

Colorful pebbles

七彩鹅卵石

龚待忠 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

七彩鹅卵石

龚待忠 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七彩鹅卵石 / 龚待忠主编. — 杭州: 浙江大学出版社,
2014. 11
ISBN 978-7-308-11435-6

I. ①七… II. ①龚… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 092696 号

七彩鹅卵石

龚待忠 主编

责任编辑 李玲如
封面设计 十木米
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州中大图文设计有限公司
印 刷 杭州良渚印刷厂
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 16.75
字 数 232 千
版 次 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-11435-6
定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

序

——为《七彩鹅卵石》作

世上有“净土”、“净地”、“净水”等种种象征纯正洁净的说法，读完《七彩鹅卵石》这部中学生的习作文集，最突出的感受，就是这枚多彩多姿的少年习作“鹅卵石”，是一枚真正的准文学的“净石”。

我们的互联网时代，是一个政治多元化的时代，是一个经济全球化的时代，是一个社会大变革的时代，是一个科技大进步的时代。同时，我们的互联网时代，也是一个文化“疯狂”的时代，或者，一不小心也有可能变成一个道德“下行”的时代。“这是最好的时代，这是最坏的时代”——这是英国作家狄更斯在《双城记》中的名句。许多有识之士、许多专家学者都曾经在不同的场合不无警觉地惊呼，全球化的互联网时代与英国的工业革命时代，有着惊人的异曲同工的相似之处！

我们没有选择，我们义无反顾。时代要求我们把目光投向未来，时代要求我们把目光投向世纪之交的“90后”、“00后”的中学生。

被誉为“初唐四杰”之一的文学奇才骆宾王，大概没有想到，1200多年后的故乡浙江义乌，会有一个闻名世界的义乌小商品市场“宾王市场”，会有一条熙熙攘攘的“宾王路”，会有一座横跨义乌江的“宾王大桥”，会有一所以“真善美·向天歌”为校训的“宾王中学”，会有一个以他7岁时作的《咏鹅》诗为社名的文学社。在改革开放大潮中崛起的骆宾王故乡的义乌人，敢于领风气之先的义乌人，想到了，做到了。

宾王中学对富有中国传统文化特色的宾王文学遗风的传承和发展、对营造有内涵有特色有品位的校园文化的执着和努力，令人感动，令人赞

叹。宾王中学在校园里竖起了骆宾王一手握书、一手提笔的雕像，镌刻了骆宾王的诗歌代表作。宾王中学“咏鹅”文学社是学校里最“火爆”的学生社团，拥有200多名文学爱好者。文学社定期组织社会实践、演讲活动、征文比赛，编辑出版了32期《咏鹅》社刊，发表了5000多篇文学习作。2011年，“咏鹅”文学社被评为全国示范校园文学社。《七彩鹅卵石》一书，就是由校领导、社刊主编、全校语文教师一篇一篇精选出来结集出版的。

《七彩鹅卵石》有着当代优秀校园文学的鲜明特色。

特色一，纯正的原生态的校园味。文集集中的习作，虽有记叙文、议论文、散文、游记、随笔等种种不同的文体之别，但文章的主体背景大多是校园，都是发生在学生自己身上和自己身边的故事。自己写自己亲身经历过的事，自己写自己心里想说的话，真实、亲切、可信。

特色二，纯洁的真善美的少年情感。文集以“求真篇”、“求善篇”、“求美篇”架构成书，匠心别具。“万水千山总是情”，全书洋溢着看似普通、看似平常的同学之情、师生之情、故乡之情、家庭亲情，实则情深意长、情真意切，令人感动，令人感恩，令人感慨，令人振奋。

特色三，积极向上的成长的正能量。文集集中的习作，记叙的是中学生成长中的一言一行，议论的是中学生成长中的一思一想，没有震天的大言大行，没有动地的大思大想，但充满阳光，充满着“向天歌”的向上的力量，充满着健康成长、快乐成长的正能量。

正如《花开不落》一文中914班楼慧同学所写的，“编织一串串唯美的梦，这些梦——花开不落。”有梦真好！是的，少年智，则中国智；少年强，则中国强。同样，少年梦，则中国梦。我们有一个共同的中国梦，我们有一个伟大的中国梦。

