

彩繪英雄



三鼎动漫 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔彩绘快速入门 / 三鼎动漫编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-115-36155-4

I. ①色… II. ①三… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第134842号

内 容 提 要

画画并不是一件复杂的事情,但如何才能成为一名色铅笔手绘达人呢?打开这本超级简单的色铅笔教程吧,它将带你走进一个简单又快乐的绘画乐园,轻松完成你的绘画之旅!全书共分7部分,先带你作足绘画前的准备,从最简单的图形画起,然后通过“营养大餐”、“可爱的动植物”、“快乐时光”、“幸福生活”、“成长记忆”这5大主题教你学习如何使用色铅笔绘制身边美好生活中的点点滴滴。学习过程不仅给人以美的享受,还将为生活增添更多乐趣,真是其乐无穷!

没有基础,不用担心!只要你有一颗热爱绘画的心,色铅笔画达人就会是你啦!赶快行动吧,你还在等什么呢?

◆ 编 著 三鼎动漫

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 12.75

字数: 250千字

2014年8月第1版

印数: 1—4000册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 38.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

儿童彩绘手工



三鼎动漫 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔彩绘快速入门 / 三鼎动漫编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-115-36155-4

I. ①色… II. ①三… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第134842号

内 容 提 要

画画并不是一件复杂的事情,但如何才能成为一名色铅笔手绘达人呢?打开这本超级简单的色铅笔教程吧,它将带你走进一个简单又快乐的绘画乐园,轻松完成你的绘画之旅!全书共分7部分,先带你作足绘画前的准备,从最简单的图形画起,然后通过“营养大餐”、“可爱的动植物”、“快乐时光”、“幸福生活”、“成长记忆”这5大主题教你学习如何使用色铅笔绘制身边美好生活中的点点滴滴。学习过程不仅给人以美的享受,还将为生活增添更多乐趣,真是其乐无穷!

没有基础,不用担心!只要你有一颗热爱绘画的心,色铅笔画达人就会是你啦!赶快行动吧,你还在等什么呢?

◆ 编 著 三鼎动漫

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 12.75

字数: 250千字

2014年8月第1版

印数: 1—4000册

2014年8月北京第1次印刷

定价: 38.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目录



Part 1

绘画前的准备

选择色铅笔	6
其他工具	10
绘制底稿	12
描摹与处理	13
涂色技法	15
制作色表	16



Part 2

简单图形随心画

文字与符号	19
纹理与边框	21
公共标志	23
人物表情	25
智慧文具	27
厨房用具	29
玩具城堡	31
城市建筑	33



Part 3

营养大餐

白菜开会	36
萝卜跳舞	39
美食城堡	42
美味厨房	45
美味小馆	48
山珍海味	51
时尚点心	54
水果拼盘	57
相约果园	60
休闲美食	63



Part 4

可爱的动植物

傲慢孔雀	67
百花齐放	70
城市风景	73
大漠风光	76
得意的公鸡	79
动物搬家	82
海底世界	85
憨态熊猫	88
秘密花园	91
奇异花草	94
水上乐园	97
调皮猫咪	100
调皮猴子	103
小狗聚会	106



Part 5

快乐时光

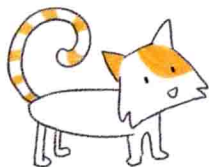
比赛场上	110
上学路上	113
逛商场	116
上班路上	119
野外郊游	122
一起玩耍	125
一起学习	128
游乐场	131
月光下	134
阅读时光	137



Part 6

幸福生活

超市购物	141
厨房乐章	144
艰辛奋斗	147
快乐工作	150
勤劳园丁	153
天伦之乐	156
甜蜜思念	159
温馨家园	162
幸福小调	165
音乐空间	168
悠闲散步	171



Part 7

成长记忆

毕业留念	175
海誓山盟	178
好友聚会	181
花样年华	184
快乐旅途	187
快乐童年	190
青春岁月	193
生日PARTY	196
守候幸福	200
幸福回忆	203



