

初級中學教學本
世界活葉文選

記敍文

劉大白主編
朱劍芒 陳露 編輯

世界書局印行

中學生必備的：

文章作法叢書

修辭的方法	胡懷琛	一冊二角五分
標點符號使用法	胡懷琛	一冊三角
一般作文法	胡懷琛	一冊三角五分
記敘文作法	徐國楨	一冊五角
抒情文作法	胡懷琛	一冊六角
說明文作法	胡懷琛	一冊五角
論辯文作法	汪佩然	一冊八角五分
小品文研究	馮三昧	一冊
國語文法	鄒熾昌	一冊六角
詩的作法	胡懷琛	一冊三角五分
小說的作法	汪佩之	一冊六角五分
古書今讀法	胡懷琛	一冊三角五分
中國文法	胡懷琛	一冊三角

世界書局出版

中華民國二十二年三月初版
中華民國二十二年三月初版

世界初中
活葉文選
記敘文彙編（全一冊）

（每冊定價銀一元六角）

（外埠酌加郵費匯費）

主編者 劉大白

編輯者 朱劍芒
陳霽麓

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

不准翻印

發行所 上海 世界書局
暨各省

世界初中活葉文選編輯大綱

主旨 本文選供初中各學年教授國文時選讀，其主旨在補救有所限制而不能自由活用的教科書底種種缺陷。所以當編輯時，對於活葉文選應負的兩大使命：（一）給予教者選授的便利，（二）給予讀者自習的便利，却是十分注意，決不敢輕率從事的。

選材 本文選所選現代文，均從名家整部的著作中精密抉擇，或採自有價值的選本；古代文則就唐代至近世各作家底專集中選錄。至選列各篇，與本局已出版之初中國文教材，無一重複。且在每篇題後注明出處，俾易攷見作者底作風，及其思想與環境。

類別 本文選所選作品，依照文章體裁，區別爲八類：（一）摹狀文，（二）寫景詩，（三）記敘文，（四）敘事詩，（五）發抒文，（六）抒情詩，（七）說解文，（八）論難文。——有韻的詞曲，附於詩選；新體的劇本，附於文選。

分量 本文選共選四〇〇篇（約較普通初中國文教科書增加五分之二之材料），語體文與文言文所占的分量，爲六與四之比。至各文體的比例，以寫物境（摹狀文與寫景詩）事境（記敘文與敘事詩）情境（發抒文與抒情詩）的各體合占百分之七五，以寫理境（說

解文與論難文）的各體合占百分之二五。各體的篇數如下表：

體別	類別	
	摹狀文	寫景詩
語體文	三五	二五
	五〇	二〇
	二〇	二〇
	三〇	三五
	二五	二五
	一五	一六〇
合計	六〇	四〇

注釋 本文選於每篇作品後，均附簡要正確的注釋，以資教學時的便利。

說明 本文選於每類作品前，均附有文體說明。分裝本每冊前，則刊一本冊提要表。至各篇底文體，頁數，及每一類底篇次，總頁碼等，亦均在每頁注明，藉便翻檢。

補白 本文選每篇作品，遇有半頁以上空幅，悉選與本篇內容切近的小詩或小品散文補白，俾有聯絡性質，可充輔助的教材。

附冊 本文選另編作家小傳一冊，詳載各作家底生平事略，學術思想，及著作概況等，以供教者的參考。

——記敘文——

記敘文即普通所稱敘事文；梁任公作文教學法中，則稱爲紀述文中記動態之文。

記敘文與摹狀文的區別，就是對象的不同：摹狀文是以自然界——人物、草木、山水、天象……底形態、聲音、氣味等爲對象；而記敘文底對象，卻是人物底動作與事實底變化。前者是靜的，空間的；後者是動的，時間的。換句話說，即所寫者一屬於物境，一屬於事境；依此分析，確是不相混合的。

我們尤其要明白的，便是記敘文中實含有人物、事蹟、場所、時間四大要素；而四大要素中，則以事蹟一項爲更居重要。就事蹟方面底類別，又可括爲三種：（一）歷史，即歷敘社會國家底全部事實，用以啓發人類底知識的作品；（二）傳記，即專敘某一個人底生活、經歷、言動、思想等，用以引起

人類底感觀的作品；（三）小說，即描寫人間生活斷片，用以增進人類底趣味的作品。

現在本類所選，語體文大都係創作與譯作的小說，文言文則以傳記與歷史為主；務使讀者辨別出各類底作用，然後知道記敘文底價值所在。

目次

	(篇名)	(作者)	(出處)	頁數	總頁碼
小小銀翅蝴蝶的故事	蘇梅	(綠天)	10	1	
小貓	蘇梅	(綠天)	5	21	
巫峽裏的一個女子	陳衡哲	(小雨點)	4	31	
西風	陳衡哲	(小雨點)	7	39	
花園之外	葉紹鈞	(稻草人)	5	33	
克宜的經歷	葉紹鈞	(稻草人)	5	63	
義兒	葉紹鈞	(火災)	7	73	
旅路的伴侶	葉紹鈞	(火災)	8	87	
祖母的心	葉紹鈞	(火災)	7	103	
小蜆的回家	葉紹鈞	(火災)	11	117	

