

# CS6 Photoshop

## 权威作者团队

资深平面设计专家与经验丰富的电脑教师联手编著。

## 精选经典案例

以实用为宗旨，紧密结合日常生活、工作、学习中的典型案例。

## 特色学习方法

图解和视频教学双模式，由浅入深，为新手量身打造。

## 独家技巧汇集

“高手私房菜”和“高手秘籍篇”，精选操作秘技，帮助读者全面完成从新手到高手的蜕变。

从

到

新手  
高手

赠

龙马工作室 编著

## 超值 DVD多媒体教学光盘

- ◆ 16小时全程同步教学录像
- ◆ 500个经典Photoshop设计案例效果图
- ◆ Photoshop CS6常用快捷键查询手册
- ◆ 300页会声会影软件应用电子书
- ◆ 颜色代码查询表
- ◆ 颜色英文名称查询表
- ◆ 网页配色方案速查表
- ◆ 30个精选CorelDRAW职业案例设计源文件
- ◆ 3ds Max 2012中文版电子书
- ◆ 50套精选3ds Max设计源文件
- ◆ 本书所有案例的配套素材和结果文件

+

Photoshop CS6  
常用技巧  
随身查



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# Photoshop

从  
新手  
到  
高手



龙马工作室 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6从新手到高手 / 龙马工作室编著. —  
北京: 人民邮电出版社, 2015. 1  
ISBN 978-7-115-37409-7

I. ①P… II. ①龙… III. ①图象处理软件 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第265757号

## 内 容 提 要

本书以零基础讲解为宗旨,用实例引导读者学习,深入浅出地介绍了 Photoshop CS6 的相关知识和综合应用方法。

全书分为 5 篇,共 24 章。第 1 篇【入门篇】主要介绍 Photoshop CS6 的基础知识、文件的基本操作和图像的基本操作;第 2 篇【功能篇】主要介绍选区的创建与基本操作、调整图像的色彩、绘制与修饰图像、绘制矢量图形、创建文字效果和滤镜等;第 3 篇【应用篇】主要介绍图层、图层混合技术、通道、蒙版、3D 成像技术、Camera Raw 8、创建 Web 图形和视频与动画制作等;第 4 篇【实战篇】主要介绍人物照片处理、风景照片处理、艺术设计和网页设计;第 5 篇【高手秘籍篇】主要介绍自动处理图像、Photoshop 的外挂及 Photoshop 的扩展应用。

在本书附赠的 DVD 多媒体教学光盘中,包含了 16 小时与图书内容同步的教学录像及所有案例的配套素材和结果文件。此外,还赠送了大量相关学习资源,便于读者扩展学习。除光盘外,本书还赠送了纸质《Photoshop CS6 常用技巧随身查》,便于读者随时翻查。

本书不仅适合 Photoshop CS6 的初、中级用户学习使用,也可以作为各类院校相关专业学生和图形图像培训班学员的教材或辅导用书。

- 
- ◆ 编 著 龙马工作室  
责任编辑 张 翼  
责任印制 杨林杰
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 24  
字数: 580 千字  
印数: 1—4 000 册
- 

定价: 59.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 前言

电脑是现代信息社会的重要工具，掌握丰富的电脑知识，正确熟练地操作电脑已成为信息时代对每个人的要求。为满足广大读者的学习需要，我们针对不同学习对象的接受能力，总结了多位电脑高手、高级设计师及电脑教育专家的经验，精心编写了这套“从新手到高手”丛书。



## 丛书主要内容

本套丛书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的电脑应用领域，在介绍软、硬件的基础知识及具体操作时均以读者经常使用的版本为主，在必要的地方也兼顾了其他版本，以满足不同领域读者的需求。本套丛书主要包括以下品种。

