

校本研究系列丛书

苔花学作牡丹开

——班主任的工作艺术

杨育红 著

山东教育出版社



—— 校本研究系列丛书 ——



苔花学作牡丹开

——班主任的工作艺术

杨育红 著

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苔花学作牡丹开：班主任的工作艺术 / 杨育红著.
—济南：山东教育出版社，2013
ISBN 978-7-5328-8075-1

I . ①苔… II . ①杨… III . ①中学 - 班主任工作
IV . ① G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178296 号

苔花学作牡丹开

——班主任的工作艺术

杨育红 著

主 管：山东出版传媒股份有限公司
出 版 者：山东教育出版社
(济南市纬一路321号 邮编：250001)
电 话：(0531) 82092664 传真：(0531) 82092625
网 址：<http://www.sjs.com.cn>
发 行 者：山东教育出版社
印 刷：山东德州新华印务有限责任公司
版 次：2013年10月第1版第1次印刷
规 格：787mm×1092mm 1/16
印 张：9.5印张
字 数：136千字
书 号：ISBN 978-7-5328-8075-1
定 价：20.00元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)
电话：0534-2671218

丛书编委会

编委会主任 王品木

编 委 (以姓氏笔画为序)

王品木 王翔宇 刘允锋 刘庆华 李鸿杰

何庆利 张克宏 杨育红 张谊和 陆彩霞

钟红军 韩相河

总 序

教育是一种生活方式，也是一种行动方式。校本研究以“为了学校，基于学校，在学校中”为特点，强调从学校的实际出发，让教师成为研究的主体，进而发展教师的自主性和专业水平，为全体学生的健康成长奠基。组织好校本研究工作是学校的责任，也是学校发展、提升的机遇。

山东省实验中学作为首批省级重点学校，历来注重全方位实施素质教育、促进学生全面发展。学校坚持“科研促教，科研强校”，重视基础，发展特长，培养能力，鼓励创新，真正做到“为每一位学生创造主动发展的无限空间”。特别是近年来，学校以全面实施高中新课程为契机，大力推进素质教育，在全省率先开齐、开全国家必修课程，并依托独具实验中学特色的课程体系，开设了丰富多彩的国家选修课程和校本课程。目前，学校研发开设了有包括安全教育、应急避险、营养与健康等“生命教育课程”，生活与环保、自然灾害防治等“EPD课程”，模拟联合国、中德环境小硕士、国际青年成就（JA）项目、创新教育、时政论坛、演讲与辩论等“能力提升课程”，国学、京剧、齐鲁文化、中国传统节日文化及舜文化等“民族文化课程”，手语、日语、韩语、德语、俄语、法语等“国际语言课程”，以及学科竞赛类和兴趣特长类“特长发展

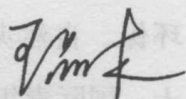
课程”。六大类百余门校本课程的开设，为学生实现全面的、个性化发展提供了优质的课程资源。此外，选课走班教学让每位学生拥有了一份适合自我发展的个性化课表；公益活动、“行业体验”等综合实践活动类课程也给实验学子创造了接触社会、了解社会、服务社会的机会。教育内容多样，教育效果良好，学校特色彰显。

我们深知，一所学校的健康发展、科学发展，离不开教育科研的支撑；一支精良的教师队伍是学校发展的活力所在、动力所在、竞争潜力所在。

我们出版这套校本研究系列丛书，就是要将我校多年来校本建设、校本研究的成果进行一次梳理，目的是展示成果，提炼经验，以科学的态度探索校本教研的规律，促进教师课程能力提高，在更高层次上提升学校育人质量和办学特色。我们期待着这套丛书的出版能够引领我校校本研究向纵深发展，能够有助于教师校本研修的常规化和持续开展，能够对其他学校和广大教育工作者有所借鉴和帮助。

感谢积极投身校本研究的老师们和参与丛书编写的老师们，感谢支持丛书出版的山东教育出版社的领导、编辑。由于我们的水平有限，疏漏和不足之处在所难免，我们愿意倾听大家提出的宝贵意见。我相信，我校的校本研究之路会越走越实，越走越好，越走越远。

