔬菜塞满了。

女1：第四层的盒子是空的哦。

女2：因为从第四层是冷冻室，(橘子放进去的话)会冻坏的。

女1：放蔬菜的下面(第二层)的盒子里有新鲜的肉啊鱼啊的…

女2：那层下面应该是空着的。

女1：那层下面塞满了罐头啊、瓶子什么的。

女2：你爸爸真是的！他把打高尔夫时得到的奖品全塞进去了。那种东西没有冷藏的必要，拿出来吧。

女1：好的。

◆ 女儿要把柑橘放到哪里？

1. 第一层
2. 第二层
3. 第三层
4. 第四层

【解析】

第一层放有蔬菜，第二层放有鱼肉等，第三层放着父亲的奖品(罐头等)，第四层开始是冷冻室。目前说可以清空的是第三层。

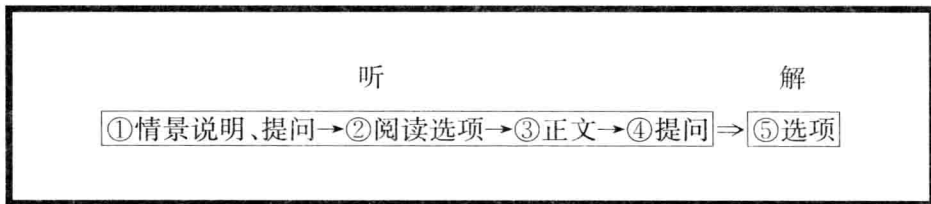
题型 ② 要点理解

● 试题特点

根据新日本语能力考试官方公布的“考试指南”介绍,该题型是为了测试考生能否通过听录音抓住内容要点的试题。录音会通过情景提示和要点设置。除 N5 外,在提示出问题前还将留有一定时间让考生阅读考卷上的选项。N1、N2、N3 的试题主要考查考生能否理解录音正文中所涉及的人物心情(例如对事物的看法或评价以及对要点的阐述、愿望、要求等)及相关事由、目的等;N4、N5 的试题主要考查考生能否理解日程、地点、事物特征(包括人物、动物、景致、物品等特征在内)等具体信息。

● 试题形式

该试题的流程为:



1. 听情景说明和提问。
2. 阅读选项(选项为文字)。
3. 播放正文。
4. 再次播放提问。
5. 从试题中的四个选项中选择一个正确答案。

もんだい
問題 2

問題 2 では、まず質問を聞いてください。そのあと、問題用紙のせんたくしを読んでください。読む時間があります。それから話を聞いて、問題用紙の1から4の中から、最もよいものを一つ選んでください。

ばん 1 番 1-2-01

- 1 ケガをしたから
- 2 時間を間違えたから
- 3 時間が変更になったから
- 4 前の試合が長引いたから

【答案】3

【原文】

1 番 男のひとと女のひとが話しています。男のひとはどうして試合に出られませんでしたか。

F: 昨日の試合、出なかったんだって？

M: そうなんだよ。ついてないよ。

F: 事故にでも遭ったの？ 慌てて行って。

M: 違うよ。行ったらもう始まっていたんだよ。

F: なんだ、時間間違えたのか。

M: そんなことないよ。30 分前にちゃんと行ったんだ。前の試合がすごく早く終わっちゃったんだ。まったく、自信あったのに！

◆ 男のひとはどうして試合に出られませんでしたか。

【译文】

第 1 题：男女对话。这位男士为什么没能参加比赛？

女：听说你没能参加昨天的比赛，是吗？

男：是啊。我真不走运（我真是倒霉透了）。

女：是不是路上遇上交通事故什么的，因为赶得太匆忙？

男：不是。因为我赶到（体育场）的时候，比赛已经开始了。

女：天啊，是你搞错了时间吧？

男：没有！我提前 30 分钟就到了。是因为前一场比赛结束得太早了。真是的，太扫兴了。

去之前我是抱着必胜的信心啊，可是……

◆ 这位男士为什么没能参加比赛？

1. 因为受伤了。

2. 因为搞错了时间。
3. 因为比赛的时间改变了。
4. 因为前一场比赛的时间延长了。

【解析】

「前の試合がすごく早く終わっちゃったんだ。」(是因为前一场比赛结束得太早了。)换句话说,原定的比赛的时间发生了改变,而“我”却不知道,所以没赶上。

2番 1-2-02

- 1 管理人室に近いこと
- 2 炊事場を共用すること
- 3 L字型になっていること
- 4 西日が差し込むこと

【答案】4

【原文】

2番 女の人^{おんな}が住^すんでいるアパ^{はな}ートについて話^{はな}しています。気^きに入^いらない点^{てん}は何^{なん}ですか。

F: わたしのアパ^{はな}ートは、L字^じ型^{がた}になっ^なっています。一^い辺^{っぺん}は貸^かし部^べ屋^やで、もう一^い辺^{っぺん}には、東^{ひがし}向^むきの玄^{げん}関^{かん}と管^{かん}理^り人^{にん}室^{しつ}があ^あります。角^{かど}の所^{ところ}は共^き同^{どう}の炊^{すい}事^じ場^ばになっ^なってしま^して、か^{ひろ}なり広^{ひろ}いです。そ^ろこ^うか^ま廊^{なか}下^{きゆう}を真^{しつ}ん中^{なら}に左^{ひだり}右^{みぎ}に3^{さん}室^{しつ}並^{なら}んでいま^いす。わた^わた^たしの部^べ屋^りは炊^{くわ}事^じには便^{べん}利^りなの^{なん}ですが、西^{にし}日^びがま^あと^{なん}も^{てん}に当^あた^{なん}るの^{なん}が難^{なん}点^{てん}です。

◆ 気^きに入^いらない点^{てん}は何^{なん}ですか。

【译文】

第2题:一位女士在谈论自己居住的公寓。她不满意哪点?