|                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| 《学电脑从新手到高手》                               | 《电脑办公从新手到高手》                           |
| 《Office 2013 从新手到高手》                      | 《Word/Excel/PowerPoint 2013 三合一从新手到高手》 |
| 《Word/Excel/PowerPoint 2007 三合一从新手到高手》    | 《Word/Excel/PowerPoint 2010 三合一从新手到高手》 |
| 《PowerPoint 2013 从新手到高手》                  | 《PowerPoint 2010 从新手到高手》               |
| 《Excel 2013 从新手到高手》                       | 《Office VBA 应用从新手到高手》                  |
| 《Dreamweaver CC 从新手到高手》                   | 《Photoshop CC 从新手到高手》                  |
| 《AutoCAD 2014 从新手到高手》                     | 《Photoshop CS6 从新手到高手》                 |
| 《Windows 7 + Office 2013 从新手到高手》          | 《SPSS 统计分析从新手到高手》                      |
| 《黑客攻防从新手到高手》                              | 《老年人学电脑从新手到高手》                         |
| 《淘宝网开店、管理、营销实战从新手到高手》                     | 《中文版 Matlab 2014 从新手到高手》               |
| 《HTML+CSS+JavaScript 网页制作从新手到高手》          | 《Project 2013 项目管理从新手到高手》              |
| 《AutoCAD + 3ds Max+ Photoshop 建筑设计从新手到高手》 |                                        |



## 本书特色

### + 零基础、入门级的讲解

无论读者是否从事相关行业，是否使用过 Photoshop CS6，都能从本书中找到最佳的起点。本书入门级的讲解，可以帮助读者快速地从新手迈向高手的行列。

### + 精心排版，实用至上

双色印刷既美观大方又能够突出重点、难点。精心编排的内容能够帮助读者深入理解所学知识并实现触类旁通。

### + 实例为主，图文并茂

在介绍的过程中，每一个知识点均配有实例辅助讲解，每一个操作步骤均配有对应的插图以加深认识。这种图文并茂的方法，能够使读者在学习过程中直观、清晰地看到操作过程

和效果，便于深刻理解和掌握相关知识。

### + 高手指导，扩展学习

本书在每章的最后以“高手私房菜”的形式为读者提炼了各种高级操作技巧，同时在全书最后的“高手秘籍篇”中，还总结了大量实用的操作方法，以便读者学习到更多的内容。

### + 精心排版，超大容量

本书采用单双栏混排的形式，大大扩充了信息容量，在 300 多页的篇幅中容纳了传统图书 700 多页的内容。这样，就能在有限的篇幅中为读者奉送更多的知识和实战案例。

### + 书盘互动，手册辅助

本书配套的多媒体教学光盘中的内容与书中的知识点紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真工作和学习场景，帮助读者体验实际应用环境，并借此掌握日常所需的技能和各种问题的处理方法，达到学以致用用的目的。而赠送的纸质手册，更是大大增强了本书的实用性。

## ● 光盘特点

### + 16 小时全程同步教学录像

教学录像涵盖本书的所有知识点，详细讲解每个实例的操作过程和关键点。读者可以轻松掌握书中所有的操作方法和技巧，而扩展的讲解部分则可使读者获得更多的知识。

### + 超多、超值资源大放送

除了与图书内容同步的教学录像外，光盘中还奉送了大量超值学习资源，包括 500 个经典 Photoshop 设计案例效果图、Photoshop CS6 常用快捷键查询手册、300 页精选会声会影软件应用电子书、颜色代码查询表、颜色英文名称查询表、网页配色方案速查表、30 个精选 CorelDRAW 职业案例设计源文件、《3ds Max 2012 中文版完全自学手册》电子书以及精选 3ds Max 设计源文件（50 套）等，方便读者扩展学习。

## ⚙ 配套光盘运行方法

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入 DVD 光驱中，几秒钟后光盘会自动运行。
- ② 在 Windows 7 操作系统中，系统会弹出【自动播放】对话框，单击【运行 MyBook.exe】选项即可运行光盘系统。或者单击【打开文件夹以查看文件】选项打开光盘文件夹，双击光盘文件夹中的“MyBook.exe”文件，也可以运行光盘系统。



在 Windows 8 操作系统中，桌面右上角会显示快捷操作界面，单击该界面后，在其列表中选择【运行 MyBook.exe】选项即可运行光盘系统。或者单击【打开文件夹以查看文件】选项打开光盘文件夹，双击光盘文件夹中的“MyBook.exe”文件，也可以运行光盘系统。



