

董宏猷 著



九色鹿 · 儿童文学名家获奖作品系列

中国孩子[☀]的梦

zhongguo haizi de meng

中国孩子的梦



南京大学出版社



董宏猷 著

九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列

中国孩子[☀]的梦

zhongguo haizi de meng

主 编：徐 鲁

副主编：眉 睫



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国孩子的梦 / 董宏猷著. —南京: 南京大学出版社,
2014.5

(九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列 / 徐鲁主编)
ISBN 978-7-305-13211-7

I. ①中… II. ①董… III. ①儿童文学—中篇小说—
小说集—中国—当代 ②儿童文学—短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 095774 号

出版发行 / 南京大学出版社
地 址 / 南京市汉口路 22 号 邮编 / 210093
出 版 人 / 金鑫荣
丛书策划 / 石 磊
项目统筹 / 游安良
丛书主编 / 徐 鲁
副 主 编 / 眉 睫

从 书 名 / 九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列
书 名 / 中国孩子的梦
作 者 / 董宏猷
责任编辑 / 梁慧萍 蔡冬青 编辑热线 / 025-83597572

装帧设计 / 陈泽新
照 排 / 零 零
印 刷 / 江西华奥印务有限责任公司
开 本 / 710mm×1000mm 1/16 印张/13.5 字数/113 千字
版 次 / 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 10 月第 2 次印刷
I S B N 978-7-305-13211-7
定 价 / 22.00 元

网 址 / <http://www.NjupCo.com>
官方微博 / <http://weibo.com/njupco>
官方微信 / njupress
销售咨询热线 / 025-83594756

★ 版权所有 侵权必究

★ 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

总序

徐鲁

江南三月，细密的雨声中，传递着温煦的杏花香气。这时候，应和着天边隐隐滚过的隆隆雷声，青青的楠竹林里也迎来了生机勃勃的爆笋时节。竹林爆笋，那真是一种激动人心的生命景象！经过了漫长的冬天的默默积蓄，泥土下的幼笋已经具备了足够的破土而出的力量。伴随着淅沥的春雨，迎着和煦的南风，应和着隆隆的春雷的呼唤，一株株粗壮的幼笋，仿佛在瞬间爆发出了一股伟力，奋力拱开了在泥土和腐叶下纠结交错的竹鞭，甚至哗的一声就顶开了压在地面上的巨大的顽石。像鸡雏顶破蛋壳，像幼蝉冲破蝉蜕，那一株株幼笋，是一种静谧的、绿色的生命力的爆发。它们从厚积的枯叶和泥土下脱颖而出，那一瞬间，它们似乎只有一个念头、一个目标：冲破束缚自己的箨壳，扩展开翅羽状的枝叶，向上，向上，再向上！这似乎已经不是在生长，分明更像是在飞翔……

——这是我刚刚写完的一篇散文中的一节。漫步在江南早春时节青青的楠竹林里，我也想到了我们的儿童文学。我甚至觉得，目前中国儿童文学创作的生态环境，与这春天的楠竹林生机勃勃的景象颇为相似。各种出版与传播通道的拓展与打开，给儿童文学作家们带来了更多的机遇和空间。只要你拥有生长的梦想和力量，这片土壤以及土壤之上的空气、雨水、微风和阳光，就是属于你的，属于每一株绿色的生命

的,正如白桦先生那句名诗所歌咏的:“阳光,谁也不能垄断”。

然而,创作上的空前活跃与繁盛,也使儿童文学的编辑和出版者们面临着新的考验。丰富的资源就像大自然里的春天,摆在人人面前,读者真正需求的是什麼,也许只有少数细心的人才能知悉,而如何把最好的书送到最热爱它的读者手中,却永远是一个秘密。

“是谁传下这诗人的行业,黄昏里挂起一盏灯?”把诗人郑愁予这句诗中的“诗人”二字换成“编辑”,其实也很恰切。最好的编辑出版人,不也是黄昏时分的点灯人,为在暗夜中行路的读者挂起温暖和明亮的灯盏,照耀着他们回家的小路吗?而且,面对着如此繁盛和泥沙俱下的创作资源,一个优秀的编辑出版人,必须具有披沙沥金的耐心、采铜铸鼎的本事和撒豆成兵的艺术。

