

根据义务教育课程标准编写



魔法作文

MOFAZUOWEN
JIANGJIELIAN

讲解练

小学生作文全面解决实用方案

满足教师作文指导

打开学生习作思路



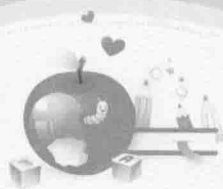
高梓昂◎主编

资源与评价



中国书籍出版社
China Book Press

根据义务教育课程标准编写



三年级

魔法作文

MOFAZUOWEN
JIANGJIELIAN

讲解练

小学生作文全面解决实用方案

满足教师作文指导

打开学生习作思路



高梓昂◎主编

资源评价



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

魔法作文讲解练. 三年级 / 高梓昂主编. —北京:

中国书籍出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5068-4255-6

I. ①魔… II. ①高… III. ①作文课—小学—教学参考资料

IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 149619 号

魔法作文讲解练 三年级

高梓昂 主编

责任编辑 安玉霞

特约编辑 贾薇

责任印制 孙马飞 张智勇

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 80 千字

印 张 5

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4255-6

定 价 13.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一辑 选材要“新” 人物描写细致生动

作文导航	1
教你构思	1
佳作点评	2
我们班的“火箭头”	2
美文析练	3
孝顺的儿子	3
写作碰碰车	4
初写篇:慢性子班长	4
修改篇:慢性子班长	4
名师点睛	6
素材宝库	6
学以致用	7
题目一	7
题目二	8
写作小贴士	9

第二辑 筛选事例 课余生活充实有趣

作文导航	10
教你构思	10
佳作点评	10
第一次放风筝	10
美文析练	11
小麻雀,你自由地飞吧	11
写作碰碰车	13
初写篇:我长大了	13
修改篇:做煎饼	14
名师点睛	14
素材宝库	15
学以致用	16

题目一 我的课外生活——	16
--------------------	----

题目二 游戏让我变得更聪明	17
---------------------	----

写作小贴士	18
-------------	----

第三辑 状“物”有序 文章有条理显层次

作文导航	19
教你构思	19
佳作点评	20
养蚕记	20
美文析练	21
太阳猫	21
写作碰碰车	22
初写篇:我喜欢的铅笔盒	22
修改篇:我喜欢的铅笔盒	23
名师点睛	24
素材宝库	24
学以致用	25
题目一	25
题目二	26
写作小贴士	28

第四辑 构思完整 故事美丽寓意深刻

作文导航	29
教你构思	29
佳作点评	30
蜗牛快递公司	30
美文析练	31
在2003本书里睡过觉的蚂蚁	31
写作碰碰车	32
初写篇:小刺猬	32

修改篇:小刺猬的红衣裳	32
名师点睛	33
素材宝库	34
学以致用	34
题目一	34
题目二	36
写作小贴士	37
第五辑 细致入微 观察记录生活点滴	
作文导航	38
教你构思	38
佳作点评	39
金鱼和螺蛳	39
美文析练	40
没有试卷的考试	40
写作碰碰车	41
名师点睛	42
素材宝库	42
学以致用	43
题目一	43
题目二	44
写作小贴士	46
第六辑 着墨有力 饱含热爱乡土之情	
作文导航	47
教你构思	47
佳作点评	48
家乡的小溪	48
美文析练	48
写作碰碰车	49
初写篇:我爱我的家乡	49
修改篇:我爱我的家乡	50
名师点睛	51
素材宝库	51
学以致用	52
题目一 我来到了	52

题目二 美丽的家乡	54
写作小贴士	55
第七辑 用心品图 看图作文切题出彩	
作文导航	56
教你构思	56
佳作点评	57
赏 菊	57
美文析练	57
会飞的小花	57
写作碰碰车	59
初写篇:秋天的北海公园	59
修改篇:秋天的北海公园	60
名师点睛	61
素材宝库	61
学以致用	62
题目一 放假第一天	62
题目二	63
写作小贴士	64
第八辑 整理信息 感受魅力传统文化	
作文导航	65
教你构思	65
佳作点评	65
有趣的瑶族风俗	65
美文析练	66
清 明	66
写作碰碰车	67
初写篇:对 弈	67
修改篇:对 弈	68
名师点睛	69
素材宝库	69
学以致用	70
题目一	70
题目二	72
写作小贴士	74
参考答案	75



第一辑

选材要“新”

人物描写细致生动

——走近我们熟悉的人



作文导航

同学们,在你们的生活中经常和各种不同的人打交道,这些人中,有你熟悉的亲人,有你尊敬的师长,有你难忘的伙伴……他们中一定有人给你留下了深刻的印象,你能把他们的特点写出来吗?



