



绘出记忆中的老北京

老北京

民间故事

孟繁强 著

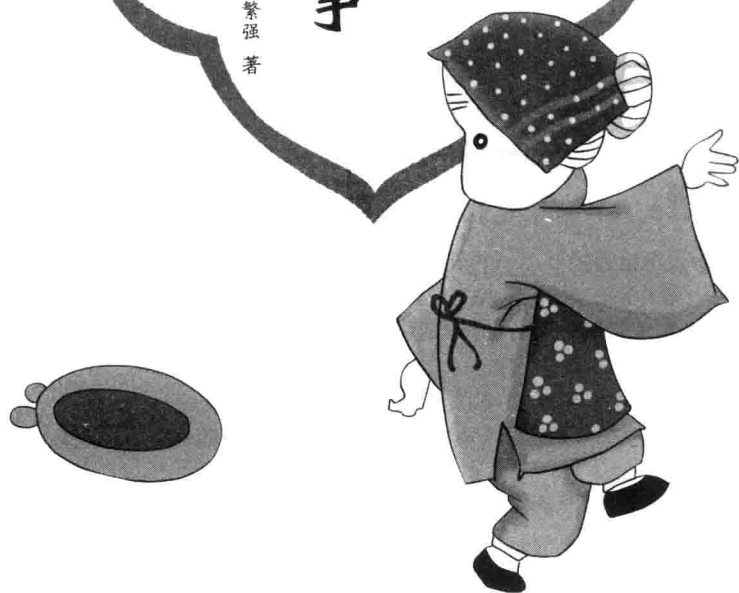
清华大学出版社

绘出记忆中的老北京

老北京

民间故事

孟繁强 著



清华大学出版社

北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

老北京民间故事 / 孟繁强著. --北京：清华大学出版社，2014

（绘出记忆中的老北京）

ISBN 978-7-302-38060-3

I. ①老… II. ①孟… III. ①民间故事－作品集－北京市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第221031号

责任编辑：孙元元

装帧设计：栾 雪

责任校对：王荣静

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：保定市中华美凯印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：165mm×230mm 印 张：8.5 字 数：89千字

版 次：2014年12月第1版 印 次：2014年12月第1次印刷

印 数：1~3000

定 价：29.00元

序

故乡，是刻骨铭心的记忆；

故乡，是魂牵梦萦的地方。

我的故乡是北京。每当听到那首深沉而激荡的歌曲《前门情思大碗茶》，我就会热血沸腾，思绪万千！

北京，我生于斯，长于斯。几十年来时光流逝，我也曾经去过不少地方，却怎么也忘不掉故乡对我的滋养！

1941年，我出生在北京东四六条一座典型的四合院里。从小到大，我看到的都是北京城静谧的胡同与瓦灰色的房屋；听到的都是老北京人待人接物的谦和恭敬与热情诚恳。

我在北京城长大，在北京城读书。即使在边疆工作期间，我也总忘不掉朗朗的北京土语，忘不掉熟悉的北京城。现在退休住在北京，我时时刻刻感觉到就像躺在母亲的怀抱一样，无限地踏实与安详。

几十年来，北京城变了。尽管它的外貌已经没有了老北京的影子，但是北京城的味道，我依然那么熟悉，如北京城春风的香吹、夏雨的湿甜、秋果的壮硕、冬雪的含蓄！

这一切，促使我打开电脑，一字一句，把心中对故乡北京的热爱写下来——我要写出故乡的风采，故乡的精神！

我自己用电脑鼠标画出了配图，就算是“电脑画”吧。在图画中，我尽量表现出老北京当时的一情一景，画面都很简单，因为我只抓住主题，其余的东西就省略了。

由于我画的原图格式不符合出版要求，故此专门邀请山东工艺美术学院学生颜诚锐小友把我的图画进行临摹。他的临摹保持了我原图的精髓。我也感谢他对我的原图进行的修改！

2014年8月底

于北京朝阳区团结湖



目 录

黑衣除恶	〇〇一
崇祯测字	〇〇九
黑猴帽子	〇一七
角楼传说	〇四三
蟋蟀叫屈	〇五一
燕社鸣秋	〇六一
求卦找驴	〇八九
笑话二则	一二五



黑衣除恶

在北京朝阳门外大街中段，有一条南北方向的街道，它北起朝外大街东岳庙，南到芳草地日坛公园。街口有一座气势恢宏的琉璃牌坊，这就是著名的“神路街”和“秩祀岱宗”牌坊。

以前在北京，但凡寺庙前南北方向的街道都叫“神路街”。如今，别的寺庙前的街名早已随城市的建设改变了名称，唯独东岳庙前的这一条不长的“神路街”仍旧保持着原名，除去它依靠东岳庙的地位显赫以外，这里还有一个激荡人心的民间传说——

当年，清军正黄旗有个统领，他身材高大，勇猛过人，一把宝剑更是挥舞得精绝绝伦。他历次征战疆场，两军对垒之中就曾先后杀死明朝大将数十员，为大清王朝立下赫赫战功，深得当朝皇帝赏识。顺治皇帝特意下旨，封此人为“一等伯”将军，钦赐黄马褂一件，并命一等伯率军镇守京城要地——“朝阳门”。