前途·····	葉紹鈞·····(城 中)·····	八·····	121
債·····	許地山·····(空山靈雨)·····	三·····	137
落花生·····	許地山·····(空山靈雨)·····	一·····	143
愛流汐漲·····	許地山·····(空山靈雨)·····	二·····	145
記小讀者通訊(十)·····	謝婉瑩·····(寄小讀者)·····	五·····	149
黃昏·····	倪貽德·····(玄武湖之秋)·····	四·····	159
黃昏·····	孫偃工·····(東方創作集)·····	四·····	167
湖畔兒語·····	王統照·····(東方創作集)·····	七·····	175
雪夜·····	汪敬熙·····(雪 夜)·····	三·····	189
瘋婦·····	許欽文·····(故 鄉)·····	五·····	195
守舊的農人·····	周全平·····(煩惱的網)·····	五·····	205
一個鄉民的死·····	周作人·····(過去的生命)·····	一·····	215
賣汽水的人·····	周作人·····(過去的生命)·····	二·····	219

風波	周樹人	(吶喊)	七	225
社戲	周樹人	(吶喊)	九	239
再談香港	周樹人	(而已集)	六	257
長閑	夏丏尊	(短篇創作集)	六	269
大水	孫伏園	(伏園遊記)	四	281
浦鎮十三日之勾留	孫伏園	(伏園遊記)	八	289
一個問題	胡適	(胡適文存)	六	305
李超傳	胡適	(胡適文存)	一〇	317
襯衣	加能作次郎著 張資平譯	(日本名家短篇小說集)	九	337
金魚	鈴木三重吉著 周作人譯	(近代日本小說集)	四	355
爸爸的看護者	亞米契斯著 夏丏尊譯	(愛的教育)	七	363
我的學校生活的一斷片(一)	愛羅先珂著 胡愈之譯	(愛羅先珂童話集)	一一	377
我的學校生活的一斷片(二)	愛羅先珂著 胡愈之譯	(愛羅先珂童話集)	一二	381

魚的悲哀	愛羅先珂著 周樹人譯	(愛羅先珂童話集)	七	387
天真爛漫	托爾斯泰著 鄧演存譯	(托爾斯泰小說集)	三	401
飛翼	梭羅古勃著 鄭振鐸譯	(近代俄國小說集)	二	407
鐵圈	梭羅古勃著 周作人譯	(點 滴)	四	411
樊凱	柴霍甫著 趙景深譯	(柴霍甫短篇小說集)	四	419
一件美術品	契訶夫著 胡適譯	(短篇小說集)	四	427
決鬪	泰來夏甫著 胡適譯	(短篇小說集)	四	435
瘋婆子	莫泊桑著 李青崖譯	(莫泊桑短篇小說集)	三	443
雪人	莫納爾著 沈雁冰譯	(雪 人)	六	449
戰爭中的威爾珂	跋佐夫著 周建人譯	(現代小說譯叢)	二	461
二草原	顯克微支著 周作人譯	(現代小說譯叢)	四	485
父親在亞美利加	亞勒吉阿著 周樹人譯	(現代小說譯叢)	四	493
終身大事	胡 適	(胡適文存)	一〇	501

父歸.....	菊池寬著 田漢譯.....(日本現代劇選).....	1	521
何先生傳.....	梁啓超.....(飲冰室文集).....	1	543
記東俠月性月照.....	梁啓超.....(飲冰室文集).....	1	545
書高松保郎斷腕事.....	黎庶昌.....(拙尊園叢稿).....	1	547
須碓課誦圖序.....	王 拯.....(龍壁山房文集).....	1	551
大界墓表.....	曾國藩.....(求闕齋文集).....	11	553
北堂侍膳圖記.....	朱 琦.....(怡志堂文集).....	1	559
書葉機.....	龔自珍.....(龔定盦集).....	1	561
記王隱君.....	龔自珍.....(龔定盦集).....	1	565
先妣事略.....	張惠言.....(茗柯文集).....	1	567
漳南俠士傳.....	崔 述.....(崔東壁遺書).....	1	571
楊村捕盜記.....	崔 述.....(崔東壁遺書).....	1	575
鳴機夜課圖記.....	蔣士銓.....(忠雅堂集).....	四	579