③ 光盘运行后会首先播放片头动画，之后便可进入光盘的主界面。



④ 单击【教学录像】按钮，在弹出的菜单中依次选择相应的篇、章、录像名称，即可播放相应录像。



⑤ 单击【赠送资源】按钮，在弹出的菜单中选择赠送资源名称，即可打开相应的赠送资源文件夹。



⑥ 单击【素材文件】、【结果文件】或【教学用 PPT】按钮，即可打开相对应的文件夹。

⑦ 单击【光盘使用说明】按钮，即可打开“光盘使用说明.pdf”文档，该说明文档详细介绍了光盘在电脑上的运行环境和运行方法等。

⑧ 选择【操作】>【退出本程序】菜单项，或者单击光盘主界面右上角的【关闭】按钮, 即可退出本光盘系统。

## 创作团队

本书由龙马工作室策划编著，孔长征任主编，李震、赵源源任副主编，参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有孔万里、乔娜、周奎奎、祖兵新、董晶晶、王果、陈小杰、左琨、邓艳丽、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在编写过程中，我们竭尽所能地将最好的讲解呈现给读者，但也难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若您在学习过程中产生疑问，或有任何建议，可发送电子邮件至 [zhangyi@ptpress.com.cn](mailto:zhangyi@ptpress.com.cn)。

编者

# 目录

## 第1篇 入门篇

本篇将带领大家进入 Photoshop CS6 的神奇世界，了解 Photoshop CS6 和图像的基本操作。

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 第1章 认识 Photoshop CS6 ..... | 2 |
|----------------------------|---|

 本章视频教学录像：31分钟

工欲善其事，必先利其器。在学习图像处理之前，先要对 Photoshop CS6 有一个全面的了解。

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.1 Photoshop 的应用领域 .....          | 3  |
| 1.1.1 平面设计领域 .....                 | 3  |
| 1.1.2 界面设计领域 .....                 | 3  |
| 1.1.3 插画设计领域 .....                 | 3  |
| 1.1.4 网页设计领域 .....                 | 4  |
| 1.1.5 绘画与数码艺术领域 .....              | 4  |
| 1.1.6 数码摄影后期处理领域 .....             | 4  |
| 1.1.7 动画与 CG 设计领域 .....            | 5  |
| 1.1.8 效果图后期制作领域 .....              | 5  |
| 1.2 安装 Photoshop CS6 .....         | 6  |
| 1.2.1 安装 Photoshop CS6 的系统需求 ..... | 6  |
| 1.2.2 安装 Photoshop CS6 .....       | 6  |
| 1.2.3 卸载 Photoshop CS6 .....       | 7  |
| 1.3 Photoshop CS6 的启动与退出 .....     | 8  |
| 1.3.1 启动 Photoshop CS6 .....       | 8  |
| 1.3.2 退出 Photoshop CS6 .....       | 9  |
| 1.4 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面 .....   | 9  |
| 1.4.1 菜单栏 .....                    | 10 |
| 1.4.2 工具箱 .....                    | 10 |
| 1.4.3 认识选项栏 .....                  | 11 |
| 1.4.4 面板 .....                     | 11 |
| 1.4.5 属性栏 .....                    | 11 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1.4.6 状态栏 .....                      | 12 |
| 1.5 使用【帮助】菜单 .....                   | 12 |
| 1.6 综合实战——我的第一个 Photoshop 平面作品 ..... | 13 |



## 高手私房菜

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 技巧：如何更改 Photoshop 的安装位置 ..... | 16 |
|-------------------------------|----|

## 第2章 文件的基本操作 .....

 本章视频教学录像：28 分钟

要绘制或处理图像，首先要新建、导入或打开图像文件，处理完成之后，再进行保存，这是最基本的流程。

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.1 了解图像的类型 .....                | 18 |
| 2.1.1 位图 .....                   | 18 |
| 2.1.2 矢量图 .....                  | 18 |
| 2.2 Photoshop CS6 支持的文件格式 .....  | 19 |
| 2.3 新建文件 .....                   | 19 |
| 2.4 打开文件 .....                   | 20 |
| 2.4.1 用【打开】命令打开文件 .....          | 20 |
| 2.4.2 用【打开为】命令打开文件 .....         | 20 |
| 2.4.3 用在【Bridge 中浏览】命令打开文件 ..... | 21 |
| 2.4.4 通过快捷方式打开文件 .....           | 21 |
| 2.4.5 打开最近使用过的文件 .....           | 21 |
| 2.4.6 作为智能对象打开 .....             | 22 |
| 2.5 置入文件 .....                   | 22 |
| 2.5.1 置入 EPS 格式文件 .....          | 22 |
| 2.5.2 置入 PDF 格式文件 .....          | 23 |
| 2.6 保存文件 .....                   | 23 |
| 2.6.1 用【存储】命令保存文件 .....          | 23 |
| 2.6.2 用【存储为】命令保存文件 .....         | 24 |
| 2.6.3 通过快捷方式保存文件 .....           | 24 |
| 2.6.4 用【签入】命令保存文件 .....          | 24 |
| 2.7 关闭文件 .....                   | 25 |
| 2.8 图像文件打印 .....                 | 25 |
| 2.8.1 打印设置 .....                 | 25 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.8.2 打印文件 .....      | 26 |
| 2.9 综合实战——照片的输出 ..... | 27 |
| 2.9.1 手机照片的输出 .....   | 27 |
| 2.9.2 相机照片的输出 .....   | 28 |
| 2.9.3 摄像机图像的输出版 ..... | 29 |



