



夏小唄



「夏小傳」

蒲松齡 原著

馬蘭立華 改編

楊文仁 尹宇 繪畫

遼環畫出版社





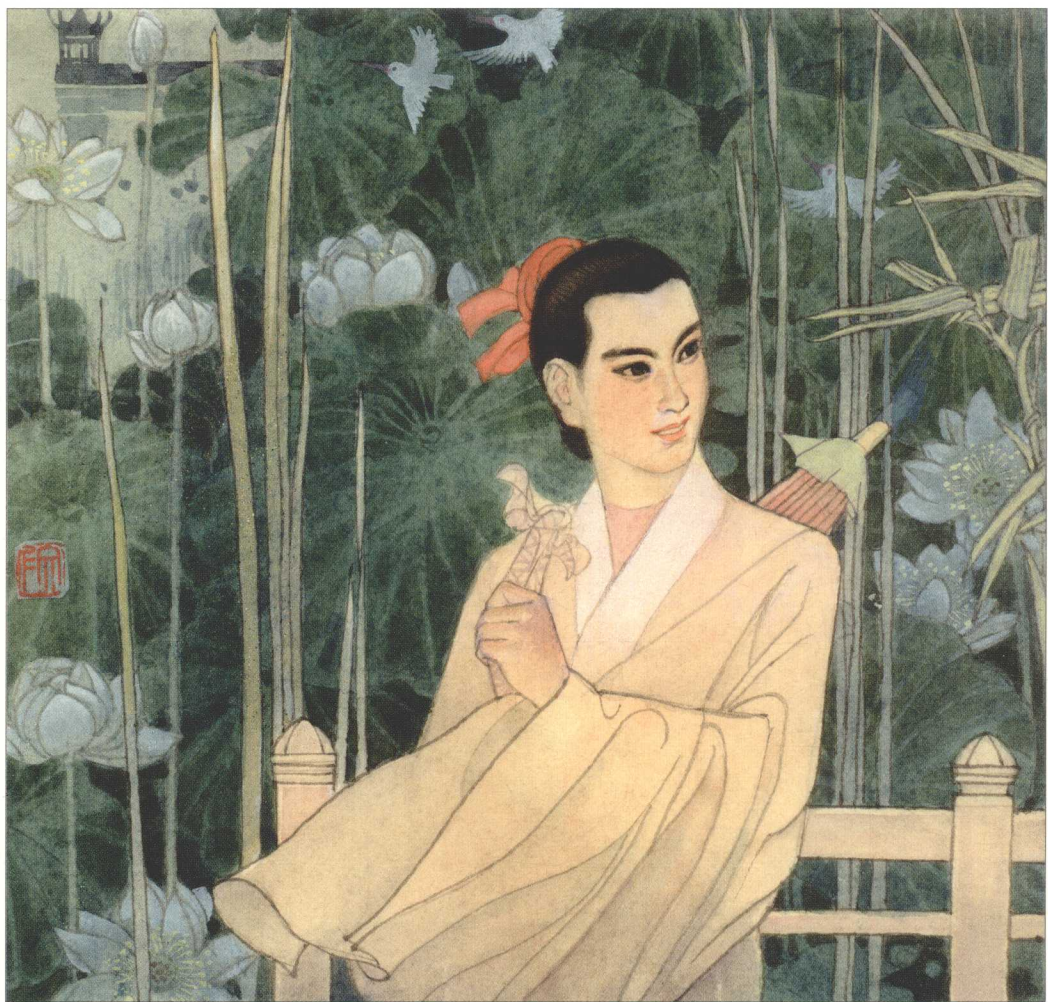
浙江秀才宁采臣，性情豪爽，为人正直。这年夏天，他到金华游学，闲步走至城外北郊时，见一古寺，虽然年久失修，但四周苍松古柏，倒也幽雅，便打算在此停歇一下。