山东省实验中学校长



2012年3月1日

序

与杨育红老师只见过一次面，可是，她给我留下的印象却非常深，今天再看她的《苔花学作牡丹开——班主任的工作艺术》，也就有了一种似曾相识的感觉。

杨育红是一个心灵很宁静的老师，她几乎没有被喧嚣的浮尘所浸染，依然保留了那份特有的纯真与爱心。表面看来，她性格甚至有点柔弱。其实，她的内心有一种巨大的能量，她的在场，会让学生浮躁的心灵趋于平静，会让他们不自觉地走近真善美。

班主任的工作，可谓复杂而忙碌，有些时候，还会出现令人头疼的事情。杨育红老师也忙碌，可是，她的心里却一点儿也不痛苦，反而感到快乐无比，因为她太爱这项工作了，以至于工作成了她“最大的休闲活动”。在她看来，不管什么样的学生，都那么可爱，都那么具有发展的潜力。所以，她没有理由不去爱他们，也没有理由不去挖掘出蕴藏在他们那里的巨大潜能。

她说，她很幸福，因为孩子们太好了！可是，有的班主任却说，太痛苦了，因为学生太难管了。为什么会有如此大的反差呢？一个关键性的因素，就是班主任心里有没有爱，会不会爱的问题。当班主任全身心地爱学生的时候，孩子们会从班主任那里感受到这份美好。其实，每一个学生都有一双“火眼金睛”，任何“聪明”的教师都会被他们“照”得“原形毕露”。杨育红老师的爱，因有了“如恶恶臭，如好好色”的“诚意”之真，所以，学生看清楚其中的美质之后，就有了更多的感动，也有了回报这种爱的积极的行动。可贵的是，杨育红老师还很有智慧，她还很会爱，爱得

非常艺术。本书里的不少情节，就真实地记录了这种智慧之爱。可以说，她的班主任工作，已经走进了游刃有余的境界。她与学生的这种水乳交融的关系，不是流动于表面的和气，而是外在与内在高度的和谐。于是，班主任工作就有了一种品位，一种品质。

所以，杨育红老师一直爱着学生，也一直被学生爱着。她陶醉于班主任的工作中，也在这种工作中不断地升华着自己的人生境界。从这个意义上来说，她因为选择了班主任这项工作更加快乐，学生也因为有了这么一位好老师而深感幸福。

期待这本书的出版，因为它会让更多的班主任老师从中汲取教益，进而让更多的学生也能像杨育红老师的学生一样快乐健康地成长起来。

陶继新

2012年9月25日于济南

目 录

班级管理篇——和谐是班级建设的基石 / 1

- 一、探究和谐教育的真谛 / 3
- 二、培育和谐的班级氛围 / 4
- 三、营造和谐的人际关系 / 5
- 四、创设和谐的管理机制 / 6
- 五、案例分析 / 8
 1. 赏识的魅力——优点单 / 8
 2. 不仅仅是量化——“最差”胜过“最优” / 10
 3. “中看”与“中用”——活动承包 / 11
 4. 加一点份量——责任书 / 14
 5. 美好的才会被珍惜——教室的垃圾桶 / 16
 6. 教育要“大气”——体育场上的风波 / 17

教育艺术篇——教育是科学也是艺术 / 21

- 一、锻造教育艺术的平台——班主任的教育艺术需要专业引领 / 23
- 二、形成教育艺术的基础——班主任的自我修养必不可少 / 25
- 三、注重教育艺术的应用——班主任的教育智慧无处不在 / 27
- 四、案例分析 / 32
 1. “过犹不及”——给学生留点余地 / 32
 2. 珍惜尊严——做次“糊涂”班主任 / 33
 3. 以守为攻——退一进三 / 34
 4. 转换视角——网络不只是用来玩的 / 36



