

北京口述历史

定宜庄 主编

诗书继世长

——叶赫颜札氏家族口述历史

杨原著



北京出版集团公司
北京出版社

北 京 口 述 历 史

诗书继世长

——叶赫颜札氏家族口述历史

杨
原
著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗书继世长：叶赫颜札氏家族口述历史 / 杨原著. —
北京：北京出版社，2014. 10
(北京口述历史)
ISBN 978-7-200-10929-0

I. ①诗… II. ①杨… III. ①满族—家族—历史—中
国—近现代 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 199794 号

北京口述历史
诗书继世长——叶赫颜札氏家族口述历史
SHISHU JISHI CHANG——YEHEYANZHA SHI JIAZU KOUSHU LISHI
杨 原 著

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社
(北京北三环中路6号)
邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
新 华 书 店 经 销
鸿博昊天科技有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 17 印张 280 千字
2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-10929-0

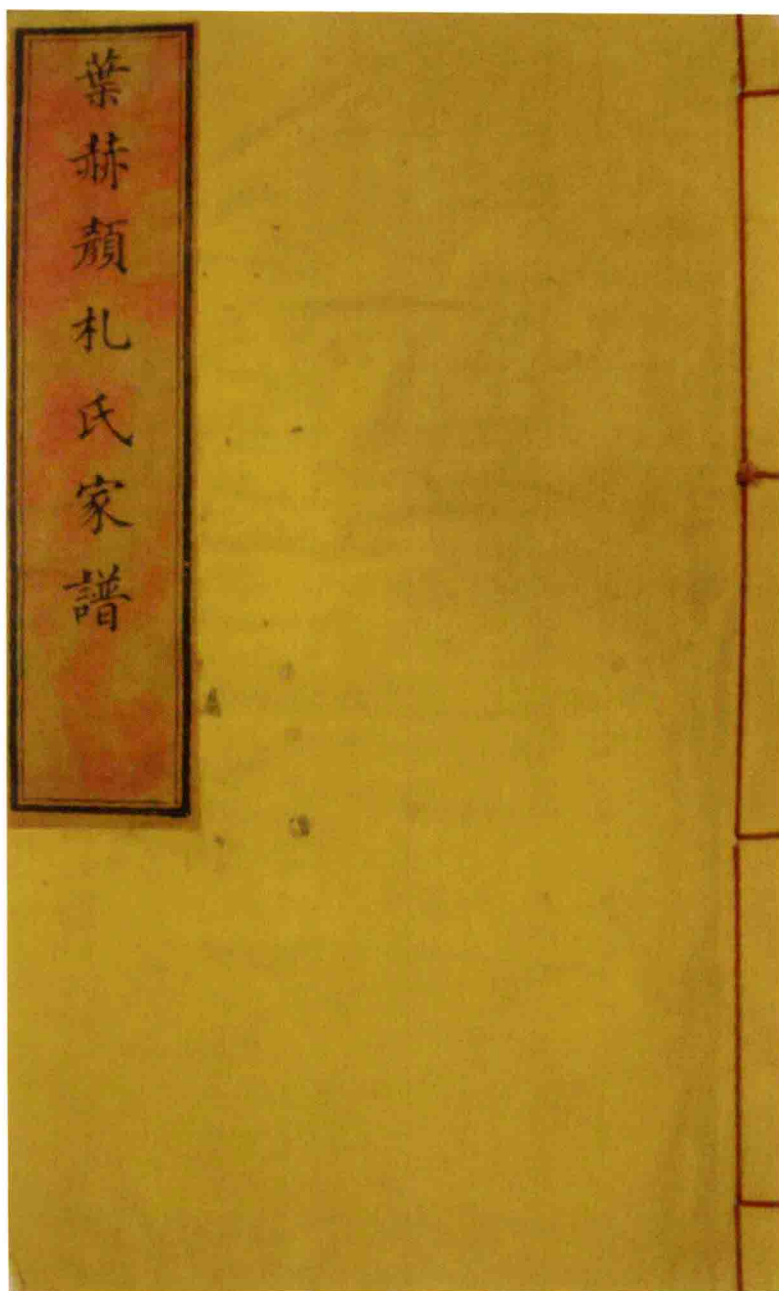
定价：58.00 元

质量监督电话：010-58572393



北京
口述
历史





《叶赫颜札氏家谱》封面

明秀 祥紱 賡颺 毓賢 景頤

乾隆甲 榜名祥 道光甲 現官山 年十歲

寅科副 安嘉慶 午科文 東候補

榜乙卯 戊辰 舉人選 知府管

恩科文舉 恩科文舉 授廣東 帶馬隊 景觀

人原任 人道光 和平縣 總辦南 年十歲

慎刑司 丙戌科 知縣 運局委

筆帖式 進士原 署遂溪 員年四

江西永 任詹事 翁源曲 十五歲

新縣知 府右春 江順德 毓俊 景興

縣道光 坊右贊 博羅等 光緒己 年三歲

壬午科 善 縣調補 卯科文

江西鄉 會贈二品 順德縣 舉人內

試同考 封典 題署南海 務府慎

官 縣保屬

胞封二品

封典

循吏引 刑司候

見奉 補郎中

旨以同知 國史館協

直隸州 修分發

升用原 江蘇試

署直隸 用道

遵化州 神機營營

知州 破廠委

會贈二品 員年三

封典 十九歲

張常景

主编的话

定立名

这套《北京口述历史》是由北京出版集团与我，以及几位年轻同人共同策划的。我们的宗旨，是希望用口述历史的方式，为北京这个城市独一无二的历史文化，以及它所经历的这百余年的变迁，尽我们所能地，留下一些记录，哪怕只是些断片和残影。