眉睫君和游安良君,是近几年在少儿出版界纵横驰骋的两匹“黑马”,两个人都很年轻,富有开创和进取的力量与信心。前者的强项在编辑和学术,后者的强项在出版和发行。更重要的是,两个人都与童书出版结缘并历练了不短的时间,对童书出版拥有热爱和敬畏的情怀,也累积了不少的经验、智慧和资源。我相信,这样两股力量与智慧合在一起,必将为当下的童书出版带来一些新的作为。那么,这一套中国当代儿童文学名家们的代表作选本丛书,算是他们的“东风第一枝”,是第一次的“竹林爆笋”。

首先,从这套书的作者阵容看,无疑是一份极其华丽的名单。当下活跃在儿童文学界的老中青四代作家、读者们耳熟能详的名字,皆在其中,如任溶溶、葛翠琳、孙幼军、金波、任大星、张秋生、曹文轩、彭懿、黄蓓佳、刘先平、冰波、汤素兰、殷健灵……

其次,从这套书的书目来看,几乎每位作家都拿出了他们的代表作品、获奖作品,或是作家们自己偏爱和看重的个性作品,用“名篇荟萃”来形容,实不为过。如《小布头奇遇记》《怪老头儿》《妖湖传说》《会唱歌

的画像《甜橙树》《野妹子》《我要做好孩子》《窗下的树皮小屋》《小巴掌童话》《中国孩子的梦》《驿马》……

第三,这套书在编选上,另有一个别出心裁的做法是,以作家最优秀的代表作品为基准,不拘泥于篇幅的长短和体裁的异同。有的作家的长篇作品也只是节选其最精华的章节,而给另一些中短篇杰作留出容纳的篇幅。有的作家在不同体裁形式里都有自己优秀的作品,则予以兼顾,尽可能在一本书中呈现出这位作家完整的创作风采。这种编选方法,在编辑艺术上的“含金量”最高,也最能体现编辑和出版者的眼光和功力,当然,编辑投入的心思也最多。

在这里,我想就这个问题多说几句。我记得20世纪50年代时出版过一本《普希金作品选》(戈宝权译),就是这样编选的,长篇节选、中短篇,诗歌、散文和小说,都在其中,直至今天,这本书仍然是我阅读普希金的一个“宝典”般的选本。中国少年儿童出版社在80年代也编辑出版过一套方形开本的儿童文学名家作品选本,有《叶圣陶作品选》《冰心作品选》《张天翼作品选》《柯岩作品选》《管桦作品选》《葛翠琳作品选》《孙幼军作品选》《袁鹰作品选》等等,这些选本也是采用了这种长短不拘、体裁不一,只以作家的代表性作品为基准的编法。所以,这套书三十多年来也一直为我所珍爱。老一辈的编辑出版家其实早就为我们做出了很好的范本,可惜的是,今天愿意这么去效仿的编辑越来越少了。很多编辑是怎么省事、怎么简单怎么来,以至于许多作家最终被“选来选去”的,全是浮在大家眼前的那么一两篇作品,好像这位作家就只写过这么一两篇作品似的。

儿童文学事业,无论是创作、编辑、出版、传播,都应该是纯净、精美、细致和仁爱的。这是天使和圣母般的事业。儿童文学是爱的文学,是真善美的文学。冰心老人生前曾告诫我们:从事儿童文学事业,必须拥有一颗“慈母的心”。由叶圣陶、冰心、陈伯吹那一代儿童文学先驱所

创建和奠定的一些伟大和美好的儿童文学传统，正在一代代作家和出版家手中薪火相传。

“金色的树林里分出两条道路，可惜我不能同时去涉足。当我选择了人迹稀少的那一条，由此决定了我一生的道路。”我曾经用弗罗斯特的这几句诗来形容过自己的儿童文学之路。其实，儿童文学也并非是一条人迹稀少的小路。世界上也没有渺小的体裁，而只有渺小的作家。借用一句伟人的话说：“我们的事业并不显赫一时，但是将会默默地、永恒发挥作用地存在下去。”