高木匠傳	蔣士銓	(忠雅堂集外文)	1	587
書魯亮儕	袁枚	(小倉山房文集)	11	591
書關橋老僧事	朱辰應	(清谷文鈔)	1	597
沈雲英傳	夏之蓉	(半舫齋文集)	1	601
左忠毅公逸事	方苞	(方望溪文集)	1	603
董姬傳	汪懋麟	(百尺梧桐閣文集)	1	607
費宮人傳	陸次雲	(澄江集)	11	611
吳順恪六奇別傳	王士禎	(帶經堂集)	1	617
李姬傳	侯方域	(壯悔堂文集)	1	621
郭老僕墓誌銘	侯方域	(壯悔堂文集)	1	625
錢烈女墓誌銘	王猷定	(四照堂集)	1	629
柳敬亭說書	張岱	(陶菴夢憶)	1	633
邊城	魏潛	(映雲閣存草)	1	635

阿留傳	陸容	(式齋集)	1	637
書博雜者事	高啓	(鳧藻集)	1	639
南宮生傳	高啓	(鳧藻集)	1	643
李疑傳	宋濂	(宋學士全集)	1	647
杜環小傳	宋濂	(宋學士全集)	1	651
巢谷傳	蘇轍	(欒城集)	1	655
書劉庭式事	蘇軾	(蘇東坡集)	1	659
傷仲永	王安石	(臨川集)	1	663
越州趙公救菑記	曾鞏	(南豐類稿)	1	665
洪渥傳	曾鞏	(南豐類稿)	1	669
李愬雪夜入蔡州	司馬光	(資治通鑑)	1	671
謝玄肥水破秦之戰	司馬光	(資治通鑑)	五	673
長恨傳	陳鴻	(唐宋傳奇集)	四	683

枕中記……………沈既濟……………(唐宋傳奇集)……………三……………691

無雙傳……………薛 調……………(唐宋傳奇集)……………五……………697

小小銀翅蝴蝶的故事

蘇梅

——綠天——

一個小小銀翅蝴蝶，本來住在野林的花草中。有一次她飛過一個大湖，在湖的西邊，有座名園，她就暫時寄居在那裏。

這園裏有芊緜的碧草，有青葱的嘉樹，有如夏天海面潏然湧起的輕雲似的假山石，更有許多難以名狀的奇花異卉；和蝴蝶同去的美麗蟲豸們，便占據了當做自己的家，大家遊戲，頗不寂寞。

小小銀翅蝴蝶，朝吸花液，夕眠花叢，她翅上的銀粉，一日燦爛似一日。有時她繞着花枝跳舞，翅兒映了太陽閃閃發光，有如珍珠的光輝。

園裏住着的有金碧輝煌像披了孔雀氅的大蝴蝶，綠質紅章的鸚鵡蝴蝶，細腰而輕婉的黃蜂，通明綠玉鏤成翅兒的蜻蜓；小小銀翅蝴蝶，廁身其間，

真覺得樸陋可憐。但因他生得這樣嬌小，性情又溫和，園裏的蟲豸們，對她便起了羨慕之心。

最先是抱着柳條唱歌的蟬走來對她說：

——呵！美的小蝴蝶，允許我愛你麼？我餐風飲露，品格素稱清高；而且我又是個詩人，當我高吟時，池水聽了爲之凝碧不流，夕陽也戀戀不忍西下。我如能做你的伴侶，願意朝夕唱歌你聽。

蟬雖極力將自己介紹了一番，小小銀翅蝴蝶，却搖了搖頭說道：

——你果然很高雅的；但是——但是我未到這裏之前，已經同蜜蜂定了婚約了。

蟬聽了大爲失望；噉然一聲，曳着殘聲，飛過別枝去了。

蠹魚蝕倦了書，偶然伸頭卷外，見了這小小銀翅蝴蝶，不覺心裏一動，就爬出書來，搖搖擺擺的走到她前。

——看哪！可愛的蝴蝶！我是一個學者，平生曾著（蛙）過等身的書，——

不止三食神仙字哩。愛我罷，我的手將攜着你的手；我的白袍，將與你的銀翅相輝映。

蝴蝶見他那塗滿了白堊的長袍，和曳在衣裙上的三根博士帶，不覺暗暗好笑；她回答道：

——罷罷，學者先生，安心著你的書去罷，我不能允許你的要求，因為我已經有了情人咧。

蠹魚不得要領回去後，別的求愛者又來了幾個。但都不成功，所以以後就無人來了。

螞蟻因為居處與蝴蝶相近，拜會她幾回，別人就傳蝴蝶要和他做朋友了；其實螞蟻並無別的意思，蝴蝶也不過賞其勤敏，時常同他談談話而已。

草裏的綠蜥蜴，偶然在蝴蝶前走過，把尾巴搖了幾搖；蝴蝶以為他是來咬她的，不覺驚叫了一聲，蜥蜴慌忙跑了。但因此大受衆蟲的譏嘲，羞得他潛藏在虎紋石下，足足有三天，沒有到外邊洗日光浴。