

没有共产党就没有新中国

张小芳 著

一歌一世界

红色经典歌曲背后的故事



山西出版传媒集团

山西人民出版社

歌一世界

红色经典歌曲背后的故事

张小芳 著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一歌一世界: 红色经典歌曲背后的故事/ 张小芳
著. —太原: 山西人民出版社, 2014.6

ISBN 978-7-203-08483-9

I. ①—… II. ①张… III. ①歌曲—中国—现代—选
集 IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第038025号

一歌一世界: 红色经典歌曲背后的故事

著 者: 张小芳

责任编辑: 孙 琳

助理编辑: 席 青

装帧设计: 刘彦杰

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西天辰图文有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 7.75

字 数: 160千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2014 年 6 月 第 1 版

印 次: 2014 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08483-9

定 价: 25.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



前言

新中国成立以来的各个历史时期都产生了一批有较大影响的优秀歌曲。国民经济恢复和社会主义改造时期,涌现出了大量歌颂共产党、歌颂人民领袖、歌颂新社会新生活的歌曲,比较重要的有《我的祖国》、《歌唱二郎山》、《我是一个兵》,等等。开始全面建设社会主义时期,创作的歌曲集中反映了当时社会主义建设的火热景象,以及面对严重经济困难,中国人民满怀信心、自强不息、顽强奋斗的民族性格,这一时期创作和流行的歌曲主要有《克拉玛依之歌》、《草原之夜》、《唱支山歌给党听》、《人说山西好风光》等。随着电影事业的发展,一批优秀的电影歌曲诞生,成为我国经典歌库中的精品,较重要的有:《英雄儿女》插曲《英雄赞歌》,《红日》插曲《谁不说俺家乡好》。1966年,我国进入“文化大革命”时期,在这一特殊的年代里,歌曲创作和传唱也深深打上了时代烙印。受当时个人崇拜风气的影响,歌颂毛泽东的歌曲大量出现,较重要的有《在北京的金山上》、《毛主席来到咱农庄》,这些歌曲迎合了当时的政治形势,但它们感情真挚,语言朴实,旋律优美动人,表达了人民对毛泽东的敬爱之情,曾广泛传唱。与当时特定形势相适应,这一时期还产生了一批语录歌,东北作曲家李劫夫创作的《我们共产党人好比种子》至今仍在传唱。这一时期,电影在人民群众中有很大的影响。在群众中传唱的电影歌曲有《闪闪的红星》插曲《映山红》,《海霞》插曲《渔家姑娘在海边》等。1976年9月9日,毛泽东逝世,噩耗传来,举国哀悼,词作家王付林深情地写下了一首歌曲《太阳最红,毛主席最亲》。1976年10月10日,党中央一举



粉碎“四人帮”，持续十年之久的“文化大革命”结束，人民欢庆这一胜利，《祝国歌》的旋律响起，一个新的时期开始了。党的十一届三中全会后，我国开启了改革开放的序幕。歌声伴着改革飞。歌曲创作和传唱也体现了其时代特点，内容轻松、形式活泼、旋律婉转的歌曲大量出现。较重要的有《难忘今宵》、《在希望的田野上》、《春天的故事》。这是一个好歌爆发的时代，由此真正开始了百家齐放、万紫千红的歌曲创作、演唱的新纪元。

新中国成立 60 多年来，在中国这块英雄的土地上诞生了数以万计的歌曲，其中能穿越时空、世代流传的不朽之作也不下数百首。它们是中国历史的忠实记录，也成为灿烂中国文化的重要组成部分，它们将与中华民族永存。这些经岁月沉淀的经典名歌，记录了时代的风起云涌，人民群众在激情燃烧的岁月里建设祖国的伟大创举，党领导人民为复兴中华民族梦的丰功伟绩，时至今日，成为人民群众喜闻乐见、传唱不已的歌曲。