还是回到江南青青的楠竹林里。在春天的楠竹林里徜徉，我也想到了中国一代代儿童文学家们的美好情怀：他们和四季的风霜雨雪一起，和一簇簇散发着药香的野菊花一起，和那些临冬的苦荞一起，和一道道永远流淌不尽的山泉一起，在各自的山坡和深谷间，以群体的追求、探索和进取之心，向着生生不息的大自然和人世间，呈现着生命的欢乐、清新与美丽，呈现着对这份事业的忠诚、依恋和守护，不离不弃，无怨无悔。而透过早春三月楠竹林里的爆笋奇观，我还发现了一个来自泥土和自然的生命秘密：成熟的笋与竹，都将是金色的。

是为总序。

2014年早春时节，写于东湖畔

CONTENTS 目录

九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列

玻璃窗像冰块一样融化 1

窗台上的动物园 9

鬼娃子 22

还有一位老船长 45

红楼无梦 58

渴望 71

深情 84

天上掉下个胖叔叔 96

“条长”波波 114

西瓜的故事 128

小河涨水 143

月光曲 148

长江的童话 165

中国孩子的梦 177

玻璃窗像冰块一样融化

手扶拖拉机开进农贸市场的时候，已是深夜十一点多钟了。小虎望着大街上五颜六色的彩灯，听着不时砰啪炸响的爆竹声，不安地在冬生的怀里挣扎起来，发出呜呜的叫声。冬生裹在棉大衣内，像个棉球似的。手扶拖拉机一路上颠颠簸簸，他早已昏昏欲睡。此刻，他一边抚摸着小虎，一边揉着惺忪的睡眼，打着哈欠，问道：“爸，到了吗？”

“到啦，到啦！”冬生爸不耐烦地答道，“带你出来有何用？一路上睡得像头憨猪，藕掉了好几筒，你都不晓得。哼！”

冬生移开小虎，伸了个懒腰，走下地来。腿，麻木了，挖了一天的藕，胳膊又疼又酸，简直抬不起来。

已经是腊月二十九了。天气预报说今夜有小雪，天上的星星们像都拥到城里来，准备过春节了。农贸市场内，灯火通明。一长溜一长溜水泥砌的货台上铺满了棉被，进城卖菜、卖肉、卖鸡、卖鸭的农民们，不愿去旅社挤通铺，自带了被子，守着自己的板车、麻袋、箩筐，准备在清晨售完自己



的货，然后挤进商店购买年货，早早地回家赶除夕夜的团年饭。

小虎瞪大眼，不安地低吠了起来。有人过来和冬生爸打招呼了：“哟嗬！贺老板，你拖了一车金子哟！昨天还装模作样地叫穷，今天就弄了一车藕来！照护好哟，当心城里的伙计们把你的车子抢拆了哟！”

冬生爸笑嘻嘻地递着烟，说道：“老伙计，你口袋里胀得流油，还笑我们这些捞露水的！”

来人望着满车又白又粗的湖藕，连声啧啧：“好藕哟！明天能卖个大价钱呢！”

世界上，恐怕只有湖北人，特别是武汉市的人，是“爱藕如命”的。逢年过节，家家户户都要用藕和排骨煨汤。特别是过春节，山珍海味可以不要，这藕煨汤是万万少不得的。一过腊月二十三，家家户户都在农贸市场“抢藕”，一晃到了腊月二十九，还有这么好的藕上市——而且是鼎鼎有名的、远销到香港的月亮湖的藕，怎不叫人羡慕呢？

冬生没有进过城。他是在湖边长大的，这鱼呀、藕呀，甚至天上飞的野鸭子呀，对他来说，都像是路边的小草，杂树上的野果子那么普通。他当然不知道藕在春节前的价值和市场的行情。他只是想进城来买一把电子冲锋枪——他在电视中看过的那种能哒哒地响，枪管一伸一缩地还吐着“火焰”的冲锋枪。妈妈最后松了口，放他出来，是要爸爸给他买一套新衣过年，点着名要买鸭绒登山服，要买两眼的小方头牛皮鞋，隔壁左右的乡邻们都为自己的小孩买了这样的衣服和皮鞋，咱家的冬生也要一套！

冬生正打着哈欠，忽然听见身旁传来哒哒的冲锋枪声。他眼睛一亮，只见一个和自己差不多高的小男孩，从手扶拖拉机旁的楼房里走了出来，端着自己朝思暮想的那种电子冲锋枪，眯缝着一只眼，哒哒哒地朝着他不停地“扫射”，口里还高声喊道：“赶快投降！缴枪不杀！”