他见寺门半开，便信步进去观看，见大殿和宝塔
雄伟壮丽，只是蓬蒿满院，长得比人还高，显得十分
荒凉。



东西两侧的厢房像是和尚的住房，但都双扉虚掩，空无一人，只有南边一间小耳房门上有新锁。他从窗外向里张望，见榻上有被褥，像是有人住。



他又转到正殿东北角，这里却别有一番天地，墙边几丛翠竹，下面是一池野生的荷花。清风徐来，竹筛碎影，荷送清香，采臣顿觉心旷神怡。



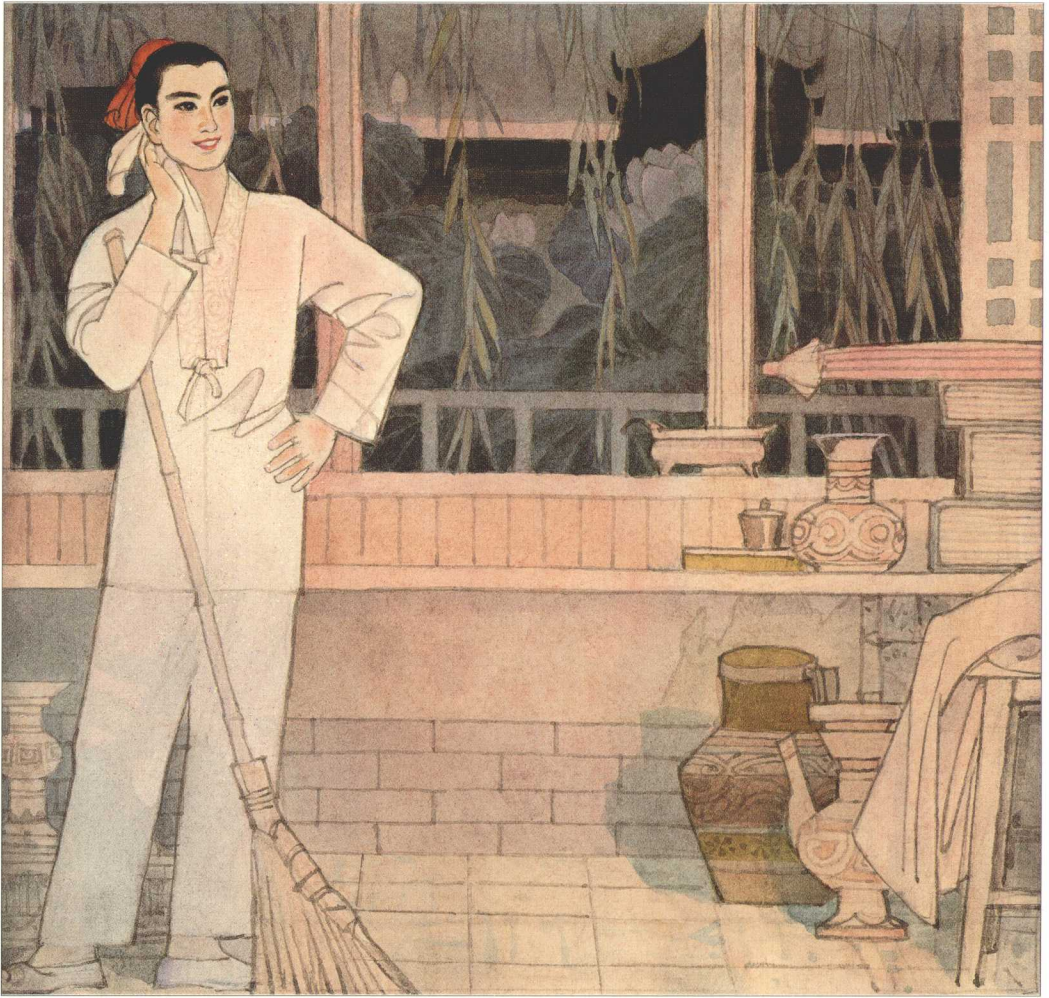
他想，这里虽然荒凉，却很幽静，是个读书的好地方，况且城里旅舍租金昂贵，不如就在这里住下。于是便在廊上散步，等待和尚回来。



天色将晚，还不见和尚回来，采臣正等得有些着急，忽见一个也像读书人模样的中年男子入院来，去开南边小屋的门。采臣赶忙上前见礼，并告诉他自己想借间房子暂住。



男子说：“这里并无房主，我也是侨居于此，你要是不嫌荒凉，就在此住下无妨。我们若能早晚在一起研讨学问的话，我更是十分荣幸。”



