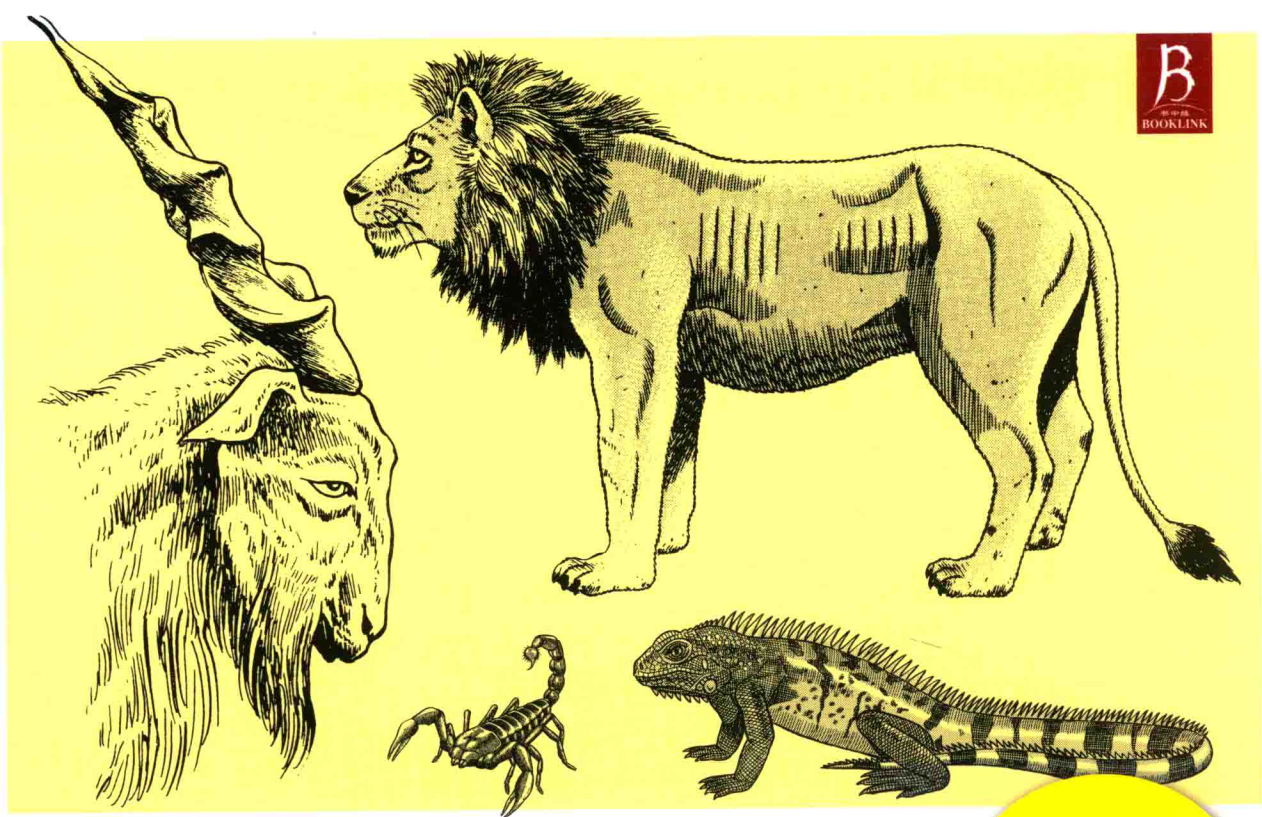




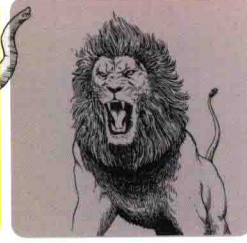
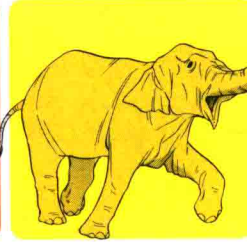
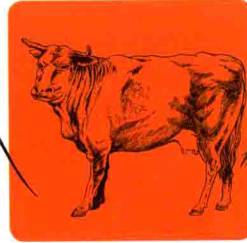
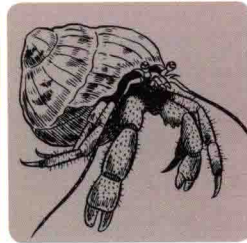
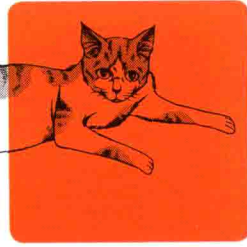
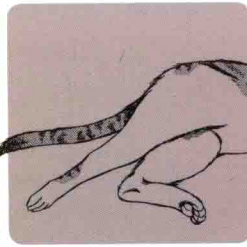
日本漫画手绘技法经典教程⑪

动物的画法

鸟类、鱼类、
甲壳类、家禽类、
宠物类……
百种动物

『掌握动物的基本身体结构和动态方式，简简单单地画出各种栩栩如生、充满灵性的小动物』

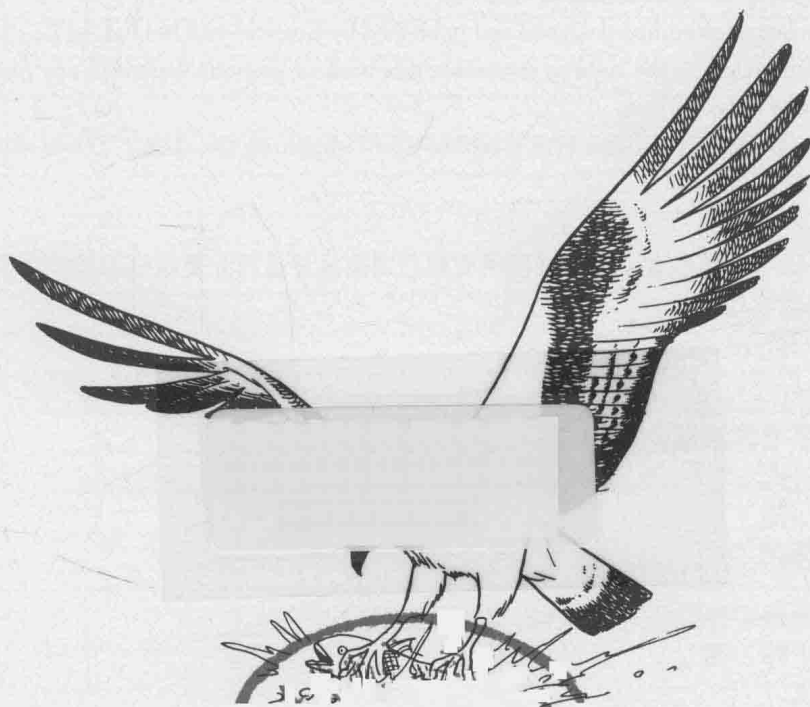
[日] 林 晃 著 张宏飞 译



日本漫画手绘技法经典教程

动物的画法

[日] 林 晃 著 张宏飞 译



中国民族摄影艺术出版社

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

动物的画法 / (日) 林晃著; 张宏飞译. -- 北京:
中国民族摄影艺术出版社, 2014.9
日本漫画手绘技法经典教程
ISBN 978-7-5122-0598-7

I. ①动… II. ①林… ②张… III. ①漫画 - 动物画
- 绘画技法 - 教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198046号

TITLE: [動物の描き方 ペット・どうぶつ・トリ]