## 高手私房菜

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 技巧 1: Photoshop CS6 临时文件位置 ..... | 29 |
| 技巧 2: 常用图像输出要求 .....             | 30 |

## 第 3 章 图像的基本操作 ..... 31

 本章视频教学录像: 36 分钟

要想成为 PS 高手, 就需要首先掌握图像处理最基本的操作, 如查看图像、修改画布、复制与粘贴、图像的变换与变形以及恢复与还原等。

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 3.1 查看图像 .....          | 32 |
| 3.1.1 使用导航器查看 .....     | 32 |
| 3.1.2 使用【缩放工具】查看 .....  | 32 |
| 3.1.3 使用【抓手工具】查看 .....  | 32 |
| 3.1.4 画布旋转查看 .....      | 33 |
| 3.1.5 更平滑地平移和缩放 .....   | 34 |
| 3.1.6 多样式的排列文档 .....    | 34 |
| 3.2 使用辅助工具查看图像 .....    | 35 |
| 3.2.1 使用标尺定位图像 .....    | 35 |
| 3.2.2 网格的使用 .....       | 36 |
| 3.2.3 使用参考线准确编辑图像 ..... | 36 |
| 3.3 裁剪图像 .....          | 37 |
| 3.3.1 使用裁剪工具 .....      | 37 |
| 3.3.2 用【裁剪】命令裁剪 .....   | 38 |
| 3.3.3 用【裁切】命令裁切 .....   | 38 |
| 3.4 修改图像的大小 .....       | 39 |
| 3.4.1 了解像素 .....        | 39 |
| 3.4.2 了解分辨率 .....       | 39 |
| 3.4.3 修改图片的大小 .....     | 40 |
| 3.5 调整画布 .....          | 40 |
| 3.5.1 修改画布的大小 .....     | 41 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 3.5.2 旋转画布.....            | 41 |
| 3.6 图像的变换与变形 .....         | 42 |
| 3.7 恢复操作.....              | 43 |
| 3.7.1 还原与重做.....           | 43 |
| 3.7.2 前进一步与后退一步.....       | 43 |
| 3.7.3 恢复文件.....            | 43 |
| 3.8 历史记录.....              | 43 |
| 3.8.1 使用【历史记录】面板.....      | 43 |
| 3.8.2 使用【历史记录】命令制作特效 ..... | 44 |
| 3.9 复制与粘贴.....             | 45 |
| 3.10 【渐隐】命令.....           | 45 |
| 3.11 综合实战——图像的艺术化修饰 .....  | 46 |



## 高手私房菜

|                    |    |
|--------------------|----|
| 技巧：参考线和标尺应用技巧..... | 48 |
|--------------------|----|

# 第2篇 功能篇

磨刀不误砍柴工，学 Photoshop CS6 就需要先打好基本功，这样就可使图像处理变得轻而易举。

## 第4章 选区的创建与基本操作 ..... 50

本章视频教学录像：46 分钟

创建选区是 Photoshop CS6 的基本操作之一，主要是为了修改区域内的图像，而不影响其他区域。

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 4.1 使用选取工具创建选区 .....         | 51 |
| 4.1.1 创建矩形和圆形选区 .....        | 51 |
| 4.1.2 用“套索”工具调整花卉颜色.....     | 54 |
| 4.1.3 用“多边形套索”工具替换照片图像 ..... | 55 |
| 4.1.4 用“磁性套索”工具改变衣服色彩.....   | 55 |
| 4.1.5 用“魔棒”工具更换天空效果.....     | 56 |
| 4.1.6 快速选择工具.....            | 57 |
| 4.2 用其他方法创建选区 .....          | 58 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 4.2.1 使用【选择】命令选择选区 .....  | 58 |
| 4.2.2 用“色彩范围”命令创建选区 ..... | 59 |
| 4.3 调整选区 .....            | 61 |
| 4.3.1 使用【修改】命令调整选区 .....  | 61 |
| 4.3.2 修改选区 .....          | 63 |
| 4.3.3 管理选区 .....          | 64 |
| 4.4 综合实战——时尚插图 .....      | 65 |



