

带领孩子走向何方

徐嘉蔚 著

——
中国文化下的教育



带领孩子走向何方

徐嘉蔚 著

——
中国文化下的教育



图书在版编目 (CIP) 数据

带领孩子走向何方：中国文化下的教育 / 徐嘉蔚著

— 北京：九州出版社，2015.1

ISBN 978-7-5108-3479-0

I. ①带… II. ①徐… III. ①儿童教育—家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第013879号

带领孩子走向何方：中国文化下的教育

作 者	徐嘉蔚 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京华忠兴业印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	6.625
字 数	165千字
版 次	2015年5月第1版
印 次	2015年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-3479-0
定 价	26.00 元

★版权所有 侵权必究★

关于“带领孩子走向何方”

我们带领孩子走向哪里呢？这是我们很多人想得很明白，但又完全没有想过的问题。说想得明白，是教育工作者和家长们在时兴的正规和非正规的法则下都努力地设计规划自己的阶梯；说完全没有想过，是几乎没有人会在政治、经济和文化不断变动的时空运转中调整自己的前瞻方向。我们怎样看待孩子的塑造和人与环境的融洽？让我们站在中国哲学宏大和精微的视角下来探讨我们自己和我们的未来吧！

中国文化的根基在于“易”的哲理，在于阴阳和阴阳的变化，在于五行的衍生和五行的合和与生克，在于三生万物，在于太极走向阴阳，再走向八八六十四的万象更新。这是中国人的祖先对大自然常轮的发现！

中国文化造就了中国，造就了中国，造就了中国民俗，造就了中国式家庭，也造就了中国人的情感体系，造就了中国人的思维方式。在西式思维大量引进的今天，中国子民世俗的思维方式并没有先进起来，而是更加杂乱无章。

中国文化在大自然的子太极系统下同样走向阴阳两极，所以我们有中国精粹，也有中国糟粕，我们该传承哪一极呢？是中国人都会有正确的选择。我们该如何分辨精粹与糟粕并持久分辨下

去呢？这是我们要指导并训练孩子们的。世界终究周而易之，所以我们的孩子要增长学问，要能够识别，能够抉择，而不是全盘学习并不恒常的知识。中国的经是恒常的道理，“易”在老子那里变得哲理化，也多少被用来揭示人性在易变的环境中产生的变化；“易”在孔子那里被世俗化和可操作化；但他们的道理都被历史的长河卷进更多的泥沙而不够清澈，我们需要带领孩子们传承和习做，我们也更需要在大自然面前、在道理面前追本求源。

中国文化发展到今天已五行俱全，她是动物属性的，她对植物属性的西方文化可以学习、化合，而不可以嫁接、拼装，我们无法像西方文化那样植物性地原装嫁接，我们总是拿来人家的拼盘，添加佐料，变成小炒。于是我们教育孩子需要更中国化、更先进、更符合人性成长节奏地选择教育手段和教育内容，而不是拿西方的泰勒管理模式去机械化生产中国的“知识分子”或社会精英！正因为中国社会的五行俱全，所以靠西方嫁接方式生产出来的“社会骨干力量”的本质过于单调，而并不符合中国社会各个五行分支体系的大多数需要，于是人才困难和个人成长瓶颈问题多多。这些多多的问题反过来是这样的：

具有五行属性的主体和客体以合和或相生为宜。今天的孩子们更生活在火的烧灼氛围里，阴阳的相互应对使阳性的男生走向阴极，使阴性的女生走向阳极，所以我们看到更多阴盛阳衰的例子，这是不符合常理的，所以我们要濡润调和中国的孩子们。

濡可以是耳濡目染，可以是潜移默化，这些状态和变化都不是说教可以完成的，但是很多老师批评学生时总是滔滔不绝，父母面对成绩和作业也总是大发脾气，这是火药味十足的现象，在这些现象的背后是物质丰富的现实和追逐财富的内心，是西式富贵与贫贱的阴阳性社会价值模型的嫁接在中国的排异反应，于是

孩子们在成绩面前将不得不内忧外患地火烧火燎！

中国的家庭也是符合天圆地方格局的，父为乾，母为坤。但在现实中爸爸通常是回家休息的游客，而不是教子有方的父亲，所以本可以慈爱有加的妈妈似乎变成了严苛的爸爸，孩子每每回家都是一顿数落或者严密监管，孩子们的生活中没有慈母滋润的节奏，这同样是中国式体系被破坏的写照。所以，我们需要给中国的孩子们从社会到人心，从家庭到每个成员，都增加润泽的内涵，只有湿润的夏季才可以有旺盛和繁荣，只有水与火的交融通畅才可以既济（易卦第 63 卦），所以我们需要孩子的生活中可以经常有“濡”的湿润。

