

湖南广播电视台官方图书



途牛旅游网
Tuniu.com



家教版

《爸爸去哪儿》栏目组 编著

特约

30年理论实践，张幼珠博士专业亲子专家团队

蒙特梭利教育法权威解读明星家教理念的对与错

写给天下父母的思维启示课

长江出版传媒
长江文艺出版社



爸爸去哪儿

第一季

(家教版)

《爸爸去哪儿》栏目组 编著



长江出版传媒
长江文艺出版社



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

爸爸去哪儿第二季·家教版/《爸爸去哪儿》栏目组编著.

—武汉: 长江文艺出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5354-7810-8

I. ①爸… II. ①爸… III. ①儿童教育-家庭教育-通俗读物 IV. ①G78-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第295521号

本著作作为湖南广播电视台官方图书。由湖南广播电视台授权京华微博(北京)文化传播有限公司和光明日报出版社品牌文化编辑部委托长江文艺出版社和北京时代华语图书股份有限公司在中国大陆地区出版发行中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式转载和使用。

版权所有,侵权必究。

华一律师 何淑光 15011303284

统 稿: 马志明

图书监制: 郎世溟 刘杰辉

责任编辑: 吴 双 胡 家

装帧设计: 晓 东

责任校对: 刘配书

责任印制: 张伟民

出版: 长江出版传媒

地址: 武汉市雄楚大街268号

出版: 长江文艺出版社

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

北京时代华语图书股份有限公司 (电话: 010-83670231)

http: //www.cjlap.com

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 690毫米×980毫米 1/16

印张: 14

版次: 2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

字数: 100千字

定价: 39.80元

版权所有, 盗版必究

(图书如出现印装质量问题, 请联系010-83670231进行调换)



《爸爸去哪儿》第二季
湖南广播电视台官方图书

出品人：吕焕斌

编委会：张华立 胡卫箭 龚政文

罗毅 罗伟雄 聂玫

王维 穆勇 黄伟

王平

总监制：张华立

监制：李浩

策划：谢涤葵

主编：谷良 刘正勇

首席编辑：杨昀 阳光 宋洁

编辑：罗希 刘双昀

特约育儿专家



张幼珠博士

《爸爸去哪儿2》图书官方特邀亲子教育专家。亚洲蒙特梭利教育权威，美国南加州大学教育学博士。曾任职于台湾教育部社会教育司。2000年受时任上海静安区教育局邀请，为上海幼教教师提供专业的蒙特梭利体系培训。2005年，在静安区教育局的支持下，创办了上海蒙特梭利教育进修学院，目前拥有美国蒙特梭利总部(AMS)授权0-3及3-6教师培训资质。



张威女士

《爸爸去哪儿2》图书官方特邀亲子教育专家。在英国学习、工作十年，在曼彻斯特商学院攻读博士期间获得英国教育部ORS海外学者研究奖学金。投身儿童早期教育行业多年，于2012年将BBC长期合作伙伴，英联邦早期教育与咨询领军品牌“YogaBugs”引入中国，发起并推动“亲子社区、社区亲子”项目，致力于将国际先进育儿理念和早教课程引入家庭乃至大众市场。

序

写在前面

从英国到中国，从成为母亲到投身于早期教育事业，不遗余力推动不同文化背景下育儿理念和体系的交流、实践，一路走来感触良多。听到过一个极端但形象的比喻：“中国式家庭 = 焦虑的母亲 + 缺失的父亲 + 失控的孩子”，似乎道尽当代社会亲子养育各种心酸和窘境。湖南卫视强档节目《爸爸去哪儿》第一季及第二季热播，引发社会关注，话题在节目细节中展开讨论。电视上呈现的各种细节伴随着温情，娱乐过后是深思。现实生活和工作中，我与无数的家长接触，深深感到，父母们最大的问题、隐藏在内心的恐惧是不知道怎样科学地养育孩子，怎样心态轻松地爱孩子，焦虑的背后是各种茫然和无奈。我的好友，儿童心理学家、二宝辣妈严艺家建议要“相信自然而然的爱，接纳自然而然的情绪”，但这样从容的自信应该是来自于知识、经验，来自于“与孩子一同成长”的积极心态。“Being a parent doesn't make you a good parent.”某种意义上来说，“Positive parenting”是每个父母的必修课。