## 高手私房菜

技巧：使用【橡皮擦工具】配合【磁性套索工具】选取照片中的人物..... 66

## 第5章 调整图像的色彩 ..... 67

本章视频教学录像：60 分钟

优美的画面搭配绚丽的图像色彩，让人们体会到不一样的感觉。而 Photoshop CS6 就可以让图像色彩说变就变。

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 5.1 图像的颜色模式 .....         | 68 |
| 5.1.1 RGB 颜色模式 .....      | 68 |
| 5.1.2 CMYK 颜色模式 .....     | 69 |
| 5.1.3 灰度模式 .....          | 70 |
| 5.1.4 位图模式 .....          | 70 |
| 5.1.5 双色调模式 .....         | 71 |
| 5.1.6 索引颜色模式 .....        | 71 |
| 5.1.7 Lab 颜色模式 .....      | 72 |
| 5.2 设置图像色彩 .....          | 73 |
| 5.2.1 设定前景色和背景色 .....     | 73 |
| 5.2.2 使用拾色器设置颜色 .....     | 73 |
| 5.2.3 使用【颜色】面板设置颜色 .....  | 74 |
| 5.2.4 使用【色板】设置颜色 .....    | 75 |
| 5.2.5 使用【吸管工具】设置颜色 .....  | 75 |
| 5.2.6 使用【渐变工具】填充 .....    | 76 |
| 5.3 图像色彩的高级调整 .....       | 77 |
| 5.3.1 调整图像的色阶 .....       | 77 |
| 5.3.2 调整图像的亮度 / 对比度 ..... | 77 |
| 5.3.3 调整图像的色彩平衡 .....     | 78 |
| 5.3.4 调整图像的曲线 .....       | 79 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 5.3.5 调整图像的色相 / 饱和度 .....       | 79 |
| 5.3.6 将彩色照片变成黑白照片 .....         | 80 |
| 5.3.7 匹配图像颜色 .....              | 80 |
| 5.3.8 为图像替换颜色 .....             | 81 |
| 5.3.9 使用【可选颜色】命令调整图像 .....      | 82 |
| 5.3.10 调整图像的阴影 / 高光 .....       | 82 |
| 5.3.11 调整图像的曝光度 .....           | 83 |
| 5.3.12 使用【通道混和器】命令调整图像的颜色 ..... | 83 |
| 5.3.13 为图像添加渐变映射效果 .....        | 84 |
| 5.3.14 调整图像的偏色 .....            | 85 |
| 5.4 查看图像颜色信息 .....              | 86 |
| 5.5 【信息】面板 .....                | 86 |
| 5.6 【直方图】面板 .....               | 87 |
| 5.7 综合实战——为图片换背景 .....          | 88 |



## 高手私房菜

|                 |    |
|-----------------|----|
| 技巧：为旧照片着色 ..... | 89 |
|-----------------|----|

