



饰品制作 与发型设计 实例教程

安洋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

饰品制作
与发型设计
实例教程

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

饰品制作与发型设计实例教程 / 安洋编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2014. 8.
ISBN 978-7-115-35668-0

I. ①饰… II. ①安… III. ①手工艺品—制作②发型—设计 IV. ①TS973.5②TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130748号

内 容 提 要

要想打造出独具风格的造型,独一无二的饰品必不可少,饰品制作也是化妆造型师的一门必修课。本书首先讲解了饰品制作的材料、工具和基本手法,然后以“白纱饰品制作与发型设计”“晚礼饰品制作与发型设计”“古装饰品制作与发型设计”和“时尚饰品制作与发型设计”4个部分呈现了20款饰品制作的教程,并且在每款饰品后面附带了4个发型设计案例,向读者讲解如何将饰品应用到造型中。书中的饰品样式新颖,教程详细,而每一款饰品都有不同的佩戴方法,可以表现出多样的风格。发型设计教程展示了造型的多个角度,并且通过文字向读者阐述了饰品佩戴的方法。不管是制作饰品还是运用饰品设计发型,阅读本书之后,读者都会有所收获,并且能够举一反三。

本书适合新娘跟妆师、影楼化妆造型师及时尚化妆造型师阅读,同时可供相关培训机构的学员参考。

◆ 编 著 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 14.5

字数: 540 千字

2014年8月第1版

印数: 1—3 000 册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

饰品制作
与发型设计
实例教程

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

饰品制作与发型设计实例教程 / 安洋编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2014. 8.
ISBN 978-7-115-35668-0

I. ①饰… II. ①安… III. ①手工艺品—制作②发型—设计 IV. ①TS973.5②TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130748号

内 容 提 要

要想打造出独具风格的造型,独一无二的饰品必不可少,饰品制作也是化妆造型师的一门必修课。本书首先讲解了饰品制作的材料、工具和基本手法,然后以“白纱饰品制作与发型设计”“晚礼饰品制作与发型设计”“古装饰品制作与发型设计”和“时尚饰品制作与发型设计”4个部分呈现了20款饰品制作的教程,并且在每款饰品后面附带了4个发型设计案例,向读者讲解如何将饰品应用到造型中。书中的饰品样式新颖,教程详细,而每一款饰品都有不同的佩戴方法,可以表现出多样的风格。发型设计教程展示了造型的多个角度,并且通过文字向读者阐述了饰品佩戴的方法。不管是制作饰品还是运用饰品设计发型,阅读本书之后,读者都会有所收获,并且能够举一反三。

本书适合新娘跟妆师、影楼化妆造型师及时尚化妆造型师阅读,同时可供相关培训机构的学员参考。

◆ 编 著 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 14.5

字数: 540 千字

2014年8月第1版

印数: 1—3 000 册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

近几年,手工饰品制作在化妆造型行业中是一个比较热门的话题。人们对美、对个性的要求越来越高,希望自己能够与众不同,所以化妆造型师需要对手工饰品制作有所了解,将独一无二的饰品运用到创作中,让自己设计的妆容造型能够更加完美,且独具风格。

手工制作的饰品种类很多,在本书中,我们主要针对头饰加以介绍。本书将饰品制作实例解析分为白纱饰品、晚礼饰品、古装饰品及时尚饰品四部分,并且为每一款饰品搭配四款造型,让大家能够更好地了解饰品在造型中的运用方法。饰品与造型相辅相成,才能得到更好的整体效果。

对于手工饰品制作,要学习的不仅是怎么制作一款饰品,更重要的是制作饰品的方法。如果没有与书中相同的材料,可以选择类似的材料来制作。读者还可以在制作的同时加入创意元素,打造出具有自己设计风格的作品。我们在工作中会购买很多饰品,而饰品在使用过程中难免被损坏,我们大多会选择将其丢弃或放在不常光顾的角落,而在制作手工饰品的时候,我们可以将这些废弃材料加以利用,使其焕发新的生命力。

感谢以下机构,以及我团队中的老师、学生、模特朋友对本书拍摄的大力支持,如有遗漏,敬请谅解。一路走来谢谢大家的陪伴(排名不分先后)。

苏州 B-ANGEL 模特经纪公司。

慕羽、春迟、李哩、赵雨阳、朱霏霏、惠宇、小洁、佳佳、庄晨、陶子、樱子。

最后感谢人民邮电出版社编辑赵迟老师给予我的帮助和支持,使本书更快、更好地呈现在读者面前。

安洋

2014 年夏



手工饰品制作基础

011

手工饰品制作概述 012

手工饰品制作工具 012

手工饰品制作材料 013

饰品制作常用手法 015



白纱饰品制作与发型设计

019



021



023



025



027



029



031



033



035



037



039



041



043



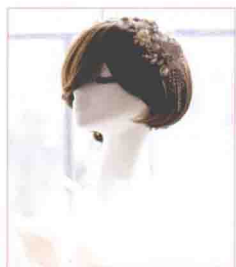
045



047



049



051



053



055



057



059



061



063



065



067



069



071



073



075



077



079



081



083



085



087



089



091



093



095



097



099



101



103



105



107



109



111



113



115



117



119



晚礼饰品制作与发型设计

121



123



125



127



129



131



133



135



137



139



141



143



145



147



149



151



153



155



157



159



161



163



165



167



169



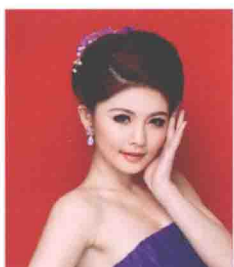
171



173



175



177



179



181



古装饰品制作与发型设计

183



185



187



189



191



193



195



197



199



201



203



207



209



211



213



215



217



219



221



223



225









Ornament of Bride

•.....•
手工饰品制作基础
•.....•

手工饰品制作概述

顾名思义，手工饰品制作就是动手制作饰品。手工饰品制作中，最重要的是动手之前的饰品样式雏形。这个雏形可以是画在纸上的，也可以是根据某张图片带来的灵感想象出来的。在制作的过程中，饰品与最初的雏形会有些许不同，但饰品制作的最终目的是打造出最完美的饰品样式。