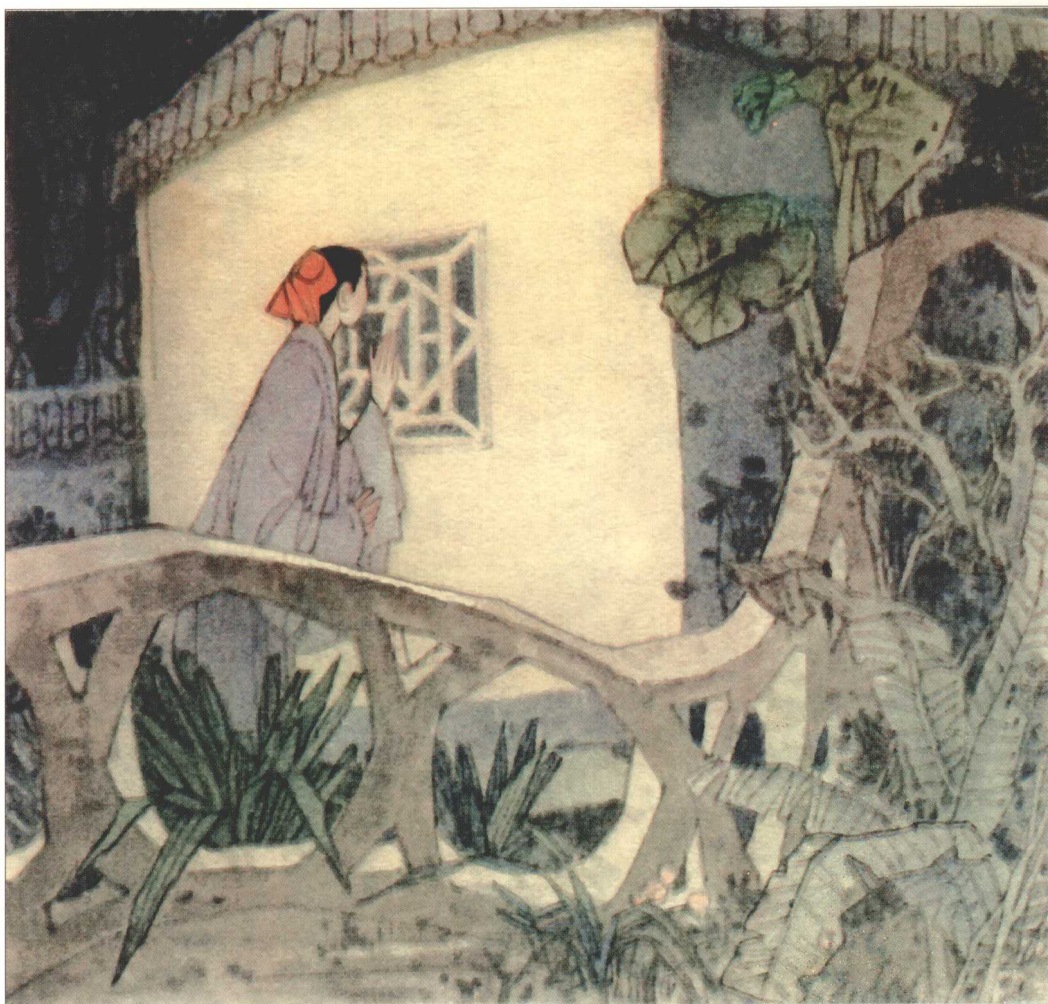
采臣听了十分高兴，于是便把靠近池塘的一间屋子打扫干净，铺上些干草做床，支上块板子当书桌，准备长久地住下来。屋子虽然简陋，却别有情趣。



当晚，皓月当空，清光如水。二人于廊上促膝聊天，互通了姓名。男子自称姓燕，名赤霞。采臣怀疑他是赴考的秀才，但听他口音又不像浙人，问他，说是秦地人。男子的言语十分朴实。二人又对了一会儿诗词，就各自回房歇息了。