教你构思

写人物文章的整体思路

1. 确定人物和事件

我们生活中,有许许多多熟悉的人物,如,家中的爸爸妈妈、爷爷奶奶、哥哥姐姐、邻居的叔叔阿姨、学校里的老师同学等。但我们不可能都写,所以可以先想想哪个人给你的印象最深,把他(她)确定为你的写作对象;其次,想想发生在他(她)身上的事,哪件事最能体现出他(她)的品质,突出他(她)的性格。确定好人物与事件,是写好本次习作的第一步。

2. 按一定的顺序来写

想想,他(她)的这件事是怎么发生的呢?想清楚了,就要按事情的发展顺序来写。同时我们要交代清楚事情发生的时间、地点、人物和这件事的开头、经过和结果。在写的过程中,如果有需要,还可以写写他(她)的外貌、语言、动作、神态等,让习作更生动、更有吸引力。

3. 内容具体,真实可感

人物的活动是贯穿始终的,因此,人物的动作、语言、神态和心理活动应具体写下来。特别要注意的是,人物的动作、语言和神态要符合人物的身份,给人以真实的感觉。



我们班的“火箭头”

刘轩驿

他，个子高高的，一双大大的、圆圆的眼睛，很有精神。两条眉毛像被风吹过似的，有时候向左边倒，有时候向右边倒。最有特点的是他的发型，头发永远向上直冲着，因此大家给他取了一个外号——火箭头。“火箭头”还真当之无愧，因为他双腿修长，跑起步来可是全年级数一数二的，真像火箭直冲云霄。他就是我们班的体育委员——潘嘉乐。

“火箭头”身上有许多优点。语文、数学、科学、英语……他都很擅长，这是我们很多男生不如他的地方。

他还特别爱帮助人，是班级里的热心男。

有一天，我在学校练实心球，练了好久都投不到及格线。唉，谁让体育是我的弱项呢！背着书包正准备回家的“火箭头”，看见我一个人孤零零地在教室门前的空地上练投实心球，便放下书包，走到我跟前说：“我来陪你练习吧。”在他的指导下，我投了4.7米，他立马竖起一个大拇指。顿时，我有了信心。紧接着，他给我作示范。只见他手握实心球，双腿迈开，用力一投，投出了6.8米的好成绩，打破了我们班的纪录，我也送给他一个大拇指。在他的帮助下，那次实心球练习，我居然也破了自己的纪录，投到了5米。从那以后，我们就成了好朋友。

这就是我喜欢的“火箭头”潘嘉乐，一个全能的“火箭头”！

（指导老师：梁燕红）

点评台

以同学的绰号为题，很有意思，引起我们阅读全文的兴趣。

“火箭头”的由来：一是因为发型，二是因为跑步快。

概括地写出这个人很有必要，人物形象更加丰满。

画波浪线的句子为过渡句，“热心男”这一说辞很有时代气息。

这个自然段将“火箭头”热心助人的品质用具体事例展开，将事情的起因、经过、结果，以及曲折变化写得清清楚楚，很吸引人。

名师讲坛

怎样写人呢？刘轩驿小朋友告诉我们：可先写外貌。人的外貌可以从多个方面写，首先要抓住最有特点的来写。如眉毛、发型有特点，就重点展开写，其他简单地写或者不写。再写什么呢？对了，写事例。用一件事反映一个人的特点或者品质。小作者不写“火箭头”的特长——跑步，而是写“火箭头”热心助人。这样这个人物显得更丰满，更加贴近现实，也更有人情味了。



孝顺的儿子

曾经有一个珠宝商,他以具有许多优秀的品质而著称。有一天,几个犹太老人来找他,他们想买一些宝石,准备镶(xiāng)在他们职位最高的教士的袍(páo)子上。

他们说出了自己想要的宝石,并给出了一个合理的价格,但是这位珠宝商回答说现在不能给他们看那些宝石,并让他们过些时候再来。

但是这些老人不想再耽(dān)搁时间,他们认为这个珠宝商的目的是为了提价,于是老人们给出了双倍的价钱,之后又给出了三倍的价钱,但这个珠宝商还是拒绝了,于是这些老人们怒气冲冲地离开了。

几小时后,珠宝商找到他们,把宝石摆在他们面前,他们于是给出了他们刚刚给出的最高价,但是珠宝商说:“我只要你们今天早晨给出的那个合理的价格。”

老人们觉得很奇怪:“为什么你那时候不和我们做这笔生意呢?”