BY: [ゴーオフィス 林晃]

TITLE: HOW TO DRAW MANGA: Animals

Copyright © 2000 Hikaru Hayashi, Go Office

Copyright © 2000 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本Graphic-sha授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北美术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2014-6601

策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李伟

设计制作: 季传亮

书名: 日本漫画手绘技法经典教程: 动物的画法

作者: [日] 林晃

译者: 张宏飞

责编: 张宇

出版: 中国民族摄影艺术出版社

地址: 北京东城区和平里北街14号 (100013)

发行: 010-64211754 84250639 64906396

网址: <http://www.chinamzsy.com>

印刷: 北京世汉凌云印刷有限公司

开本: 1/16 185mm × 260mm

印张: 9

字数: 40千字

版次: 2015年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0598-7

定价: 32.00元



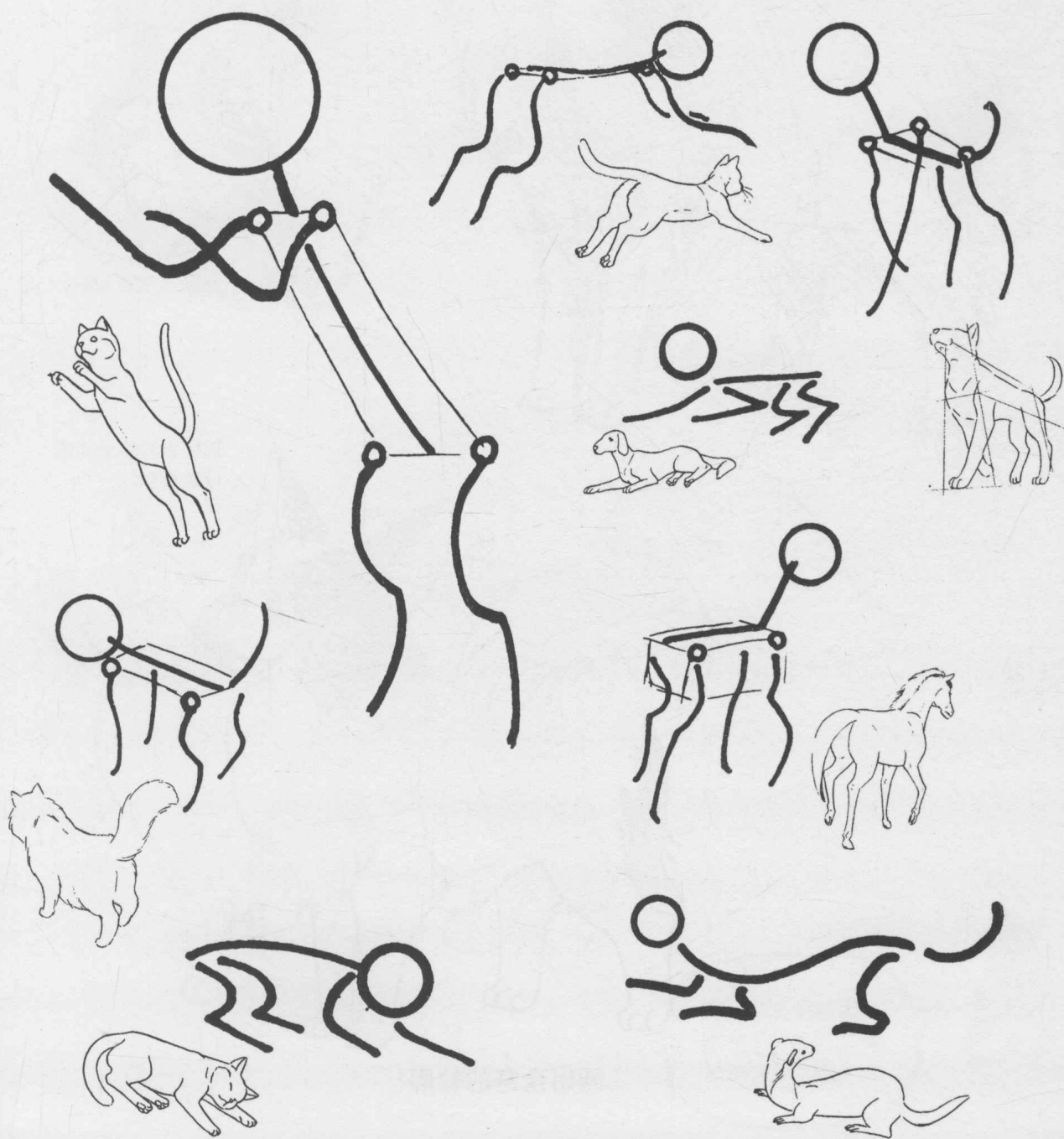
目录

第一章 动物画法的基础	1
简单化绘制	2
从火柴棍画起	4
关于“头身”	5
S形的腿	6
动物的脸	16
形态和毛的表现手法	20
动物和人的大小比较	22
第二章 宠物和身边常见的动物	23
狗	24
猫	34
白鼬	44
花栗鼠	47
兔子	50
草原犬鼠	52
猫鼬	54
刺猬	56
臭鼬	58
仓鼠	59
马	62
驴	67
牛、非洲野牛	68
绵羊	70
山羊	71
猪	72
青蛙	73
蛇	74
蜥蜴、壁虎	75
巨蜥、变色龙	76
鳄鱼	77
小龙虾、蝎子	78
螃蟹、寄居蟹	79
乌龟	80
第三章 大自然的动物	81
大猩猩	82
猩猩	83
黑猩猩	84
日本猿	85
狮子	86
虎	88
豹	89
狼	90

熊	92
白熊	93
斑马	94
长颈鹿	95
河马	96
大象	97
犀牛	98
野猪	99
鹿	100
骆驼	102
袋鼠	103
考拉	104
熊猫	105
浣熊	106
小熊猫	108
狐狸	110
貉	112
大飞鼠	114
飞鼠	115
犭狢、獬	116
食蚁兽、树懒	117
水獭	118
海獭	119
海狮、海豹	120
海豚、虎鲸、鲸	121
鳐鱼、鲨鱼	122
章鱼、乌贼、河豚	123
水母	124
第四章 鸟	125
鸣鸟	126
乌鸦	130
鸡	131
水鸟	132
猛禽类	133
海鸥	134
企鹅	135
热带鱼、金鱼	136

