

双色
超值版

学以致用

系列丛书



Dreamweaver + Flash + Photoshop

网页设计综合应用

应用案例

高清图片

教学视频

智云科技

编著



适用于Dreamweaver/Flash/Photoshop CC及其以前版本

◎案例实用性强，适用于企业网站、个人网站的设计与制作



学习网页设计并不难，难的是找到一条合适你的方法
主体知识+案例操作+实战问答+思考练习=学以致用
图解式学习+多媒体互动练习，在玩儿中学习

清华大学出版社

学以致用

系列丛书

Dreamweaver +Flash +Photoshop

网页设计综合应用

智云科技 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

全书共15章，主要包括网页制作基础、Dreamweaver CC网页制作、Photoshop CC网页图像设计、Flash CC网页动画设计以及综合案例实战5个部分。通过本书的学习，不仅能让读者学会三大软件的基本操作，而且本书中列举的实战案例，还可以让读者举一反三，在实战工作中用得更好。

此外，本书还提供了丰富的栏目板块，如专家提醒、核心妙招和长知识。这些板块不仅丰富了本书的知识，还可以教会读者更多常用的技巧，提高读者的实战操作能力。

本书浅显易懂，指导性较强，主要定位于希望快速进入网页设计领域的初、中级用户，特别适合初级网页设计和制作人员、大中专学生及网页设计爱好者。此外，本书也适用于网页设计培训班学生和自学读者使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver+Flash+Photoshop网页设计综合应用/智云科技编著. —北京：清华大学出版社，2015
(学以致用系列丛书)
ISBN 978-7-302-37943-0

I . ①D… II . ①智… III . ①网页制作工具 IV . ①TP393. 092

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第207786号

责任编辑：李玉萍

封面设计：杨玉兰

责任校对：马素伟

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市少明印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：19.75 字 数：533 千字
(附 DVD1 张)

版 次：2015 年 1 月第 1 版 印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1~3000

定 价：49.00 元



关于本丛书

如今，学会使用电脑已不再是为了休闲娱乐，在生活、工作节奏不断加快的今天，电脑已成为各类人士工作中不可替代的一种办公用具。然而仅仅学会如何使用电脑操作一些常见的软件已经不能满足人们当下的工作需求了。高效率、高品质的电脑办公已经显得越来越重要。

为了让更多的初学者学会电脑和办公软件的操作，让作品内容更符合当下的职场和行业要求，我们经过精心策划，创作了“学以致用系列”这套丛书。

本丛书包含了电脑基础与入门、网上开店、Office办公软件、图形图像和网页设计等领域内的精华内容，每本书的内容和讲解方式都根据其特有的应用要求进行了量身打造，目的是让读者真正学得会，用得好。本丛书具体包括如下书目。

- ◆ 《新手学电脑》 ◆ 《Excel财务应用》
- ◆ 《中老年人学电脑》 ◆ 《PowerPoint 2013设计与制作》
- ◆ 《电脑组装、维护与故障排除》 ◆ 《AutoCAD 2014中文版绘图基础》
- ◆ 《电脑安全与黑客攻防》 ◆ 《Flash CC动画设计与制作》
- ◆ 《网上开店、装修与推广》 ◆ 《Dreamweaver CC网页设计与制作》
- ◆ 《Office 2013综合应用》 ◆ 《Dreamweaver+Flash+Photoshop网页设计综合应用》

丛书两大特色

本丛书之所以称为“学以致用”，主要体现了我们的“理论知识和操作学得会，实战工作中能够用得好”这个策划和创作宗旨。

理论知识和操作学得会

◆ 讲解上——实用为先，语言精练

本丛书在内容挑选方面注重3个“最”——内容最实用，操作最常见，案例最典型，并用精炼的文字讲解理论部分，用最通俗的语言将知识讲解清楚，提高读者的阅读和学习效率。

◆ 外观上——单双混排，全彩图解

本丛书采用灵活的单双混排方式，全程图解式操作，每个操作步骤在内容和配图上逐一对应，力求让整个操作更清晰，让读者能够轻松和快速地掌握。

◆ 结构上——布局科学，学习、解惑、巩固三不误

本丛书在每章的知识结构安排上，采取“主体知识+实战问答+思考与练习”的结构，其中，“主体知识”是针对当前章节中涉及的所有理论知识进行讲解；“实战问答”是针对实战工作中的常见问题进行答疑，为读者扫清工作中的“拦路虎”；“思考与练习”中列举了各种类型的习题，如填空题、判断题、操作题等，目的是帮助读者巩固本章所学知识和操作。