“你们来的时候,保存宝石柜子的钥匙被父亲拿去了,当时他正在睡觉。我要给你们看宝石的话就不得不叫醒他。”珠宝商说,“在他这样的年龄,多睡上一小时对他很有好处。所以即使给我全世界的金钱,我也要先考虑我的父亲,我不能打扰他休息。”

这些老人被他的话感动了,他们轻拍着珠宝商的头说道:“爱你的父亲和母亲,有一天你的孩子也会像你爱你的父亲一样爱你、尊敬你。主会保佑(yòu)你的。”

1. “这些老人被他的话感动了。”按要求改写这个句子。

(1)改成带“把”字的句子。

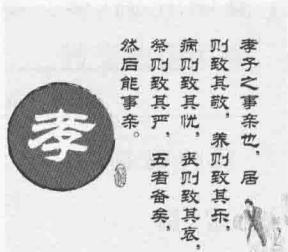
(2)改成不带“被”和“把”的句子。

2. 几个犹太老人想买一些宝石,准备用来干什么? ()

- A. 镶在他们自己的袍子上。 B. 镶在所有教士的袍子上。
C. 镶在他们职位最高的教士的袍子上。 D. 送给珠宝商的父亲镶在袍子上。

3. 面对珠宝商的拒绝,老人们都产生了哪些想法? 他们又是怎么做的? (4分)

4. 几个小时后,珠宝商又是怎么和老人们完成那笔交易的?





5. 读了这个故事,有小朋友认为,珠宝商算得上是个孝顺的儿子,但也有小朋友觉得珠宝商开始伤害了几位买宝石老人的心,应该受到批评。你觉得谁说得有理?为什么?



写作碰碰车

初 写 篇

慢性子班长

张正华当上了班长,作为好朋友我真为他担心呢!他能当好吗?

一天放学后,我和几个同学打扫教室,大虎跑来玩纸飞机,把桌凳碰得歪歪斜斜,把纸屑飞洒得满地都是。

我一把揪住他:“把纸屑捡干净,不捡,我可就对你不客气了。”我在他鼻子尖上扬扬拳头,可他就是不捡。

正在这时,张正华来了,我把情况告诉了他,并说:“狠狠地整他一顿,要不,他往后还会捣蛋呢!”

可张正华却说:“学校号召为集体做好事,大虎捡纸屑,我们排桌凳。”大家动手,一会儿教室就干净整洁了。

我真没想到,班长还真有两下子!

点 评 台

开篇没写出班长的个性,没交代担心的原因。

大虎的调皮捣蛋和不愿改错的强硬态度没写具体。

这么难治的大虎这么快就服了,怎么做的?写得不具体。

前后照应好。

名师讲坛

这篇习作写的是自己的好朋友张正华当上了班长,“我”担心他没有魄力当好班长,谁知他却很快地让捣蛋鬼大虎转变了。文章中心明确,条理清晰。但在主次安排上不恰当,班长张正华的“慢性子”表现在哪些方面,他是如何以正面教育帮助大虎转变的这个主要内容显得很弱,他是怎么说的,怎样率先做的,怎么激励大虎的都没有写出来。

修 改 篇

慢性子班长

张正华当上了班长,作为好朋友我真为他担心呢!他是个慢性子,说话细声细语,就像女同学一样,能当好吗?

果然不出所料,捣蛋鬼大虎的胆子大起来了。一天放学后,我和几个同学打扫教室,他跑来玩纸飞机,把桌凳碰得歪歪斜斜,还把纸飞机撕得粉碎,向上一扔,大声嚷道:“下雪啦,下雪啦!”