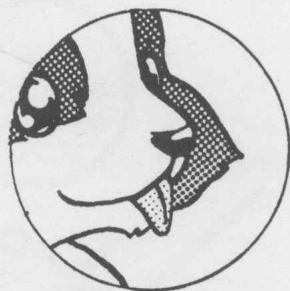
第一章

动物画法的基础



简单化绘制

将整体简单化，画动物时不用把每根毛都画出来。

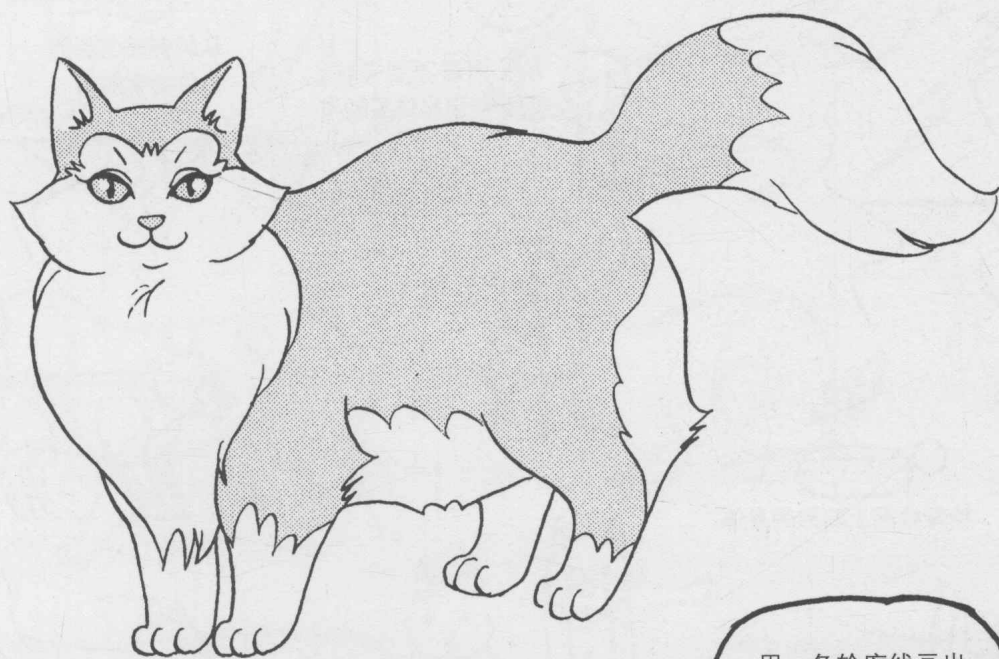


胡须通常被省略。



软绵绵的部分处理成锯齿形。

画出全身的轮廓！

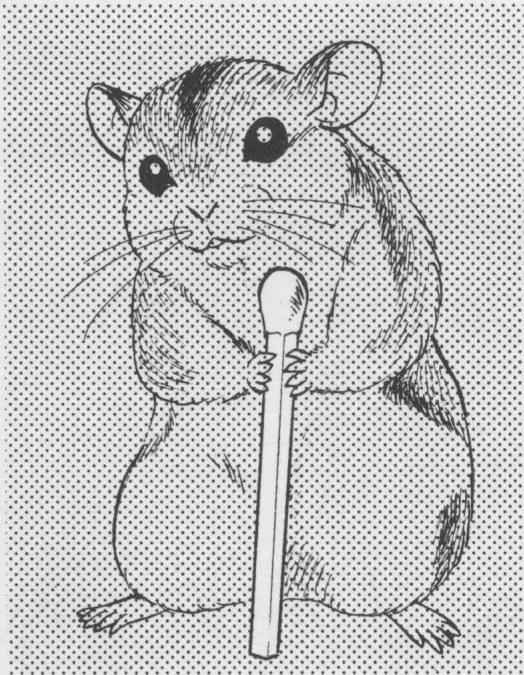


用一条轮廓线画出
胖乎乎的感觉,其他
动物也是一样。

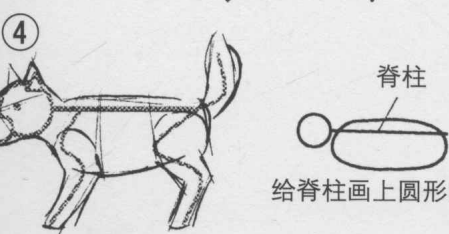
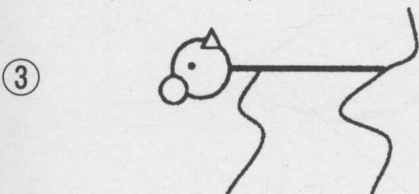
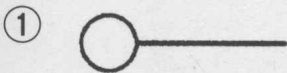


从火柴棍画起

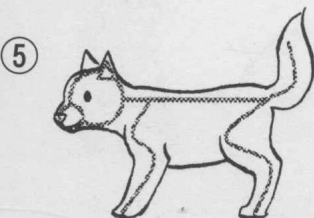
把动物的头和身体（脊柱）处理成火柴棍形状，各种各样的姿势绘制起来就简单了。



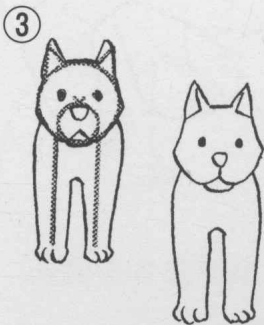
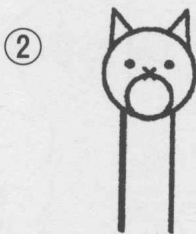
侧面



给脊柱画上圆形的身体。



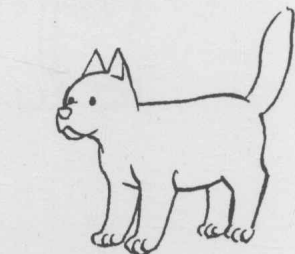
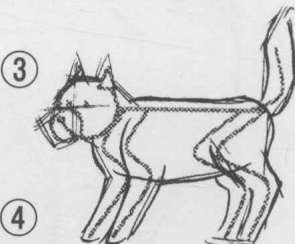
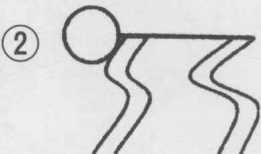
正面



