

名家动物文学典藏书系

北极狼

左泓著



海洋出版社

名家动物文学典藏书系

北 极 狼

左 泓 著



湖南出版社

© 左泓 2014

所有权利(含信息网络传播权)保留,未经许可,不得以任何方式使用。

图书在版编目(CIP)数据

北极狼 / 左泓著. —北京: 测绘出版社, 2014. 6

(名家动物文学典藏书系) 北斗专供

ISBN 978-7-5030-3478-7

I. ①北… II. ①左… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代②儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第083849号

总策划 赵强
责任编辑 赵强
执行编辑 徐以达
责任印制 陈超
美术设计 东方美迪
插图作者 王新喜 郭芳

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83543956 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路50号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531363 (编辑部)
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	北京新华印刷有限公司	经 销	各地新华书店
成品规格	145mm×210mm	印 张	5.5
字 数	85千字	版 次	2014年6月第1版
印 次	2014年6月第1次印刷	定 价	18.00元

书 号 ISBN 978-7-5030-3478-7

本书如有印装质量问题, 请与我社门市部联系调换。

编者献辞

一种充满鲜活气息与奇异魅力的文学类型正在异军突起，那就是动物文学。顾名思义，动物文学就是以形形色色的动物为主人公的文学作品。不要认为动物与我们的距离很远，穿越漫长的时光，今天森林中的野狼、猕猴、熊猫都曾经是与我们的祖先朝夕相处的“伙伴”，都曾经在大自然设定的“森林法则”中繁衍生息。如若不然，为何动物的每一次喜怒哀乐，都能唤起我们灵魂深处相同的感动？

你瞧，草原上，各种动物都必须各司其职，这样生物圈才能够循环不绝。旱獭是以草类为食的动物，但同时传播着种子。不过，如果旱獭的数量太多，草原就会不胜其“烦”。好在大自然还创造了狼，狼以旱獭为食，让旱獭的数量无法在激增中失控。一旦人们为了获取皮毛与保护牲畜而完全消灭了狼，那么草原就必将在旱獭的肆虐中不断消亡。

永远不要忘了，人类同动物一样，都是地球母亲的孩子，母亲为我们制定了无法逾越的规则。人类社会犹如纷繁复杂的谜团，置身其中的你我，是否会时常觉得无法把它看透？然而，从动物文学中，你会发现这样一个世界；与我们的人类社会相比，它既迥然不同，又似曾相识。它远离了那无尽的虚伪与矫饰，其中的每个动物，无论是奔跑着的羊，还是不服输的狼，都活得那么单纯与真实，它们都是大自然这幅画卷中最原始、最清晰的影像。

走进它们，聆听它们，与它们做朋友，我们将更明白这世界，更懂得我们自己。

放眼当前，我国的动物文学仍旧是一座尚未充分挖掘的宝库。这主要是因为：受我国目前科技与资源的局限，人们对于动物的了解还太少；甚至在许多时候，出于利益的因素，人们都无法与动物和谐相处。其次，潜心于它的作家，以及社会各界对它的关注与投入，真的也是太少了。长此以往，造成了新作、力作乏善可陈的局面，不断再版寥寥可数的旧作，成了不得已的选择。对此，本着高度的职业精神与社会责任，我们感到自己有义务、也有力量来为动物文学开辟一片超越以往、突破障碍的新天地。

《名家动物文学典藏书系》是我国第一套选取一线动物文学名家最新力作予以收录的丛书。我们力邀了国内笔锋精湛、造诣深厚、硕果累累的知名作家陆续执笔。这些作品新鲜出炉、饱含心血、百炼成钢，而且绝大多数都是首次以结集出版的方式与读者见面的精华。丛书中的作品长短皆有、形式多样、风格各异。其中既有轻松愉快，也有含蓄深沉；既有荡气回肠的悲壮，也有咏叹不尽的忧伤；既有奋发图强的励志，也有绵绵不绝的柔情。我们相信：一个人的少年时代，不能没有动物文学的陪伴！而这套丛书中的每一个故事，都会带给你一份小小的惊喜；每一处装帧设计的细节，都体现着我们对读者朋友的体贴。如果你还有更新的想法、更多的建议，那么欢迎你来电来函交流，让我们在动物文学的世界中并肩携手前行。