Part 1

绘画前的准备





选择色铅笔

1. 选择合适的色铅笔

色铅笔品牌众多，制造商也不同，即使是同一颜色也会有微妙的差异。大家在选择色铅笔时要把握两点：首先要选择自己喜欢的质量好的色铅笔，其次是尽量选择能表现自己风格和质感好的色铅笔。

一般推荐购买24和36色的套装。通常情况下，色铅笔分为水性与油性两种类型。如果你的画需要水和毛笔，全部都用色铅笔来绘制，就使用油性色铅笔。

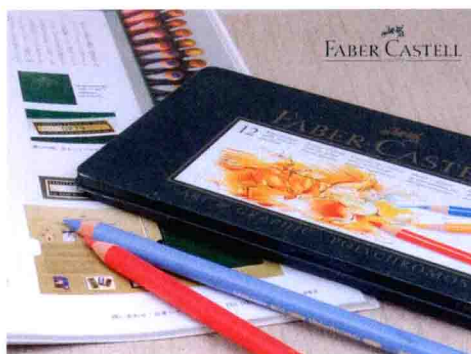
三角色铅笔

笔杆截面呈三角形，容易握笔，握笔时不会打滑，可用它来画平滑的线条，根据下笔的轻重还可以轻松地画出深浅不同的效果，色彩非常鲜亮，非常适合初学者使用。



DOLYCHROMOS 色铅笔

颜色细腻，采用容易混色的软铅芯，铅芯较粗，可以快速均匀地涂抹大面积的色块，如果将笔芯削得很尖，便可画出又细又平滑的线条。由于这种笔的笔杆很粗，所以非常容易握住，并且使用过程中不易感觉疲劳。