斜侧面



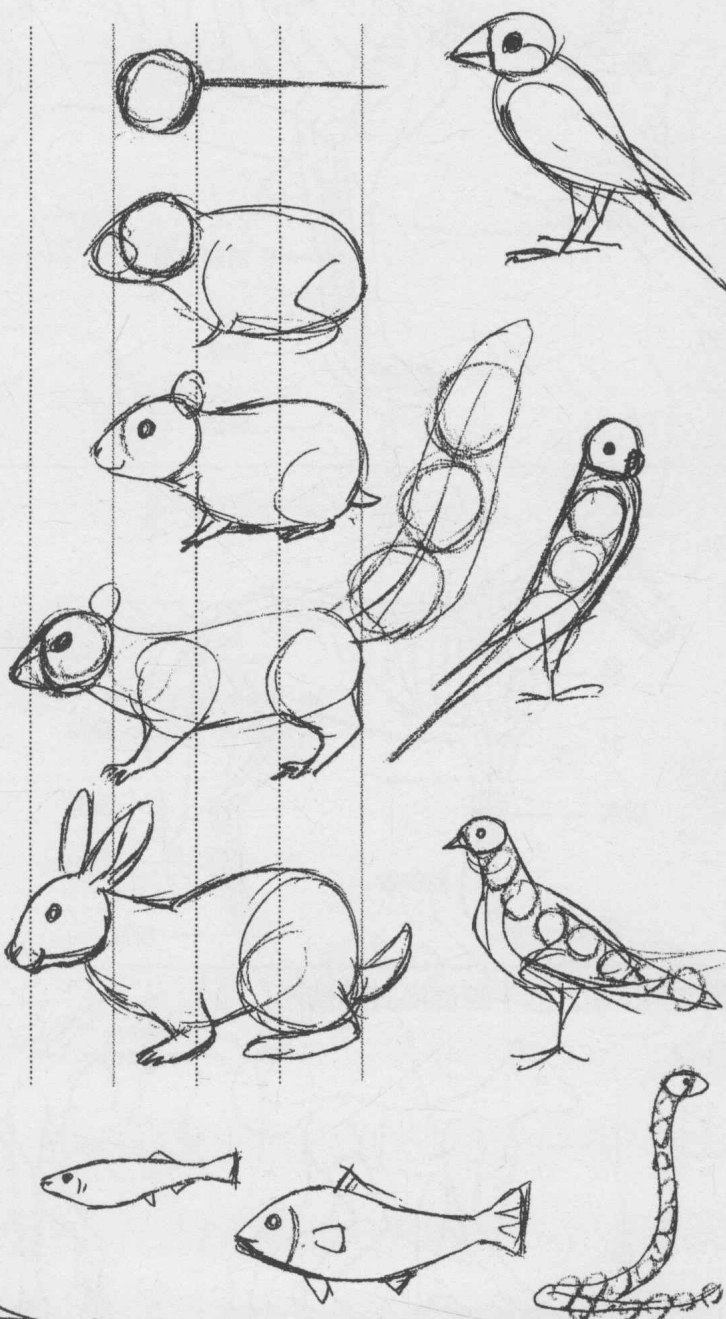
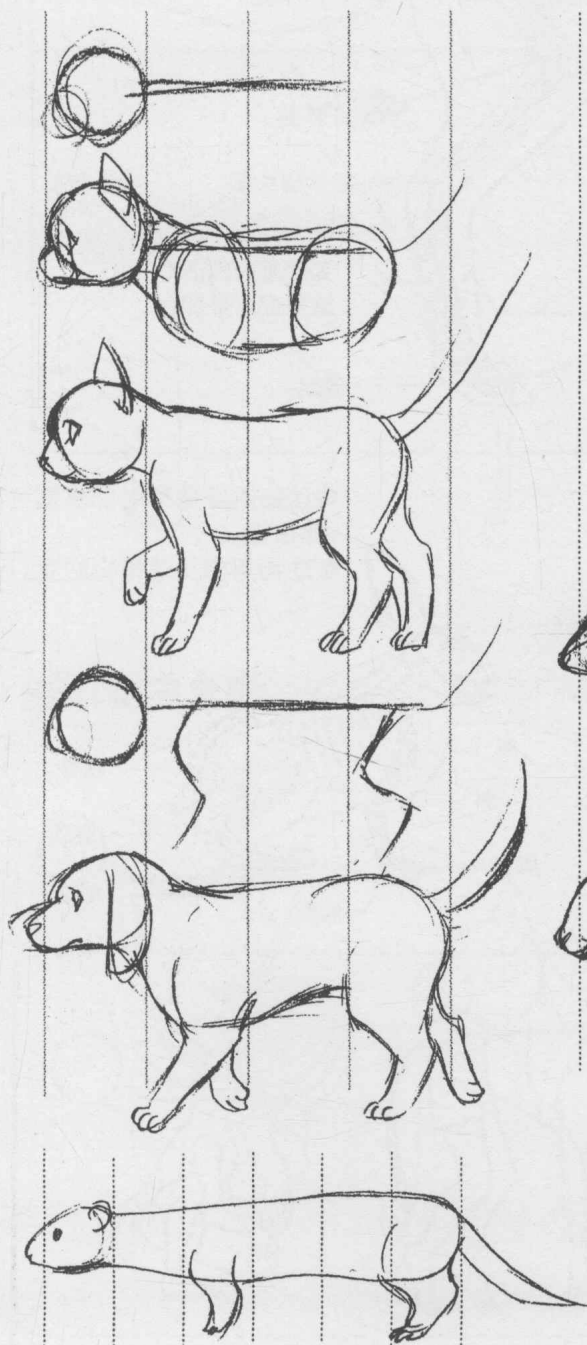
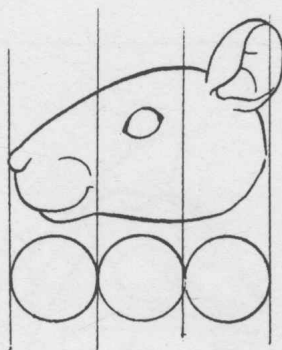
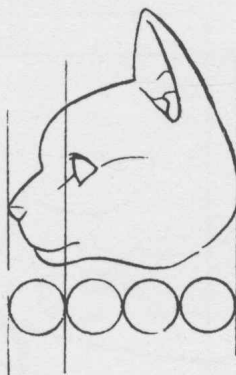
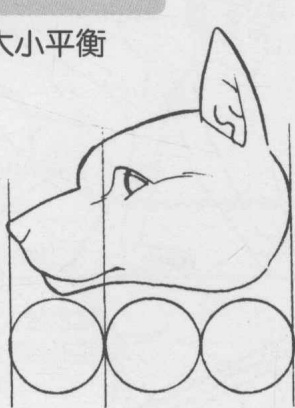
从斜侧面看到的
躯体会变短。



关于“头身”