测绘出版社文化生活出版分社

引言

动物小说是一种充满魅力的文学形式。

作家的笔触通过对动物的描写，抵达人类的灵魂深处，与其说是作家在写动物，不如说是作家在写人。动物小说意味着一种类比化了的时代精神，写作动物小说的作家，在理解动物的过程中，也积累了人文价值。

动物小说让我们从一个全新的角度来看待生活中的事物，以动物为主角，演绎或平凡或悲壮的故事，所以动物小说也是人类生活的一面镜子。许多作家在他们的动物小说中，深入动物的内心世界，创造读者可信的动物心理的特点，反映动物主角的性格与命运。通过动物的内心世界反衬出人类自身的缺陷，形成一种对爱的呼唤，对人类永无止境的欲望与搏杀的反思。这些作家在他们的作品中，通过对动物行为和心理的精彩描写，实践了他们的美学体会，展现了他们新鲜独到的生命哲学。

动物小说是与自然最亲近的文学形式，壮丽的山河、无边的草原和高耸的森林是孩子们的想象驰骋的地方。每一个孩子出生时都是天才，而我所看到的却是，目前中国的不少学校在最大限度地扼杀孩子烂漫无羁的天性。这也和孩子越来越远离自然有关。在钢筋水泥的城市只能让想象死亡，而动物小说却为孩子们打开

了一扇与在大自然亲近的窗户。

在动物小说中，人与动物之间的关系发人深省，作家让人们更详细地了解了不熟悉的动物，让人们更清晰地知道，所有动物皆有灵性，人类不过是地球生物链中的一环。人类和所有动物一样，都是大自然的孩子，所有动物和人类都是平等的，都拥有在大自然里生存的权利，人与动物与自然环境，都是相互依存的关系，人并不对所有动物拥有生杀予夺的主宰权力。

人类是地球上存在时间最短的物种，可是却在地球上犯着最严重的错误。为了日益增长的欲望，肆意地破坏大自然，不断地蚕食着动物生存的空间，大肆猎杀驱赶它们，世界上每天都有物种消失。面对这种残酷的现实，人类似乎忘记了他们与大自然中的万物是一种唇齿相依的关系，当地球上的其他动物都消亡后，人类灭亡的日子还会远吗？其实很多动物小说都为动物保护提出了十分有意义的设想。

动物小说之所以拥有众多的读者，还因为动物小说这种题材容易刺破人类文化中种种虚伪的外壳，毫无遮掩地表现丑陋与美丽兼而有之的生命原生态的存在形式。所以它更曲折动人，更别具一格，也更能发人深省。

我对动物小说的理解，只是我对动物文学认识的一部分。动物文学的内涵很大很多，需要更多人的诠释才能得以说清。所以，动物小说这种文学样式，以极大的魅力吸引我尝试它，而在创作过程中，我也体会到了它给我带来极大的收获与快乐。

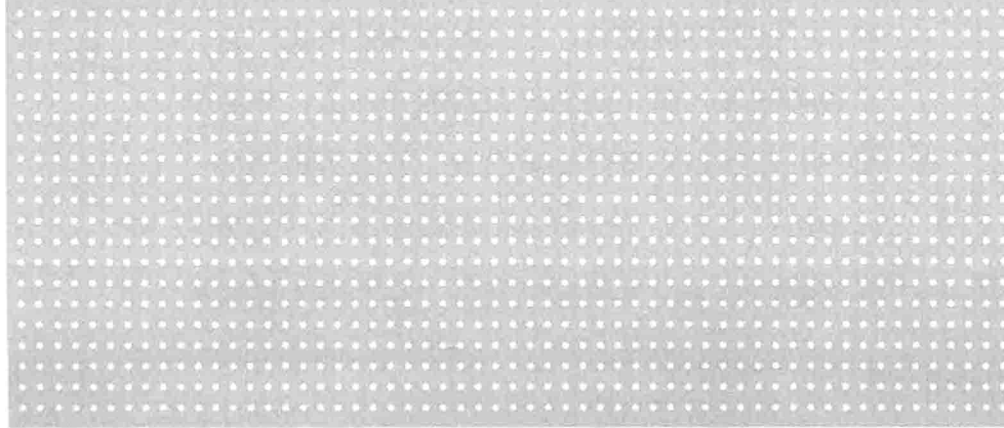
北 极 狼

北极狼	1	
	24	鹤舞
鹿背上的孩子	46	
	71	额木勒峡谷的红狼
后记	166	



1

北极狼



1

暴风雪过去了。月牙像一尾银闪闪的鱼儿，在拱形的地平线上跃了一下，便朝蓝幽幽的夜海深处游去。夜空像无底的深渊，射放着冰冷的寒光。沼泽地，低矮的灌木丛，弯曲的河流，都被冰冷的月光冻僵在白雪皑皑的荒原上。