本书共选择介绍了 40 余首新中国成立以来创作的著名歌曲，同时，还选择介绍了新中国成立以前脍炙人口、有时代标志的 3 首歌曲。抗日救亡时期，人民音乐家冼星海谱曲的《黄河大合唱》，表现了全国人民同仇敌忾、驱除日军、要求民族独立的决心。解放战争时期，反映四海同心、九州共鸣的《没有共产党就没有新中国》，以及诞生于烽火岁月，中华民族危难关头的中国国歌《义勇军进行曲》。

本书讲述了这些歌曲的创作背景、创作经过、内容、演唱和传唱情况以及历史影响。通过对歌曲的介绍，从一个新的角度宣传了党的光辉历史。最近，中共中央总书记习近平指出：“中国革命史是人民群众最好的营养剂。”本书可作为广大党员和群众，特别是青年学子学习中国革命史一本生动的参考资料。



目 录

前 言	001
《没有共产党就没有新中国》诞生记	001
针对蒋介石《中国之命运》而创作	002
曹火星闪亮的一生	003
毛泽东为歌词加“新”字	005
新中国国歌的故事	
——《义勇军进行曲》	007
诞生于烽火年代	007
被确立为新中国国歌	009
成为国歌后的命运演变	012
冼星海与《黄河大合唱》	014
毛泽东主席称赞冼星海：“你的手一动就是千军万马的歌声。”	014
提议诗人光未然写渡黄河时的感受	016
两斤白糖酿造出《黄河大合唱》雄壮的旋律	017
在巴黎做修脚工的日子	019
客死苏联	021
身后事	023



一歌一世界 红色经典歌曲背后的故事

“第二国歌”《歌唱祖国》的幕后故事	024
中国音协寻访词曲作者	024
诞生于国庆狂欢中	026
歌曲及其作者在“文化大革命”中的乖张命运	028
党的三代中央领导集体与《歌唱祖国》	029
中国的第二国歌	031

原本是志愿军的誓词

——《中国人民志愿军战歌》	032
---------------------	-----

抗美援朝战争胜利的凯歌

——《全世界人民团结紧》	035
--------------------	-----

电影《上甘岭》插曲《我的祖国》	037
-----------------------	-----

电影《英雄儿女》主题歌《英雄赞歌》	042
-------------------------	-----

修建康藏公路中诞生的旋律《歌唱二郎山》	046
---------------------------	-----

一条金色的飘带把北京和拉萨连起来

——歌曲《毛主席派人来》	050
--------------------	-----

是谁帮咱们修公路,是亲人解放军

——歌曲《洗衣歌》诞生记	052
--------------------	-----

一条巨龙翻山越岭,为雪域高原送来安康

——为青藏铁路的兴建而创作的歌曲《天路》	055
----------------------------	-----



60 年来全军必唱歌曲

- 《我是一个兵》 058
- 诞生于抗美援朝战争中 058
- 对付美军心理战的利器 060
- “这么多高级将领合唱一首士兵歌,世界罕见!” 061

“中国船歌”《让我们荡起双桨》逸事 063

- 音乐家服从夫人得歌词 064
- “小演员”“投票”决定谱子 066

“很有当年湖南妇女的革命气魄!”

