

2012-2013

JIANGXI  
WENXUEZUOPIN  
SHUANGNIANXUAN

诗歌  
卷

江西文学作品双年选  
(2012-2013年)

主编：王小林 李贤平



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
（南昌）

2012-2013

JIANGXI  
WENXUEZUOPIN  
SHUANGNIANXUAN

诗歌  
卷

江西文学作品双年选  
(2012-2013年)

主编、王小林 李贤平



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全一册 百一册 出一版 社一

## 图书在版编目(CIP)数据

江西文学作品双年选:2012~2013. 诗歌卷 / 王小林, 李贤平主编.  
—南昌:江西人民出版社, 2014. 5  
ISBN 978-7-210-05284-5

I. ①江… II. ①王… ②李… III. ①中国文学—当代文学—作品  
综合集—江西省 ②诗集—中国—当代 IV. ①I218.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 069746 号

江西文学作品双年选:2012~2013. 诗歌卷

王小林 李贤平 主编

责任编辑:杨帆

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市东湖区三经路47号附1号

编辑部电话:0791-88612505

发行部电话:0791-86898815

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxppj.com

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:17

字数:210千

ISBN 978-7-210-05284-5

赣版权登字—01—2014—90

版权所有 侵权必究

定价:32.80元

承印厂:江西千叶彩印有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

主 编、王小林 李贤平  
副主编、胡刚毅

## 序言 江西:仅仅有诗歌还是不够的

王小林

毫无疑问,有史以来,江西从来就是一个地域意义上的诗歌大区。在灿若星河、耀眼四射的大家队伍里,江西也从来没有缺过阵。

尽管当下诗歌、诗人的纯洁与高尚被汹涌的经济大潮洗得原色渐变,甚至被扭曲,但仍可在艰难前行的中国诗歌现场看到江西诗人坚守的身影。我们可以从这些不甘寂寞的诗人中,如数家珍地列出像左一兵、安安、陈政、褚兢、胡刚毅、程维、颜溶、老德、郭豫章、渭波、汪峰、杨北城、龙泉、雁飞、杨景荣、张萌、谭五昌、圻子、牧斯、洪老墨、邓诗鸿、三子、范剑鸣、林莉、莫寒、吴素贞、漆宇勤、胡粤泉、彭路、刘理海等一大批为人所熟悉的名字。这些诗人们从20世纪40年代到当下,都是各自年代的代表人物。在他们身上我们都可以看到江西诗人默默耕耘、与世无争的生命低语和词语张力。因此,我们想为江西的诗歌做些什么,于是,就有了《江西文学作品双年选(2012—2013年)·诗歌卷》。

尽管,至今为止,江西的诗人无论是在全国重要的诗歌现场、诗歌载体上,还是在国际诗歌舞台上都有着不俗的表现,但面对全国各地不断涌现出来的各种地

域性强劲的诗歌群体,诸如大凉山彝族汉语现代诗群、新归来者诗群、军旅诗群、下半身诗群、完整性写作、垃圾派、新扬州诗派、诗现场、拉萨诗群、零度诗社、无界诗歌、后语言主义诗群、刀锋诗群、抵达诗群等等不一而足的诗群争相奔涌绽放下,我们江西诗歌在全国的扛鼎地位尚缺底气,实质上这是一种诗歌精神的缺失,或者落伍。

我总以为,诗人应该是没有落伍的理由的,诗人永远都是站在历史潮头的弄潮儿,不缺的就是胸怀。可是,或许是自然地理环境、经济地理环境、文化地理环境等地域环境决定了江西诗人的胸怀。我们清醒地认识到,江西特有的文化体系在与质地互异的中原文化南迁过程中产生的撞击、融合、博弈,始终没有找寻到喷薄而出的井口,是造成新时代以来江西诗歌整体在全国落伍的原因。

关起门来看江西自身的诗歌,似乎一片繁荣:延续了几十年的老牌也是金牌诗歌现场“谷雨诗会”走出了几代诗人;改革开放后诞生在全省各地的南昌诗群、上饶诗群、赣南诗群、萍乡诗群、吉安诗群等地域诗歌群落,异彩纷呈;尤其是近年来全省多地以各自地域为单位出版的诗歌选本陆续问世,让人耳目一新;而近年来以团结、沟通、交流为目的的南昌诗群更是异常活跃,活动不断,担当起了省会城市与各设区市的桥梁,发挥了省会老大哥的作用。但这些并没有从精神层面让某一个诗群独立,或者从诗歌群体中冲出一两位具有独立精神的大家。我们知道,只有精神上的独立,才能成就伟大的诗歌,成为伟大的诗人。

