

亲 亲 自 然

# 不眨眼游戏



[日] 久保秀一 / 摄影  
[日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

著作权合同登记号 冀图登字: 03-2013-081

Shin Shizen Kirakira 8.Niramekko

Photos © 2002 by Hidekazu Kubo

Text © 2002 by Jun Nanao

First published in 2002 in Japan by KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd., Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.

Through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardon-Chinese Media Agency

本书简体中文版权由北斗耕林文化传媒（北京）有限公司取得，河北少年儿童出版社出版。  
版权所有，侵权必究！

## 不眨眼游戏

---

摄影 [日]久保秀一

作者 [日]七尾纯

译者 李丹

策划监制 敖德

责任编辑 吴倩 张秀红

版权联络 王芳

特约编辑 敖省林 丁凡 李浩

出版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

地址 河北省石家庄市中华南大街172号 050051

印刷 北京尚唐印刷包装有限公司

发行 全国新华书店

开本 700毫米×889毫米 1/24

印张 1

版次 2013年6月第1版

印次 2014年3月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5376-6092-1

定价 10.00元

---

版权所有 翻版必究

豆娘特别喜欢玩不眨眼游戏。

今天它又向大家挑战了。

啊！噗！噗！

蜗牛还有雨蛙都不是豆娘的对手。

得意扬扬的豆娘最后向强敌小龙虾发起了挑战。

它是否能赢呢？

## 关于作者

摄影 久保秀一

1941年生于东京。日大艺术系毕业。现在作为自由生态摄影家在单行本、教科书、教材、月刊、保育绘本等领域非常活跃。其具有故事性的生动美丽的昆虫照片一向深受好评。主要作品有《彩色自然系列》《独角仙观察百科辞典》《蒲公英观察百科辞典》（偕成社）等。

文字 七尾纯

1936年出生于秋田县。玉川大学中途辍学。从出版社辞职之后，以“书籍是心灵游玩的沙地”为宗旨，从事绘本、幼儿童话、科学书籍等的企划和执笔工作。主要作品有《彩色自然系列》《先有蛋还是先有鸡？》《牵牛花的藤蔓是左旋还是右旋？》（爱丽丝馆）《拉便便好舒服》（茜书房）等。