北京作为一个数百年的“京城”，一个大国的首都，研究和介绍它的各种学术著作和其他出版物，乃至描述它的故事的文学作品和民间传说，早已经是汗牛充栋。而我们这个口述系列与其他诸多作品的不同，就在于这是以北京人自己的口，来讲述的他们在这座城市所亲历的生活、感受，以及对祖先记忆的一套丛书。我们试图以这样一种具有学术规范的访谈方式，让北京人自己说话，自己来展现他们的性格与待人处事的特点，反之也通过他们，来深入具体地观察北京这个城市和它的历史。

之所以选择这样一个角度，是因为北京的文化，与其他任何“文化”一样，它的载体都是“人”。无论这种文化的历史多么悠久、多么辉煌灿烂，一旦承载着这种文化的“人”逝去，那些名胜古迹、琼楼玉宇、风味美食、时尚服饰，便都成为徒具形式的空壳而再无灵魂。而“人”的变化和消失，又远远比“物”更为迅速，尤其是在如今这个因“城市化”而使旧的一切都急剧消失的时刻。

如今是个“大家来做口述史”的时代，口述史的重要性已经被越来越多的人认知，以口述的方式记录各种事件、各种人物的做法正在

遍地开花。但即便如此，像我们这套系列所提出的主题之厚重和想要完成的规模之宏大，在以往国内口述史中还不多见，这对我们来说也是一场挑战，正是出于对北京城的感情和对抢救它的文化的急切，我们这套丛书的所有作者和编辑才会走到一起，才情愿以我们艰苦的努力和探索，来完成我们共同的心愿。至于这个尝试能否达到预期效果，还需读者的检验。

这套丛书既然做的是北京人的口述历史，就有必要先将何为“北京人”交代一下。

首先是时间的断限。如今北京居民中的大多数都是在清朝覆亡之后陆陆续续从全国各地涌入的，据1937年的人口统计，民国之初北京人口不足百万。民国四年（1915年）将京城四郊划入，人口增至120万。迄至1937年，北京人口为150万人左右。到1949年，常住人口达到420万。此后一直持续增长，到1990年就已经突破千万。到2009年，则已经突破了3000万。尽管这3000万人口毫无疑问地都是今天的北京人，但如果我们将这么庞大的人群都划在我们的口述访谈之内，范围就未免太大了。

本来，我们拟将寻访的“北京人”限定在1949年以前来京的420万人口之内。但在实际操作过程中，却发现在20世纪50年代初期那个新旧政权交替、新的政治制度和社会生活开始创立并生长的时代，有着更为生动丰富的内容，并对北京的今天仍然产生着重大的、持续的影响，将这一切记录下来，也许比此前的某些内容更有意义。而亲身经历过这个时期并且能够述说的人，如果以当时18岁计算，到如今六十余年，也都已经80岁有余，也就是说，如果再不抓紧记录，不出几年，对这段历史的所有记忆也都会迅速消逝。所以，我们不得不将寻访的北京人的时间断限再延后五年左右，也就是将20世纪50年代初期进入北京的人也包括在内，并将这一特定时期的历史，也与老北京一样，作为我们进行访谈的重要目标之一。