5. 舆论导向——该为什么不好意思 / 38

6. 认清目标——一件突发事件 / 40

7. 迂回一下——听谁的都行 / 41

8. 主动一点——海阔天空 / 43

情感交流篇——别忘记给心灵补钙 / 47

一、一种痛苦却愉快的体验——培养学生的自省意识 / 49

二、我的心情我做主——培养学生自我调控情绪的能力 / 50

三、不要让鲜花过早绽放——培养学生正确的情感观念 / 54

四、案例分析 / 57

1. 心灵的港湾——班级日志 / 57

2. 个性化奖励——感动班级人物 / 60

3. 偶尔脆弱——也需要学生的支持 / 61

4. 爱的鼓励——班级掌声 / 63

5. 情最珍贵——刘晓告别会 / 63

6. 面对早恋——无声胜有声 / 64

7. 感悟生活——快乐存折 / 67

8. 一声叹息——自我惩罚 / 68

9. 在闲聊中走进学生——沟通并不困难 / 70

促进发展篇——做一名人生成长规划师 / 73

一、人生规划要有大格局 / 75

二、人生信仰要有高境界 / 77

三、人生态度需要多方位 / 80

四、迈向人生目标需要扎实的脚步 / 81

五、在人生挫折中学会坚守 / 83

六、案例分析 / 84

1. 潜力无限——文学天才的数学奇迹 / 84

2. 正本清源——警惕可怕的学习经验 / 85
3. 培养信心——偷偷送给她10分 / 86
4. 失败的教训——小宁案例 / 87
5. 找回自己——让信心战胜压力 / 89
6. 方法指导——一份试卷的思考 / 90
7. 因人而异——慎用关注 / 91
8. 掌握主动——一种有效的复习 / 92

家校合作篇——用理性的家庭教育观陪伴孩子成长 / 95

- 一、家庭教育需要能力和智慧 / 97
- 二、谋求教育理念的高度认同 / 99
- 三、家校联系无所不在 / 102
- 四、案例分析 / 103
 1. 学会感恩——给父母一封信 / 103
 2. 摆正位置——家长是教育的伙伴 / 105
 3. 放下架子——听听意见又如何 / 106
 4. 有感于开学前 / 108
 5. 不要让爱你的人太紧张 / 109
 6. 家长是一座巨大的宝库 / 111

专业成长篇——我是一个“磨”出来的班主任 / 121

- 一、折磨——初当班主任的心情 / 123
- 二、琢磨——破解工作难题的法宝 / 123
- 三、磨合——周折困惑里确定思路 / 125
- 四、打磨——在真诚的期望中积淀耐心 / 126
- 五、磨练——变换思路优化工作方法 / 128
- 六、磨砺——在固守理念中走向成熟 / 130

附录——孩子们心中的我 / 133

班级管理篇

——和谐是班级建设的基石



一、探究和谐教育的基础

在中华民族源远流长的历史长河中，和谐思想源远流长。早在《礼记·礼运》中就提出了“大道之行也，天下为公”的理想，这体现了古人对和谐社会的追求。孔子在《论语》中多次提到“和”，如“君子和而不同”，强调在和谐中保持个性。孟子则进一步阐述了“天时不如地利，地利不如人和”的道理，认为人与人之间的和谐是成功的关键。这些思想不仅影响了中国的文化传统，也为现代教育提供了宝贵的启示。

在教育领域，和谐教育是指通过营造和谐的教育环境，促进学生的全面发展。和谐教育的基础在于以下几个方面：

首先，是和谐的师生关系。教师是学生成长的引路人，和谐的师生关系能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。教师应以平等、尊重的态度对待学生，倾听他们的声音，理解他们的需求。同时，学生也应尊重教师的劳动成果，主动参与课堂活动，形成良好的互动。

其次，是和谐的生生关系。同学之间的和谐关系是班级建设的重要组成部分。通过合作学习、小组讨论等方式，学生可以相互学习、共同进步。同时，也要学会处理同学之间的矛盾，培养他们的合作精神和沟通能力。

最后，是和谐的校园文化。校园文化是班级的灵魂，和谐的校园文化能够营造良好的学习氛围，培养学生的良好品德。学校应注重校园文化的建设，通过举办各种文化活动，丰富学生的课余生活，提高他们的综合素质。

总之，和谐是班级建设的基石。只有营造和谐的教育环境，才能实现学生的全面发展，为他们的未来奠定坚实的基础。

记得刚工作那年，我去医院补牙。当时我胆颤心惊地坐在那张可怕的椅子上，一个年轻的实习医生冲着我的牙左钩钩右捅捅，还问了一些不着边际的问题。我的心里只有一个强烈的念头：快来个正式的医生，千万不要让这小伙子给我补牙。这让我想到了自己的工作。当家长把孩子送到我的面前，当学生坐在我班级的教室里，他们的心情何尝不是如此？他们交给我的不是一颗牙齿，而是孩子们的成长和终身的前途。我能让他们放心吗？我能让他们认可吗？我能对他们负责吗？