◆ 信息上——栏目丰富，延展学习

本丛书在知识讲解过程中，还穿插了各种栏目板块，如专家提醒、核心妙招、长知识等。通过这些栏目，扩展读者的学习宽度，帮助读者掌握更多实用的技巧操作。

实战工作中能够用得好

本丛书在讲解过程中，采用“知识点+实例操作”的结构来讲解，为了让读者清楚这些知识在实战中的具体应用，所有的案例均是实战中的典型案例。通过这种讲解方式，让读者在真实的环境中体会知识的应用，从而达到举一反三，在工作中用得好的目的。

关于本书内容

本书是“学以致用系列丛书”中的一本，全书共15章，主要包括网页制作基础、Dreamweaver CC网页制作、Photoshop CC网页图像设计、Flash CC网页动画设计以及综合案例实战5个部分，各部分的具体内容如下。

网页制作基础

该部分是本书的第1章，其具体内容包括：网页基本概念、网页的色彩搭配、网页设计的常用软件、网站建设的一般流程。通过对本部分内容的学习，读者可以为后面的学习打下坚实的基础。

Dreamweaver CC网页制作

该部分是本书的第2~6章，其具体内容包括：Dreamweaver CC的工作界面和文件的基本操作，使用CSS样式美化网页与Div+CSS布局，运用表格与jQuery UI制作网页，表单元素、模板和库的运用以及运用行为制作交互网页等高级功能。通过对本部分内容的学习，读者可以熟练掌握Dreamweaver CC软件的操作，制作简单的网页。

Photoshop CC网页图像设计

该部分是本书的第7~10章，其具体内容包括：Photoshop软件的基本知识和辅助工具的使用，使用绘图工具绘制图像，图层和文本的使用方法和技巧以及创建页面动画特效。通过对本部分内容的学习，读者可以熟练掌握Photoshop CC的使用方法以及设计各种网页元素。

Flash CC网页动画设计

该部分是本书的第11~14章，其具体内容包括：Flash CC的入门和一些基本的操作，使用时间轴、帧及图层制作动画效果，元件与库的应用，结合ActionScript制作网页动画。通过对本部分内容的学习，读者可以熟练掌握使用Flash制作各种动画并将制作的动画效果应用到网页上。

综合案例实战

该部分是本书的第15章，其具体内容包括：通过Photoshop制作网站首页并将页面切割成多个素材文件，使用Flash制作网页动画，在Dreamweaver中使用Div+CSS布局整合各个素材制作网页。通过对本部分内容的学习，读者可以掌握网页设计的具体流程和设计技巧。

关于读者对象

本书浅显易懂，指导性较强，主要定位于希望快速进入网页设计领域的初、中级用户，特别适合初学网页设计的人员、大中专学生及网页设计爱好者。此外，本书也可用于网页设计培训班学生和自学者使用。

关于创作团队

本书由智云科技编著，参与本书编写的人员有邱超群、杨群、罗浩、马英、邱银春、罗丹丹、刘畅、林晓军、林菊芳、周磊、蒋明熙、甘林圣、丁颖、蒋杰、何超等，在此对大家的辛勤工作表示衷心的感谢！

由于编者经验有限，加之时间仓促，书中难免会有疏漏和不足，恳请专家和读者不吝赐教。

编 者

目录

Contents



Chapter 01 了解网页的基本知识

1.1 了解网页的基本概念 2

- 1.1.1 网页设计基础知识 2
- 1.1.2 网页的基本构成元素 2
- 1.1.3 网站的分类 4
- 1.1.4 HTML的基本语法 5

1.2 网页的色彩搭配 6

- 1.2.1 网页的配色基础 6
- 1.2.2 网页色彩搭配的方案 7
- 1.2.3 网页配色的注意事项 8

1.3 网页设计的常用软件 9

- 1.3.1 Dreamweaver CC 9
- 1.3.2 Photoshop CC 9
- 1.3.3 Flash CC 9

1.4 网站建设的一般流程 10

- 1.4.1 确定网站主题 10
- 1.4.2 收集相关素材 10
- 1.4.3 规划网页布局 10
- 1.4.4 确定网页的主色调 11
- 1.4.5 制作网页页面 11
- 1.4.6 测试和发布网站 11
- 1.4.7 网站的更新和维护 11