最近,在由中国诗歌流派网、国际汉语诗歌协会发起,星星诗刊社、诗潮杂志社、诗林杂志社、《文学报》等十多家知名报刊、网站联合举办的“21世纪中国现代诗群流派评选暨作品大展”中,“新江西诗派”荣幸地被评为“21世纪中国十二家影响力现代诗群流派”之一。但我们冷静地面对这一殊荣时,就要套用一句很流行的话来警醒自己:“荣誉是一把双刃剑。”这也是对江西诗人的一种鞭策。

所以,我们想以“双年选”的形式来对江西的诗人及其诗歌作品做更多、更广区域上的展示,以求为江西诗歌阵营从另一个角度,对在任何一个

时代都是群雄争霸的诗歌王国集体亮相尽绵薄之力。

我想,《江西文学作品双年选(2012 - 2013 年)·诗歌卷》只是以“一管”而窥这两年来江西诗歌创作之“一豹”。但不可否认的是,这些被选诗人的出生年代横跨 20 世纪 40 年代至 90 年代,他们在过去两年的得意之作,从事实上证明,江西诗人一代一代的传承精神是有口皆碑的,而且需要发扬光大。

丛书编委会嘱我写几句话,权当序。我不能辜负大家的信任,也难辞重托,就把我有限的阅读与不成熟的想法写出来,祈盼江西诗歌走得更远。

2014 年 5 月 20 日

## 目录

**第一辑 40 年代生**

---

003 故乡,故乡 左一兵

**第二辑 50 年代生**

---

007 春天(组诗) 陈正云

010 路标 涂世勇

011 山径(外二首) 陈政

015 宣纸上的梦痕(组诗选四) 褚兢

018 壶内春秋(外一首) 蒋为农

021 梦游 王治川

022 追梦 廖明耕

024 在草原寻找马蹄莲(外一首) 徐良平

**第三辑 60 年代生**

---

029 沙滩上的鱼(组诗) 落莎

034 每一颗心都是一亩田(外一首) 冯干劲

036 女人与北极光 杨晓茅



- 038 江右书(二首) 程 维
- 041 白鼬悲歌(外一首) 胡刚毅
- 046 老屋村的中国(组诗) 万建平
- 049 渔村写意(外一首) 华光耀
- 052 卡桑德拉大桥(外二首) 老 德
- 055 一只蚕 徐 明
- 056 孔子 游 华
- 058 岁月风铃(组诗) 岚 涛
- 061 莲语(外一首) 郭豫章
- 063 正在发冷的雪(外一首) 渭 波
- 065 画境中的手榴弹(外二首) 杨北城
- 068 汉语之内(组诗) 颜 溶
- 072 血玫瑰 蒋力庆
- 074 失眠者(外二首) 杨 瑾
- 076 几何里的父亲 欧阳河
- 077 老屋前的一头牛(组诗) 麦园子
- 080 另一场迷雾(外一首) 雁 飞
- 082 野菜(外一首) 汪 铎
- 084 雪花,提着灯盏照亮寒夜里的村庄(外一首)  
董书明
- 086 呈现(外一首) 赖绍辉
- 089 商人是怎样炼成的(外一首) 涂国文
- 093 我要,种万亩桃花(外一首) 童 心
- 095 我娶了一个不回家的女人 王坡生
- 097 深夜散步(外一首) 杨景荣

- 100 果子的幸福(外一首) 王小林  
103 清晨,窗台浇花的女人(外一首) 夏斌斌  
105 南矾山的抚摸(组诗) 徐贵保  
108 我是你的另一首(外二首) 张 萌  
111 她的忧伤如此辽阔(外一首) 朱仁凤

#### 第四辑 70 年代生

---

- 115 半扇浮窗 张丽琴  
118 云南的云 邱建国  
120 与时光书(组诗选四) 圻 子  
123 隔了一条河 林斌飞  
125 我的时间(组诗) 舒 琼  
128 害怕进城的玉米(外一首) 罗启晔  
130 这个春天有点冷(外一首) 水 笔  
133 这城市的精魂(组诗) 牧 斯  
136 豫章有故人(组诗) 洪老墨  
139 一滴水也会疼痛(组诗选三) 邓诗鸿  
142 夜宵摊(外一首) 邓 涛  
144 秋风中的芦苇(外一首) 李鸿根  
146 坐在慢下来的光阴里(外二首) 周 玲  
149 镜中记(组诗选四) 三 子  
153 光阴(外一首) 毛江凡  
156 齐物论(组诗选三) 范剑鸣  
158 飞翔的鹰 聂丽芹  
159 前行(外一首) 蔡薇琳