亲 亲 自 然

# 不眨眼游戏

[日]久保秀一/摄影 [日]七尾纯/文 李丹/译



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

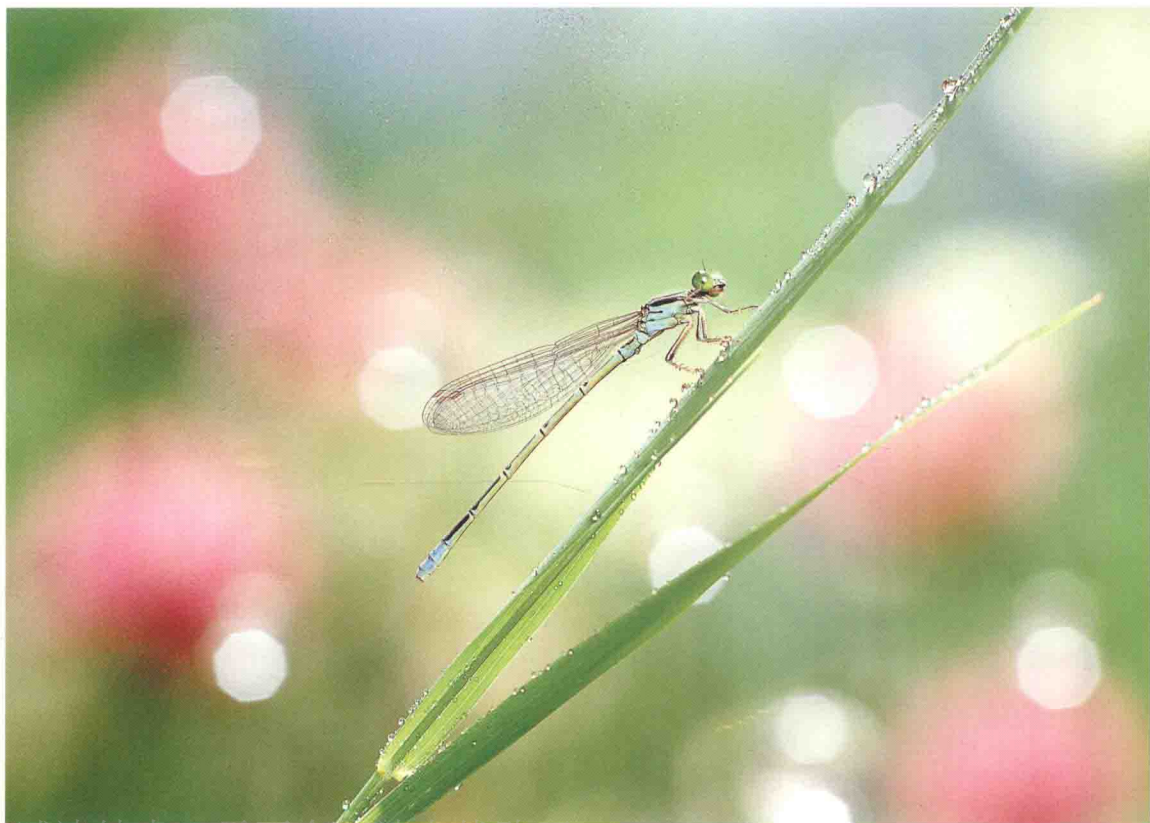
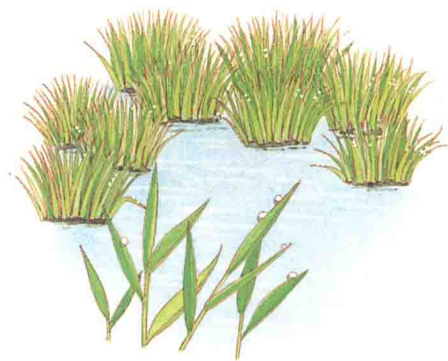


雨停了，耀眼的阳光包裹着豆娘。

“天终于晴了。”

豆娘轻盈地飞啊，飞啊，

飞到了空中。







豆娘遇到了蜗牛。

“蜗牛，你陪我玩不眨眼游戏吧。”