到底怎样才算一名好班主任？到底怎样才算一个“好班”？国家教育部颁布的《中学班主任工作的暂行规定》是这样阐述班主任的地位和作用的：班级是学校进行教育、教学工作的基本单位。班主任是班集体的组织者、教育者和指导者，是学校领导者实施教育、教学工作计划的得力助手。班主任在学生全面发展的成长中，起着导师的作用；并负有协调本班各科的教育工作和沟通学校与家庭、社会教育之间联系的作用。

对于班主任的作用，或许学生和家长的感受更为直观。每年新生入校，网上学校的贴吧里都会充满这样的贴子：“某某班主任怎么样？请学长介绍一下。”“我的新班主任是某某，是不是很厉害？”家长们最大的心愿则是孩子能遇到一个好班主任。

理论谈起来可以汗牛充栋，具体指标讲起来可以罗列无休。但我觉得不论是国家的要求还是学生、家长对班级的期望，不外乎都是希望孩子们在这里生活时心情愉快、学习高效、人际交往融洽，有所学、有所思、有所得。离开这里时青春记忆美好，后续发展有力。再概括一下吧，理想的班级应该是一个和谐的班级，理想的教育应该是一种和谐的教育。

一、探究和谐教育的真谛

在工作实践中我们会发现，在到达和谐的终点之前，往往先会经历一大堆堵心的“不和谐”：学生纪律意识淡漠、学习自觉性不强，班委工作不得力等等。面对这种状况，应该怎么办呢？我们不妨思考这样几个问题：

如果你是一个刚入行的年轻班主任，学生对你的管理欣赏的是什么？抵触的是什么？班级工作中，你做得最顺手的是什么？最不顺利的是什么？现在的班级里，已经形成的良好风气是什么？积重难返的使你已无能为力的是什么？如果再带一个新班，你提醒自己一定要改变的是什么？

如果你是一个有着多年经验的班主任，你是否有自己的带班风格？你所带的班级是否都能保持较高的水准？你有没有对你多年的班主任工作进行过理论思考？你有没有对自己多年的班主任工作进行过理论总结？

很多班主任都曾遇到过中途带班的情况，“原来那个班怎样怎样”是我们经常议论的内容。但我们的身边确实有一部分“金手指”型的班主任，不论什么样的班级一交到他们手中，班级风貌、学习成绩就会有非常明显的进步。在“班级跟着我们走，还是我们跟着班级走”的较量和平衡中，这样的老师一直掌握着主动权。你是否认为这其中包含着规律性的经验？你是否也愿意探索这种经验，使自己成为这类“金手指”型的班主任？

经过多年的思考和实践，我似乎找到了通向“和谐”的道路。那就是：通过细致的观察对学生“不和谐”的生活世界了然于心；通过全方位追踪，找出“不和谐”背后的深层原因；善于“鸡蛋里面挑骨头”，全面捕捉“不和谐”中的和谐，充分挖掘可利用的教育资源；注重给学生的情绪提供出口，让学生及时表达“不和谐”的内心世界；最重要的是营造班级氛围，让和谐融化“不和谐”。

当我们投身于这一切的时候，会想到这样一个专业术语：“教育智慧”。教育是一个需要智慧的事业，这种智慧来源于对工作经验长期的积累，对教育现象主动的思考，对教育手法大胆的创新。在积聚教育智慧的同时，班主任老师也在积聚着自己的教育气质，积聚着自己的教育人格，



积聚着自己的教育魅力。这种积聚教育智慧的主动意识会帮助我们从日常复杂繁重的工作中脱身出来，在工作中获得理性的升华和情感上的愉悦，提升自己的精神境界和思维品位，体会到自己存在的价值与意义，逐步实现专业成长的自主发展。

二、培育和谐的班级氛围

衡量班主任老师工作质量的高低，要看他所带的班级是否具有积极、健康、向上的班风，是否具有正确的班级价值观。在日常工作中，班主任老师应充分发挥对班级价值观的引领作用，从而培育和谐的班级氛围。