- 记歌唱家王昆及其演唱的《农友歌》 068
- 得到毛泽东的称赞 068
- 小山村里飞出的百灵鸟 069
- 他编曲来她唱歌 069

歌唱工人力量的经典之作

- 《咱们工人有力量》 071

甩掉我国贫油国帽子的历史见证

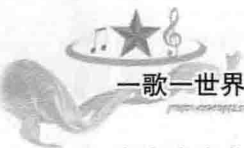
- 《克拉玛依之歌》 073

记录火热社会主义建设的时代颂歌

- 《我为祖国献石油》 075

祖国西北边陲的颂歌

- 《新疆好》 078



一歌一世界 红色经典歌曲背后的故事

东方小夜曲

——《草原之夜》..... 081

召唤知青的号角

——《边疆处处赛江南》..... 086

歌曲《唱支山歌给党听》诞生记 089

劫后余生颂党恩 090

给“雷锋遗作”谱曲 092

才旦卓玛“抢”歌 093

歌曲《十送红军》的故事 095

刘亚楼下令创作一台革命历史歌曲晚会 097

词曲作者 40 年的沉默 097

“我们空军的全体常委请你们吃饭” 099

激情燃烧岁月的爱情颂歌

——著名歌曲《九九艳阳天》背后的故事 102

“九九”和“艳阳天” 103

亲娘和干娘 104

放羊娃和音乐家 106

从诗到歌：毛主席的《蝶恋花·答李淑一》 110

“兹人”与“骄杨”的爱情挽唱 110

李淑一的“柳” 113

音乐家劫夫“理解主席思想是很准确的” 114

周恩来问她：“大哲，你能不能成为唱毛主席诗词的专家？” 115



劫夫与歌曲《我们走在大路上》	117
我要写一首鼓舞人民的歌	117
周恩来最“佩服”的歌	118
大路也是曲折的	119

黎明时刻的悲壮史诗

——歌曲《绣红旗》与《红梅赞》	122
死里逃生革命者的记录	122
含着热泪绣红旗	124
三九严寒红梅开	126

解放区的颂歌《谁不说俺家乡好》	130
英灵山上	131
全国民众评选出的 30 首优秀歌曲之一	132
听众纷纷猜测演唱者是谁	134
王音璇说：“彭丽媛是我最好的学生！”	135

发生在北疆边防“塔斯堤”哨所的故事

——军旅歌曲《小白杨》的由来	137
战士妈妈送来小白杨	137
将军向词作者立正敬礼	138
随着歌曲的流行小白杨哨所受到媒体关注	141
小白杨哨所的变迁	142

边防哨卡之歌

——《毛主席的战士最听党的话》	143
-----------------------	-----



西藏人民唱给毛主席的祝酒歌

——《北京的金山上》..... 148

改编自藏族的一首祝酒歌 149

周恩来总理改词 150

北京的金山在哪里 152

歌曲《沁园春·雪》..... 154

创作于东征战役期间 154

重庆谈判时赠予柳亚子 155

蒋介石为之郁闷 157

多位作曲家先后谱曲 158

西藏翻身农奴的心曲

——《翻身农奴把歌唱》..... 161

西藏百万农奴获解放 161

翻身农奴的心声 163

翻身农奴把歌唱 164

最著名的毛泽东颂歌

——《太阳最红,毛主席最亲》..... 168

冒着生命危险创作的歌 169

无数听众询问演唱者是谁 170

变作钢琴曲走向世界 171

新时期的序曲

——《祝酒歌》..... 173

欢庆的酒宴上即席创作歌词 174



施光南在探亲期间谱曲	175
这首歌曾被领导枪毙	177
得到国家主席李先念的掌声	178

一波三折惹争议

——军歌《军港之夜》	180
词作家马金星和曲作家刘诗召突击作曲	181
苏小明一曲成名	182
海军司令员叶飞一语平风波	184

难忘的《难忘今宵》	187
金曲一唱三十年	187
不老的歌	187
歌词曾被编辑严词拒绝	188
醉梦中获得旋律	189
是否靡靡之音惹争议	190
去留与否总是谜	191

珍宝岛自卫反击战之子

——歌曲《在那桃花盛开的地方》	193
战士心中的桃花源	193
陈锡联建议全军推广	194
蒋大为的“桃花情”	196

歌唱军嫂的第一首歌《十五的月亮》	198
歌曲创作来源于一位副指导员的深情诉说	198
铁源和石祥拉钩：“这词不允许你给别人啊！”	201



董文华的演唱风靡对越自卫反击战战场	202	
姊妹篇《望星空》	204	
中国农村改革的颂歌		
——《在希望的田野上》	206	
这首歌“就是写给十一届三中全会后安徽的”	207	
施光南“歪打正着”	209	
彭丽媛的成名曲	210	
施光南家乡的村歌	211	
歌曲《我和我的祖国》的幕后故事		213
嫂夫人饭香里诞生的旋律	213	
在张家界美丽景色的震撼下写出歌词	214	
李谷一演唱最多的一首歌	216	
军民鱼水情的赞歌《父老乡亲》		220
创作时词作者激动得泪流满面	220	
“平板车夫”谱曲	223	
倾心倾情的演唱	225	
“树高千尺也忘不了根”	226	
《春天的故事》的故事		229
怀揣 2000 元,只身闯深圳	229	
作曲家很久都找不到调	230	
三刀剪出个金奖来	231	
听说拍摄改革开放,八方支持	232	
参考文献		234