《爸爸去哪儿》集合了各种流行元素，其中最大亮点在于平时光环笼罩下的明星回归普通爸比一枚，会生气会疲惫会无奈会爆发，各种情绪无法掩饰也无法忽略，亮光闪闪的众多亲子养育正反实例举不胜举。同时，这也使得我们有可能采取一种生动形象的方式为焦虑而茫然的父母们提供深入浅出的**实例分析**、温和易行的建议，鼓励父母放低视线，理解孩子的行为思想从而进行有效沟通，真正享受与孩子一同成长的过程——

这正是我们写作这本书的初衷和最大动力！

本书的独特之处在于将**蒙特梭利教育法**作为整合基本观点和叙事角度的基本框架，在理论方面的深度和广度深切得益于张幼珠博士 30 年从事蒙氏教育的理论实践经验。不同于死板的所谓“砖家解读”，本书从内容到形式，活泼亲切，蒙氏理论在这里，真正成为一个贴近生活的理念，对日常现象进行科学分析和有效指导。

举一个例子，在《爸 2》播出伊始，就有观众提出质疑，本季参与的明星家庭混搭，从不到 3 岁的 Grace 到已满 8 岁的黄多多，孩子们的年龄差距太大，自然而然行为反应各异，难以评判对比。有趣的是，节目组的这一设置，却恰好符合蒙特梭利博士提出的“混龄学习”概念，即将不同年龄的孩子放在同一环境，从而促进儿童的社会化发展。蒙特梭利博士在其经典著作《吸收性心智》中提出，年龄段不同的儿童之间有一种很自然的心理联系，通常年龄小的儿童更容易对年龄大的儿童产生倾慕之情，并喜欢通过模仿来激励自己，做年龄大的儿童所做的事情；反过来，年龄大的儿童乐于向年龄小的儿童就其遇到的困难进行讲解，并在此过程中对自身的知识进行分析梳理，从而有更深入的理解。因此，从学习知识的角度，“混龄组”学习效率更高；从社交和情商发展的角度，“混龄组”少有出现同龄人之间的嫉妒等负面情绪，普遍更加友爱和谐。

这恰恰是我们从这一季节目中，随着一集一集向前发展，所看到的呈现出来的结果：无论是爱哭的“姐姐”还是“杨阳洋”，在闹别扭时，多多姐姐出面比爸爸们还管用。在多多姐姐细心关爱团结这个小集体的同时，我们也看到在这个过程中她的领导力、责任心、解决问题的能力等等都得到了很好的锻炼。我们不禁要给所有的孩子点赞，夸一句“你

们都好棒”！其实这样的“混龄”设置在生活中比比皆是，比如小区的 play group，甚至是同一家庭的兄弟姐妹们。以科学和积极的角度看待，往往在这样高度模拟真实社会的人际关系中，孩子们的进步和发展令人惊喜。看到这里，您是不是跃跃欲试，想要让自己的孩子也更多体验一些蒙氏的“混龄”班级设置，或者已经迫不及待想要翻开本书看看内里更多类似的能够紧密联系日常生活，却被我们以往所忽略的亲子育儿方面的实例点评了呢？

这本书的写作是轻松有趣，但同时又是不断引发新思考的过程。我们诚恳希望，以此书聚集更多的对亲子育儿话题的关注度，同时，以此为平台和起点，引发更多的思考和讨论，让更多的家长和孩子从中受益。

非常感谢编写小组金瑾、倪盈两位工作人员细心搜集并整理素材，为成就本书贡献良多。最后，特别感谢以下朋友及机构对本书的支持：

上海蒙特梭利教育进修学院

上海意伽投资管理有限公司

华聿蒙园

优格宝贝儿童会所

朱亮亮（出版人，教育和文化产业研究者）

戴昊（上海山门文化传媒有限公司）

周汉民（新爱婴早教中心）

我们，下一季再见！

张威

2014 年 12 月



目录

爸爸去哪儿

第二季（家教版）

第一章 曹格家庭篇

1

- 003 仙爸曹格：他们是上天给我的老师
- 007 第一课：有爱 + 公平，创造相亲相爱大家庭
- 016 第二课：为孩子做一个好榜样
- 025 第三课：薯条爸爸的故事锦囊
- 036 第四课：别怕孩子哭，他是想告诉你点儿小情绪





第二章 黄磊家庭篇

51

- 053 暖爸黄磊：她是最珍贵的礼物
- 058 第一课：和小伙伴们在一起，做个不一样的大姐姐
- 073 第二课：养只宠物，孩子更有责任感
- 082 第三课：爸爸的话，是道理，也让人暖心