主题班会是形成正确班级价值观的重要阵地，为了提升主题班会的科学性、教育性、艺术性，实效性，我思考并确定了学生在高中三年期间的教育主题，使主题班会在学生思想教育、班风学风建设中发挥了极为重要的作用。开学之初，“或许这个学期会有所不同”的新学期动员教育主题班会为学生们鼓足了干劲；快考试了，“人生的第一张名片——诚信教育”会为大家敲响警钟；名为“一种痛苦而愉快的体验”的主题班会让学生们体会自省的可贵；而名为“找一条离罗马最近的道路”的主题班会则使学生们感受到学习方法的魅力。主题班会不应是被“批评”与“表扬”独占的舞台，而应是一个培养学生价值观的系统工程。它构成了一条完整的高中思想教育主题链条。正确的班级价值观一旦形成，和谐班风的建设便不再是什么难题。

营造良好的班级文化氛围，创设健康的学习、生活环境是构建班级价值观的前提，在人们的印象里，学习气氛似乎就是同学之间的竞争、分数上的比较、名次上的计较。其实真正健康的学习气氛，应该是学习兴趣的培养、学习能力的提升，在这样的气氛中学生们能够感受到合作的必要和成功的乐趣。

为在激烈的学习竞争中营造和谐、团结、向上的班级氛围，我设计了一系列的创新性的班级活动：“激情飞扬——实验精英辩论赛”锻炼了学生的逻辑思维能力、认识分析能力、语言表达能力及应对能力；“实验技能大比拼”提高了学生的实验设计能力、动手能力；“学科对抗赛”、“读书交流会”、“我为歌狂——英文歌曲赏析”等围绕学习又跳出书本知识的系列活动也深受学生的欢迎。学生们在参与活动的过程中激发了学习的热情，增强了合作意识，培养了创新精神，提升了综合素质。

说起什么是适当的班级学习气氛，我的心里总会想起一幅世界名画——《雅典学院》：画面里有柏拉图、亚里士多德等50多位著名学者，大家的神态轻松自由，看不出谁是老师、谁是学生。从大家的脸上我们看不出对分数的向往和对成绩排名的忧虑，而是激情的辩论和热烈的探讨，是人类智慧的迸发和对真理的追求。



不论对学风定义多么苛刻，我想如果能达到这种境界，那就真正称得上是和谐的学风了。

三、营造和谐的人际关系

高中生自我意识较强，渴望得到社会和他人的尊重和认可，从而更多地产生了对平等和谐的班级管理环境的要求。

作为班主任与学生交往时，我一直要求自己以赏识激发学生的自信，以理性导引学生的个性，以宽容对待学生的不足，以尊重塑造学生的人格。在我的心中一直牢记着山东省实验中学的德育工作信条：

——在师生关系中，学生始终是第一位的。我们不能选择适合教育的学生，只能提供适合学生的教育。

——学生是我们的教育对象，也是我们的服务对象。



——学生是我们的教育对象，也是我们工作可以依赖的对象。

——面对学生鲜活的个体，永不存在一成不变、一劳永逸、放之四海而皆准的方法，只能是具体分析，因材施教。

——教师是帮学生的，不是“治”学生的。

——所有的教育思路与措施，要以让学生接受为前提和目的。

——师生人格是平等的，但师生也要有别。处理师生关系要强调理解、信任、参与、合作，并不意味着我们可以放松教育管理的责任与刚性。

——严不是目的，爱不是一切。

——学校现阶段的评价标准，未必等于未来社会认可的人才价值。

——让学生经常站在阳光下，而不是阴影中。

班主任经常会遇到这些问题：某某同学和任课老师顶嘴了，某两位同学吵架了，甚至自己与学生交往的时候也不一定处处政令畅通。如何在尊重他人的前提下与人和谐交往，是班级教育工作的一项重要内容。在处理与他人关系方面，我教给学生们以下几句“秘笈”：

——与人为善，就不会让成见遮住眼睛。在心中建立起“善”的前提，建立起对他人、对社会起码的信任。

——和而不同，就不会将“性格”上升为“人品”，志同道合者可引为知己，性格不同者可成为朋友，格格不入者也可以相互尊重。要学会给自己、给别人、给友情留下余地。

——懂得感激，就不会让实用代替情感。因为体会不到情感，不懂得感激是对人最大的伤害。

——善于沟通，就不会让情绪淹没理智。任何年轻人都会犯错误，老师批评某人不仅是即时解决问题，而是给更多的同学提供价值引导。从这个意义讲，虚心接受批评，也是一种贡献。

四、创设和谐的管理机制

在工作之初，我常把班级工作的重心全都放到“盯靠”上。后来我渐渐发现，我在班里的时候和我不在班里的时候情况大不一样。无形之中，