HOLBEIN 色铅笔

汇聚了多种深邃、强弱分明的颜色，并且灰色调的种类很丰富。由于是粗笔芯，可以画出深而鲜亮的颜色线条。既受到色铅笔初学者的青睐，又能满足专业画师的品质要求。

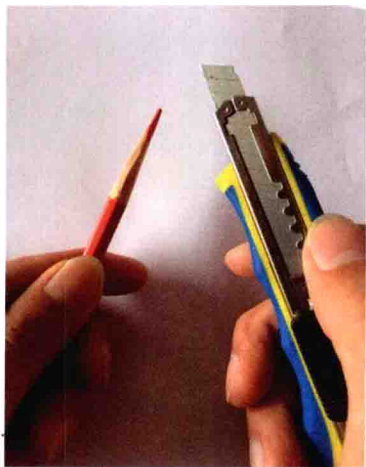


削铅笔的工具有很多，大家可以用小刀、削笔刀或者削笔机。

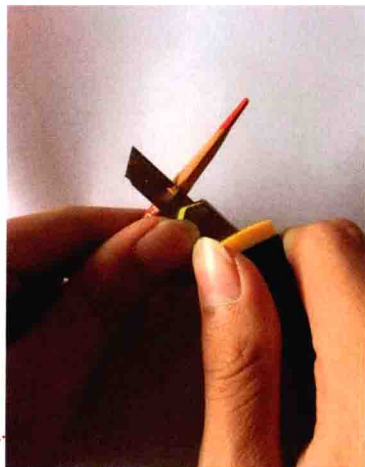


2. 色铅笔的削法

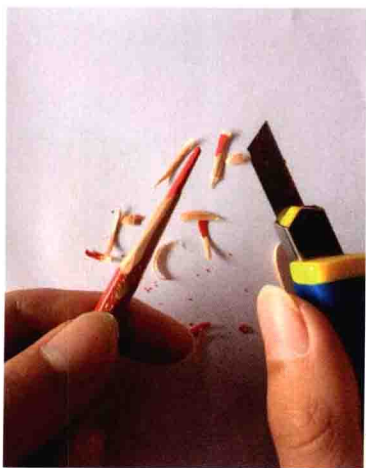
削铅笔是一门功夫，想要掌握它需要注意安全。



① 一只手握笔，另一只手握刀，大拇指抵住刀背

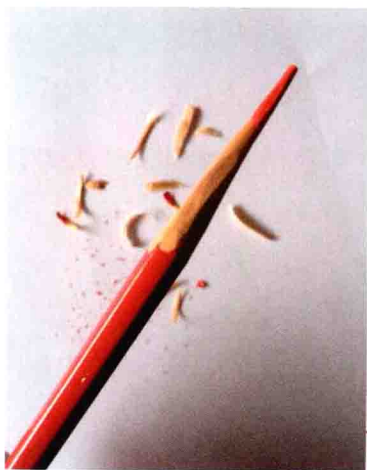


② 刀面尽量和铅笔保持水平，慢慢削



然后将笔尖进行修整

③



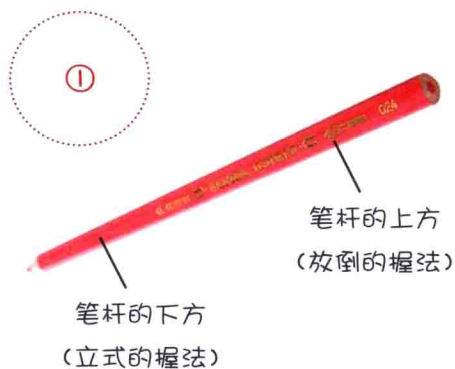
这样就削好了

④



3. 色铅笔的握法

正确握色铅笔的方法：笔杆放在拇指、食指和中指的三个指梢间。食指在前，拇指在后，中指在右下，食指应比拇指低些，指尖也比拇指低些，手指尖应距笔尖3cm。笔杆与纸保持 60° 倾斜，掌心虚圆，指关节略弯曲。



基本握法



用于大面积涂抹



用于刻画细节





其他工具

在绘画前准备好工具也是很重要的哦！

1. 画纸



可以购买A4（比较光滑）的图画纸，也可以使用素描专用纸。无论是厚纸还是薄纸都可以，只要适合画草稿的纸就可以。

对画纸的要求：一是纸面光滑，容易画细节；二是使用橡皮在上面擦后不容易起毛；三是容易着色。不过最好是在一个本子上画，这样可以很好地保存画好的画，也能养成良好的作画习惯。

4. 美工刀

美工刀是用来削色铅笔的，铅芯的粗细要根据绘画时的具体要求而定。一定要在使用美工刀时注意安全哟！



2. 铅笔



现在拿出刚削好的色铅笔（要按照之前讲的方法削哦，要不然伤到小手可就不好了）。底稿的素描应根据个人的喜好来选

择铅笔的软硬。一般在图画纸上描摹时最好使用F或者H之类的硬质铅笔，并且注意下笔要轻，不要在纸上面留下痕迹，线条要干净简练。

3. 橡皮擦

橡皮擦分为一般橡皮擦和可塑橡皮擦。大家最好使用比较软的可塑橡皮擦，因为这种橡皮擦比较柔软，可以自由变形，画面的细节部分也能擦得干干净净，而且不会出现橡皮屑。千万不要只选择外表好看而不适用的橡皮擦哟！