采臣躺在铺上，因为是新地方，还不习惯，翻来覆去，很久不能入睡。



忽然，他听到北墙外传来女人说话的声音，就像有人家居住。采臣觉得奇怪，便披衣下床，来到院里，从墙上的石窗往外看。



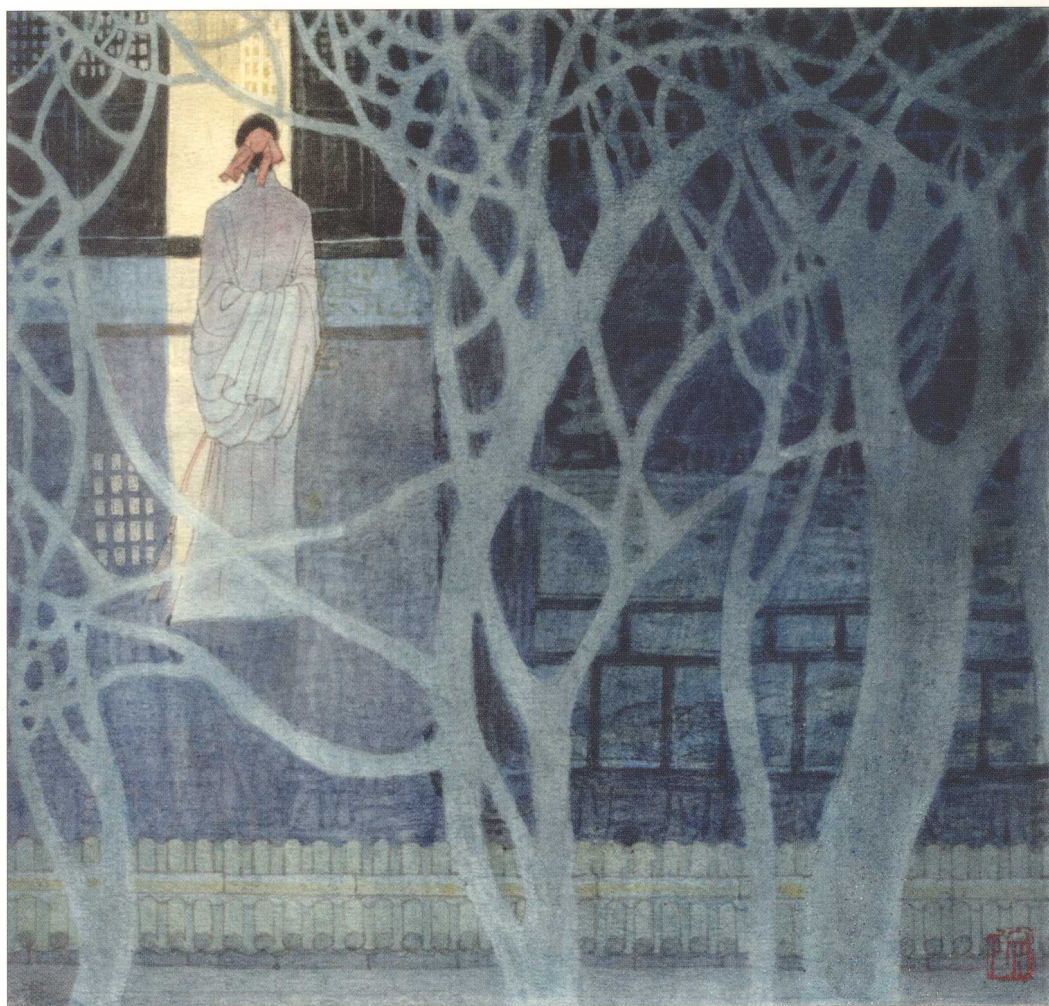
墙那边是个小院落。月光下一个中年妇女和一个老妪(yù)正在说话。中年妇女问：“小倩怎么还不来？她平时在您面前有过什么怨言吗？”老妪说：“怨言倒没听见，只是常常闷闷不乐，有时很悲苦……”



两人正说着，一个十七八岁的女子姗姗而来。但见她身材窈窕(yǎo tiǎo)、容貌秀丽，月光下，更显得妩媚动人。



老姬笑道：“看，我们正说你，你就悄悄地来了。幸亏没说你什么短处。哟！小倩，你真是越来越像画中人一样好看了！如果我是男子，怕也要喜欢上你了。”女子道：“除了婆婆，也没人这样夸我了。”之后几人又絮絮地不知说了些什么。



采臣心想，这是隔壁女眷们在说家常话，没什么好听的，便转身回屋了。又过了好一会儿，外边才寂静无声。