1.5 实战问答 13

| | |
|---------------------------|----|
| NO.1 如何通过网页查看HTML源码 | 13 |
| NO.2 如何宣传网站 | 14 |
| NO.3 白色在网页中的好处 | 14 |

1.6 思考与练习 14



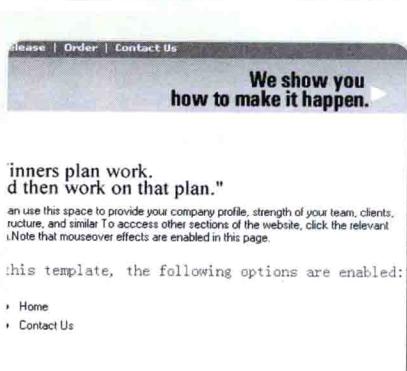
Chapter 02 Dreamweaver CC入门

2.1 Dreamweaver CC的新增功能 18

| | |
|------------------------------|----|
| 2.1.1 CSS设计器 | 18 |
| 2.1.2 首选项同步 | 18 |
| 2.1.3 jQuery UI Widget | 18 |
| 2.1.4 简化了用户界面 | 19 |
| 2.1.5 CSS选择器的代码提示 | 19 |

2.2 Dreamweaver CC的工作界面 19

| | |
|---------------------------------|----|
| 2.2.1 认识Dreamweaver CC菜单栏 | 20 |
| 2.2.2 “属性”面板 | 21 |
| 2.2.3 文档工具栏窗口 | 21 |
| 2.2.4 “插入”面板 | 21 |
| 2.2.5 浮动面板 | 22 |



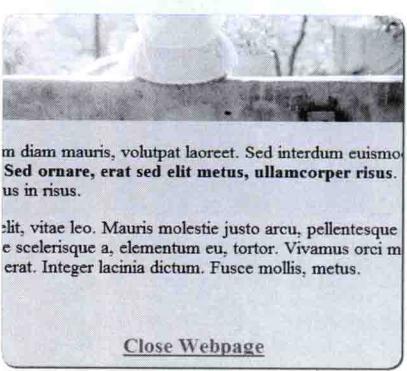
2.3 创建站点及站点管理 22

| | |
|------------------------|----|
| 2.3.1 使用向导创建本地站点 | 22 |
| 2.3.2 设置远程服务器 | 23 |
| 2.3.3 管理站点 | 24 |



2.4 网页文件及文本的基础操作 24

| | |
|----------------------|----|
| 2.4.1 网页文件的操作 | 24 |
| 2.4.2 在网页中添加文本 | 27 |
| 2.4.3 设置文本属性 | 28 |



2.5 插入页面元素 31

| | |
|--------------------|----|
| 2.5.1 插入图像 | 31 |
| 2.5.2 插入日期 | 32 |
| 2.5.3 插入水平线 | 32 |
| 2.5.4 插入特殊字符 | 33 |



放假通知

1月31日到2月10日本店全体放假，放假期间，只接单，不发货。
2月11日正常上班，春节期间订单将会按照付款时间依次发货。
放假期间如有紧急问题，可留言给值班旺旺号或拨打123456789。
如果年前没有到货或需要退换货服务，请联系值班客服，将收货
2月10日以后，如果系统自动确认提交，不要担心，我们会负责。



ne to the CSS3_trees template

ample, fixed width website template.
Creative Commons Attribution 3.0
you are free to download and



| | |
|-------------------|----|
| 2.5.5 插入表单 | 34 |
| 2.5.6 插入多媒体 | 35 |

2.6 创建网页链接 38

| | |
|----------------------|----|
| 2.6.1 网页链接的概念 | 38 |
| 2.6.2 创建网页常用链接 | 39 |