其次，是北京所辖区域的界限。民国以来，北京的行政区划变动频繁复杂，总的趋势是城市不断扩大，四周的区县被不断划入城市之中。简要地说，民国十九年（1930年）北京被降为北平特别市，管辖区域包括内城六区、外城五区和东西南北四个郊区；1945年以后作出调整，为内城七区、外城五区和八个郊区。直到1949年，这种“内七、外五、郊八”的区级区划仍然保持着。1949年以后，北京的行政区划又经历了多次的大调整，其中变动最大的一次在1958年，当年3月将河北省通县专区所属通县、顺义、大兴、良乡、房山等五县及通州市划入北京市。撤销通县和通州市，合并设立通州区；撤销良乡、房山二区，合并设立周口店区；撤销大兴县，改为大兴区；撤销南苑区，划归朝阳区、丰台区和大兴区；撤销顺义县，改为顺义区。同年10月又将河北省所属怀柔、密云、平谷、延庆四县划入北京市。到1958年底，北京市下辖13个市辖区、4个县。以后又经过撤区设县、撤县设区等反复调整，到2010年为止，北京共有14区2县，^①我们相信，北京市辖区的范围还在继续拓展中而远未停止。

我们决定将访谈的“北京人”范围扩展到郊区包括远郊区县，是出于这样几个考虑：

第一，清朝时的北京，是皇室与八旗官兵居住的重地，不仅驻扎在京郊与京师周边的八旗营房的官兵与京城内的旗人属于同一整体，是京师八旗中不可分割的组成部分，而且为皇室供应粮草和各种生活必需品的八旗庄园，也都主要分布在京郊各地，他们被纳入专为皇室而设的机构——内务府的名册之内，其生活方式乃至心态，都与皇室、与京城有着千丝万缕的联系而不同于一般以务农为生的农民。所以，当我们将清代京师旗人的生活形态纳入我们的访谈重点时，也不得不将这些人包括

^① 北京具体的行政区划为：①首都功能核心区：东城区、西城区（相当于过去的城区）；②城市功能拓展区：海淀区、朝阳区、丰台区、石景山区（相当于过去的近郊区）；③城市发展新区：通州区、顺义区、房山区、大兴区、昌平区；④生态涵养发展区：怀柔区、平谷区、门头沟区、密云县、延庆县。（③与④相当于过去的远郊区。）

在内。

再者，如今城市改建拆迁规模空前，人口流动异常活跃，大量世代居住于城内的老北京人已经迁居在郊区甚至远郊区的居民小区之中，城市与郊区的区别已经越来越不明显。事实上，这种变化早在 1949 年之后即已开始，尤其是城墙被拆除、大量郊区县被划入北京市之后。老北京胡同的生活既然已经成为越来越久远的记忆，我们对北京人生活的寻访，也无法仅仅局限于胡同之间。

当然，即使我们将口述访谈的时间和地域范围都予以扩大，还是尽量以 1949 年以前生活在四九城之内的北京人为重点。从时间上说，我们希望被访者年龄越大、记忆的年代越久远越好；而从地域上说，即使访谈的范围扩展到京郊，我们寻访的，主要也还是那些依赖京城为生、而非以务农为主的人们，我们想要展示的，主要还是城郊与城市之间存在的相互依存、难以割舍的关系，因为这也是北京城的一个显著特征。

正如人们都知道的那样，虽然口述史目前正处于方兴未艾的阶段，但作为一个学科，至少在中国还尚不成熟，有关它的理论、实践与整理等各方面的探索都还在进行之中，口述史究竟应该如何来做，也就没有一定之规。正因为如此，我们这套口述史系列强调的，是无论从题材和风格上都能够不拘一格，能够根据参与者的学科所长和特定条件，来进行多学科、多角度的尝试。譬如将口述史的访谈与人类学的田野作业结合，或者以口述与史家所擅长的考证与检索文献相参照，等等。从题材上，可以是一个人的传记，也可以是一个人群、一个家族的记忆，还可以是一个店铺、一所学校的历史。总之，能够通过我们的工作，为北京这个城市的历史和文化开拓更多的研究视角与领域，是我们努力的方向。