第三章 陆毅家庭篇

91

- 093 帅爸陆毅：越来越柔软的老爸
- 098 第一课：穷养、富养与好好养的命题
- 109 第二课：有一种爱叫放手
- 119 第三课：为孩子的语言发展保驾护航





第四章 杨威家庭篇

129

- 131 萌爸杨威：和儿子一起萌萌哒释放小宇宙
- 136 第一课：重在参与，全力以赴
- 147 第二课：用爱与尊重增加孩子参与社会交往的信心
- 150 第三课：培养自信与独立精神
- 157 第四课：用足够的耐心搭建孩子的自信



第五章 吴镇宇家庭篇

167

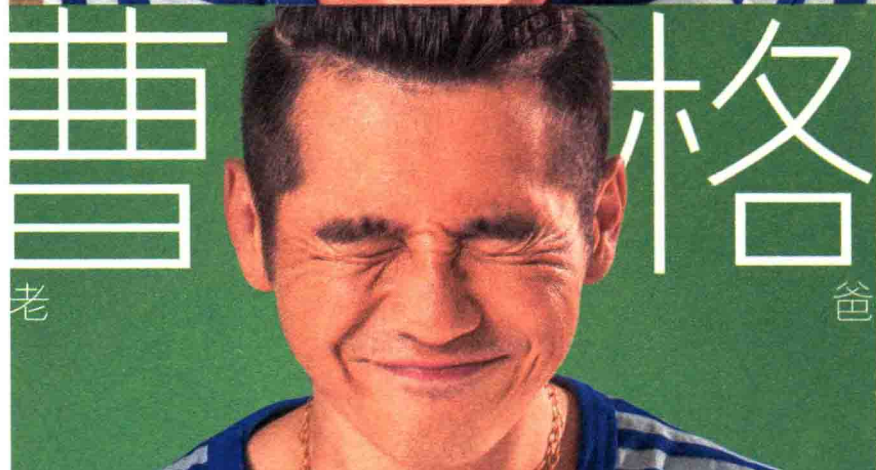
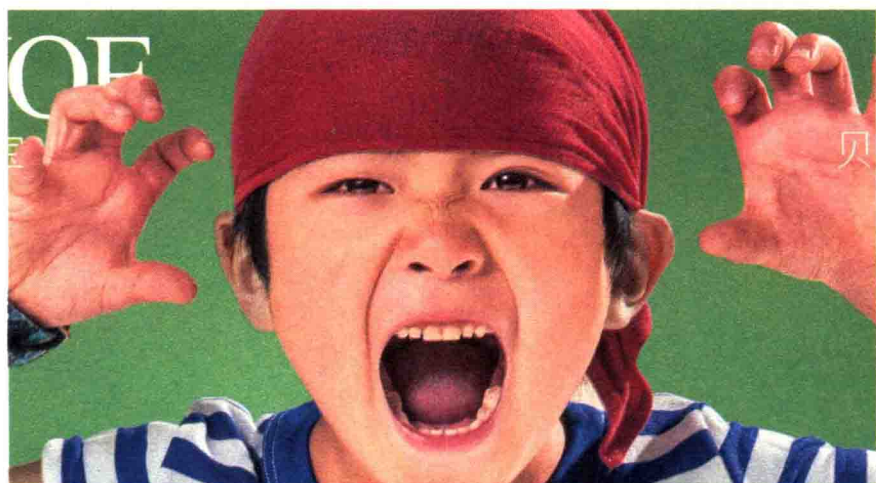
- 166 酷爸吴镇宇：不一样的影帝爸爸
- 175 第一课：爸爸的陪伴很重要，给孩子不一样的榜样效应
- 184 第二课：和孩子相处，请保持稳定一致的情绪与态度
- 193 第三课：沟通是个技术活儿
- 205 硬汉柔情是为父





第一章

曹格家庭篇



OF

贝

曹 格

老

爸

GRACE

宝

贝



仙爸曹格：他们是上天给我的老师

带着 Grace 和 Joe，曹格家庭是两季《爸爸去哪儿》中唯一以“二宝”形象出现的家庭。曹格和两个萌宝在公众面前的出现，给众多有二宝或打算要二宝的爸爸妈妈们做出了一些示范，和一些提醒。