侧面看到的脸和躯体的长短，是绘制脸(鼻子部分)和身体时的参照标准。

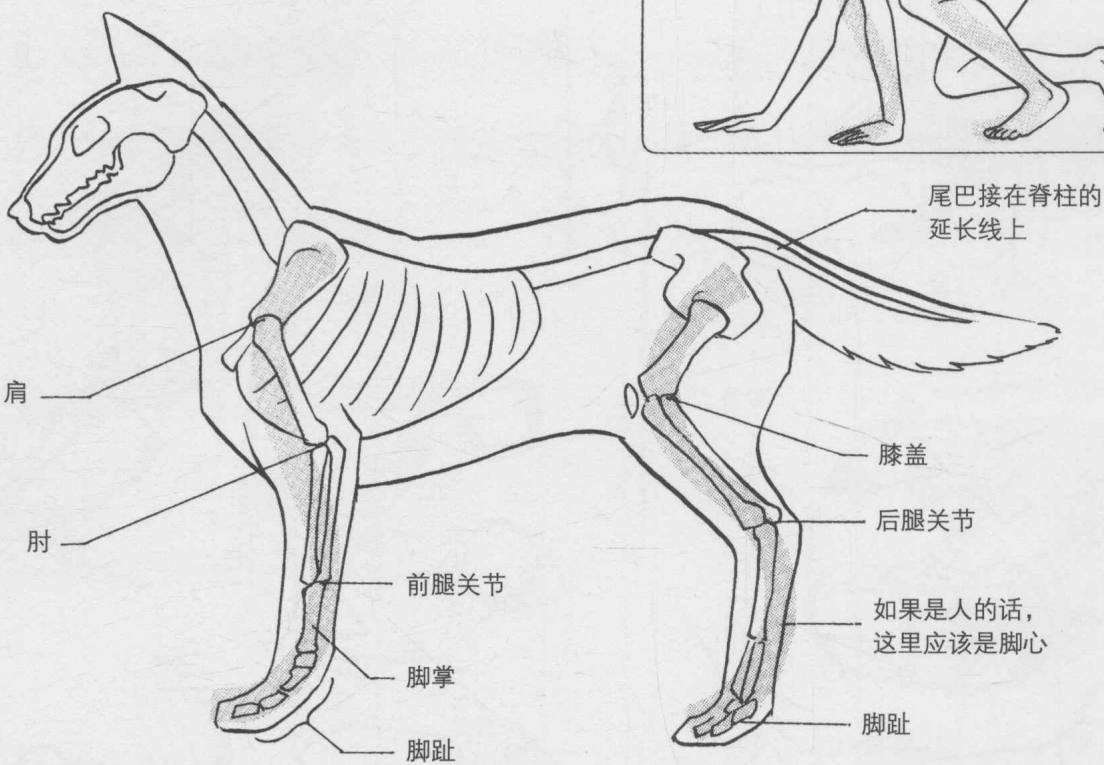
脸和鼻子的大小平衡



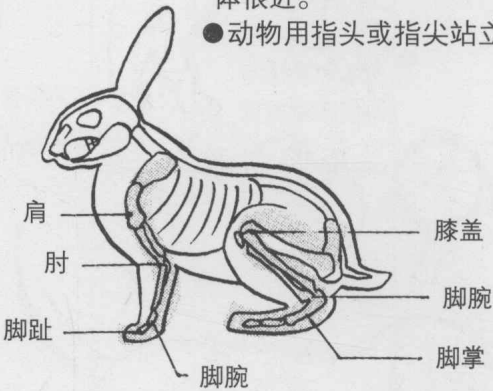
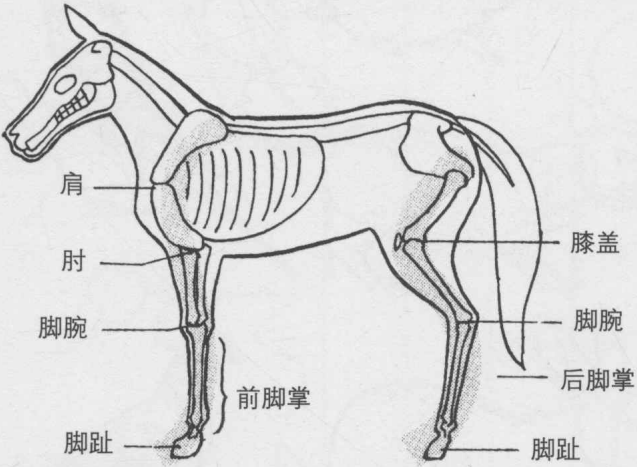
蛇的身长为10个头身以上。

S形的腿

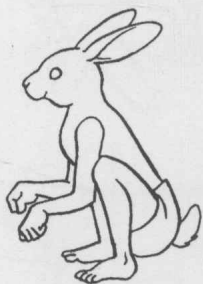
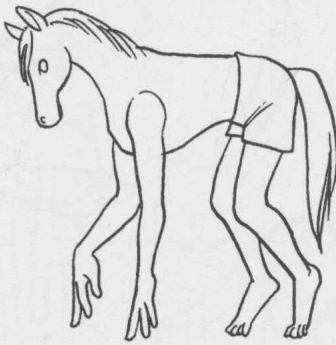
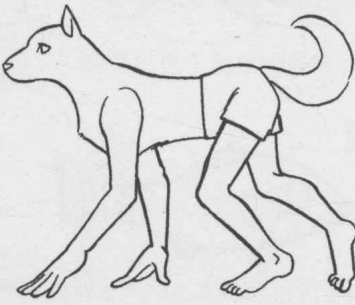
狗



- 动物的膝盖和肘都离躯体很近。
- 动物用指头或指尖站立。



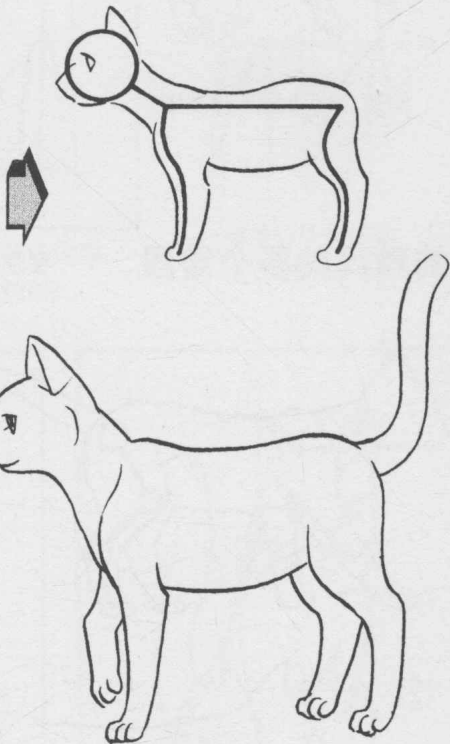
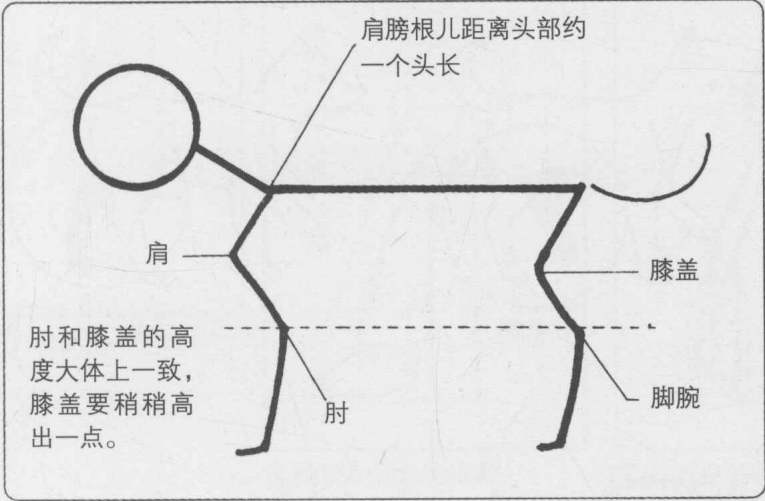
动物四肢和人的手脚调换时的情形