前言

“诗书继世长”这一题目在出版前曾被讨论数次，最终在出版前定名。之所以采用这个书名，是要强调这个家族世代相沿的一种家风。中国自科举制施行后，读书入仕逐渐成为阶层上升最为重要的途径，书香门第被人们视为家族兴旺以及长久维系最可靠的凭借。所以“四世三公”的士大夫之家，便最为旧日的中国人所称道，并被视为表率。

对于本书中这个在清朝时属于内务府的家族来说，以“诗书继世长”为题，则尤具意义。叶赫颜札氏家族，在清代时隶内务府正黄旗，是内府旗人中比较典型的样本。其先祖出身于皇室包衣，虽在赖图库一代因军功而封爵，但整个家族支脉基本仍世代从事于内务府世袭职务，为皇家生活服务。这个家族的变化自乾隆时期，他们开始参加科举考试，因此很多人脱离于内务府世职，出现了大批外放官员，官位虽不高，但属科甲正途，由此也形成了读书入仕的家风，特别是在辛亥革命以后，八旗制度崩溃，很多内务府家族迅速败落，阎家却因读书的传统，能够平缓地在历史变迁中过渡。虽然从严格意义上讲，他们并没能凭借科举为官而延绵数代，成为世代簪缨的大族，但他们大约从清中叶起，就开始对读书特别重视，并将“诗书继世长”作为自己家族代代相传的追求。这也可以看作是他们接受汉族文化影响之后，所形成的一种深层的价值观。是我做这个家族的口述时给我印象最深之处。所以，我以“诗书继世长”为本书点题。

当然，这个家族的一切，其实还要从清代独有的八旗制度开始说起。

明末，努尔哈赤在原有牛录制的基础上，创建了八旗制度。八旗制度是一种“出则备战，入则务农”的兵民一体的社会组织形式。旗人生活在八旗制度的严密组织体系之内，他们只能“上则服官，下则披甲”，即从政当差或披甲当兵。他们的生计“惟赖俸饷养赡”，可以说，他们是一群为封建政权服务，依靠国帑旗租为生的特殊群体。辛亥革命，宣告了八旗制度的彻底废除，旗人的生活发生了巨变。八旗兵丁的钱粮逐渐减少直到最后断绝，生活的窘迫使他们必须全面走向平民化和劳动化。

对于这一特殊群体，尤其是驻京旗人，他们的家庭传承、生活状况、社会关系、价值观、交往方式、姻亲关系、社会习俗、宗教信仰以及他们的娱乐方式，特别是民国以后，他们在社会剧变的情况下，是如何应对变化，完成了角色转换的过程，这些都值得进行深入的研究，这些研究对于研究八旗制度史具有重要意义。尽管有不少研究八旗制度的著述和论文，但是从具体的一个个家庭入手，多层次、多角度地探讨八旗制度下的旗人生活状况以及他们的转变过程，还是很少见的。杨学琛的《清代八旗王公贵族兴衰史》，虽然从王公贵族的角度，按家族逐一研究这一特殊群体的生活状况及变化过程，但是从普通旗人的角度，深入一个家族来进行研究的，依然很少。

近年口述史已经被越来越多的人所认知，我们试图对北京各阶层旗人进行采访，通过每一个旗人家族的特殊性，展现八旗制度从建立、发展到衰亡的共性。具体到这本书的阎家，我试图从三个方面的内容来展现这个家族在清代的八旗制度下，以及在八旗制度解体后乃至当代的经历和生活：一方面是对先祖的家族记忆，即对在清代八旗制度下的人的记忆；另一方面是所见的家族中亲属的经历，即八旗制度解体后人的遭遇与经历；再一方面就是所见的生活，即民国时期北京旗人的生活。第一，对人的记忆。阎家在清代有两个非常著名的人物，一个是清初为皇太极生殉的安达理，另一个是晚清义和团运动中的焦点人物毓贤。以安达理为例，从阎家对于他的记忆中，可以洞察出在八旗制度解体后，八旗内务府制度对旗人后代在观念上仍然存在的影 响。第二，人的经历。