在本季《爸爸去哪儿》的 5 位爸爸中，曹格无疑是表现得相当感性的一位，从首次出场时，他自己和太太爱意浓浓的“goodbye”，两个孩子和妈妈腻歪的亲亲告别就可以看出，“爱”是曹家家庭性格的不二属性。善于表达、乐于表达对家人的爱，养成了两个孩子活泼乐观的性格。正是由于这种以爱为第一要义的教育思路，曹格在和孩子相处的过程中，也总是不断地反思，他反复强调“孩子是上天给我的老师，教我怎么去当一个好儿子和好丈夫”，认为“孩子是最单纯的，最没有污染的，这些

反而是我们现在该学习的东西”，在孩子哭闹厉害的时候，甚至会超级自责到自我否定，认为“已经不知道应该怎样当一个爸爸，我怎么这么差，我这样怎么当老爸”。

曹格是将自己放在了和孩子平等的高度，但他的这种平等和黄磊家的平等有所不同，如果说黄磊将多多当成了朋友，曹格则真的，如同他自己强调的，在不断从孩子身上学习。

曹格这种“将孩子当成老师”的教育理念，与蒙特梭利的教育理念相当契合，教育学大师蒙特梭利曾经说过：“成人应该敬畏儿童”。她非常坚定地认为成人应该向孩子学习，要敬畏孩子与生俱来的创造力与大爱的心，认为成人在教育孩子的过程中，应该去反省，因为在跟儿童打交道的过程中，成人经常以自我为中心，他们从自己的角度出发看待儿童的心灵，自以为需要为孩子做所有的事情，不断地给孩子各种指导。这就是我们常常说的“代沟”，家长抱怨孩子不懂大人的付出，孩子抱怨大人不理解自己的源头所在。

所以，曹格将孩子当成了老师，在和他们相处的时候，尽量和孩子保持同一视角，在整个《爸爸去哪儿》的节目过程中，曹格也学习到，和孩子的相处“不应该一





直教，也要去听他们，更仔细地去听他们的表达，才能够真正知道他不听话的问题是在哪里。”

在处理两个年龄差距仅2岁的孩子之间的关系时，曹格的表现也是相当地可圈可点，甚为高明，少介入、少干预，在强调要“Love each other”的前提下，营造一个温馨有爱、更加公平的环境，至于孩子的小小矛盾，尽量让孩子自己去解决，而不是总是去充当一个裁判的

角色，这样不仅让孩子自己学习到了与人相处的方法，也避免了父母不能充分了解情况造成的误解和误判。

曹家的“故事教育法”在整个节目中也尤为亮眼——从第一次兄妹俩闹矛盾开始，到比赛落后还不忘用龟兔赛跑的故事教育孩子，几乎每一个晚上都有一个简单的小故事，婉转地希望 Grace 能更坚强，不要老是哭，快乐地表扬 Joe 积极完成任务，没有严肃的批评，没有尴尬的指责，让孩子自己从故事中去领悟和学习，既保护了孩子的心灵，又达到了教育目的，“故事教育法”确实不失为一个值得借鉴的教育方法！

在这样的家庭中成长，有这样的爸爸陪伴，难怪 Grace 和 Joe 都那么的开朗和活泼。曹格在节目开始时也谈到，Joe 比较像妈妈，很敏感，很有感情，有爱心，Grace 比较像自己，性格也比较硬一些，比较有自己



的想法，她认为大姐姐很酷，急着想长大，所以坚持要所有人都喊她姐姐，所以，无论是在自己家，还是在节目中，真的所有人都将年龄最小的 Grace 叫做“姐姐”，虽然这个“姐姐”有点爱哭，喜欢撒娇，但是要知道，会撒娇也是一种能力，何况直接表达真实的情感，这正是她真性情的流露，是最可爱的表现。而 Joe 呢，对自己哥哥的角色把握得相当到位，从心底里关心这个好强的妹妹，有时受了些委屈，也会默默地让着妹妹，相信曹格在整个节目之后，对 Joe “有些害羞”的印象已经改变了，因为他亲眼看到了 Joe 在对待任务时的认真和执着，这种认真和执着，正是他自己的影子在孩子身上的映射。

8 次旅行，只属于爸爸和孩子们，正如同曹格参加节目的初衷，相信孩子们一定会记得这场和爸爸在一起的特别的探险。我们也看到了一个用感性表达理性的爸爸，和两个聪明可爱的孩子，10 年、20 年以后，拿出来看时，和逐渐老去的老爸一起笑，一起讨论当年的糗事、乐事，一定别有一番滋味。