中国少年儿童新闻出版总社社长 海飞

2013年3月5日·北京

目 录

1. 求真篇

永远的笑容	滕小娟/003	让爱常驻心间	蒋丹丹/035
我用黑白书写彩色	陈梦梦/005	妈妈,您听我说	王志强/037
感觉·挫折·而已	王晨阳/007	生活需要感动	骆梦茜/039
二弦一梦	陈 甸/009	读书真好	王文斌/041
单飞的梦想	赵海旦/011	情义的号角	
火光,在友情中灿烂	许 嫔/013	——观《集结号》有感	宗佳玉/043
忘不了,亲情	陈晓瑜/015	爱,不需要刻意表达	秦榕泽/045
60℃温开水	颜厥良/017	动力来自信念	赵 倩/047
那一刻,我终于长大	龚 雯/019	你是那优美的景	姜璐颖/049
这一天,让我铭记	黄伊雯/021	母爱	王超颖/051
像风那样生活	吴美佳/023	我和小鸟	王诗雨/053
带着微笑上路	王杭京/025	珍藏那股暖流	叶方韵/055
你好吗?	潘俞帆/027	我懂得了山的呼唤	王佳秀/057
与爱同行	王肖阳/029	父爱永远考不完	马丽丹/059
带着微笑上路	朱 超/031	门外的世界真精彩	高惠民/061
和你在一起的日子	金 苑/033	旧时花香的味道	黎可彤/063

我在感动中成长	傅俊超/065	下水道里的黑猫	方雪儿/075
那年的冬天,温暖如春	陈梦梦/067	快乐的“数学社”	宗婉婷/078
幸福就在我身边	陈文文/069	因为有了期盼	夏一丹/080
那目光让我明朗	陈浩文/071	学英语(剧本)	陈健彬/083
快乐其实很简单	黄霞/073		

2. 求善篇

盛开在心灵深处的紫藤萝花	蒋乔一/089	水饺中的爱	赵诣炜/126
阿姨,谢谢您	陈元恪/091	在母爱的世界里翱翔	赵薇超/128
他,真的很特别	闫默雪/093	你是我最美的风景	楼梦婷/130
携手那一缕温情	包碧蒙/095	铭记你的笑容	蒋任翔/132
你我走过的日子	骆雪娟/097	最爱“吃醋”的老爸	应林宴/134
珍藏那一朵青菜花	金雷洋/100	最热心公益的老爸	赵恒/136
最“上镜”的老爸	陈甸/102	路口的抉择	滕小娟/138
那扫把,那老人	王月悦/104	那身影,教我懂得	斯永乐/140
枫桥夜泊	施政凯/106	顽皮小弟	斯晨艳/142
流星的思念	龚航超/108	是否……是	夏闽杰/144
紫晶阁圣士	陈昕雨/110	爱要大声说	骆郑昕/146
“活宝”老爸	王丹/112	梦回几度情	黄筱媛/148
那颗星星	赵静远/114	奢望	毛纪云/150
家有最“二”老爸	傅越/116	油灯	金含子/152
难忘父爱	吴双/118	那一刻,我的世界春暖花开	楼梦婷/154
话说新老师	陈立/120	爱她,无需理由	金京霖/156
幸福收藏机	楼艳兰/122	她的背影依旧年轻	骆紫茵/158
掠影	王俊娇/124	带着微笑上路	虞前/160

我渴望得到肯定	何 慧/162	有你陪伴,真好	吴雨洛/168
报纸迷	骆 宵/164	小情歌	赵博洁/170
在离别中成长	李育颖/166		

3. 求美篇

花开不落	楼 慧/175	雪的爱与乐	何林炎/217
春泛绿	陈 月/177	童年在我心中	郑雨杭/219
春的希望	何丹青/179	天·海·沙	陈佳琪/221
山乡的美景让我陶醉	冯璐瑶/181	那一次我迷上了品茶	楼 轩/223
独处也是一种享受	魏丽芳/183	珍藏一棵桃树	王永越/225
读云	施凡凡/185	带一本书去旅行	楼钰蓉/227
珍藏瞬间的美丽	刘 畅/187	星星之歌	杜奕蓁/229
冬日·老街·古镇	傅心怡/189	茶语馨香	孙宇洪/231
忘不了的快乐	吕胜蓝/192	窗前的布谷鸟	贾沅昊/233
家乡的夏日	章玮倩/195	那时花开	吴嘉莉/235
与澳洲小动物的亲密接触		那一景	叶祉辰/237
	陈 鑫/197	难熬的九十分钟	任 康/239
杂味	骆 妍/199	老窗	任亭娜/241
我喜欢你	王春瑶/201	那一缕紫色	陈听雨/243
秋夜思绪	楼晓喻/203	农家	傅 巍/245
甜美的寝室生活	谢淑妍/205	松魂	方 昊/247
快乐时光	傅简单/207	我的冬天不再寒冷	丁倩菲/249
美丽的校园	李 莉/209	我家的花	洪子宸/251
我最好的朋友	骆梦茜/211	影子	祝铭霄/253
向前,向下,向上	朱 桦/213	那是一本童年的笔记本	
第一次真好!	赵若晨/215		王新瑜/255