在清朝灭亡后，阎家这个旗人官宦家族迈向全新的社会环境，从同一家庭走出来的不同的人，在八旗制度解体后，走上了不同的道路。这些旗人是如何从封建社会的臣民转换到民主社会的公民，这当中我们不仅关注了走向革命道路的颜一烟，走向学术道路的阎龙飞，还关注了更多的普通人。普通人的这种身份转变，更具有普遍性，对普通人的关注，也是我们比较强调和重视的。第三，人的生活。这套《北京口述历史》一个非常重要的关注点就是老北京城市的历史，人的生活正是这一城市历史与文化的重要载体，作为清代及民国时期北京城的主体居民，旗人的生活方式、生活观念则非常具有代表性。阎家作为旗人社会中一个阶层的代表，关注他们在八旗制度解体后的生活，不是很有意义吗？

在对阎家进行口述的同时，我还对其他几个与阎家有姻亲关系的家族进行了访谈，如蒋家、张家（叶赫那拉氏）、贺家（赫舍里氏）等，但此次决定将阎家的口述先行出版，出于以下几个方面的考虑。首先，我在与家中其他亲戚进行访谈时发现，似乎大部分亲戚都与阎家有关系，感觉阎家在这几个家族中占有核心的位置，以纽带的作用将几个家族编织成一个网络。而其他几家亲戚也都有这个感觉，都说咱们这些亲戚都是“以阎家为核心的”。在我和阎珂女士的访谈不断深入，并且与其他亲戚的访谈进行了比较之后，我发现她的认同感不仅限于“家”，更包括“族”。阎家作为叶赫颜札氏家族中赓颺这一支脉下嫡长孙的后代，一直与家族中三代以上的很多本家和亲戚都保持着密切的联系，这一方面是家族亲情的一种延续，另一方面，也是我认为更为重要的，是出于嫡长孙家庭对整个大家族的一种责任感。特别是阎珂女士说到家里常有“住闲的”，其中有远支本家的落魄者，也有上几代的落难姻亲，阎家似乎认为从情感上到责任上都必须要对这些人进行扶助，尽管这个时候他们自己的生活并不富裕。这应该是一种在传统社会结构中的亲族观念的体现，而且也许这也正是阎家成为这几家亲戚核心的根源。其次，也许正基于上述这一点，阎家人执著于家族事迹的搜集，编写了大量的文献资料，接续家谱，巡访家族史迹，梳理亲族关系，在我的采访

前，他们已经对家族及亲戚有了很深入的了解。那么，这样一个处于核心位置且内容丰富的家族，作为一个家族口述史系列的开头，既有很明显的必要性，对于我的工作也略显方便。

阎珂女士出生于1934年。她是阎家长子阎陆飞的二女儿，早年毕业于通县女师，先在唐山的中学任教，后调回北京，在北京第47中、174中教语文，1989年于北京市第156中学退休。阎珂女士历来对家族历史非常热心，又常年从事中学语文教学工作，对史料、编辑、写作等方面很精通，从20世纪70年代末即开始常年的家族考察，退休后更是写了大量的家族回忆文章。她执着于家谱的修订和续写，追寻先祖的足迹，亲自到广东、河北、沈阳等地采访，并遍访各位亲友，对阎家的历史、人物了如指掌。作为口述史的被访者来说，她是最合适不过的了。

我对阎珂女士的访谈，是在定宜庄老师2007年对她所做访谈的基础上展开的。由于时间所限，定老师对阎珂女士的口述访谈只是个开头。2010年，我跟随定老师开始进行口述历史的学习，由于我与阎家的亲戚关系，定老师决定把阎家的口述史交给我来继续完成。我在访谈中提到的许多问题，都是对2007年那次口述的接续。与定宜庄老师不同，她完全是以一个专业历史工作者的身份进入访谈，而我更像是以一个“家里人”的身份进入。一方面，我的这一身份给我的这次访谈提供了很多的方便。首先，我在进入访谈的时候，没有任何隔阂。阎珂女士很乐于让家族中的晚辈对家族的历史有比较深刻的了解，她会将她对家族的了解向我尽可能丰富地讲解。其次，我本身生长于家族之中，对家族亲戚中的事情就有一定的了解，认识口述中的很多人物，对口述中的很多事件也略知一二，因此在访谈中谈到某个人物和事件时，我脑中会有一个比较立体的概念。而且，在采访当中，当阎珂女士说到某些事情的时候，我还会就我所知的一些信息进行提问，在某种程度上也是对阎珂女士的口述进行的一种补充提问，毕竟很多被访者在接受采访的那段有限的时间内，未必会把自己所知的一切都能想到。再次，阎珂女士