从简化图画起

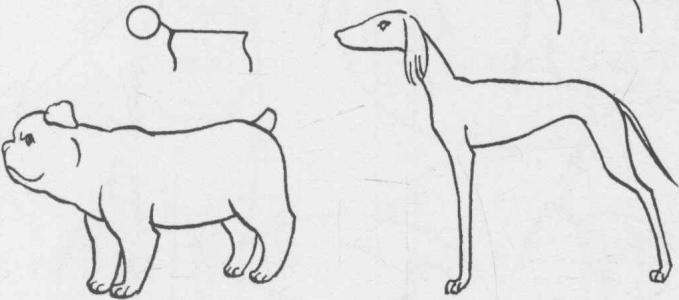
S形

简单化的秘诀：火柴棍形的脊柱和S形的腿。



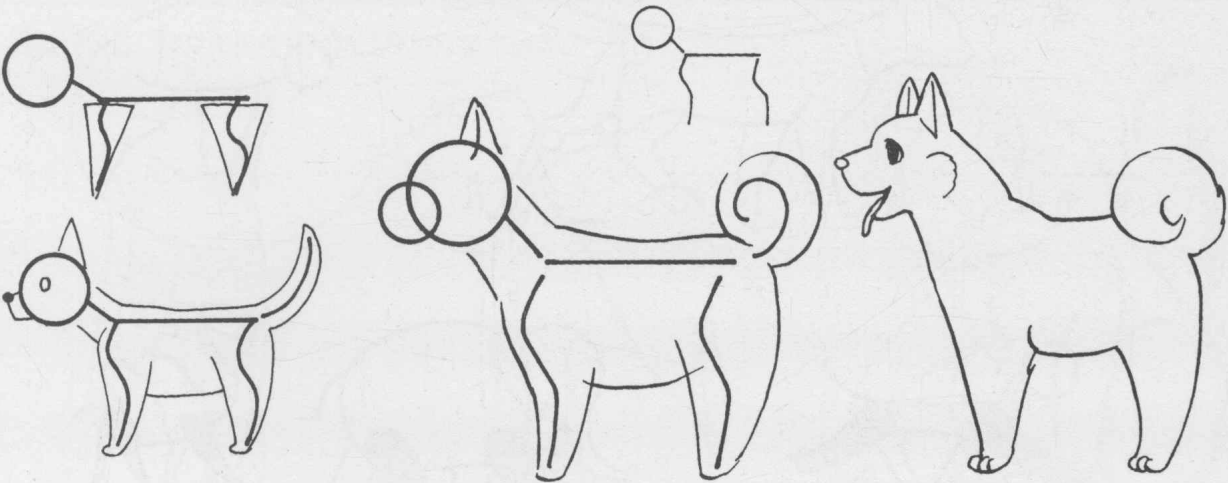
矮的类型

高的类型



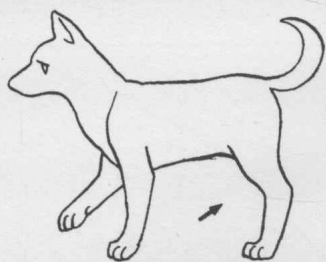
S形+倒三角形

犹豫脚的画法时，可以以S形为中心画一个倒三角，这样处理会容易很多。

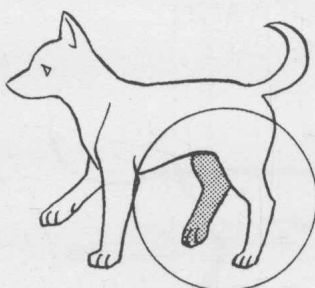


倒三角很容易画出幼犬胖乎乎的感觉。

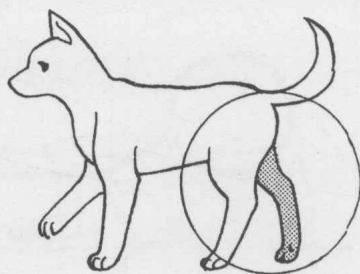
迈出一条腿



问题：右边的后腿在哪？



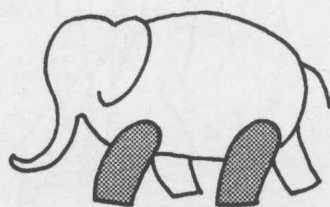
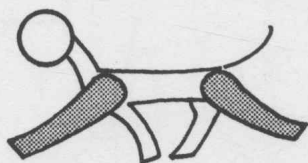
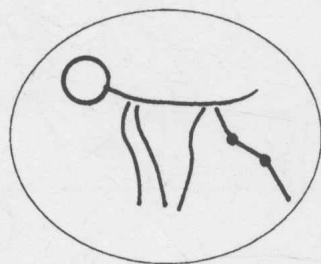
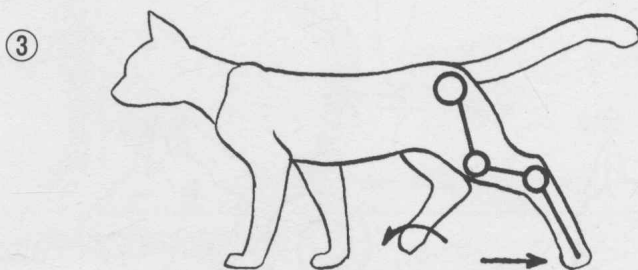
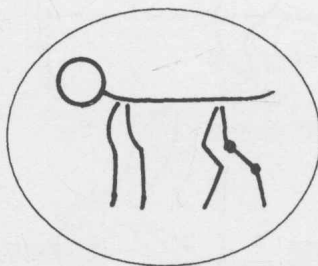
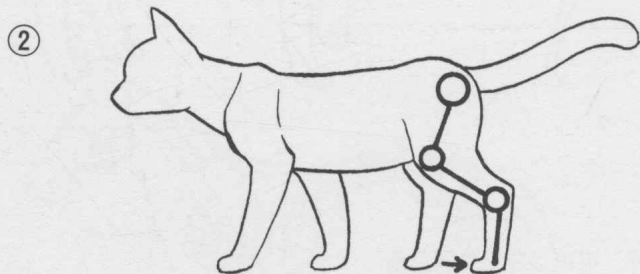
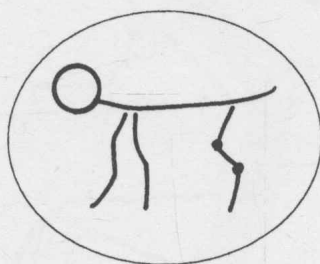
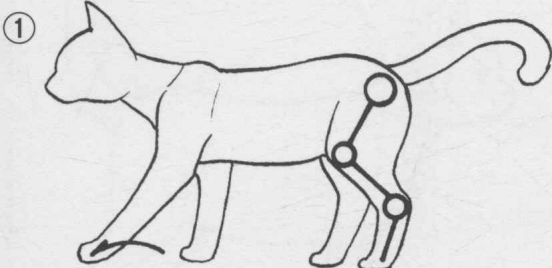
A 在前面。