不必去寻找远方的文字，墨香就在我们的笔下。
做一个生活的有心人，热爱、发现、感悟、欣喜！

生活是多么广阔。生活是海洋，凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。生活是一部无字的书，需要用我们的真情实感描绘它的多姿多彩，领略它的人情世故，感受它的悲欢离合。细细品读生活这本书吧！去感悟人生意义，去实现人生理想，去发掘人生宝藏，去体味人生价值！

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”几百年前，睿智的古人就教诲我们：从书本上得到的知识毕竟比较肤浅，要透彻地认识事物还必须亲自实践。用我们的一双慧眼、一颗真心去看世界，去感受生活，去感悟生命的每一次呼吸，每一次感动，每一次哭泣，每一次欢笑，每一次邂逅，每一次离别，还有每一次的失败和成功。

“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”让我们做一个胸怀宽广、少有私欲的人，在知识的海洋中尽情遨游，在人生的长空中搏击苍穹。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”让我们一起静静地徜徉在墨香之中，感受流淌在心灵的汨汨暖流……





永远的笑容

902 班 滕小娟

003 |

天阴沉沉的，乌云密密麻麻地交织着，阴风低吼着，卷起地上将化作春泥的树叶，将它们吹到了另一个熟悉而又陌生的世界，完成它们未完成的使命……

在操场上“拼命”之后，回到教室当即趴在桌子上，同桌丁悦也累得喘不过气来，看着桌上一叠老师刚改好的卷子，心中不禁产生一丝烦躁。于是将大部分试卷递给丁悦，自己则拿了四五张有气无力地说：“丁悦，帮我发一下。”丁悦懒懒地回答了声：“能不让我发吗？”接着将试卷扔还给了我，面对这尴尬的画面，嘴中脱口而出的“切”成为了火柴，将刚放置好的炸药包给彻底点燃了。

随着“蹦”的巨响，丁悦不满地对我低声叫道：“为什么每一次你的问题都让我帮你解决，你自己难道就不会解决吗？我不帮你，你又生气，我难道就是一个让你发泄的受气包吗？”说完便拿着《信息技术》拉着站在边上的傅路亚走了，留我一个人像雕塑一样呆立在那，旁边还有一群看完一场“好戏”后评头论足的“观众”，他们丢下轻巧刺耳的话语后拿着书推推搡搡地走了。

我真的是这样吗？难道我不会有朋友吗？外面的风猛烈一吹，扬起了窗帘，也吹红了眼睛，眼泪像珠子一样不停从脸庞滑落。

“小娟，你怎么了？”黄老师不知何时站在了身边，我急忙擦干眼泪，可是它却像决堤的河水，反而更多地向外涌出。

见我不说，便悄悄打手势问了另一位还没走的女生，听完后，她把我叫到了走廊上，说：“老师知道你很伤心，哭吧，也许哭过了会好受些。”“哗”泪雨终于奔涌了，带着哭泣的声音问道：“老师，我会不会……永远没有朋友啊？我……我好想……重来，我……一定不会再……再这样了，怎么办？”乌云不停在天空游戏，纺织成一张网，牢牢地将我的心套在里面，再不停地缩小，缩小……最后沦为碎片。

风小了，雨小了，树也不再摇摆，天空明亮了些。老师轻轻拍着我的后背说：“不要后悔，世上没有后悔药。你是一个好女孩，放开心去看看这个世界。我相信，对自己和世界微笑，世界会同样对你微笑，不是吗？”我疑惑地看着老师，两三只鸟儿飞落在栏杆上不停地鸣叫，也许它们在鼓励我吧。我咧开了嘴角，这不仅是在对老师微笑，更是在对自己、对世界微笑。人生在世自然会有不如意之时，坚强一点，下一个，便是一个崭新的我，而我的背后，便是灿烂的阳光和七彩的彩虹。