2.7 实战问答 46

| | |
|------------------------|----|
| NO.1 如何输入多个空格 | 46 |
| NO.2 如何设置背景图像的路径 | 46 |

2.8 思考与练习 47

Chapter 03 CSS样式美化网页与Div+CSS布局

3.1 认识CSS 50

| | |
|------------------------|----|
| 3.1.1 CSS样式概述 | 50 |
| 3.1.2 “CSS设计器”面板 | 50 |
| 3.1.3 CSS的基本语法 | 51 |
| 3.1.4 创建CSS样式选择器 | 52 |

3.2 设置CSS样式属性 58

| | |
|--------------------|----|
| 3.2.1 设置布局样式 | 58 |
| 3.2.2 设置文本样式 | 60 |
| 3.2.3 设置边框样式 | 60 |
| 3.2.4 设置背景样式 | 61 |
| 3.2.5 设置其他样式 | 62 |

3.3 管理CSS样式表 63

| | |
|-------------------|----|
| 3.3.1 内部样式表 | 63 |
| 3.3.2 内嵌样式表 | 64 |
| 3.3.3 外联样式表 | 65 |

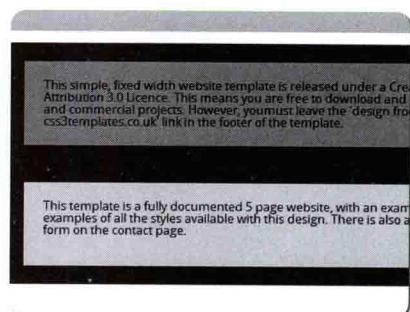
3.4 初识Div 65

| | |
|-----------------------|----|
| 3.4.1 Div概述 | 66 |
| 3.4.2 插入Div | 66 |
| 3.4.3 块级元素和行内元素 | 67 |

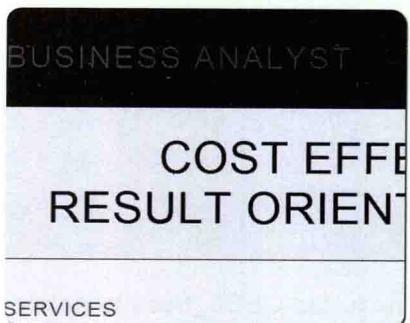
| | |
|---------------------------------|-----------|
| 3.4.4 Div+CSS的布局优势 | 68 |
| 3.5 CSS盒子模型 | 68 |
| 3.5.1 CSS盒子模型的概念 | 69 |
| 3.5.2 content(内容) | 69 |
| 3.5.3 padding(填充) | 70 |
| 3.5.4 border(边框) | 70 |
| 3.5.5 margin(边界) | 71 |
| 3.6 Div+CSS常见的布局模式 | 71 |
| 3.6.1 单行单列固定宽度 | 72 |
| 3.6.2 一列自适应 | 72 |
| 3.6.3 一列固定宽度居中 | 73 |
| 3.6.4 两列固定宽度 | 73 |
| 3.6.5 两列宽度自适应 | 74 |
| 3.6.6 两行右列宽度自适应 | 74 |
| 3.7 实战问答 | 75 |
| NO.1 CSS样式的主要特点是什么 | 75 |
| NO.2 Div标签到底有什么作用 | 75 |
| 3.8 思考与练习 | 76 |