一条银灰的母狼从浓密的蒿草中跳出来，它长得小巧玲珑，全身像披着闪闪发光的缎子，上面不停地变幻着五颜六色的光斑。它挑逗似的回头望了一眼，然后在地上打了一个滚儿。月光下的灌木丛里跃出一条健壮的公狼，它的祖先来自酷寒的苔原带，所以它的鬃毛浓密坚硬，头颅硕大，胸脯宽阔发达，它足足比母狼高出一头。它用嘴轻轻一掀，就把母狼掀翻在地上，然后用湿润的鼻子在它身上吻着嗅着。母狼柔顺得像一匹绸缎，任高大的北极狼粗暴地亲昵它，突然，那母狼跳起来，羞涩地逃开了，高大的北极狼怔



怔地看它跑远，又旋风似的朝它追去，它们在月光下像两个若即若离的幽灵，时隐时现地追逐着……

突然，远处传来一声苍凉的狼嚎，低沉雄浑的声音在空中回荡着。北极狼和那母狼像被雷击中似的呆在那儿，只一瞬间，北极狼就消失在茂密的草丛里。不久，母狼身边的草丛动了一下，走出一条高大的老狼，它是狼王。狼王消瘦而衰老，灰色的鬃毛像毫无光泽的蒿草，那双阴森森的眼睛，用审视的目光盯着母狼，母狼匍匐着爬近狼王，用温柔的吻把狼王冰冷的眼神融化了。

北极狼的心被嫉妒的烈火烧得抽搐起来，可它却只能忍气吞声地走开。它不时停下步子，昂头眺望远方摇曳不定的灯火和天空中闪着幽光的寒星，犹如暗夜里不易察觉的鬼魂，在朦胧的月光中飘荡着。这是一片沉睡千古的荒原，也是狼群的欢乐家园。一个月前，人类驾驶着拖拉机，驰过冻结的沼泽地，在这里建立了垦荒点儿。狼

群安谧的生活从此被搅翻了，它们不得不撤到远处被原始森林覆盖的峡谷中去。

北极狼滑行似的走着，很快靠近了垦荒点儿，它熟练地躲开钢丝套和兽夹，朝羊圈走去，可是，一条埋伏在蒿草中的黄毛母狗突然跳到它面前，呲着牙狂吠起来。像被一把锋利的刀子刺了一下，它扭头就逃，在远处的一片树林中稳住神，飞快地弄乱自己的脚印，然后跳进一个土坑伏下身子。

不远处一座帐篷的两个小窗户亮起来，几个睡眼惺忪的人从里边走出来。他们向着母狗狂吠的方向议论了一会儿，又围着羊圈转了两圈儿，他们的手电发出一道道强烈的光柱，像利剑似的切割着夜幕。经过一番察看之后，这些人转身回到帐篷里。帐篷里的灯灭了。北极狼从土坑里跳起来，故意大摇大摆地走向那个羊圈，那条机灵的母狗从另一个地方跳出来，朝北极狼狂吠，北极狼重新逃开。困倦不堪的人，从帐篷里走出来，

.....



让母狗带他们去搜寻它发现的目标。可是北极狼藏得太隐蔽，母狗根本就找不到它反而遭到主人的一片怒骂：

“胆小鬼，你是中邪了吧？”

“王八蛋，你就是不想让我们睡啊！”

一个高大的汉子突然给母狗脖子套上一条绳子，然后狠狠地踢它。那母狗躲闪着尖叫着，很快就瘫在地上，只有呻吟的力气了。

北极狼冷冷地一笑，它在周围重新陷入黑暗以后，又出来逗那条母狗，母狗不再叫了，它的委屈和愤怒全转化成喉咙里的低吼。北极狼凌空跃起，用头狠狠一撞，将母狗撞翻在地上，既而猛扑上去，一口就咬断了它的喉咙。北极狼很快洗劫了羊圈和马厩，饱餐之后，它“押”着一头发抖的肥猪从猪圈走了出来——它用嘴衔着肥猪的耳朵，粗大的尾巴鞭子似的抽打着猪屁股，那肥猪没有叫，也没有反抗，大气也不敢出，乖乖地跟着北极狼走出了垦荒点儿。