阎珂女士



作为我的长辈，很自然地把我看作一个孩子，而作为一个孩子，可以刨根问底地多问一些为什么，这对于采访过程是没有影响的，但多问的这些为什么，有时却能够挖出一些更为深刻和精彩的史实。当然，这些访谈时的方便，也会有一些负面影响。我对家族的熟悉，会使我在采访前就对一些人和事情形成了固有的观念，这种固有的观念会使我在无意识中对一些问题不再往下追问，或在进一步的提问中不够客观。另一方面，阎珂女士在分别接受我与定宜庄老师的访谈时，态度和-content是不太一样的，这本身没有什么优劣之分，一个人在与不同人群进行谈话时，会自然地选择相对合适的方式与内容。我与定宜庄老师之间的年龄、性别和身份等方面的差异，会导致有些问题我提不出来或无法提出，而面对定老师提出的有些问题，阎珂女士则可能会相对简单地回答或选择隐晦对待。这就使得我们两个人对同一个人的口述采访会在一些问题上有微小

的不同，如果细微地观察这些不同，这个口述史采访的本身就很有意思。

我对阎家历史的最初了解，是基于家中的历史名人，尤其是清末与义和团运动相关的山东巡抚毓贤，是晚清时的著名人物。在我中学学习中国近代史这一段时，因为其“毓”字的行辈排字，还曾认为他是皇族“溥毓恒启”中的一员。后来家里人告诉我，他其实与姥姥家的蒋氏家族有很近的亲戚关系，也就是亲戚中的阎家的先人，满族姓氏为叶赫颜札，其弟毓俊还是一位满洲诗人，留有一本《友松吟馆诗抄》书稿。这是我最早将这一门亲戚与历史联系在一起。这个叶赫颜札氏家族的历史到底是什么样子，我对此产生了探寻究竟的渴望。

阎珂女士追寻家族的遗迹已经有30年之久，她总说因为“文革”期间，她的一封信，让母亲烧毁了家里的那些家族遗物，自己总有一种责任感，要追回这些家族记忆。但是从她的多次访谈里，我都能深切感受到她对这个家族的认同感，以及她的兄弟姐妹对这个家族的认同。他们为家族事迹跑了那么多的地方，查阅了那么多的资料，又做了大量的考证工作，从繁多又极其零碎的文字中拼凑这个家族的历史原貌，而且还在不断继续，这其实让我这样一个80后在现在这样的社会结构下感到很陌生，也很感动于他们的这种执着。

此外，阎珂女士对生活的观察也相当细腻，这篇口述中有她对旧时生活的大量回忆，衣、食、住、行、生活礼俗等，涉及了很多方面。而且她还非常善于总结，对过往的一些生活重新思考，比较了不同阶层的人在生活上一些细节的不同，还从幼时的一些记忆中体会出一些那个时代的社会人情，使得这部口述历史在老北京人的生活方式方面又丰富了许多有价值的史料。

在此，我要感谢阎珂女士，我的阎姥姥，为我提供了如此丰富的访谈资料。要感谢定宜庄老师和邱源媛师姐对我这篇口述的指导与帮助。同时还要感谢东城社区学院的周莉老师在这篇口述中为我提供的绘图、制表等一系列帮助。

目 录

前言 / 1

上篇 我的家人 / 1

一、我的先祖 / 32

二、我的家庭 / 69

三、本家 / 113

四、亲戚 / 140

五、家里的用人和坟户 / 185

下篇 我家的生活 / 193

一、缝补衣服和做不完的鞋 / 196

二、我们家的特色菜和日常吃食 / 201

三、平房院的生活 / 211

四、步行和包月车 / 229

五、我们家的礼俗 / 231

参考书目 / 246

索引 / 248