“坚强一点，乐观一点，人生会很美好，我一定可以！”我擦干眼泪，走在湿漉漉的水泥路上，看见了站在楼梯口的丁悦，我像往常一样抛出一个大大的微笑。同样的微笑，可里面有着以往没有的坚强与自信。而站在那里的丁悦，也依然有着友好的笑容。

点评：文章写了在学习生活中面对同学间出现不和时的伤心难过和对自己的重新审视，事件虽平凡却描述得富有感染力，真正拨动了内心潜藏的丰富情感，唤醒了对友情、对成长的反思。结构严谨，文题呼应，令读者回味无穷。

（指导老师：张卓华）

我用黑白书写彩色

903 班 陈梦梦

005 |

某一年的某一天，一个偶然，我开始接触书法这笔墨的黑白世界。油墨味，四壁上各种各样游走的文字，吸引着我的眼球。抬起头，仰望一片陌生的世界。所有的人都穿梭于文化元素之间，专注的眼神，笔下派生出的神韵。我痴痴地看着，周围的一切事物都充满了古朴典雅的文化气息。

锁不住的好奇。注视着老师轻轻地端来了砚台，还有一支粗粗的毛笔。一席黑白的长衫，临风飘逸。提笔，蘸墨……似乎每一个动作都是那么文雅。老师没有下笔，回头看了看身后的我，“来吧！”他稍稍后退了一点，“我和你一起写。”我稚拙地走了几步，接过老师手中的毛笔。“嗯，对，就是这样。”老师一笔一笔地示范着，我的手却颤抖得厉害。“不要紧张。”老师看着我发红的脸。横、撇，还有一捺。那是我用毛笔写的第一个字——“大人”的“大”。我紧抿着嘴，看着僵硬的字，嘿嘿地笑了一下。“是不是很有趣？”老师眯着眼歪着头，冲我咧着嘴笑。我低下头，笑着重重地点了点头。“嗯，我一定要学好书法！”那一刻，我在心底默默地对自己说。

从那以后，我的生活，开始频繁地接触这粗糙的纸面和厚实的毛毡。每天下午，在暖和的阳光下，我静静地站立在窗边临摹。身前的字帖，是我最喜爱的《张黑女墓志铭》。看到它的第一眼，我就被它如落叶辗转成泥的深沉气息深深吸引住了，很想下笔写出那样的精气雅韵。于是，一张张纸，一次次提笔，写了又写，写着同样的字。我的心被划上一道重重的

痕，如花般枯萎。一横到底，起笔迟缓，中无粗细曲折，收笔不自然。我注视良久，搁下了笔。一声叹息，滑落在尘埃。窗外簌簌的声音，风儿瘦成一叶叶的枯黄。

“怎么了？”老师不知什么时候站到了身后，“这……这个字写不好。”老师接过我手中的字帖，看了看我写的字，轻松地一笑。挥毫间，一抹行云流水般的字在笔墨下徜徉。我呆滞了几秒后，深深地吸进了一口气。“要看到字里的字，看到黑白背后的色彩。”老师望着墨迹未干的字迹，意味深长地说。我半懂不懂地回味着这句话，久久地呆在原地。

良久，我缓慢地提笔，蘸足了墨，写在白色的宣纸上。起行折提顿收，有与音符般节奏感的笔间之舞。我突然意识到，即使仅仅是黑白的色调，也能感觉到背后字符如精灵般在五彩斑斓的世界里凸显异彩。这时，我听到，窗外花开无声。风拽着叶的衣裳，叩开窗棂，轻轻地抚着脸。叶绿的缝间，有着隐藏的生机与活力。虫鸣声声拍打着恍恍惚惚的思绪。刹那，我突然看到叶摇曳间倒映出来的背景，不全是阴影。明晃晃的金色光影，在我的眼前闪烁。

我顿悟。那年说过的话，伴着风儿在耳边呢喃的细语。桌面上平铺洁白带黑的宣纸，稚拙的墨迹深深浅浅。每一笔都将是人生画幅中，即便是黑白本色，只要用心，也可以书写出彩色的绚丽。