B 在后面。

脚的动作的各个阶段

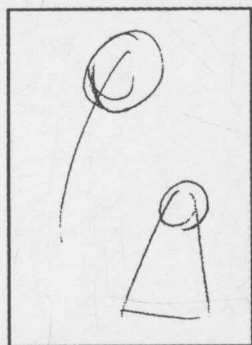
要注意后腿S形的变化。



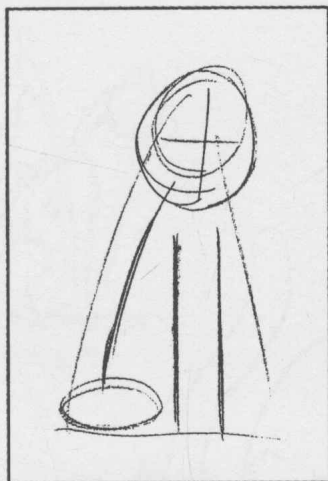
狗、猫或马急走时会张开一个“八”字形。

大象或骆驼不是“八”字形。

坐下时的后脚



① 简化图（定型）。

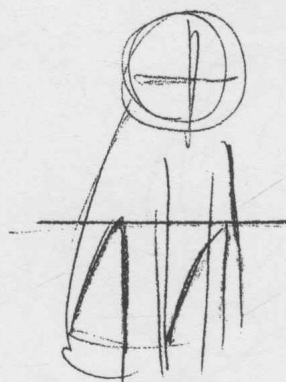


② 前脚和骨盆的位置。

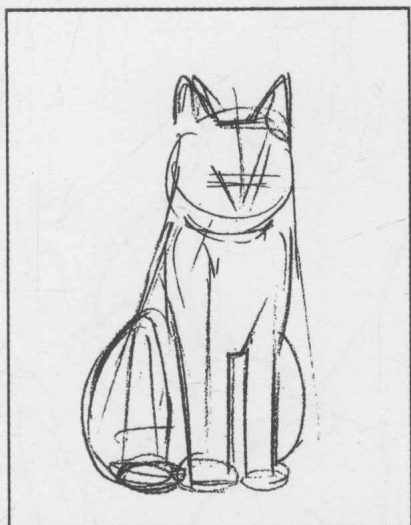


③ 画后脚时要注意确定膝盖位置看不见的S形。

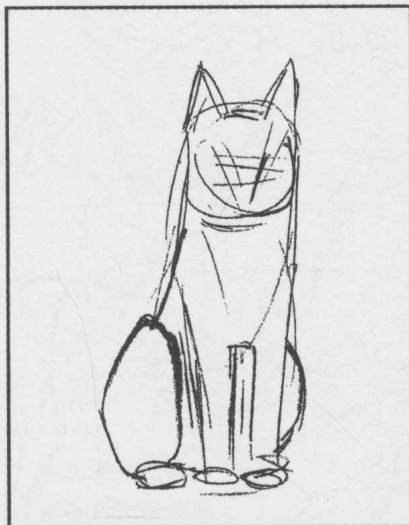
关键是确定膝盖的位置。



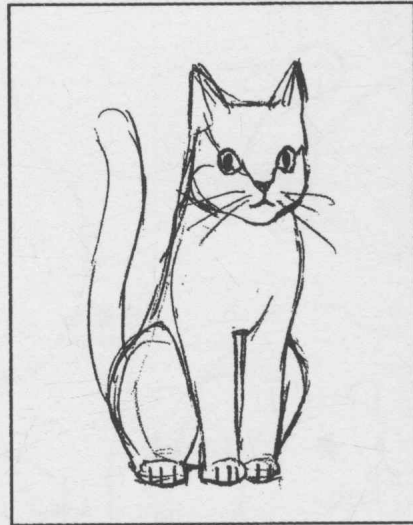
膝盖位于整体高度一半的地方。



④ 粗略地画出轮廓，臀部（大腿）应画得圆润一点。

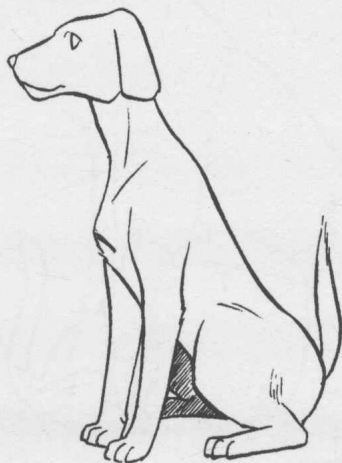
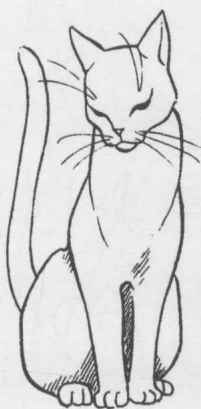


⑤ 只把膝盖周围的线画清晰。



⑥ 最后画出脸和其他部位。

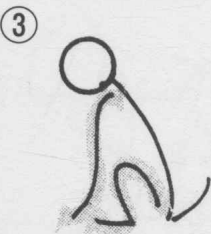
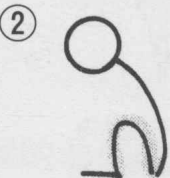
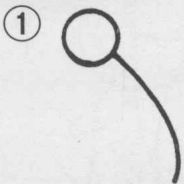
完成作品 膝盖周围最好用斜线或网点纸来表现。



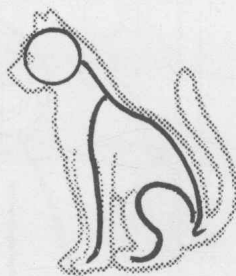
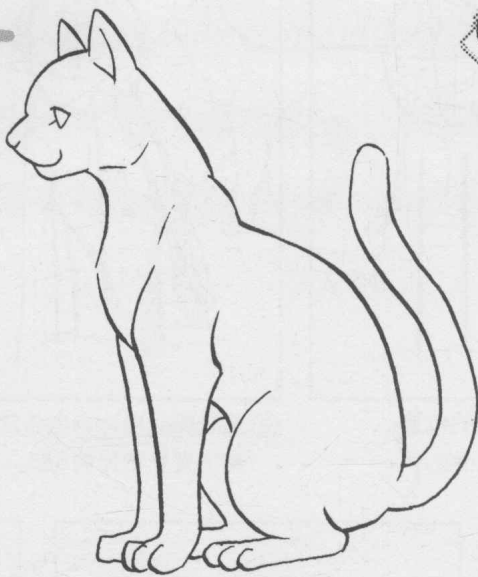
坐姿

画动物的坐姿时，背部要画圆润一些。

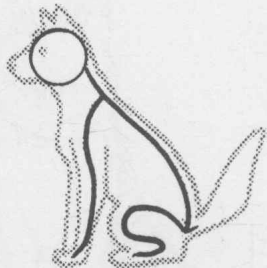
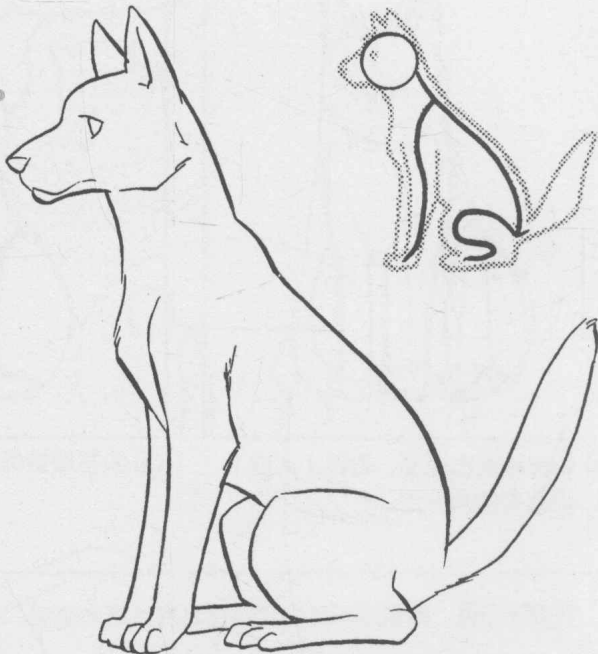
步骤