学习好不是靠大满灌完成的，学习需要静默，需要适当的“空”，就像酿酒的桶永远都不会用尽 100% 的空间，因为甜美的味道需要空间和空气对果浆的运化！所以我们需要适时给孩子们足够的“濡”的停留和延迟，这是当代父母们和教育工作者们需要练习的内心涵养和张弛有度的应对手段。

今天的孩子能够“忍”吗？今天的孩子能够自控吗？相信更多的长者能够比较得出，今天的孩子不能自控的水平是上一代的几倍，是上两代的几十倍，这是阴阳走向极端的现实状态（就像植物的根和梢无节制地不停生长的样子），是教育模型被西方植物阴阳性状的模板所干扰带来的问题，它不是西方心理学可以独立解决的问题。所以我们的企业用人、社会管理都会面临巨大的压力，连父母面对长高的孩子仍然压力重重！因此，练就孩子们“濡”的含忍能力是我们成年人重要的功课！

濡的水润属性是我们当代养育和教育暂时的需要，因为社会的经济人文不总是火气冲天的；但人性（在社会政治经济背景下五行为水）可节制的润是我们中国人持久需要的，因为它符合一

个人五行成长的需要（见书中有关章节），也符合中国社会和五行平衡需要。

人性具有水的肆意流淌的属性，人性的正善和可控是我们身体健康和社会健康的基础，文化精粹和经典艺术是让我们避免随波逐流的智慧。正的人性表达是艺术的源泉，而文化艺术精粹是濡养人性的良方，因此鉴赏力正是一支不可小觑的教育力量和创造力再塑造的力量。如何发掘中国的文化艺术，用以调和中国家庭及孩子，是具有可持续发展的生命力的学问。

我们将怎样带领孩子走向长生？在人的成长中，可持续发展的学问是**男修方向，女修格局**，两厢交相辉映，这是中国文化的生命力教给我们的方法。

怎样用中国文化修正教育中的误区和偏差，这是本书的思考角度，为此本书提出了一些理念，并期望与大家共同探讨！

后续将有儿童成长关键期具体阶段如何实施教育的内容，将分段成书。

徐嘉蔚

2014年12月15日

审视自己的教育观念 01**观海的角度 10**

中国孩子 11

料与雕琢 15

苦 17

快乐与愉悦 18

心结、孩子的角色与行为动力 20

教育观念的心理预备 22

各就各位，预备！ 22

个体与总体 24

个体与总体的阴阳五行 27

万物负阴而抱阳 30

阴阳鱼的时空演绎 33

人之初的善恶与收放的教育	44
五行与文化发展	46
宫商角徵羽，仁义礼智信	48
孩子的成长是“十年树木，百年树人”吗？	52
多子与孝悌之道	54
大智慧	55
器	57
虚与实	60
开放的眼界，务实的感知	63
中国文化下整体框架的教育成长观	65

认识世界，调整方向 67

父母与孩子的关系是什么？智慧又是什么？	67
夫妻相生 沃土渐成	68
妈妈是什么？	70
坤母之慧	72
孩童之智	73
容易	77

坦荡荡与长戚戚	78
二八定律	80
频率和调频	89
势	94
抱负属于谁？	101
坐标	103
教育的本位	105
乾坤之道与男生女生	109
中国的严父慈母特色	112

观察、考量与成长 115

思维的限定和打开思路	115
由眼光向内训练为眼光向外	116
约束的成长和松懈的生活	118
教育是什么？	120
与谁共舞？	123
公平	127
成功的模样	128

炫	132
比	137
比较与比合	140
常态行为对认知的影响	142
爸爸妈妈们的需要	145
家长语言的信息容量	147
家长的心理承受力	148
知、情、意、行还有现实意义吗？	150
“温故而知新”的道理	152

感知与教育的合理深度 154

感知的个体	154
理解力与阅读深度	156
判断力与层层递进的安全系	160
控制力	163
接受能力	165
归属感与志向	167
汉语的学习效力	168

思考的升腾	169
正与邪的孩子	171
失败与出错	172
“想怎样就怎样”吗？	174
孩子们的情绪时代	175
爱与溺爱	177
中外文化，我们的教育倚重何方？	180
教育关键期的坤童之慧	193
让我们再一次认识汉字的概念	195