点 评 台

交代“我”担心的原因,制造悬念。

“碰”“撕”“扔”“嚷”形象地写出了大虎捣乱的行为。



我一把揪住他：“把纸屑捡干净，不捡，我可就对你不客气了！”我在他鼻子尖上扬扬拳头。他使劲地挣扎，连声说：“我就是不捡！我就是不捡！”我气得没有办法，拽住他的衣领，要把他送到办公室……

巧得很，张正华来了。我把情况一五一十地告诉他，并说：“狠狠地整他一顿，要不，他往后还会捣蛋呢！”

大虎一点也不在乎，还要赖说：“我没有捣蛋，纸屑不是我扔的！”

这怎不叫人着急呢？可张正华一点也不着急，慢条斯理地说：“先不要管捣蛋不捣蛋。学校号召为集体做好事，我们怎么干？”

“一起干！”大家不约而同地说，大虎的手举得最高。

“行！大虎捡纸屑，我们排桌凳。”张正华的话音刚落，我们就动手干了起来。

不一会儿，张正华看看地面，笑眯眯地说：“大虎捡纸屑捡得很干净，为大家做了好事，快登上光荣册。同学们今后都要爱集体，不要随地扔纸屑呀！”

“我不能登光荣册！”大虎抓着头皮，羞愧地说，“地上的纸屑是我扔的。我错了！”

大虎的脸从来没有像这样红过呢！嘿，我真没想到，慢性子班长还真有两下子！

“我”制止不了大虎，弄成僵局，充分体现了转变他很困难。

“慢条斯理”正写出了他的特征。

张正华表扬大虎，更促使他转变，不得不令人佩服，他“慢中有细活”。

“我”佩服慢性子班长。

名师讲坛

这是一篇写人的佳作。小作者紧紧抓住“慢性子”班长的性格特征，用一件事把他写活了！他“细声细语”“像女同学一样”“慢条斯理”，但是他有一种别人不易察觉的成熟和老练，他待人亲切而又威严有力！上述这一切都是通过他在这件事中的一些动作和语言表现出来的。

写人能写出性格来，这是很不容易的。

本文采用了欲扬先抑的写作手法。张正华当班长出人意料，“我”担心他当不好，这是抑。捣蛋鬼大虎旁若无人、无所顾忌的捣乱行为，是对新任班长的考验，他能否解决这个问题呢？读者都有所担心。结果张正华胸有成竹，从积极方面对大虎进行教育，促成了大虎的转变，这是扬。欲扬先抑，“我”最后得出“慢性子班长还真有两下子”的结论，又呼应了开头。

本文笔墨精炼，平实朴素，又不失跌宕之气。



名师点睛



病例

我妈妈中等个子，不高也不矮，不胖也不瘦。她工作非常认真，常常忙到深夜才回家。有时候，节假日都不休息。她还非常热心，经常帮助左邻右舍。



诊所

外貌描写没有抓住特征，性格描写也没有抓住特点，并且刻意将人物完美化。无私奉献的人当然存在，但如果都写成这样就千篇一律、令人生厌了。



素材宝库

词语聚宝盆

活泼开朗 美丽大方 愣头愣脑 绘声绘色 欢呼雀跃 坚持不懈
持之以恒 不期而至 津津有味 奋不顾身 气喘吁吁 气势汹汹
身残志坚 面红耳赤 一丝不苟 迫不及待 雷厉风行 冷嘲热讽
冷言冷语 乐在其中 善解人意 天真烂漫 风趣幽默 心灵手巧

段落大戏台

月 她生气的时候，两片薄薄的红嘴唇微微向上翘，活像个熟透的小樱桃。

月 她灵巧的小嘴紧紧地抿着，好像要保守什么重大的秘密似的。

月 他把爆竹放到地上，身子离得老远，伸长胳膊，一点儿一点儿地往前凑。他手打着哆嗦，还没等点着爆竹芯，便吓得扭头就跑。

月 无论什么时候，她的脸上总是挂着微笑，非常亲切。这微笑仿佛是一抹阳光，从她的脸上传递到你心里，非常温暖。

月 人家都说我是由几个圆形组成的，就连手指也是圆的。

月 如果把我的眼睛比作一汪清水，那中间不是高山而是田埂。红扑扑的小脸上有一张嘴唇厚厚的嘴，一笑起来就露出两个小酒窝和一排洁白的牙齿。因为我头大，小时候别人还给我编了首儿歌：“大头大头，下雨不愁；人家有伞，我有大头。”但我那宽阔的肩只要穿上衣服，就跟戴上了厚厚的垫肩一样，总算弥补了头大的缺陷。我的胸厚跟肩宽差不多。两条粗壮的腿走起路来显得非常有力，但是要想走得快，就得提高频率。我的一双大脚穿爸爸的鞋正合适。