## 第 6 章 绘制与修饰图像 ..... 91

 本章视频教学录像：1 小时 9 分钟

Photoshop CS6 的图像处理功能非常强大，它不仅可以绘制各种图形，还可以制作出各种图像效果。

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 6.1 绘画工具 .....              | 92 |
| 6.1.1 用【画笔工具】柔化皮肤 .....     | 92 |
| 6.1.2 历史记录画笔工具 .....        | 93 |
| 6.1.3 历史记录艺术画笔工具 .....      | 93 |
| 6.2 图像的修复 .....             | 94 |
| 6.2.1 变换图形 .....            | 94 |
| 6.2.2 用【仿制图章】工具去除热区 .....   | 95 |
| 6.2.3 用【污点修复画笔工具】去除瑕疵 ..... | 96 |
| 6.2.4 用【修复画笔工具】减少皱纹 .....   | 96 |
| 6.2.5 用【修补工具】修复大区域 .....    | 97 |
| 6.3 用【消失点】滤镜复制图像 .....      | 98 |
| 6.4 图像的润饰 .....             | 99 |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| 6.4.1 用【红眼工具】消除人像红眼 .....           | 99         |
| 6.4.2 用【高斯模糊】命令调整景深效果 .....         | 100        |
| 6.4.3 实现图像的清晰化效果 .....              | 100        |
| 6.4.4 制作花儿被大风刮过的效果 .....            | 101        |
| 6.4.5 加深减淡图像区域 .....                | 101        |
| 6.4.6 更改区域的色彩饱和度 .....              | 102        |
| <b>6.5 擦除图像 .....</b>               | <b>102</b> |
| 6.5.1 制作图案叠加的效果 .....               | 102        |
| 6.5.2 擦除背景颜色 .....                  | 103        |
| 6.5.3 使用魔术橡皮擦工具擦除背景 .....           | 104        |
| <b>6.6 填充与描边 .....</b>              | <b>104</b> |
| 6.6.1 油漆桶工具 .....                   | 105        |
| 6.6.2 【描边】命令 .....                  | 105        |
| <b>6.7 用 Photomerge 创建全景图 .....</b> | <b>106</b> |
| 6.7.1 将多张照片拼接成全景图 .....             | 106        |
| 6.7.2 将多张图对齐拼接 .....                | 107        |
| 6.7.3 将一张图的局部拼接到另一张图中 .....         | 108        |
| <b>6.8 编辑 HDR 照片 .....</b>          | <b>109</b> |
| 6.8.1 实战：将多张照片合并为 HDR 图像 .....      | 109        |
| 6.8.2 调整 HDR 图像的色调 .....            | 110        |
| 6.8.3 调整 HDR 图像的曝光 .....            | 111        |
| 6.8.4 调整 HDR 图像的动态范围 .....          | 111        |
| <b>6.9 综合实战——删除照片中的无用文字 .....</b>   | <b>111</b> |



## 高手私房菜

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 技巧：如何巧妙“移植”对象 ..... | 113 |
|---------------------|-----|

## 第 7 章 绘制矢量图形 .....

 本章视频教学录像：47 分钟

使用 Photoshop CS6，将矢量图形无论怎么放大都不会模糊，在实际生活中的用途非常广泛。

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>7.1 矢量工具创建的内容 .....</b> | <b>116</b> |
| 7.1.1 形状图层 .....           | 116        |
| 7.1.2 工作路径 .....           | 116        |
| 7.1.3 填充区域 .....           | 117        |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 7.2 了解路径与锚点 .....                 | 117 |
| 7.2.1 填充路径 .....                  | 118 |
| 7.2.2 旋转扭曲效果 .....                | 119 |
| 7.2.3 路径和选区的转换 .....              | 119 |
| 7.2.4 工作路径 .....                  | 120 |
| 7.2.5 【创建新路径】、【删除当前路径】按钮的使用 ..... | 121 |
| 7.2.6 剪贴路径 .....                  | 121 |
| 7.3 锚点 .....                      | 122 |
| 7.4 使用形状工具 .....                  | 122 |
| 7.4.1 绘制规则形状 .....                | 122 |
| 7.4.2 绘制不规则形状 .....               | 125 |
| 7.4.3 自定义形状 .....                 | 125 |
| 7.5 钢笔工具 .....                    | 126 |
| 7.6 综合实战——手绘 MP4 .....            | 127 |



## 高手私房菜

|                  |     |
|------------------|-----|
| 技巧：选择不规则图像 ..... | 132 |
|------------------|-----|

## 第8章 创建文字效果 .....

本章视频教学录像：25 分钟

水晶文字、燃烧的文字等，都可以通过 Photoshop CS6 来轻松实现，需要的只是你的创意。

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 8.1 创建文字和文字选区 .....         | 134 |
| 8.1.1 输入文字 .....            | 134 |
| 8.1.2 设置文字 .....            | 135 |
| 8.1.3 设置段落属性 .....          | 135 |
| 8.2 转换文字形式 .....            | 136 |
| 8.3 通过面板设置文字格式 .....        | 136 |
| 8.4 栅格化文字 .....             | 137 |
| 8.5 用【变形文字】面板制作鱼眼文字效果 ..... | 138 |
| 8.6 创建路径文字 .....            | 138 |
| 8.7 综合实战——水晶文字 .....        | 139 |



|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 技巧 1: 为 Photoshop CS6 添加字体 .....   | 142 |
| 技巧 2: 用【钢笔工具】和【文字工具】创建区域文字效果 ..... | 142 |