《没有共产党就没有新中国》诞生记

没有共产党就没有新中国，
没有共产党就没有新中国，
共产党辛劳为民族，
共产党他一心救中国，
他指给了人民解放的道路，
他领导中国走向光明，
他坚持了抗战八年多，
他改善了人民生活，
他建设了敌后根据地，
他实行了民主好处多。
没有共产党就没有新中国，
没有共产党就没有新中国。

《没有共产党就没有新中国》这首歌曲诞生在北京市房山区霞云岭乡一个叫堂上村的小山村，1943年10月，距离新中国成立还有整整6年的时间，担任晋察冀边区群众剧社副队长的曹火星在这个小山村教儿童团唱歌，宣传抗日，发动群众。有一天夜晚，曹火星盘腿坐在老乡们平时用来祈求平安的龙王庙土炕上，伏在一个小木桌前，用当地民歌“霸王鞭”的曲调，边唱边写，一夜未眠，当东方亮出了鱼肚白，村里的公鸡相继打鸣时，曹火星迎着晨风推开房门，手里举着《没有共产党就没有中国》的简谱，这首不朽的歌曲诞生了。



针对蒋介石《中国之命运》而创作

在晋察冀边区,“霸王鞭”这种民间歌舞有着悠久的历史传统,相传,楚霸王项羽当年驯马时,用的是一种缀铃的竹鞭。后来,它演变为一种歌舞道具,并作了改进。歌者在唱歌时挥舞一根二尺多长的竹竿,竹竿两端各掏出两对孔眼,每个孔眼内都镶有一对铜钱。歌者一边唱,一边挥舞着竹竿有节奏地击打自己身体的不同部位,铜钱因震动发出清脆的声音。到明清时期,打霸王鞭是荒灾时河南灾民谋生的一种手段,后来才逐渐演变成一种普及民间的娱乐形式。可以说“霸王鞭”这种歌舞形式有着很深、很广泛的群众基础。抗日战争时期,随着日本侵略者在中华大地的烧杀抢夺,抗日的烽火席卷全国,抗日的歌声在全国此起彼伏,《太行山上》、《大刀进行曲》、《到敌人后方去》,这些唤起民众、团结抗日的歌声深入人心。

1943年的秋季,抗日战争已经进入了第六个年头,也是抗日战争最艰苦、最困难的时候,此时国民党掀起了第三次反动高潮,曹火星4月在党旗下宣誓,9月作为一个刚刚入党的新党员,到堂上村参加土地运动,宣传党的抗日政策、减租减息的好处,他们为村里儿童团打霸王鞭创作了4首歌曲,但曹火星觉得还缺点什么,心里总是不满意,大家也鼓励他再写一首有高度能概括主题的歌。

曹火星想起8月份,延安《解放日报》发表了《没有共产党就没有中国》的社论,社论针对3月蒋介石发表《中国之命运》一书中提出的只有国民党能救中国,只有三民主义才能救中国,中国只有一个政党——国民党等等谬论,用鲜明的数据得出结论:“今日的中国,如果没有中国共产党,那就没有了中国。”曹火星至此觉得自己“触摸”到了音乐的脉搏。想到自从来到革命队伍,就亲眼看到了共产党领导抗日根据地广大人民群众克服重重困难坚持抗战,搞民主建设,使人民当家做主,发展生产,给人民改善生活的动人场面;亲身体会到了党



和人民同生死、共患难的鱼水情深。想到自己一个普通的农村孩子，是党培育自己成长，是党给了自己文化知识，成为一名革命文艺战士，没有党怎会有今天？自己一定要写出真情，反映人民的心声。曹火星把自己的真情实感凝聚在笔尖，写下了《没有共产党就没有中国》的主题歌。