- |                   |      |
|-------------------|------|
| 161 祖山中(外二首)      | 林 莉  |
| 164 初夏记(组诗)       | 丁 艳  |
| 168 风(外二首)        | 黄禄辉  |
| 171 蝴蝶姑娘(外一首)     | 文向滨  |
| 173 春天与儿童         | 罗咏琳  |
| 175 上弦月(外二首)      | 何香兰  |
| 177 救援现场:轻一点(外一首) | 蓝天李梦 |
| 179 静物画(外一首)      | 靖 苓  |
| 182 黑丝袜(外一首)      | 米 勇  |
| 184 蝴蝶泉           | 易有斌  |
| 185 一天的时光(外二首)    | 李贤平  |
| 189 不规则地思索(组诗)    | 廖玉平  |
| 193 望夫堤           | 木 页  |
| 194 施肥(外一首)       | 张 村  |
| 197 离天最近的地方在乡村    | 邓小辉  |
| 198 故乡安魂曲(组诗选五)   | 五里路  |

## 第五辑 80 年代生

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 203 鹿港小镇不是我的家(组诗选三) | 池沫树 |
| 206 缓慢的水            | 李林峰 |
| 207 葡萄上的马尾(组诗)      | 莫 寒 |
| 210 半个月亮(组诗选四)      | 吴素贞 |
| 213 前后左右的雨(外一首)     | 漆宇勤 |
| 215 微信(外一首)         | 张 松 |
| 220 我深情地看着这个世界(外二首) | 曾秋华 |

- 223 梨花(外二首) 邓小川  
226 叶小鸾:汾湖午梦(外一首) 茱 萸  
229 树的心中(外一首) 胡粤泉  
231 我盼望你来,但不是为了相爱(外一首) 李路平  
233 一盏灯的温度(组诗) 赖咸院  
236 出生地(外二首) 柯金寿  
238 在南昌(组诗) 胡景盛  
241 风波(外二首) 彭 路

### 第六辑 90年代生

---

- 247 空房子(外二首) 刘理海  
249 深夜候车人(外一首) 莫 人  
251 听说过的影子 刘骏文  
253 后记 李贤平

第一辑  
△〇年代生



## | 故乡,故乡

| 左一兵

## —

我要回故乡去 乘九月的  
风 那是一匹快马 时速八百公里  
瞬间抵达 我的乡情被泪发酵为西子湖水  
还有一滴两滴模糊了久藏的思念

## 二

不知多少回 胸口突然伸出一只手  
紧紧拽住故乡的衣襟 闻她的体香  
我是从她身上掉下来的肉  
杭州杭州 我的亲娘

## 三

四公园旁 白傅路星远里 小巷里有儿时的家  
嵌有铜环的门已经苍老 开着 屋里储藏着童年的全部细节  
依然新鲜 如同串街走巷卖甜酒酿大伯的吆喝香了十三年  
只是天井四壁的爬山虎总也够不着我梦的高墙  
只能爬进我住的小楼阁 可那轮月亮也许生锈了 锈斑印在窗棂

#### 四

弄堂两口井里浸泡着夏天  
拉起轱辘轱辘的长绳便拉起湿漉漉的天真烂漫  
用调皮折叠起我的童年 让风筝脱离母亲的视野  
我就是那只不听话的风筝 飞得太高 断了牵在母亲手上的线

#### 五

青山绿水之间长住着我的母亲 那是早春二月  
风依然寒 菊依然白 那是儿不尽的缱绻都写在墓碑上面  
我愿是一捧黄土 生生死死偎依在母亲身边  
青山作证 苍天可鉴

#### 六

我要回故乡去 故乡就在咫尺之间  
我要长跪在慈母墓前 任风撕任雨抽任泪盛满那座山  
要哭就哭五百年 不够再哭一万年  
再哭也唤不回母亲的笑颜 悲哉斯然

#### 七

我要回杭州去 不是寻找丢失在雷峰塔凄美的故事  
也不是寻觅苏东坡的婉约诗词  
而是拾回遗落在那里的童心 慈母之爱  
故乡啊故乡 梦里呼唤你千遍万遍 可曾听见

(选自作者博客)



第二辑  
50年代生