点评：文章写了学书法由“吸引—好奇—努力—困惑—顿悟—展望”的过程。思路清晰。题目一语双关，新颖别致。用词生动精准。

（指导老师：王胜芳）

感觉·挫折·而已

901班 王晨阳

007 |

挑灯夜读。

万籁俱寂。忽有一只小飞蛾从暗处飞来，先在我的额顶盘旋几周，接着，竟猛地撞向桌边的台灯。“笃”的一声，随着几缕白尘落下，那小生命也无力地跌落在我的书角。翅膀轻微而急促地颤抖，令人心生怜悯之意。我好心捏起它的翅角，将它搁放在墙角，希望它不要再做如此傻事。

孰知，在那蒙尘的角落里，小飞蛾又再次扑打起那薄弱的双翅，摇晃着腾空而起。谁会想到，在那暗淡的灯光照射下，它那小小的身躯，竟能在灰灰的水泥墙上投下如此硕大的影子？扑腾着，挣扎着，剧烈地扇着断翼，再次向台灯发起冲击，大有“鱼死网破”之气概。我惊愕了，不忍再看，“啪！”抬手关了台灯。

朗读太投入，竟不知已口燥多时。踱步到厨房，想要沏杯热茶。咦？没有杯具。蹲身打开柜门欲取，忽见一簇白绿的身影——一株小瓜苗——前两天表妹来家做客，妈做拿手的南瓜饼给她。天真的她在一饱口福之后要了几颗生南瓜子，撒在墙角，并扬言等南瓜熟了，就摘下来叫妈做南瓜饼给她吃……那娇小的身姿，摇曳着挺立在墙角——那坚硬的水泥缝隙中。不知是何种力量，让它在这个没阳光，缺少水分，没有泥土，缺少养分的地方，破壳而出，并摇曳了许久，许久……

按下电键，一曲高昂奋进的《命运交响曲》萦绕耳畔，响彻苍穹。这使我不得不起他——贝多芬。26岁，多好的青春年华，他就已生活在了

无声的世界里。多年来，他承受着肉体的折磨和精神上感情受挫的痛苦。不知是什么力量，让他——“我要扼住命运的咽喉，使他绝不能使我完全屈服……”

顿悟。我先前所有的疑问顿时明了——原来这就是挫折！

原来，挫折并非什么可怖的东西。它毁不了人，甚至不能毁灭一只飞蛾，一株小芽。相反，它使人拥有一种精神，一种不畏惧生活坎坷，不叹息命运无情折磨的精神，一种夸父逐日、精卫填海的精神……

今夜，我感受到了挫折——嗯——挫折而已！

点评：本文语言虽不华丽，但胜在准确生动、朴素自然，流露出作者真实的情感。文章中的三个事例均取材于生活中的小细节，虽普通但不失深意，都稳稳地扣住了主题。而在文章结尾处作者的感悟，耐人寻味的文字表达出隽永的深意，点明了文章中心。

（指导老师：张卓华）

二弦一梦

816班 陈 甸

009 |

二胡静静地倚在墙角，一杆、一筒、二弦而已。我用手帕轻轻拭去琴上的灰尘，抚摸着光滑的琴身，久违的亲切感如涟漪般荡漾在心中。轻拨有些上锈的弦，余音绕耳，久久不散。于是如水的往事，便从跋涉书山中清晰起来，凝成一朵散发着泥土气息的花，纯且淡，成为抹不去的回忆……

一开始，我对音乐极感冒，对于二胡，更是厌恶。在我的印象中，只有叫花子才玩这东西，学了多没面子。可后来，一次巧合，我去听了一场赵寒阳的二胡演奏会。那琴声时而如小泉叮咚，时而如溪流缠绵，时而又如大海般汹涌澎湃！他的演奏彻底推翻了我幼稚的想法，每一个音符都震撼着我的心灵。那时那刻，我的心中就埋下了一颗梦想的种子——我要学好二胡，成为一名二胡演奏家！

俗话说，万事开头难，再加上我只是一个小毛孩，爱幻想。练了很久，我却只会按四个音：1、2、5、6，而且还拉不响。偶尔拉响了，还像杀鸡般难听。当我垂头丧气一甩弓子准备不练时，耳边响起了老师的声音：“孩子啊，做任何事都要有耐心才能成功。如果这都做不好，那怎么实现你的梦想！”听了这一番话，我幼小的心灵第一次出现了“执著”这一感受。我重新拿起弓子，又开始练了。汗水顺着脸颊，滴到琴筒上；指尖也被琴弦刻出一道深深的沟壑。我坚持着，用汗水浇灌的梦想茁壮成长。

时间在琴声中不知不觉地流逝。在这期间我通过了三级、六级、十