手工饰品制作工具



1. 缝纫线

饰品是由多种材料和部件组成的，缝纫线可以用来将这些材料缝合在一起。



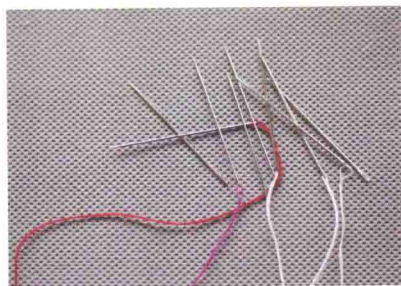
2. 剪刀

用来剪一些线头、花边、布料等，修整形状或去除不需要的部分。



3. 胶枪、胶棒

胶枪配合胶棒使用，通过加热熔化胶棒，用来粘贴珠子、水钻等。



4. 手缝针

与缝纫线结合，用来缝合，根据所要缝的东西的不同及穿线股数的不同，手缝针有粗细、长短之分。



5. 水晶线

类似于鱼线，一般用来做串珠。



6. 铁丝

铁丝有粗细、软硬之分，可根据自己的需要选择相应的铁丝。一般比较硬的铁丝用来做饰品的骨架。



7. 小弯卷钳

用来将铁丝等弯出环口，根据想弯的环口的大小选择弯卷的位置。



8. 小平口钳

用来将比较硬的铁丝弯出需要的弧度。



9. 小切口钳

用来剪断铁丝等比较硬的东西。

手工饰品制作材料

手工饰品制作材料多种多样，有时候我们可以从一些废旧的饰品中挑选可用的材料，使其焕发新的生命力。目前比较常见又易于采购的材料有以下种类。



1. 水钻

水钻可以粘贴或缝制在饰品上，有大小及形状之分。比较常见的水钻形状有水滴形、椭圆形、圆形、眼睛形等。



2. 彩钻

特点与水钻类似，只是色彩比较多样，可以使饰品的色彩更加丰富。



3. 水钻饰物

水钻饰物是由水钻组合而成的饰品，感觉比较华贵，一般用于点缀饰品，或作为饰品的中心。



4. 水钻链子

顾名思义，是由水钻连接而成的链子，水钻大小和链子粗细各不相同。用作饰品的装饰和衔接。



5. 水钻流苏

水钻组成的多条链子垂落而形成的效果，可以作为饰品的装饰。



6. 平口珍珠

平口珍珠就是半颗珍珠，这样的珍珠更适合在饰品上进行粘贴。



7. 珍珠

一般有大小之分。可以根据需要将其用针线缝在饰品上，也可以用胶枪粘贴。



8. 彩色珍珠

与珍珠的特点类似，只是色彩比较多样，在古装饰品上用彩珠的情况比较多。



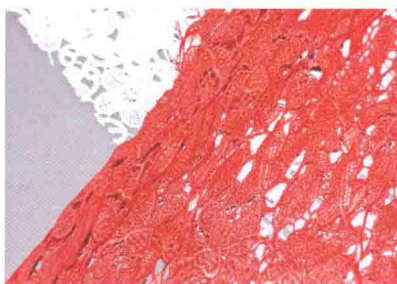
9. 羽毛

可以剪出合适的长短，粘贴在饰品之上。



10. 布料

布料的材质很多,比较常用的是缎面布、网眼布等。可以根据饰品制作需要选择。



11. 蕾丝布

与布料的区别是呈花形镂空状,制作的饰品更加华美。



12. 蕾丝花边

用来做饰品的基础,可在上边缝制珍珠或粘贴水钻。



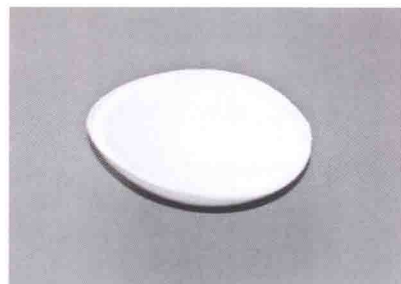
13. 网眼纱

质感比较软,用来缝合在饰品上,增加饰品的形式感。



14. 造型纱

用来抓出褶皱后固定在饰品上,制作纱帽饰品的时候使用得比较多。



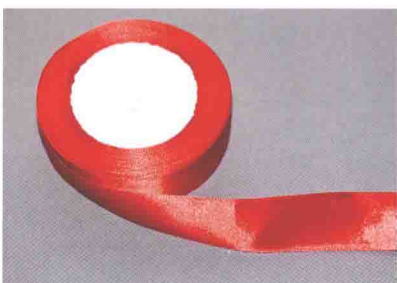
15. 胸垫

可剪出各种合适的形状,用布料或蕾丝布将其包裹,作为饰品的基座。



16. 绢花

可以将绢花的花瓣剪下来再粘贴成新的样式。



17. 缎带

缎带的色彩很多,有白色、红色、紫色等,可以将其折叠后缝合成花形效果。



18. 古装辅料

古装辅料的样式很多,一般以金属质感为主。常见的色彩是金色、银色和红色。可根据饰品制作的需要选择合适的样式使用。