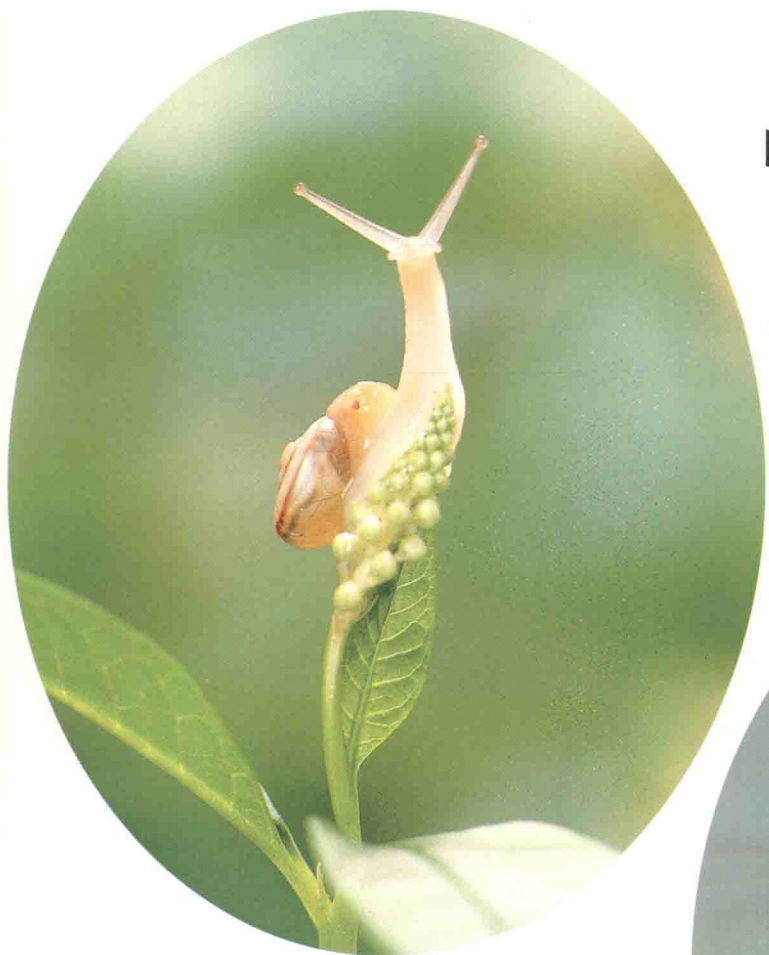
蜗牛慢慢地探出触角。

“人家本来睡得好好的……”

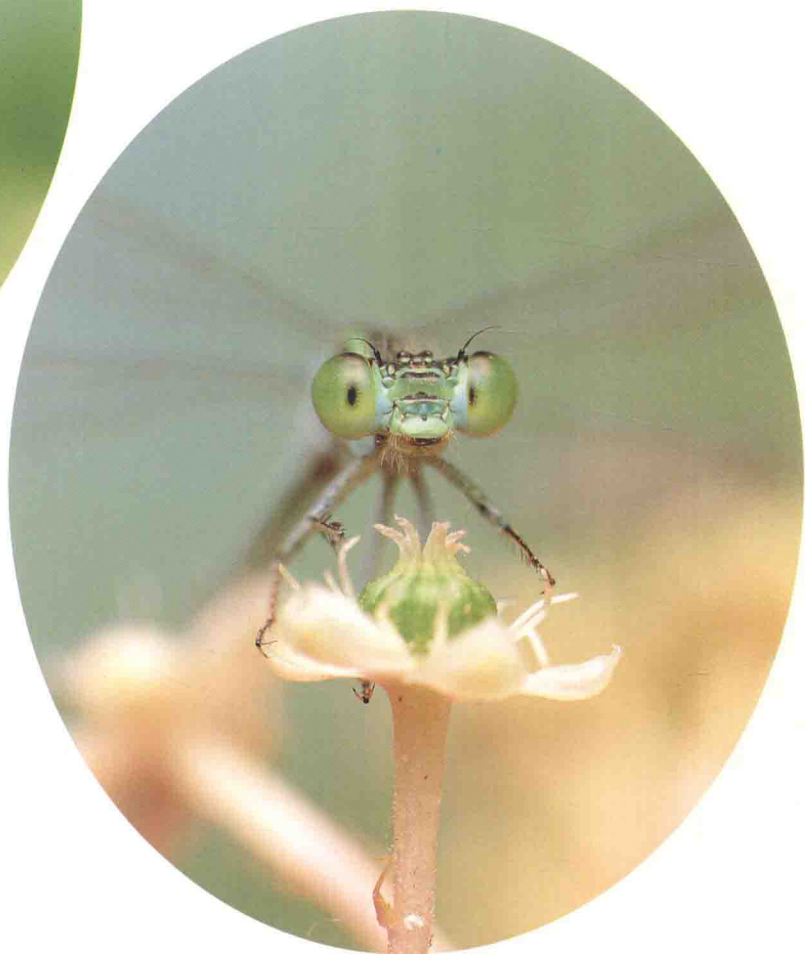
“求你了，就陪我玩一次嘛。”

“那好吧，只玩一次哦。”





啊! 噗! 噗!