从此，一等伯平步青云，仕途扶摇。可是，饱暖思淫欲，平安要逞强。一等伯在朝阳门外地位独尊，日久天长便生出无限事端，平时不管去到哪



里尽作威作福，煌煌不可一世；稍不遂意便打骂，微不足道的原因就杀人。这一等伯生性暴虐凶残，常常以“剿贼”为名洗劫街巷，抢劫财物，杀戮无辜百姓，只闹得人人谈虎色变，恨之入骨。

这狗官真真坏事做绝，丧尽天良，五毒俱全，最喜的就是调戏民妇宅女。每次出巡，前呼后拥横行霸道，看见谁家美貌女子便直闯民宅，不管老少一并拿来供他淫欲。可叹朝阳门外尽街民众吃尽狗官苦头。可百姓们碍于一等伯势力厚重，众恨之下又无可奈何。有时实在忍无可忍，状告衙门做主除恶，可又是官官相护有牵连，况且此地衙门地位低下，不敢半丝得罪皇钦一等伯。也曾有血性男子想出头消除祸害，又觉自己身单力薄不能尽施。

百姓状告无门不得结果，各家只能把姑娘媳妇能藏便藏可躲就躲，不能藏躲的整天猫在家中不敢露头。恶人不除，百姓无宁日，朝阳门外乌云压顶，整日罩在惊怖惶恐之中。

日久天长，这禽兽行径引得远近武林豪杰义愤填膺，先后几次潜入狗官府中行刺。但这恶官实在武艺了得，前去除恶的好汉均葬身于恶官宝剑之下。此后，这一等伯越发气焰嚣张不可一世，远近百姓无不深受其害。

这一晚，一等伯府中一座偏院，房中不时传来阵阵女子哭声，随哭声还夹杂男子嘻嘻淫笑。此时月淡星暗，微风轻徐，墙外鸦雀无声。

突然，高高院墙飞过一个矫健人影。他黑兜蒙面，十三太保皂衣皂裤，皂髻披肩，软底皂靴。只轻轻一跳，双脚便落于院中，手持宝刀左右寻看，煞是警觉。不多时，顺哭声寻去来到正房窗下，手指蘸唾液一点窗纸单眼

看去，只见大床之上被布带绑缚的两名年轻女子正在嘤嘤啼哭，旁边一等伯光背赤膊，伸手扯衣，女子东躲西闪！

窗外黑衣人不看犹可，只一眼便精光爆射，胸中无穷火焰“腾”地燃起。说时迟那时快，他“嗖”的一声腾起身子，双脚狠命一踹，哗啦啦窗扇破碎，黑衣人飞窗而入！不等贼人醒悟，手中宝刀如影随形，眼看就要直取一等伯咽喉要处。

狗官不愧久战沙场，见夜晚突然来人闯入，知道来者不善，趁单刀没到眼前，骨碌一滚躲过一劫，顺手抓起床边宝剑，与黑衣人屋内对战起来！

一等伯与黑衣人一连混战七八回合，刀刀狠辣，剑剑毒险。恶战之中一等伯看出来人武艺高超不可小觑，便使了一个虚晃之招，趁黑衣人眨眼机会破窗滚到院中。二人来到院中，分开对垒，一等伯沉着凝神顽抗厮杀，黑衣人更不含糊，宝刀舞起一团寒光“嗖嗖”滚将而来。这真是：刀剑相交龙吟凤鸣，官民对打虎啸狼嚎！

此刻，院中二人刀剑铿锵，早已惊动伯府内外守卫官兵。不多时，刀枪火把涌将进来，呐喊之声响彻天空。为首的见黑衣人刺杀一等伯，便带领几个清兵欲上前相助，可是黑衣人武艺高强身形矫健，翻飞腾挪雷鸣电闪。清兵不能插手，站在一旁干急。

中间黑衣人与一等伯单人独对，从午夜一直战到黎明，二人均已汗流浹背疲惫不堪。忽地，黑衣人飞起身来，趁一等伯仰脸察看之际，飞到狗官背后，举起明晃晃宝刀，“嚓”的一声削到狗官屁股。一等伯疼得哇哇大叫，顾不得流血，瞪起血红双眼，反手举剑直取黑衣人心窝。黑衣人以



躲代攻，旋转身来抡起宝刀，只一圈横扫，便将一等伯从腰间截为两段。再看地上那一等伯，下段双腿踹地，上身二臂挣扎，躺在地上张嘴瞪眼哼哼几声，不一会儿也就气绝身亡，阴间回府去了！