女:我住的公寓呈L字形。一边是出租房,一边是朝东的玄关和门卫。转角处是公用的厨房,相当大。从厨房开始,3个房间各排列在走廊左右。我的房间很方便做饭,但是最大的不足之处是夕阳西照。

◆ 她不满意哪点?

1. 离门卫近。
2. 厨房是公用的。
3. 呈L字形。
4. 西照严重。

【解析】

「わたしの部屋は炊事には便利なのですが、西日がまともに当たるのが難点です。」

「難点」在此指不满意的地方,即“夕阳西照”。

题型③ 概要理解

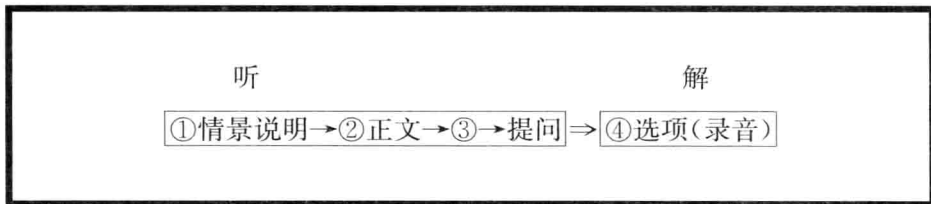
● 试题特点

根据新日本语能力考试官方公布的“考试指南”介绍,该题型是为了测试考生能否根据录音(多为整段内容)理解话题中人物的意图(想说什么、希望什么等)、主张、意见等。所谓“概要理解”就是要求理解内容的概要,例如录音内容的主题、中心点、内容概括等。

如果说“要点理解”的试题侧重点在“点”上的话,那么“概要理解”的试题侧重点就是在“整体”上做文章。

● 试题形式

该试题的流程为:



1. 听情景说明(不播放提问)。
2. 播放正文。
3. 提问。
4. 从试题的四个选项中选择一个正确答案。

問題 3 1-3-01 ~ 1-3-02

問題 3 では、問題用紙に何も印刷されていません。この問題は、全体としてどんな内容を聞く問題です。話の前に質問はありません。まず話を聞いてください。それから、質問とせんとくしを聞いて、1 から 4 のの中から、最もよいものを一つ選んでください。

— メモ —

1 番 1-3-01

【答案】2

【原文】

1 番 女の人が留学生に教えています。

M: 正しいご飯の食べ方を教えてください。私はこうして食べますが…

F: それは、一番お行儀の悪い食べ方ですよ。片手で食べてはいけません。

M: 両手を使うのですね。では、どうですか。

F: 肘と腕をテーブルにつくのは感心できません。肘を離してください。

M: こうするんですか。

F: ええ、それでいいです。早く慣れてくださいね。テーブルマナーにつながってからです。

M: はい。

◆主に関心についての話題ですか。

1. 社交上のマナーについて
2. 食卓でのエチケットについて
3. 肘と腕の付き方について
4. おわんの持ち方について

【译文】

第 1 题：一位女士正在教留学生。

男：请告诉我正确的吃饭方法。我是这样吃饭的。

女：那可是最失礼的吃法了。不可以只用一只手吃的。

男：要用手两只手对吧？那么是这样吗？

女：把手肘和手腕放在餐桌上是不礼貌的。请将手肘移开。

男：是这样吗？

女：像你现在这样就可以了。请快些适应哦，因为这关系到饮食礼节。

男：好的。

◆这是有关什么的话题?

1. 有关社交礼节
2. 有关饮食礼节
3. (进餐时)肘部和手腕的姿势
4. (进餐时)饭碗的拿法

【解析】

选项3和4都是选项2的一部分。谈话中涉及的饮食礼节不仅限于社交场合,也包括平日的习惯,所以选项1不全面。

2 番 1-3-02

【答案】3

【原文】

2 番 テレビで 女 の人が話しています。

F: 映画の題名と云ったら、カタカナというイメージがあるくらいで、外国の映画、特にハリウッドの人氣が高く、大半が、多い時は70%近くがカタカナだったんですよ。ところが、近ごろ、ここ5年ほどですが、日本映画も優れた作品が次々に発表され、観客を呼び戻してきていますね、平仮名や漢字の題名も目立つようになりしました。平仮名は10%ほどで、ずっと同じなのですが、漢字のほうはですね、20%から約倍に増えてきました。その分、カタカナが減っているのです。

◆ 女 の人はどのようなテーマで話していますか。

1. 映画の現状
2. 映画の歴史
3. 映画のタイトル
4. 映画の観衆人数

【译文】

第2题:一位女士在电视中说话。

女:说到电影的片名,大家一般都会想到片假名。外国的电影,特别是好莱坞的电影很受欢迎,因此,过去很多是片假名,多的时候将近70%的片名都是片假名。不过最近,大概就是这五年,也出现了很多优秀的日本电影,挽回了一部分观众。于是用平假名、汉字的片名也变得引人注目了。平假名常年保持10%的比率,汉字的片名从20%增加到了近一倍。片假名的片名相应减少了。

◆ 这位女士谈话的主题是什么?

1. 电影的现状
2. 电影的历史

3. 电影的片名(影片的题目)

4. 电影的观众人数

【解析】

谈话围绕着影片的片名的书写是用片假名还是用平假名或日语汉字展开。