冬生望着那吐着“红焰”的冲锋枪，望着小男孩白生生、圆嘟嘟的

脸，不禁抿紧了嘴唇。哼，要我投降？好大的口气哩！谁不知道我贺冬生是“司令”呢？每次“打仗”，只有人家乖乖地向我“投降”的，你这个“小洋鬼子”也敢要我“投降”？他冷冷地一笑，喊了一声：“小虎，上！”

小虎早在一旁虎视眈眈地吐着舌头了，听主人这么一喊，立即汪汪地吼叫着，扑了上去。“小洋鬼子”吓得惊叫一声，丢下冲锋枪，转身就往屋里跑，大哭大叫着：“妈！妈！”

“冬冬！冬冬！怎么啦？”从屋里跑出一位妇女来，紧紧抱住吓得大哭的冬冬，一看是只扑来的狗，也吓得往后直退，大骂道：“是哪个的野狗？短命的！哎哟……”

冬生爸闻声赶来，大声呵斥着唤过小虎，轻轻地踢了它一脚，连忙赔着笑脸：“哟，大嫂，对不起，对不起！”然后板着脸对冬生吼道，“带你出来是要你惹祸的吗？还不滚开，照顾藕去！”

冬冬妈正准备发作，一看见满车的藕，脸色缓和下来：“不要紧，小孩子嘛。冬冬，和这个小哥哥一块儿玩去！”

冬冬撅着嘴，揩着眼泪，瞪着冬生。

冬生鼓着腮帮，扯过衣服角，揩揩鼻涕，瞪着冬冬。小虎摇着尾巴，蹲在冬生的脚边。

冲锋枪躺在地上，委屈地不响了。

冬冬嚷道：“你赔！赔我的枪！”

冬生想了想，走上前，捡起冲锋枪，左看右看，也嚷道：“哪里坏了？没有坏！”

冬冬妈这时指责冬冬了：“算了算了！大方一点，坏了明天再买一把。”然后走到手扶拖拉机前，笑着道，“师傅，这是你的藕吗？”

冬生爸也笑着答道：“嘿嘿，才从湖里起来的，月亮湖的藕哩。”

“哟，好藕哟，煨得粉吗？”

“大嫂，不是我吹，一放进罐子里就化了。”

“师傅，不进屋坐坐吗？”冬冬妈笑着，“冬冬，快把屋里的瓜子抓一点来！”

“哎哟，大嫂，莫客气，莫客气……”

冬冬噙着嘴进屋去了，不一会，捧着一大包瓜子出来。冬冬妈连忙接过来，用手指抓了一点瓜子，递给冬生爸和冬生：“吃！吃！”

冬冬歪着头，问道：“这是葵花子！你们那里没有吧？嗯？”

冬生不服气了：“哼，这种瓜子我才不吃呢！我们家院子里种了好多好多的向日葵，这种瓜子多着呢！”冬冬也不服气了：“你骗人！这瓜子是妈妈从商店买回来的，怎么是你家树上长的呢？”

冬生神气起来：“哼，你们城里商店里卖的东西，都是我们种的！”

冬冬妈推着冬冬：“去，去，和小哥哥到一旁玩去！”然后又笑着问冬生爸，“师傅，你这藕……多少钱一斤呀？我家排骨都买了，就差一点藕呢。”

冬生爸也笑着：“过年过节的，又来到您的门前了，便宜卖给您，三角五分钱一斤。”

“哎哟！这么贵呀？”冬冬妈瞪大了眼，“今天早上最贵的藕也只是两角八分一斤哩！”

冬冬妈和冬生爸正为藕讨价还价的时候，冬冬与冬生在一旁也开始争辩起来。

冬冬说：“我们城里有汽车，有电车，有飞机，你们乡下有吗？”

冬生说：“哼！我叔叔就是汽车司机呢。我们那里有湖，蛮大蛮大的湖，你们城里没有！”

“怎么没有？我们这里有东湖，我爸爸还带我去划了船的。你们没有船吧？”

“嘿嘿，我家就有两条船！我和爷爷天天划船下湖去打鱼。你不会打鱼吧？”

“哼！我爸爸带我去钓鱼的！我有钓鱼竿，这么长，那天我钓了这么长的一条鱼！”