Chapter 04 运用表格与jQuery UI制作网页

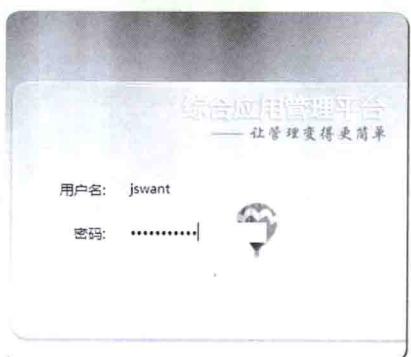
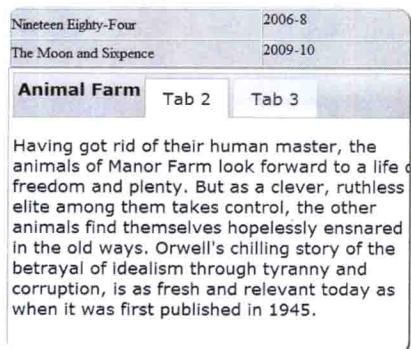
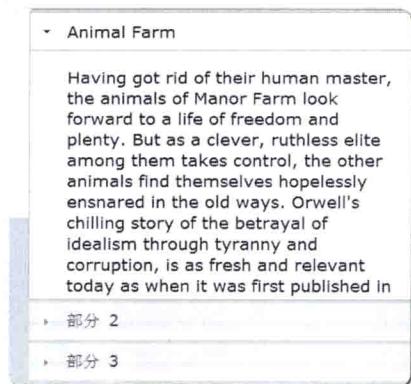
| | |
|--------------------------|-----------|
| 4.1 创建和选择表格 | 78 |
| 4.1.1 创建表格 | 78 |
| 4.1.2 选择整个表格 | 78 |
| 4.1.3 选取行或列 | 80 |
| 4.1.4 选取单元格 | 80 |
| 4.2 设置表格属性 | 81 |
| 4.2.1 设置表格的属性 | 81 |
| 4.2.2 设置单元格的属性 | 82 |
| 4.3 表格的基本操作 | 82 |
| 4.3.1 调整表格的大小 | 83 |



```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css.css">
<style type="text/css">
body{
margin:0px;
}.div1{
background-color:#99F; border:2px solid #F00;
260px;position:absolute;top:0px;left:0px;
}
.div2{
background-color:#99F; border:2px solid #F00;
260px;position:absolute;right:0px;top:0px;
}
.div3{
background-color:#99F; border:2px solid #F00;
margin-left:100px;margin-right:100px;
}
```



| The book ranking | |
|---|---------------------|
| Title | Date of publication |
| Nineteen Eighty-Four | 2006-8 |
| Animal Farm | 2009-6 |
| The Moon and Sixpence | 2009-10 |
| ノルウェイの森 | 2007-7 |
| The Catcher in the Rye | 2012-12 |
| El amor en los tiempos del cólera | 2012-9 |
| Die Welt als Wille und Vorstellung | 1982-11 |
| Possession | 2012-9 |
| Masterpieces: The Best Science Fiction of the Century | |



| | |
|-------------------------|----|
| 4.3.2 添加/删除行和列..... | 84 |
| 4.3.3 复制、粘贴和删除单元格 | 86 |
| 4.3.4 合并与拆分单元格 | 88 |

4.4 表格的特殊处理 89

| | |
|---------------------|----|
| 4.4.1 导入表格式数据 | 89 |
| 4.4.2 表格排序 | 90 |

4.5 使用jQuery UI构件布局对象 91

| | |
|-----------------------------|----|
| 4.5.1 关于jQuery UI构件 | 91 |
| 4.5.2 jQuery UI可折叠式面板 | 91 |
| 4.5.3 jQuery UI选项卡式面板 | 92 |

4.6 实战问答 93

| | |
|---------------------------------|----|
| NO.1 如何通过命令一次性插入多行或多列 | 93 |
| NO.2 表格布局和Div+CSS布局有何优缺点 | 94 |
| NO.3 jQuery UI和jQuery有何区别 | 94 |

4.7 思考与练习 94

Chapter 05 表单元素、模板和库的运用

5.1 插入表单元素 98

| | |
|-------------------|-----|
| 5.1.1 什么是表单 | 98 |
| 5.1.2 插入表单域 | 98 |
| 5.1.3 插入文本域 | 99 |
| 5.1.4 插入密码域 | 100 |
| 5.1.5 插入按钮 | 101 |
| 5.1.6 插入复选框 | 101 |