月 这就是我，一个胖胖的我。





题目一

1. 数学课你喜欢吗？你的数学老师对你们严厉吗？请完成下面有关你的数学老师的综合性学习。

(1)人物:数学老师

(2)外貌特征:

(3)性格特点:

(4)选取一个事例来表现其特点:

(5)我对数学老师的认识或看法:

2. 教师是我们生命中的导师。请动手搜集一些歌咏老师的名言警句,与大家分享。

3. 习作要求:写一位令你难忘的老师,题目自拟,字数在 300 字左右。

习作标准:

(1)语句通顺,表达得体。

(2)运用人物描写方法,动作、语言描写要生动,外貌描写要准确、形象。

(3)段与段间衔接顺畅。

(4)感情真挚,有新意。

[illegible]

[illegible]

家长评价：

题目二

1. 请写出几条关于“孝”的名言警句。

2. 习作要求:孝顺父母是中华民族的传统美德。你的身边一定有很多孝顺父母的人吧,选出令你印象深刻的,让大家学习一下吧! 题目自拟,字数在 300 字左右。

习作标准：

- (1)内容具体,条理清楚。
- (2)语言生动得体,运用人物描写方法。
- (3)主题鲜明,重点突出。
- (4)感情真挚,结构合理。

[illegible]

300

自我评价:

老师评价:

家长评价：



如何让人物描写更细致生动

1. 选材要“新”。这就要求我们在平时认真观察的基础上,找出自己与他人
在外貌长相、性格脾气、兴趣爱好、道德修养、思想品质等方面不同的特点,选择
最能反映自己特点的突破口,通过实实在在的事例来写。

2. 我们要灵活地运用外貌和神态描写,既可以用一般文字集中介绍,又可以穿插在人物做事的全过程中多次描写,力求用较少的笔墨勾画出人物的外貌、神态特征,反映出人物的年龄、职业、生活经历和个性等特点,给人以鲜活之感。



第二辑

筛选事例 课余生活充实有趣

——我们的课余生活



作文导航

上课、复习、考试……这样的生活似乎太单调、太乏味了吧。不！在紧张的学习之余，我们也有自己的一片蓝天，自己的一块沃土。看书、画画、郊游、溜冰、弹琴、养小动物……丰富多彩的课余生活激发了我们的兴趣，张扬着我们的个性，让我们一步一步走向优秀！



教你构思

记事类文章的整体思路

1. 首先选出典型事物，可以突出人或事物的特点。

在反映同一性质的诸多事例中，我们要认真筛选，选取最有说服力、最具代表性的事例来写，这样才能使人物焕发光彩，个性鲜明。

2. 回忆事情的来龙去脉。

要想把事情讲清楚，就要仔细回忆事情的经过，一定不要无中生有，乱编事件，也不要选一些道听途说的事情，那样写出来的文章，既不真实，也不感人。

3. 把事情写清楚。

事情的起因、经过、结果交代清楚是很必要的，尤其经过是文章的主要部分，这部分交代清楚了，读者才会有真实甚至身临其境的感觉。但是记叙过程也要详略得当，切记不要写成“流水账”。

4. 结尾可以写写自己的感受、体会或心得。



佳作点评



第一次放风筝

王子涵

点评台

时间、地点、

今天春光明媚，微风习习，我和小妹拿着早已准备好的风筝，跟着爸爸妈妈去了公园。

人物交代得很清楚。



当我到了花香扑鼻的公园时,被眼前的景色深深吸引住了。地上的小草偷偷地从土里钻了出来,嫩嫩的绿绿的,树下有许多人在聊天、锻炼。一眼望去,各种各样的风筝形成了一道独特的风景线。看,那儿是福娃风筝,好像在为“北京奥运会”加油;这儿是“多啦 A 梦”风筝,好像带着个大蜻蜓在为大英雄思考着什么问题……天空被无数个风筝打扮成一幅多姿多彩的画卷。

我高兴得手舞足蹈,快乐地对爸爸妈妈说:“我们也放风筝吧!咱们比一比看谁放得高。”爸爸放起了凤凰风筝,妈妈放起了小鱼风筝,他们稳稳当当地把风筝放飞了。在一旁的我觉得太简单了,就迫不及待地领着小妹也放了起来。

第一次放风筝是我往前跑,我把风筝抛向天空,小妹赶紧收回转轴线,可一看,风筝像没眼的苍蝇一样,一头扎到了地上。我回头一看,小妹着急得要哭了。于是我赶紧说:“我们再放一次,这回一定能成功的。”