东方天边已经泛起了胭脂红，远处的地平线和近处的峡谷都逐渐清晰起来。北极狼焦急地催促肥猪赶路。可是肥猪在爬过一个深沟以后就累得瘫在地上了。北极狼怒吼着，用爪子挠它，用牙咬它，它却只能有气无力地哼哼几声。就在这时，远处传来一阵急骤的马蹄声，一个年轻的猎人，骑着一匹红鬃骏马，飞快地驰来！

北极狼愣了一下，撒腿就跑，它像一条灰色的光带飞快地掠过荒原。渐渐地它的四肢变得机械了，它的呼吸越来越急促，被白雪覆盖的荒原在它的身下变得灼热起来，很快变成一块通红的铁板，它像马上要被烤焦似的拼尽全力奔跑着，可是仍旧摆脱不掉那急骤的马蹄声，那声音越来越近，越来越近……

年轻猎人开枪了，子弹不断打在北极狼身边的草地上，它回头望去，那匹红棕骏马已经像山一样朝它压下来。

“砰！”一团火球呼啸着洞穿了北极狼的左



眼，鲜血和眼球一道喷溅到草地上，它立刻失去了知觉，像一只沉重的袋子，被扔在雪地上不动了。

那位年轻的猎人被兴奋和喜悦烧红了脸，满是胡茬的嘴巴咧得很大，他用袖子揩一下脸上的汗珠，挎上猎枪，翻身跳下马。北极狼硕大的头颅已经浸泡在血泊中，他的左眼球拖拽在外边，眼球的神经还在微微地颤动，空洞的眼眶里溢满黑色的血，汨汨地向外淌着。年轻猎人走过去照着北极狼的肋骨狠狠踢了一脚，骂道：“你这畜生早就该死了，垦荒点的牲畜全让你祸害啦！”

北极狼被年轻猎人的一脚踢得差点昏死过去，可是它没动，用另一只几乎被鲜血糊死的眼睛偷偷观察着年轻猎人，寻找着逃生的可能。年轻猎人把肩上的枪放下，用袖子仔细地揩着枪管，转过身去，朝远处跑来的人群挥了挥手，英雄般骄傲地喊着：“喂——”

就在这一刹那，北极狼猛然从地上跳起来扑过去，从年轻人的背后狠狠咬住他的喉咙，直到他的挣扎变作死亡前的痉挛，最后软绵绵地倒在地上，它才放开他，发疯般地逃掉了。

它不停地跑，拼命地跑！

2

漫长的冬季缓缓向北极退去，从峡谷浓密的原始森林中，飘来了积雪融化的气息和腐朽的草木味儿。

北极狼的伤口逐渐愈合了，它虽然失去了一只眼睛，但另一只眼睛却更加明亮，它的身体很快恢复到和从前一样的状态，它的性情变得更加凶狠和狡猾，它的肌肉变得像钢铁一样坚硬，可以承受任何伤痛。

一天晚上，北极狼跑到荒原上，跟在开荒的拖拉机后边，捕捉那些被犁铧翻出来的田鼠和青



蛙吃。拖拉机开得很快，大片大片的黑色泥浪从锋利的犁铧下喷涌出来。突然，它面前的拖拉机发狂地吼着和另一台拖拉机撞在了一起，钢铁的碰撞发出巨大的轰响！

两个驾驶员从驾驶室里跳出来，因为地界问题争吵起来，指着对方的鼻子破口大骂，其中一个爬上拖拉机，可是还没有站稳，就被另一个人给拉了下来，争吵升级为打斗，而且下手越来越重，鲜血涂得他们满脸满身都是。直到两人都精疲力竭地呻吟着倒在了地上。

他们并不知道，尾随在拖拉机后的北极狼正为心中悄然诞生的毒计暗暗得意。

第二天，北极狼在两个垦荒点之间的路上找到了机会。我们暂且以甲乙来称呼这两个垦荒点吧。它偷偷地跟上了甲垦荒点去乙垦荒点谈土地问题的垦荒队长，在他从机耕路转上一条被低矮的灌木丛遮掩的小路时，北极狼飞快地追上他，站起身用一只爪子拍打年轻的垦荒队长的肩头，