在清晨微风中，曹火星把这支歌交给了自己剧社的队友张学明演唱，曹火星又让张学明把正在学校空地嬉戏玩耍的8名儿童团员招呼过来，让张学明教村里打霸王鞭的儿童团团员学唱，很快这首歌便唱遍了小山村、唱遍了晋察冀边区、唱遍了全中国……1945年9月12日，《晋察冀日报》第3版刊登了这首歌。在传唱的过程中，这首歌的词和曲都做过个别改动，最早的“他坚持抗战六年多”一句最终改为“他坚持了抗战八年多”。真情的旋律随着抗日战争和解放战争的节节胜利传遍全中国，迎来了新中国的诞生。

曹火星闪亮的一生

1924年10月18日，曹火星出生在河北省平山县西岗南村一个殷实之家。父亲为他取名曹峙，字文山，希望他成为受人尊敬的文人。曹火星聪明过人，5岁入本村小学，11岁时，入该县南甸高小学习。在这里，他第一次接触到乐器，领略了音乐的美妙。音乐如磁石深深地吸引着年幼的曹火星。精通音律的叔叔恰是南甸小学的校长，他很喜欢这个小侄，闲暇时叔侄一唱一和，是忘年的知音，如果不是日本侵略，曹火星当然会如父亲所期望的那样按部就班升学，中国文坛因此也许会多一个文学家。1937年“七七事变”爆发，这突如其来的国难，改变了曹火星的人生之路。不得不中断学业的曹火星随着家人踏上逃难的路途，一家人为躲避日本鬼子整天钻山沟，东躲西藏，提心吊胆，沿途都是携家带口逃难的老百姓，日本鬼子所到之处，都是烧杀抢夺。“九一八，九一八……哪年哪月才能够回到我那可爱的故



乡……爹娘啊，爹娘啊！什么时候，才能欢聚在一堂？”听着这悲怆的歌声，加上两个月忍饥挨饿的颠沛流离，这使年幼的曹火星内心有了一个响亮的声音，那就是要抗日、要救国，坚决不做亡国奴！流浪了两个多月后，全家返回村庄。

王震率三五九旅在家乡扩军，宣传抗日，这时村村都响起抗日救亡、参军参战的歌声。1938年，只有14岁的曹火星报名参加了平山县农民抗日救国会，充分发挥自己的特长，教大家识谱唱歌，走上了革命的道路。第二年，15岁的曹火星完成了自己作词作曲的第一首抗战歌曲《上战场》。

火热的革命生活，群众对文化生活的渴求，激励着曹火星的创作激情，他是多么想用自己的笔讴歌抗日根据地军民同仇敌忾、誓死要把侵略者赶出去的火热革命生活。聪明、勤奋的曹火星自学作曲、作词。民歌是曹火星取之不尽、用之不竭的源泉，从模仿开始，曹火星充分利用民歌的曲调，旧瓶换新酒。渐渐地，曹火星不再满足于这种初级的创作，但苦于自己在音乐知识方面的欠缺，便产生了找个地方学习音乐的愿望。有福之人不用愁，机遇总是垂青于有理想的人，1940年，一支来自延安的文化部队，跋山涉水3000里，来到了曹火星的家乡。这所为党培养了无数文化精英的“华北联合大学”，是由鲁迅艺术学院、陕北公学等几所大学组成的，旨在为抗战培养行政、文化、教育等方面的高级干部。曹火星受党的委派，到联大开始系统学习音乐。在联合大学，曹火星如鱼得水，他师从著名音乐家王莘学习作词作曲，分秒必争地遨游在音乐的海洋里。有一次，夜读一本名为《毁灭》的书，曹火星实在太困了，不知不觉睡着了，油灯的火星迸出，引燃了棉被，亏得战友们及时发现。战友们调侃曹火星，人和书差点一同“毁灭”。

联大的学习，不仅让曹火星实现了自己系统学习音乐的愿望，还让曹火星坚定了自己的政治信仰。他十分重视学理论，特别是学习毛泽东的理论文章。他能大段背诵毛泽东的许多文章。他一生为信仰而