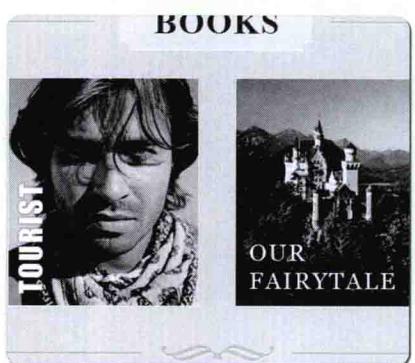
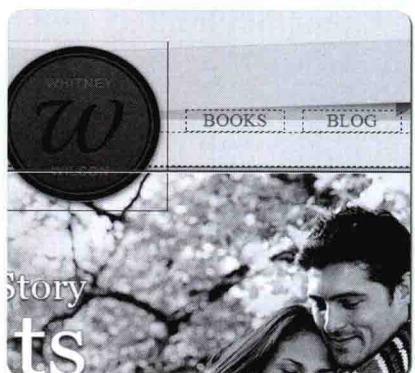
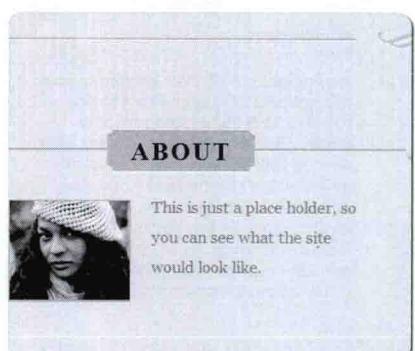
5.2 使用模板 102

| | |
|---------------------|-----|
| 5.2.1 创建模板 | 102 |
| 5.2.2 插入可编辑区域 | 104 |
| 5.2.3 删除可编辑区域 | 105 |

5.3 模板的应用 105

| | |
|----------------------|-----|
| 5.3.1 基于模板创建页面 | 105 |
|----------------------|-----|

| | |
|-------------------------------|------------|
| 5.3.2 分离页面中所使用的模板 | 106 |
| 5.4 创建和应用库项目 | 107 |
| 5.4.1 创建库项目 | 107 |
| 5.4.2 插入库项目 | 109 |
| 5.4.3 更新库项目 | 110 |
| 5.5 实战问答 | 111 |
| NO.1 有没有什么方法可以调整表单的大小 | 111 |
| NO.2 怎么才不会出现库项目找不到路径的问题 | 111 |
| 5.6 思考与练习 | 112 |
| Chapter 06 运用行为制作交互网页 | |
| 6.1 行为的概念 | 114 |
| 6.1.1 认识“行为”面板 | 114 |
| 6.1.2 事件 | 114 |
| 6.1.3 熟悉动作类型 | 114 |
| 6.2 网页添加行为 | 115 |
| 6.2.1 设置图像的行为 | 115 |
| 6.2.2 “打开浏览器窗口”行为 | 117 |
| 6.2.3 调用JavaScript | 118 |
| 6.2.4 设置浏览器环境 | 119 |
| 6.2.5 设置文本域文字 | 121 |
| 6.3 设置网页特殊效果 | 122 |
| 6.3.1 晃动效果 | 122 |
| 6.3.2 渐隐效果 | 123 |
| 6.3.3 滑动效果 | 123 |
| 6.4 实战问答 | 125 |
| NO.1 行为、事件及动作之间有什么联系 | 125 |
| NO.2 如何设置“打开浏览器窗口”行为的属性 | 125 |
| 6.5 思考与练习 | 125 |





Chapter 07 Photoshop CC入门

7.1 Photoshop CC的操作界面 128

| | |
|-------------------|-----|
| 7.1.1 菜单栏 | 128 |
| 7.1.2 工具选项栏 | 129 |
| 7.1.3 图像窗口 | 129 |
| 7.1.4 工具箱 | 131 |
| 7.1.5 状态栏 | 132 |
| 7.1.6 浮动面板 | 132 |

7.2 图像的分辨率和类型 132

| | |
|-------------------|-----|
| 7.2.1 分辨率 | 132 |
| 7.2.2 图像的类型 | 133 |

7.3 掌握页面布局辅助工具 134

| | |
|--------------------|-----|
| 7.3.1 使用标尺 | 134 |
| 7.3.2 使用参考线 | 135 |
| 7.3.3 使用网格 | 136 |
| 7.3.4 使用注释工具 | 136 |

7.4 实战问答 137

| | |
|----------------------------|-----|
| NO.1 怎样隐藏而不删除文档中的参考线 | 137 |
| NO.2 位图与矢量图的主要区别是什么 | 138 |