5. 透明胶

透明胶的作用是在描摹时，用它将图画纸或素描纸固定在一起。一般推荐使用粘性较弱的透明胶。

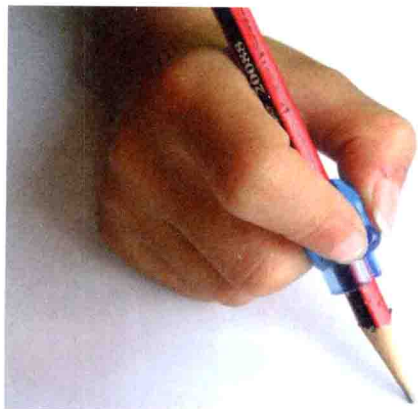


6. 定画液

定画液是一种喷雾剂。为了让色铅笔的颜色固定，建议使用定画液来保护画面，还可以让软芯铅笔的颜色融合渗透。建议在较远的距离使用喷雾。

7. 铅笔接笔套

铅笔接笔套是一个辅助工具，它是接在铅笔或色铅笔上使用的，用来调节色铅笔笔杆，让绘画者使用起来非常方便，而且手感非常舒服。



8. 速写台

由于速写台能发光，所以利用它可以轻松地描摹底稿。

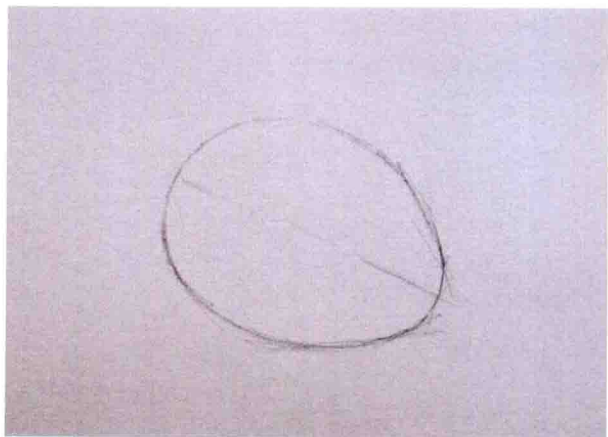
工具准备到位，现在就可以开始绘画了！



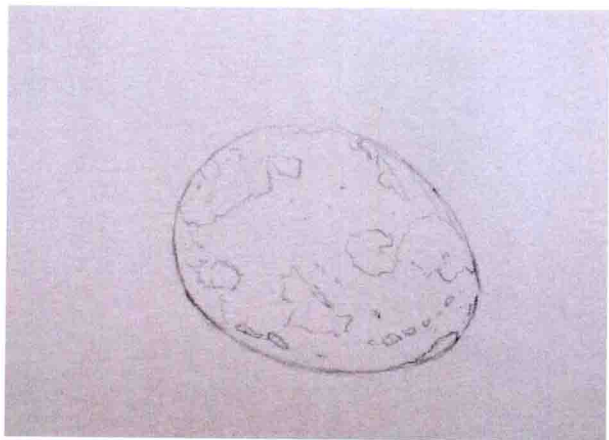


绘制底稿

现在开始绘制底稿。画底稿的时候先尽量用较轻的笔触来勾出大概的形状，如果直接画出很重的线条，一旦画错可是不好擦的哦！



画出大概的形状后，便可以稍微画得重一点，画出物体的外形，最好是有轻有重，这样才会使物体显得很有质感！当然，大家还是要经过一次次的练习才能达到好的效果！



绘制底稿时要抓住以下两个要点。

首先，抓住主体形状、把握平衡感。主体就是我们画的对象。平时要多做练习，把握各种事物的主体，努力将看到的形体如实地画下来。

其次，在实际绘画之前，先仔细观察主体，然后从各个角度观察和触摸，并充分了解主体的构造。