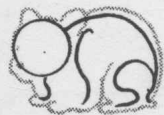
猫



狗



仓鼠



仓鼠通常都是“坐姿”。



仓鼠象猫和狗那样坐着时就变成了站立。

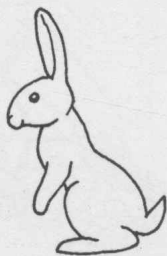
各种动物坐姿



仓鼠



松鼠



兔子



猫



猫



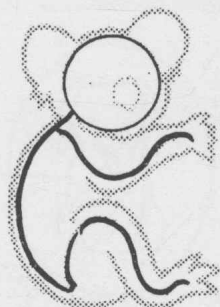
狗（小型、中型、大型）

草原犬鼠



草原犬鼠非常
擅长坐着。

考拉



考拉抱树的姿势
如同坐姿。

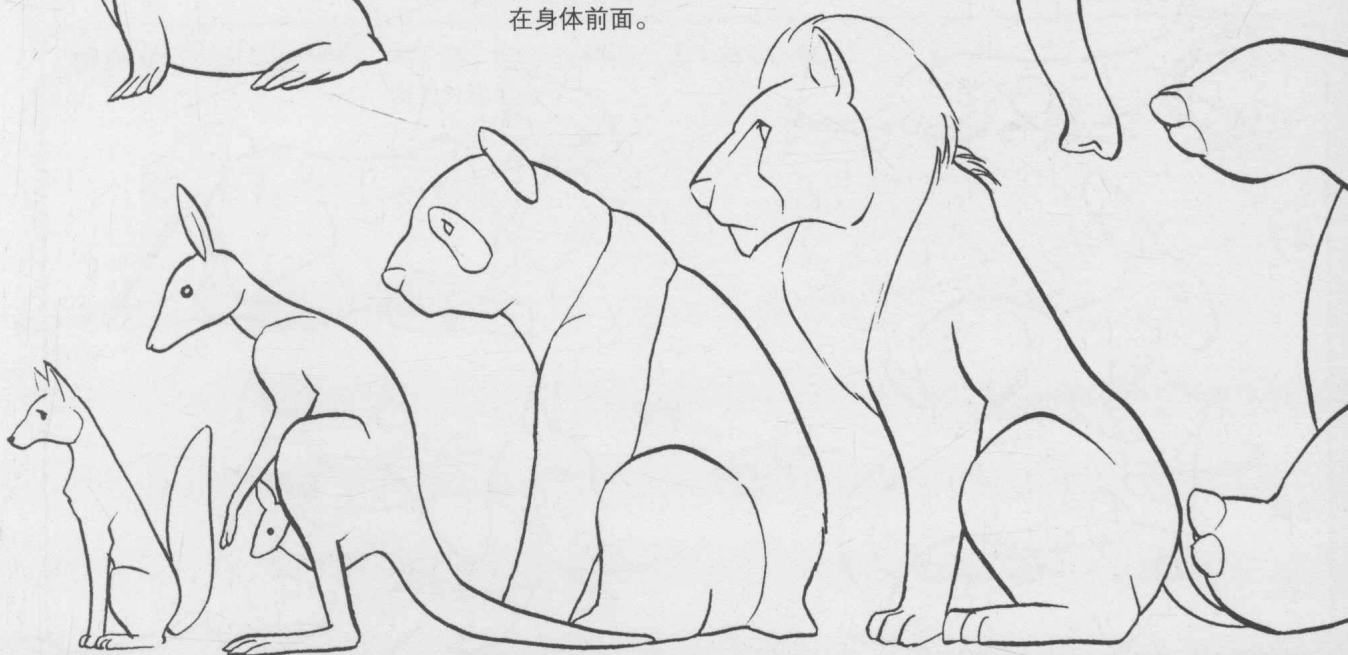
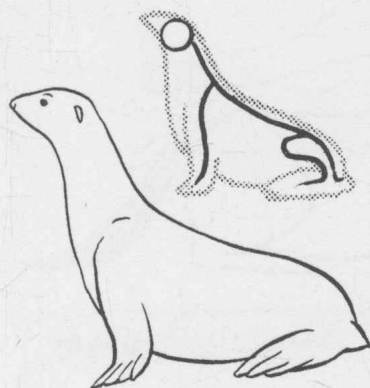


熊



熊坐着的时候，
多半是把前脚放
在身体前面。

海狮



狐狸

袋鼠

熊猫

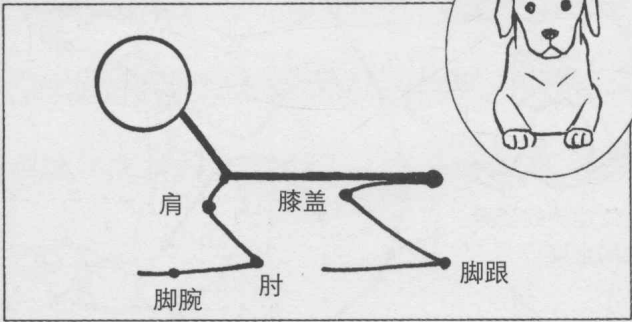
狮子

马戏团的大象

卧倒时的姿势

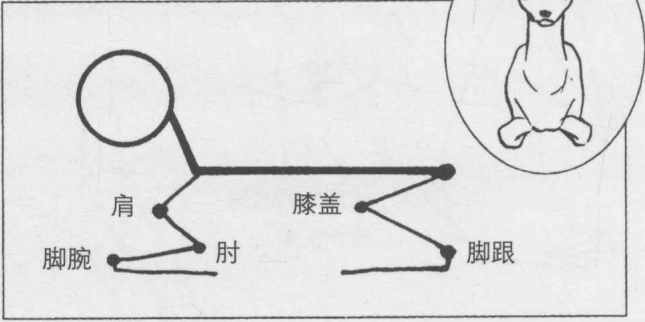
趴下时，不同的动物前脚的弯曲方式也不一样。

前脚放在前面



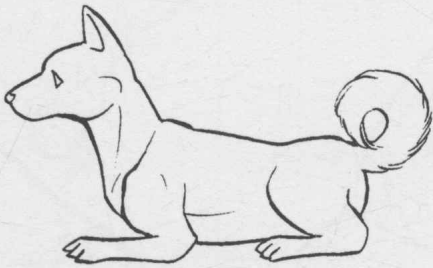
狗、猫、鼠等

前脚折在后面

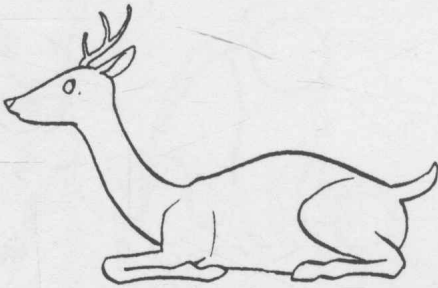


鹿、马等有蹄子的动物

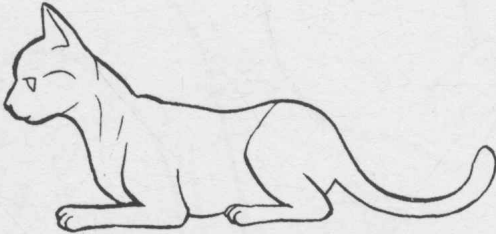
狗



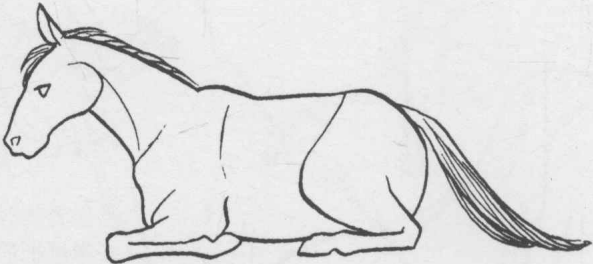
鹿



猫



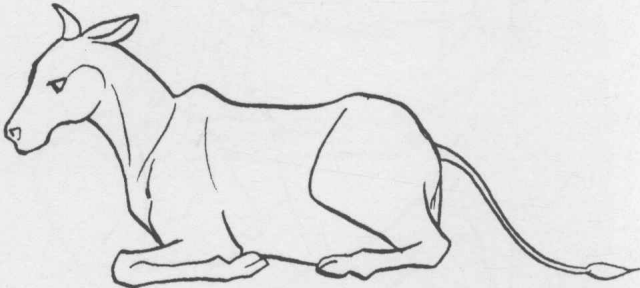
马



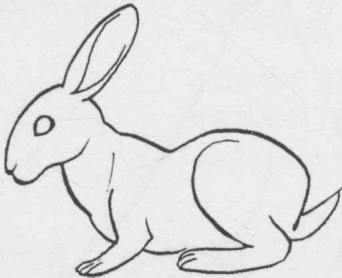
白鼬



牛



兔子



骆驼



仓鼠