“钓鱼不算数，我会钓甲鱼！”

“甲鱼？”冬冬一想起那伸长脖子瞪着眼想咬人的甲鱼，就有几分胆怯了，“甲鱼会咬人的，你不怕？”

“不怕！怕甲鱼干什么？明天你到我们的湖边去，我钓给你看。”

冬冬此时不禁羡慕地望着乡下来的小伙伴：“你们那里……好玩吗？”

“嘿，可好玩哩！”冬冬来劲了。他滔滔不绝地向城里的小伙伴夸耀起湖区来。他讲春天跟着爷爷去放鱼苗，到树林里去捕鸟；夏天到荷叶、莲花丛中捉迷藏，到水田里捉鳝鱼，用竹竿粘知了；秋天莲子饱了，荡着小船摘莲蓬，扯菱角，到芦苇丛中“打仗”；冬天撒网捕鱼、挖藕，夜里悄悄地荡船到河洲上用铳打野鸭……

冬冬睁着眼睛听入了迷，他不知道还有一个神奇的世界。但是马上又夸起城里来，他讲他们学校的春游，夏令营的营火晚会，航模小组的航模，青少年宫的电子游艺室，儿童游乐场转得让人头昏目眩的“月球旅行”，一年一度的横渡长江，旱冰场的花样溜冰……他还向乡下的小伙伴夸耀他的集邮簿，当然，还有爸爸送他的电子计算器，还有镶嵌着电子表的圆珠笔……



两个小伙伴越谈越亲热了，他们都是冬天的孩子。在这冬夜里，他们的心似乎贴得更近了。他们自豪地邀请对方来做客，而且，又悄悄地、慷慨大方地商量着互相交换什么礼物。

可是，正当他们谈得起劲的时候，他们的爸爸和妈妈却吵了起来。

“不买了！不买了！乡巴佬，没见过钱的！”冬冬妈阴沉着脸，气呼呼地走了过来，拉着冬冬的手，吼道，“走！进屋去！”

冬生爸也铁青着脸，对冬生吼道：“走开！照顾藕去！莫让野猫子叼跑了！”

冬冬妈气鼓鼓的，见冬冬不肯走，顺手就是一巴掌：“还不快走！惹一身臭气又害我洗！”冬冬哇的一声哭了，冬冬妈硬是吼着把他拖进了门。

门，砰的一声重重地关上了。冬生呆呆地站着，他听见冬冬在屋里哭喊着：“我要和小哥哥一起玩嘛！”“哦，小哥哥……”冬生在家里是老幺，最小了，家里没有人喊过他“哥哥”。冬冬的哭喊，激起了他做哥哥的热情和责任感，他头脑一热，拔腿就朝楼房冲去，大声喊着：“冬冬！冬冬！”

冬生爸一把扯住他，吼道：“干什么？你喝了迷魂汤了？他们想打咱们藕的主意呢！”

“藕？这藕不是卖的吗？”

“哼！她想占咱们的便宜，不卖！明天一早，还怕卖不了大价钱吗？”

冬生不由得睁大眼，呆呆地望着爸爸。他从来没有见过爸爸这么凶，这么狠，脸色这么难看。他突然想起爸爸和妈妈越来越频繁的争吵：妈妈要给外婆做一套衣服，爸爸说没钱；妈妈说姐姐想买一台收录机，好学外语，爸爸说学外语有什么用，外语能换钱吗？哥哥从妈妈手里拿了钱，给嫂子买了一台缝纫机，爸爸知道了，和妈妈大吵了一场，妈妈伤心得哭了半夜……冬生突然觉得爸爸陌生了，不知怎么的，他突

然说道：“你不卖，我卖！”冬生爸瞪大了眼：“你卖？卖给谁？”

“卖给冬冬！”

“贱骨头！”冬生爸火了，顺手就是一巴掌。

啪！冬生的脸上重重地挨了一巴掌，眼泪顿时涌了出来：“我偏要卖！我挖的！我要！”

冬生爸气呆了，咬着牙正准备再动手，小虎突然汪汪地狂吠起来，扑向冬生爸。

冬生爸连连后退，引起四周一片笑声。

“好！老子跟你记着账！明天回家整死你！”