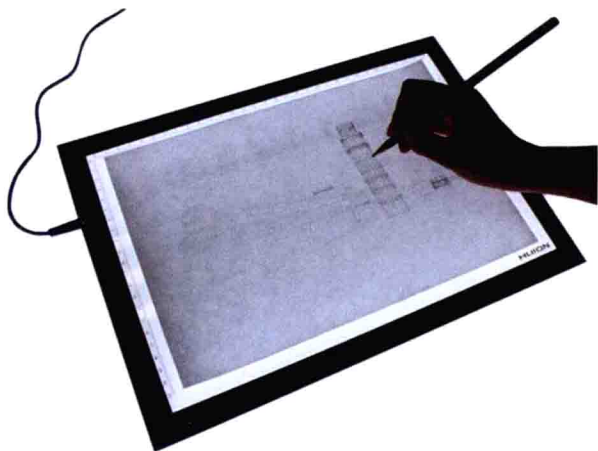




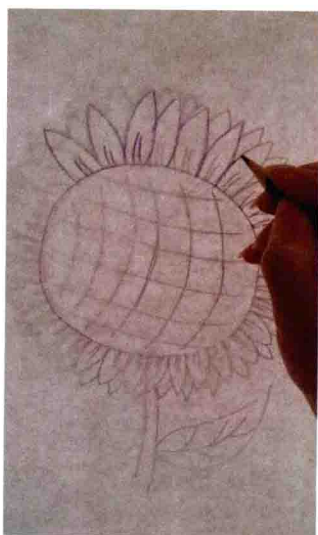
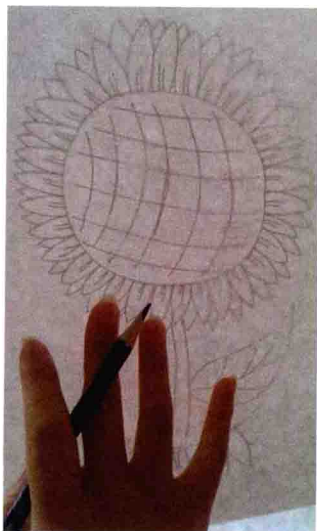
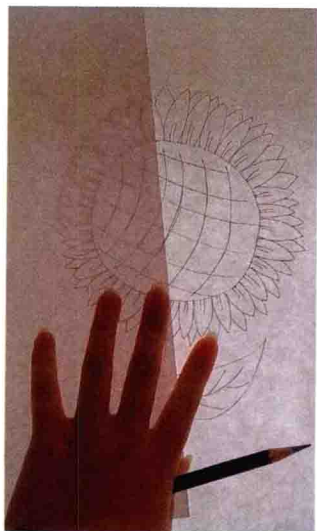
描摹与处理

1. 描摹

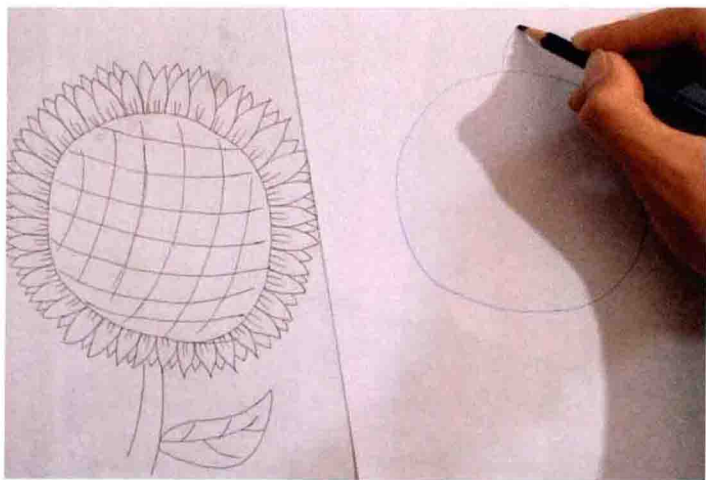
描摹是初级绘画者最常用的方法，就是找到一张画好的画，然后照着这张画描摹出一样的画来。这对于初学者来说还是会有难度，所以可以使用一种工具，叫做拷贝台，其底部可以发光，将现成的画放在下面，白纸放在上面，让你能够轻松地看到白纸上方的图案。



也可以用一张很薄的纸放在现成的画的上方，到一个光线很好的地方作画，也能有一样的效果。



如果技术熟练，也可以直接画出物体的外形，而省去先画结构的部分。不过这可不是那么容易就能办到的，需要一定的绘画技术和技巧！



既然是临摹，就要尽量画得像一点，也可以在“像”的基础上，发挥自己的想象力，添加一些自己思维中的东西，锻炼自己的想象力，完成初步的绘画。

2. 处理

在绘画过程中，为了让我们的作品更加完美、更加干净，需要使用橡皮擦对画面进行清洁处理，一是擦除画错了的线条，二是将画面上弄脏的部分擦掉，这个过程也叫作“最后处理。”

擦也是一门需要练习的技术！并不是随便擦一擦，而要慢慢地、仔细地小心地擦掉不要的部分。如果将不该擦的部分擦掉了，最后再用色铅笔填补。这样，一幅完整的画就完成了。