## 第 9 章 效果快速呈现——滤镜 ..... 143

本章视频教学录像: 25 分钟

轻轻一点,精彩效果立刻呈现,普通的图像转瞬变为非凡的视觉作品,这就是滤镜功能。

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 9.1 滤镜概述 .....            | 144 |
| 9.1.1 滤镜库 .....           | 144 |
| 9.1.2 滤镜的使用方法 .....       | 144 |
| 9.2 使用滤镜制作扭曲效果 .....      | 145 |
| 9.2.1 放大镜效果——【液化】滤镜 ..... | 145 |
| 9.2.2 波浪效果 .....          | 146 |
| 9.2.3 通过玻璃视觉效果 .....      | 146 |
| 9.2.4 挤压效果 .....          | 147 |
| 9.2.5 旋转扭曲效果 .....        | 147 |
| 9.3 使用滤镜制作风格化效果 .....     | 147 |
| 9.3.1 风吹效果 .....          | 148 |
| 9.3.2 马赛克效果 .....         | 148 |
| 9.3.3 拼图效果 .....          | 148 |
| 9.3.4 凸出效果 .....          | 149 |
| 9.4 使用滤镜使图像清晰或模糊 .....    | 149 |
| 9.4.1 锐化边缘 .....          | 149 |
| 9.4.2 表面模糊效果 .....        | 150 |
| 9.4.3 动感模糊效果 .....        | 150 |
| 9.4.4 朦胧效果 .....          | 151 |
| 9.4.5 柔化模糊效果 .....        | 151 |
| 9.4.6 景深效果 .....          | 152 |
| 9.5 使用滤镜制作艺术效果 .....      | 152 |
| 9.5.1 制作壁画效果 .....        | 152 |
| 9.5.2 制作彩色铅笔效果 .....      | 153 |
| 9.5.3 制作底纹效果 .....        | 153 |
| 9.5.4 制作调色刀效果 .....       | 153 |
| 9.5.5 制作干画笔效果 .....       | 154 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 9.5.6 制作海报边缘效果.....  | 154 |
| 9.5.7 制作胶片颗粒效果.....  | 154 |
| 9.5.8 制作木刻效果.....    | 155 |
| 9.5.9 制作霓虹灯光效果.....  | 155 |
| 9.5.10 制作水彩效果.....   | 155 |
| 9.5.11 制作塑料包装效果..... | 156 |
| 9.5.12 制作涂抹棒效果.....  | 156 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 9.6 综合实战——清晰化图像..... | 156 |
|----------------------|-----|



## 高手私房菜

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 技巧：使用滤镜为照片去噪..... | 157 |
|-------------------|-----|

# 第3篇 应用篇

深入探索，更多发现。本篇将介绍 Photoshop 中更加强大、重要的功能。掌握了这些功能，才算跨入高手的行列。

|              |     |
|--------------|-----|
| 第10章 图层..... | 160 |
|--------------|-----|

 本章视频教学录像：34 分钟

图层就像玻璃纸，每张玻璃纸上有一部分图像。将这些玻璃纸重叠起来，就是一幅完整的图像。而修改一张玻璃纸上的图像，并不会影响到其他玻璃纸上的内容。

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 10.1 图层的基本知识.....    | 161 |
| 10.1.1 图层原理.....     | 161 |
| 10.1.2 图层特性.....     | 161 |
| 10.1.3 【图层】面板.....   | 162 |
| 10.1.4 图层类型.....     | 162 |
| 10.2 图层的基本操作.....    | 164 |
| 10.2.1 创建图层.....     | 164 |
| 10.2.2 选择图层.....     | 165 |
| 10.2.3 复制图层.....     | 165 |
| 10.2.4 链接图层.....     | 166 |
| 10.2.5 调整图层叠加次序..... | 166 |
| 10.2.6 合并与拼合图层.....  | 167 |
| 10.2.7 图层编组.....     | 167 |
| 10.2.8 删除图层.....     | 168 |