有人过来劝解了，冬生爸顺势下了梯子。

雪花悠悠地飘落下来了。一片一片轻盈的雪花，一片一片洁白的雪花，像天真无邪的孩子，悄悄地飘落在城市里的高楼上，也悄悄地飘落在乡下来的板车上、麻袋上、手扶拖拉机上。

夜深了，四周静悄悄的。农贸市场，也响起了粗重、疲乏的鼾声。冬冬家的窗前有一片雨棚，那是卖早点的人搭的。冬生爸悄悄地在雨棚下铺好了塑料薄膜，铺好了被子，钻进被子里呼呼地睡了。

冬生睡不着。路灯的灯光照在冬冬家的窗户上，白闪闪的，像湖上的冰块。

他突然想透过玻璃去看看冬冬。

他轻手轻脚地爬了起来，刚刚走近窗前，突然看见了冬冬那白粉粉、圆嘟嘟的脸。冬冬的鼻子压在玻璃上，压得瘪瘪的，正朝外张望。

冬生兴奋起来。他也把脸贴



在冰凉的玻璃上，也把鼻子压得瘪瘪的，对着冬冬做了个怪相，笑了。

冬冬也笑了。他向冬生连连招手，好像在说：“来呀，进来呀，外面冷呢，屋里暖和。”

冬生笑着摇摇头。嘴里哈出的热气，使玻璃模糊了，他连忙用手揩着玻璃。冬冬也正用手揩着玻璃，俩人隔着玻璃傻笑着。

冬冬突然用嘴哈出热气，然后用手指头在玻璃上写了一个字：来。

冬生笑了，也哈出热气，也写了一个字：来。

突然，屋里灯亮了。冬冬妈拦腰抱住冬冬，把冬冬扯回床上去。灯熄了。

冬生的背后，传来咳嗽声。冬生回头一看，爸爸披着棉衣坐着，默默地抽着烟。

冬生噘着嘴走了回来，钻进被子。冬生爸也不回头，说道：“明早卖完了藕，给你买衣，买枪，要什么买什么。”

雪花翩翩地飞舞着，地上渐渐白了。

雪花飞呀飞呀，突然变成了一群飞舞着的蝴蝶，变成了一群嗡嗡响着的蜜蜂儿，阳光温暖地照在冬生的身上，他突然醒了，他轻飘飘地飞了起来，一下飞到了冬冬的窗前。他张大嘴哈着热气，突然，玻璃像冰块一样融化了，融成一摊冰水……他一下飞了进去，喊着冬冬……啊，冬冬也飞了过来，身上也长着翅膀，一扇一扇的，他俩高兴地拉着手，向着蓝天、白云、红日翩翩飞去……

冬生睡着了。睡得很香，很甜。

冬生爸默默地坐着，抽着烟，守着那一车长在泥里却有许多眼儿的藕。

窗台上的动物园

窗台上的故事

在沿江中学,胖叔叔的窗台是最引人注目的了。

胖叔叔的寝室,在教工宿舍的最南端,紧靠着通往水井、开水房和食堂的那条必经之路。不论白天还是黑夜,胖叔叔窗外的脚步声,说笑声,总是像长江的波涛一样,滔滔流淌。

胖叔叔的寝室不大,却有三扇窗户。东边的大门旁面对着操场的,是一扇小窗户。南边面对着月亮湖的,是一扇大窗户。西边面对着食堂和男生宿舍的,又是一扇小窗户。三扇窗户都安着铁栏杆。学生们笑着说,胖叔叔的寝室就像动物园的“熊猫房”,便于参观啊。

住在这样一个透明的空间里,胖叔叔寝室内的风景的确是一览无余的了:一张挂着蚊帐的小床。小床是用两条长条凳搁起来的。学生们常常担心,那张苗条的小床能不能承载胖叔叔雄壮的身躯。一张破旧的书桌。细心的班长余建设首先给那张书桌起了个名字:“3.96”。因为书桌有一条腿是断的,垫了四块红砖,才将书桌撑了起来。一个简易的书架,书架是学校的门卫潘师傅用木板钉的,上面摆满了书籍和杂志,那便是初三(四)班的图书馆了。一张靠椅。四条腿算是完整的,但是也患有“关节炎”,时常要用铁丝去绑扎它的接榫处。胖叔叔要是