看到如此下场，满院清兵目瞪口呆，个个傻相。眼看着黑衣人脚尖一点，黑氅一展，夜翔蝙蝠一般腾空飞身而去。众清兵这才如梦初醒，呐喊一声，举枪顺路追赶。

清兵追出府门，只见前面一团黑影飞奔进入一条死胡同，这死胡同只有进路而无出路，两边墙皮光溜溜难以攀爬，清兵于是把守路口。领头心想：



你黑衣人进入此地休想再出，真乃插翅难逃也！遂命令众清兵拉弓绷弦万箭齐发。领头站在一旁嘿嘿奸笑：“你就是钢筋铁骨也要被我穿成蜂洞，必死无疑！”射箭已毕，清兵涌入胡同再找，却是不见黑衣人半点踪迹，只有遍地残箭插满墙壁！待举起火把再看，就见墙上刀刻一排大字：“行恶者必绝，杀人者我！”只吓得这些清兵屁滚尿流，四散而逃！

过后，消息不脛而走，且越传越神！除却一等伯，百姓个个拍手称快，家家庆幸自不待言。街头巷尾随处可谈，黑衣人仗义除霸还得百姓安宁，可他到底哪个？姓甚名谁？传来传去便有人赞言一定就是“东岳庙”神圣

看得世间不平，显灵除霸也未可知。这样一传十，十传百，不一时传遍街巷市井人人知晓！

皇帝钦赐一等伯被黑衣人杀死的消息，传到顺治皇帝耳中。顺治一想：世上哪有什么神灵显圣之说，一定是被民间高强所杀。一等伯依仗皇家恃强称霸实在有辱皇家声誉，既然凶手不知去向，不如将计就计，以讹传讹，把一等伯罪孽公示，既能平息民愤，也能抬高皇帝声望。

于是，顺治帝下诏：追查一等伯深重罪恶，查抄家财地产，满门抄斩！

一时间，朝阳门外民众奔走相告喜形于色，千恩万谢顺治皇帝明察秋毫，皇恩浩荡！顺治皇帝听后美滋滋兴奋异常，到东岳庙进香。他来到朝阳门外巡视一番，走在半路，皇帝随口便问左右：“刺杀一等伯的神仙在哪里隐身？”随从顺手一指琉璃牌坊：“那条街巷！”顺治皇帝想想就说道：“既然神仙在此隐身，这一条街巷就是‘神路街’了！”

从此，“神路街”名声大振！直到今天“神路街”地位独占，新中国成立以后，还成为北京市朝阳区人民政府所在地。



崇祯
测字

老北京东四牌楼往东路北，有一座宏大的庙宇——三官庙，始建于明朝成化年间。山门上石匾刻写“大慈延福宫”。庙内供奉天官、地官、水官，故叫作“三官庙”。

天、地、水这三位神官在道教中是地位极高的神仙，表示原始宗教对天、地、水的自然崇拜。他们主宰人间祸福各有分工，天官“赐福”，地官“赦罪”，水官“解厄”，是神仙世界里的最佳搭档。

后来，人们又将“三官”与“三元”联系起来：传说天官的生日是“上元正月十五”；地官的生日是“中元七月十五”；水官的生日是“下元十月十五”。每逢这三天，三官庙都要举行盛大的法事活动，香客、游客纷至沓来，烧香拜佛，形成了热闹非凡的盛大庙会。

三位神仙中，又以“天官”信仰最为高尚，他是人们祈求已久的“福星”，与“禄星”“寿星”并列为“福禄寿三星高照”。

“三官庙”自建成以后，庙内一直香火不断，庙外开门设肆，生意兴隆。



话说这日，朝廷有人报来凶信：闯王李自成大队兵马已经逼近河北，北京城里人心惶惶。崇祯皇帝听后大惊失色，坐立不安，寝食难进，不知所措。满朝文武大臣也都是武的低头，文的闭嘴，个个大眼瞪小眼。

崇祯大怒，拍案吼道：“军情紧急！眼看李贼反匪就要逼近，我大明社稷难保！众卿却是个个无言！难道我大明王朝无人不成？……”说完仰天长叹，文武大臣一看帝王发怒，一齐跪倒尘埃叩头谢罪。崇祯望见这群酒囊饭袋低头顺耳，心中恶气不打一处来，拂袖站起，恨恨回到内宫。

宫娥伺候圣上宽衣歇息，随后送上羹汤，崇祯一碗下肚心中稍稍安定，独自一人斜靠龙榻闭目沉思，左右上下想不出抵挡办法。他越想越烦，索性站起殿内背手来回踱步，思索一会子，心想：“我身边左右凶信瞒报，上书谗言；这帮龟孙只知吃喝，不务正事。偌大的北京城里如今到底怎样子我一概不知，不如我独自一人出去察看，也好心中有数！也罢，去也！”

遂吩咐宫娥开箱取来素衣方巾，黑鞋白袜，宫娥伺候穿戴整齐，自己对镜观看，已然换作一位市井白面相公模样。又吩咐后宫左右人等：自己出宫散心，片刻便回，千万别对人提起。只带领一名贴身小太监悄悄溜出东华门，径直朝东信步走去。

走到东四牌楼，仰头往东一看，只见人山人海，黑压压一片人群。崇祯问小太监：“此乃何处？”小太监看看回答：“此乃三官庙会是也。”崇祯说：“走去逛逛！”遂随人流进入庙内。

崇祯久居宫中，哪里看过如此民间盛况。只见他东西走看，左右摇头，不知看何是好。便随人群为三官上过香烛，心中默念神仙保佑我大明社稷。