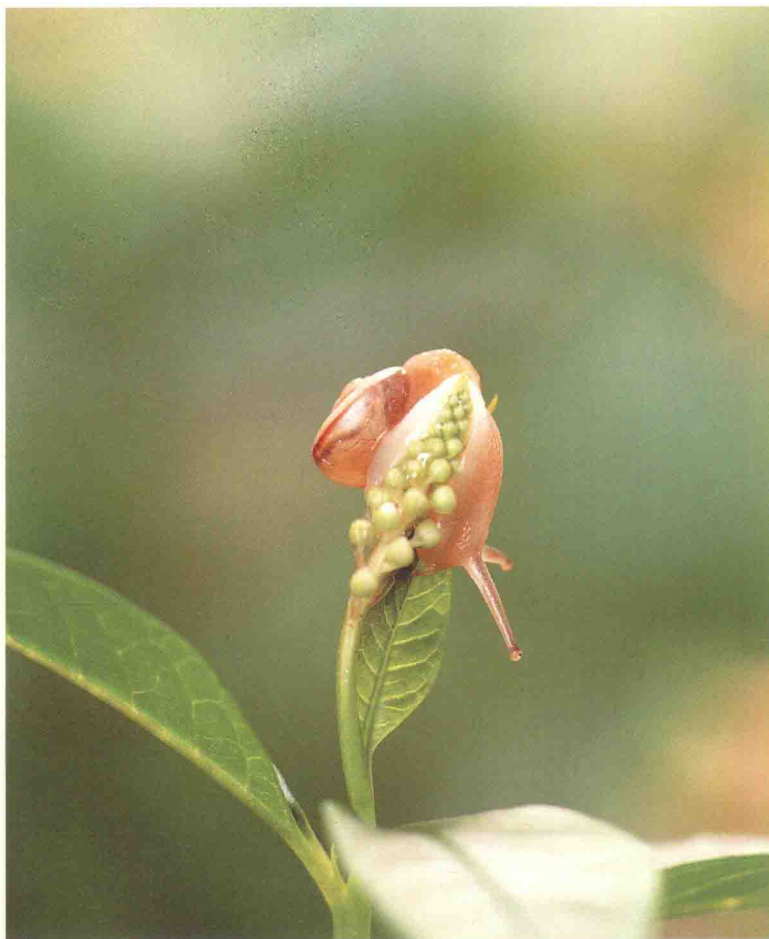
啊! 噗! 噗!



“我输了，输了！”

蜗牛缩回了壳里。

“哇！我赢了！”豆娘高兴地说。





“我去找别人玩不眨眼游戏吧。”

豆娘遇到了雨蛙。

“雨蛙，你跟我玩不眨眼游戏吧。”

雨蛙瞪了一眼豆娘说：

“我忙着呢，你一个人玩去吧。”





“一个人没法玩啊。

求你了，就跟我玩一次吧。”

雨蛙有些无奈地说：

“真拿你没办法。那好吧，只玩一次哦。”



啊！ 噗！ 噗！



啊！ 噗！ 噗！





“我认输，我认输！”

雨蛙砰的一下跳到草丛中躲了起来。





“哇！我又赢了！”

豆娘开始扬扬得意起来。

“我不会输给任何人哟。”

“玩不眨眼游戏吧。”

“好，我才不会输给你呢。”



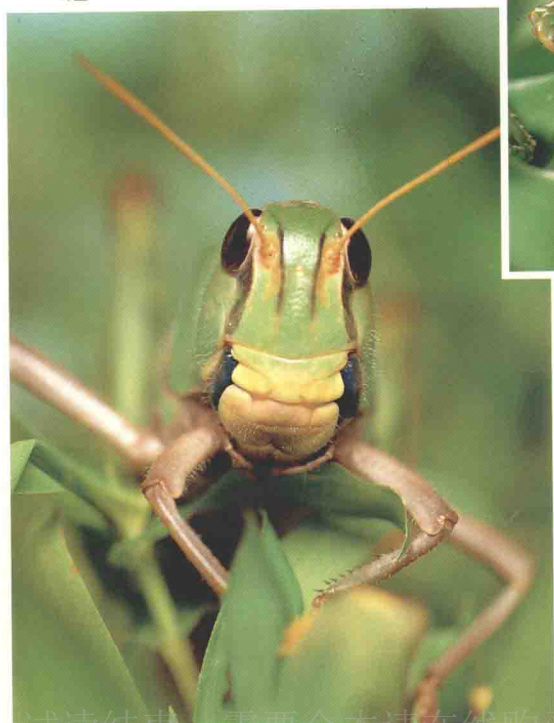
食蚜虻



日本似织螽



碧伟蜓



飞蝗

啊！噗！噗！