> 审视自己的教育观念

几千年来，孝的第一要务是生孩子。孩子有了，老百姓有句话说“有苗儿不愁长，有孩儿不愁养”。但如今，真的“有孩儿不愁养”吗？

如今的社会不再是小农经济，绝大多数家庭没有一亩三分地，也没有赖以生存的自家作坊，更没有简单的物物交换的小集市，不用脑、纯靠体力谋生的活儿少之又少，更麻烦的是今天的生活花销已不能用简单的收入方式来满足！

我们生了孩子，我们最具有挑战性的任务是培养孩子。为什么是“培养”而不是“谋生”？

我们生活在大工业、大商业、大信息流动的高速运转的齿轮之间，甚至不求富贵的小农经济体也不可幸免地被送上集约化生产的传送带，我们的孩子必须接受适应齿轮的教育！但，我们为什么要“培养”孩子？我们的内心潜藏着怎样的动力？

我们每一个人都是从孩子长来，又开始帮助自己的孩子成长。我们想过自己是怎么长大的吗？仔细地观察过自己培育孩子的过程吗？我们每一个人都会想，但在这当中有多少爸爸妈妈会用客观的态度去观察、去思考？很多人一想到自己的过去，常常是不满父母对自己的疏忽，对某个关键点选择的遗憾，对自己没有遇

到好的机会或上好的学校的抱怨，对自己的当下处境感觉失落。还有很多人对自己的感觉并不能说出一二三，但总有悠悠的对自己的黯然或对别人的羡慕。他们对孩子会怎样呢？一句话，狠下决心，一定要让孩子成大才，堪大用！另外一些几乎或甚至完美的成功者，他们见到孩子的第一反应是“老子英雄儿好汉”，但几年下来后发现，孩子不仅自己提不上水准，还闹得爸爸妈妈的夫妻关系也变了样……

我们到底会感觉到什么？会想什么？又会看到什么现象？

当爸爸妈妈一见到孩子（常常是妈妈）或爱上孩子（爸爸稍后一些）之后，他们的脑海中对孩子的塑造立刻形象起来，他们对教育有了非常“理性”的排序，他们开始筹钱，因为教育是要大价钱“买”的！条件好的人家忙不迭地请上三四个保姆再加家教把孩子从小陪到大。当孩子会笑的时候，爸爸妈妈会觉得养孩子自己完全可以胜任了，那么让孩子成为最上乘的人士也是可以做到的，只要我倾其所有，只要我精心安排！当孩子会说几句话的时候，爸爸妈妈会觉得孩子已经很聪明了，可以教他听故事或背诗书；当孩子进幼儿园的时候，爸爸妈妈觉得孩子会吃亏，要让他“精明”一些；当孩子二三年级的时候，孩子似乎有些习惯不太好，要扳一扳孩子的习惯；当孩子四五年级的时候，一切都要放下，唯有冲重点中学或重点班为重；当孩子六年级的时候，他扯着你不停地唠叨游戏、电脑升级，你感觉烦不胜烦，有时还不得不去学校接受“洗礼”；当孩子上中学的时候，很少的爸爸妈妈能够得意，因为到了那时，大多数父母几乎跟孩子说不了几个完整的句子……

想象、期望甚至发狠，一切的安排似乎和成长现实对不上号，包括那些曾经为孩子持续的高分而骄傲的妈妈们。

我们会静下来想一想吗？

孩子的成长是有顺序的吗？是的，孩子的接受能力是变化的，所以孩子的成长是有顺序的。孩子的表现是逻辑的吗？是的，孩子的表现是有原因的。孩子的成长是直线的吗？不是的，孩子的成长是弯曲的。为什么孩子的成长是弯曲的呢？因为孩子的成长不是逻辑的。为什么孩子的成长不是逻辑的？因为孩子成长曲线上的每一个节点所包含的因素不是唯一的，而是多维度全息。再问一次，孩子的成长是有顺序的吗？不是的，孩子的成长不分学前和学后，也不分小、中、大，更不分琴棋书画 + 诗书背诵 + 智力开发 + 学科名次 + 社会地位的先后顺序。

学校分小中大，这让我们感觉只要让孩子顺着这条线索走就没问题。考试分好中差，这让我们纠结于孩子是好还是差。在恢复高考之后的整整十个年头里，人们感觉只要进入专科以上的学府就能安心就业，甚至鲤鱼翻身——那都是国家分配的！之后的十年，人们感觉本科是必须的，否则有点没脸见人；再后的十年，孩子怎么能不上“211”、“985”学府呢？要不工作怎么办？如今，上什么大学才能让孩子有个好去处？怎么样才能不让孩子进入生活秩序混乱的大染缸？我们在想什么？我们在顾虑什么？这其中好像有什么因素在变？