我们交换了位置,小妹抓着风筝往前跑。当小妹把风筝抛向天空时,我赶紧把转轴线收回。我本以为这回能成功地把风筝放飞,可还是失败了。我生气地说:“不放了。”这一切都被爸爸看在了眼里,他微笑着对我说:“放风筝要掌握技巧,还要有耐心,才能放飞。”我不知试了多少次,终于成功了。我高兴地跳了起来。

通过这次放风筝,我懂得了,做任何事只要坚持不懈地努力,就一定会成功。

名师讲坛

这篇文章写的是小作者第一次放风筝的经历,他懂得了放风筝需要技巧,做事情只要坚持不懈地努力,就一定会成功。小作者懂得从平常的事情中选取材料,提炼出有意义的主题,不但把事情经过介绍清楚,也写出了自己的感受,使文章得到升华,是一篇成功的习作。



美文析练

小麻雀,你自由地飞吧

一对圆溜溜的黑眼睛,一张小尖嘴,一身褐色的羽毛,构成了一个小巧玲珑的小麻雀。它们时而凑在空地上嬉戏,时而停在电线、枝头唧唧喳喳“说”个不

环境描写有层次,比较分明。

第一次放风筝的曲折性很吸引人。

第一次成功放飞的过程会更吸引人,如果能详细写就更好了。



停,你若走近它,它又会“唧”地一声调皮地飞开。每当看着这些可爱的小麻雀时,我不禁想起发生在去年暑假里的一件事。



那是暑假里的一天,我从外面回来,一走进院子,就发现几个小孩正围在一起,七嘴八舌地议论着。我仔细一听,才知道,他们打伤了一只小麻雀,正商量着要烤着吃。我着急了,对这些孩子说:“这只小麻雀也是一个生命啊,我们应该爱惜它,把它放了吧!”孩子们很听话,把这只小麻雀交给我,一个小女孩仰起小脸,很认真地对我说:“小姐姐,你好好照顾它吧!”我很自信地点点头。

我双手捧着这只小麻雀,回到家里,拿了一个小盒子,在里面铺上一层妈妈刚买回来的白白的新的(绵 棉)花,然后,我小心翼翼地把这个生命垂危的小东西放在上面。我仔细地给它检(察 查)病情:小麻雀的右翅膀被石子打伤了,鲜血直流;再摸摸它的心脏,心跳十分缓慢,仿佛随时会终止似的。一双黑眼睛惊恐地看着我。我悄悄地安慰它:“小麻雀,别怕,我一定把你医好。”我从药箱里找出云南白药,小心地涂在小麻雀的伤口上,用纱布包扎好,然后把装小麻雀的小盒放在窗台上,抓了一把小米,(撒 散)在盒里,又找了一个塑料盒盖,接满水,放到小麻雀面前。大(概 慨)是饿极了,小麻雀大口地吃着小米,吃饱了,又美美地喝了两口水。用完餐,小麻雀用快活的黑眼睛望着我,伤痛似乎减轻了许多。

过了一个星期,小麻雀的翅膀已经能活动了,只是身体还很虚弱,需要滋补。这下我为难了:“怎样为小麻雀调养身体,让它早日恢复健康呢?”我翻阅着一本知识台历,忽然我眼前一亮,看见一段关于饲养的话。我如获至宝,按上面介绍的方法,给小麻雀做营养价值很高的鸡蛋米,然后晒干,把成块的碾碎,喂小麻雀。每顿饭后,我总要咬一小块水果喂小麻雀。这样,小麻雀的身体果真一天天好起来。

日子一天天地过去,小麻雀的身体也渐渐恢复了健康。在一个晴朗的早晨,我站在窗前,双手捧起小麻雀,向着初升的红太阳,轻轻地说:“再见了,小麻雀,我们该告别了”。小麻雀仿佛明白了,两只眼睛盯着我,似乎有些湿润。我对它点点头,松开手。小麻雀扑扑翅膀,飞到窗外,飞向蓝天。我目送它远去,直到它消失在碧空里。

1. 给多音字注音并组词。

调 { _____ () 假 { _____ () 量 { _____ () 血 { _____ ()
 _____ () _____ () _____ () _____ ()

2. 用“/”划去第3自然段括号里不正确的字。

3. 根据意思写出成语。

(1)形容人多嘴杂。

()