7.5 思考与练习 138

Chapter 08 使用绘图工具绘制图像

8.1 调整图像 142

| | |
|--------------------|-----|
| 8.1.1 调整图像大小 | 142 |
| 8.1.2 调整画布大小 | 142 |

8.2 选择绘图区域 143

| | |
|----------------------|-----|
| 8.2.1 使用矩形选框工具 | 143 |
| 8.2.2 使用魔棒工具 | 144 |
| 8.2.3 套索工具 | 145 |

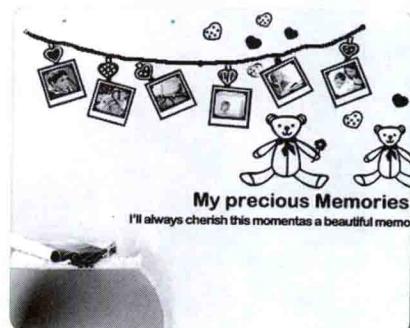
8.3 基本绘图工具 146

| | |
|--------------------|-----|
| 8.3.1 铅笔工具 | 146 |
| 8.3.2 画笔工具 | 147 |
| 8.3.3 图案图章工具 | 148 |
| 8.3.4 仿制图章工具 | 149 |
| 8.3.5 橡皮擦工具 | 150 |



8.4 矢量绘图工具 151

| | |
|---------------------|-----|
| 8.4.1 矩形工具 | 151 |
| 8.4.2 圆角矩形工具 | 152 |
| 8.4.3 多边形工具 | 154 |
| 8.4.4 自定义形状工具 | 156 |



8.5 实战问答 157

| | |
|--------------------------|-----|
| NO.1 铅笔工具和画笔工具有何区别 | 157 |
| NO.2 如何绘制圆形 | 158 |

8.6 思考与练习 158

Chapter 09 图层和文本的使用

9.1 认识图层 160

| | |
|----------------------|-----|
| 9.1.1 了解“图层”面板 | 160 |
| 9.1.2 新建图层 | 160 |
| 9.1.3 删除图层 | 161 |
| 9.1.4 复制图层 | 161 |
| 9.1.5 调整图层 | 162 |



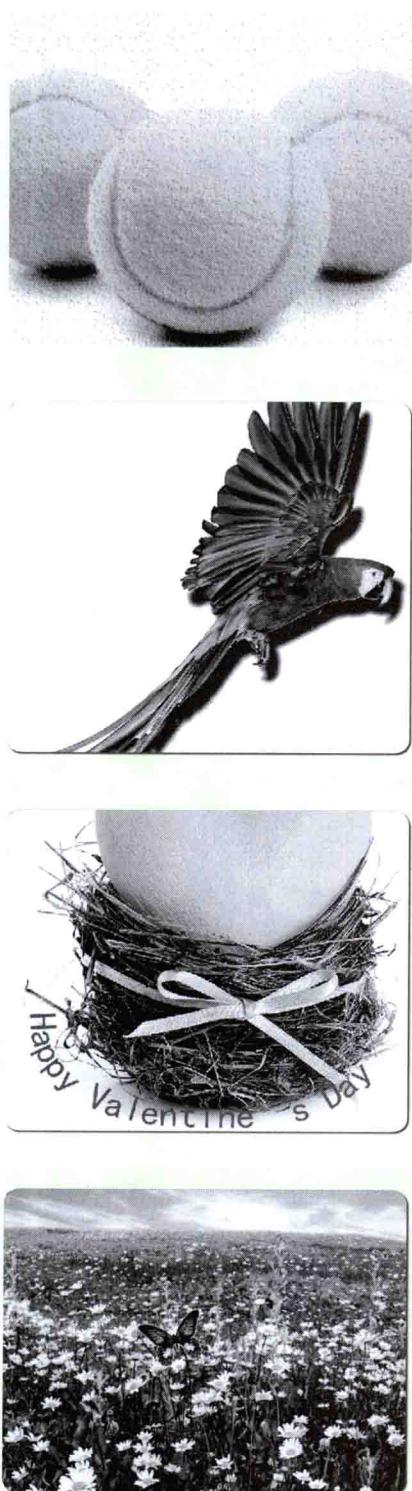
9.2 应用图层样式 163

| | |
|-----------------------|-----|
| 9.2.1 斜面和浮雕图层样式 | 163 |
| 9.2.2 投影图层样式 | 164 |
| 9.2.3 外发光图层样式 | 165 |