在高考恢复的第一个十年，那些学生的父母生活在新中国纪元、人民当家作主的年代，有相当多的人体验过扫盲的经历；第二个十年，那些学生的父母生活在工人老大、上山下乡的时代，那时不求文凭，更求劳动体验；第三个十年，那些学生的父母刚好是高考恢复的第一代大学生、没考上大学的一批和没机会高考的一批的人们，那一代的人们全凭高等学历获沉浮。父辈们的生

活水准、生活态度、人生期望、谋求高标准的参照物有着怎样的变化？这些变化使得孩子的被期望又有着什么不同？如今，学前孩子的爸爸妈妈们绝大多数是独生子女，他们生活在物质极大丰富的年代，他们生活在众星捧月的家庭氛围中，他们没有体验过，也不愿体验辛苦，甚至艰苦，他们对困难和困境不会选择挑战，绝大多数会选择保持距离，他们会将而立之年后遇到的多重（家里家外、上上下下）重担分解给家庭其他成员……他们的独立生存力能挖多深？他们能带领孩子走多远？每一个十年有如此大的不同，他们的孩子怎样在孩子自己而立之年时有足够的独立生存力？这些孩子的父辈将很少有面对困境的能力，他们或许还可以帮助分解生活重担？

在高考恢复的第一个十年，就业去向多数是国有企业，管理水平低，技术差，人才少，大学生是单位里的金锭子；第二个十年，民营企业大量增加，技术水平在上升，管理水平也在提高，人才大量出现，有文凭的凭技术，没文凭的凭阅历智慧；第三个十年，管理水平较强，但能担当的人才越来越少，技术较发达，但后备力量欠缺，有阅历的后备青年几乎没有，城里乡下的人们都没心思臣服劳作，都期望着一夜翻身，至少要多拿钱少干活……这些背景问题是国家教育部和劳动部分离管理的框架下家长们在孩子15岁以前所不曾考虑的！但孩子的早期教育与这些背景有着怎样的厚重关系？

孩子的成长分若干个阶段，如果用年迈老者的眼光来看，“孩子”这个概念是一生的，也就是说成长是一生的！如果问爸爸妈妈们对孩子的最大期望是什么？通常的答案是“最少让孩子一生都快乐！”——但是，这个期望很简单、很小吗？好好想一想，

这个期望值甚至超过了当国家元首的期望值！为什么呢？

快乐是什么？快乐是一种情绪，情绪是无论顺境还是逆境都有的一种表达，这种表达不取决于顺境或逆境，而是取决于成长阅历，取决于期望和现实的比值，取决于个人与其家人的互动优劣，取决于是否及时行乐还是卧薪尝胆的生活态度，取决于个人负重能力和应变能力的强弱。时下的爸爸妈妈们总期望不超过 20 年的学校学科教育能够完成孩子一生的而且每一个成长节点都是全息变动的这样一个需要。——这是个天大的误会！

爸爸妈妈们还在想什么？

爸爸妈妈们一直以为培养孩子是直线的！你看，几乎每一个阶段爸爸妈妈们只处理一件事情：襁褓婴儿期，我上班，奶奶带孩子；孩子上学了，我来陪孩子写作业；小升初，毕业和进重点班都很重要，马虎不得；孩子上中学了，我得监督他，他必须每次考试都得考好，要不，高考怎么能过？上不了大学就全完了……我们再看看时下最流行的教育思路：a. 参加最现代化的早教——为开发大脑；b. 进最有声誉的幼儿园——为孩子多学点，上学不吃亏；c. 考最前列的小学成绩——为塞进排名最好的中学；d. 成绩稍有落后就必须请家教——为保证中考名校入围；e. 为高考做最后的执勤和助跑……要问不同年级的学生“你爸妈都和你聊些什么？”回答几乎都是“学习方面的事”！但是，直线教育思维使我们的烦恼越来越多，担忧越来越多，我们不敢让八九岁的孩子独立过大街，我们不敢让十来岁的孩子独立行动（是说市辖区的范围，或小城市全市的范围），我们一听孩子要讨论的话题就头晕脑胀，我们一看孩子带来的一帮朋友或被朋友们唤走，就七窍生烟，我们不敢确定进入青春期的孩子是否会出其不意地让我

Lead children to go where :