9.3 创建文字 167

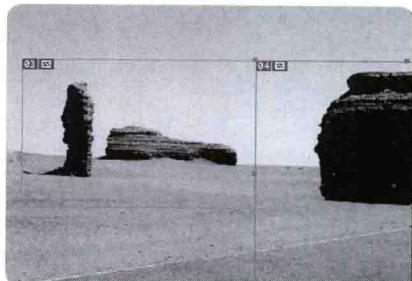
| | |
|--------------------|-----|
| 9.3.1 横排文字工具 | 167 |
| 9.3.2 直排文字工具 | 168 |



| | |
|--------------------------------|------------|
| 9.3.3 横排文字蒙版工具 | 169 |
| 9.4 编辑文字 | 170 |
| 9.4.1 认识“字符”面板 | 170 |
| 9.4.2 创建变形文字 | 171 |
| 9.4.3 创建路径文字 | 172 |
| 9.5 实战问答 | 173 |
| NO.1 可不可以为文字图层添加描边效果 | 173 |
| NO.2 横排文字工具和横排文字蒙版工具有何区别 | 174 |
| NO.3 如何重置文字变形 | 174 |
| 9.6 思考与练习 | 174 |
| Chapter 10 创建网页动画特效 | |
| 10.1 图像的优化与输出 | 176 |
| 10.1.1 图像的格式 | 176 |
| 10.1.2 优化图像 | 176 |
| 10.1.3 输出图像 | 178 |
| 10.2 创建动态图像 | 178 |
| 10.2.1 认识“时间轴”面板 | 178 |
| 10.2.2 创建动态图像 | 179 |
| 10.2.3 保存动态图像 | 181 |
| 10.3 创建和编辑切片 | 182 |
| 10.3.1 切片的类型 | 182 |
| 10.3.2 创建切片 | 182 |
| 10.3.3 编辑切片 | 183 |
| 10.4 管理切片 | 184 |
| 10.4.1 选择、移动和调整切片 | 184 |
| 10.4.2 转换和锁定切片 | 185 |
| 10.4.3 组合和删除切片 | 186 |
| 10.4.4 将切片输入到网页 | 187 |

10.5 实战问答 190

- NO.1 浏览器不显示输出的动画怎么办 190
 NO.2 怎样删除基于图层创建的切片 190

10.6 思考与练习 191**Chapter 11 认识Flash CC****11.1 Flash CC的新增功能 194****11.2 认识Flash CC 的工作界面 195****11.3 Flash CC的基本操作 196**

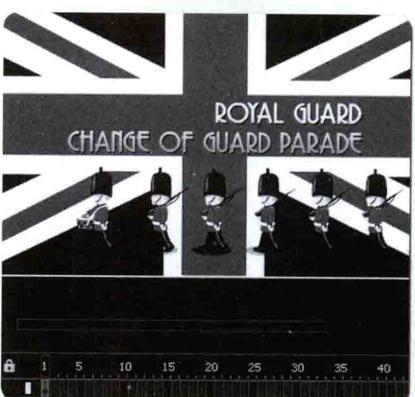
- 11.3.1 启动Flash程序 196
 11.3.2 新建空白Flash文件 197
 11.3.3 根据模板新建Flash文件 198
 11.3.4 设置Flash文档属性 200
 11.3.5 使用绘图工具绘图 201

**11.4 使用文本工具 203**

- 11.4.1 使用静态文本 203
 11.4.2 使用动态文本 206
 11.4.3 使用输入文本 209

11.5 文本的编辑处理 211

- 11.5.1 分离文本 211
 11.5.2 为文本添加超链接 212

**11.6 实战问答 213**

- NO.1 如何使舞台自动适应对象大小 213
 NO.2 如何在Flash中打开已有Flash文件 213

11.7 思考与练习 214