

The Music Educational Dictionary
for Middle and Primary school

中小学 音乐教育 词典

缪裴言 章连启 汪 洋/主编

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

The Music Educational Dictionary
for Middle and Primary school

中小学 音乐教育 词典

缪裴言 章逢后 汪 津/主编

图书在版编目 (CIP) 数据

中小学音乐教育词典 / 缪裴言、章连启、汪洋主编 - 上海: 上海音乐出版社, 2012.2

ISBN 978-7-80751-889-1

I. 中… II. ①缪… ②章… ③汪… III. 音乐教育 - 教学研究 - 中小学 - 词典 IV. J6-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 223627 号

书 名: 中小学音乐教育词典

主 编: 缪裴言 章连启 汪 洋

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 王亚平 王媛媛 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海新华印刷有限公司

开本: 700×1000 1/16 印张: 37.5 插页: 4 图、谱、文: 600 面

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册

ISBN 978-7-80751-889-1/J·813

定价: 88.00 元

读者服务热线: (021) 64315066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

编写人员

顾问 缪天瑞

主编 缪裴言 章连启 汪 洋

撰稿(以姓氏笔画为序)

李飞飞 吴 珍 汪 洋 张亚红 陈怡然 陈 纳
郑燕莉 赵 琪 郭 妍 崔学荣 章连启 缪裴言

特邀撰稿(以姓氏笔画为序)

马 达 尹爱青 李姮娜 许卓娅 杨立梅 何惠生
邵祖亮 金亚文 徐绪标

序

重视国民音乐教育已为大家共识。国民音乐教育——主要是中小学音乐教育,是整个音乐事业的基础。只有国民音乐教育的普及,国家和民族的文化素质才能得到提高,才会有广大的音乐爱好者和高水准的音乐听众,我们的音乐事业才能繁荣昌盛,专业音乐才会有更多后备人才。

今日,随着教育事业的发展,音乐教育已成为美育的重要组成部分。但是,对于“音乐教育是一门科学”这一点,并不是所有音乐工作者全都认识到了。有些人对普通音乐教育不了解,也不够重视,他们以为中小学音乐教育很简单,无非是随便唱几首歌,什么人都可以教。目前,我国中小学音乐教育的现状还不能令人满意,虽然近年来有了很大发展,但是在很多地方和学校,音乐教育仍是教育的一个薄弱环节。

广大中小学和幼儿园的音乐教师们,无论是城市、乡村,还是偏远山区;无论是专职教师,还是兼职教师,他们在工作中还有许多困难。我们这本音乐教育词典,或许能为他们提供一些帮助,这是我们的出发点——面向普通音乐教育,为广大中小学音乐教师服务。

已经出版的几本音乐词典(如本人主编或参与编辑的《音乐百科词典》和《中国音乐词典》等),其中列有一些与中小学音乐教育相关的词目(前者近百条),但是中小学音乐教师却未必能够因为工作中遇到的问题去查看这些规模较大的音乐词典。这本音乐教育词典的读者以小学、初中教师为主,旁及幼儿园及高中音乐教师。从他们的音乐教育教学工作实际需要出发,从我国广大中小学的现状,包括农村及偏远地区的音乐教育现状出发,兼顾各类音乐教师的工作需要,力求简明、通俗,做到深入浅出、经济实用。

这本中型词典约设 1100 词条,约 60 万字,词条正文由音乐教育和音乐知识两个

部分构成,两者约各占一半。附有相关附录。按分类排序,释文设参见条,以便查阅、参考。另有音序检索目录。由于音乐家和音乐作品在教学参考资料里都能找到,故不设条。

总结中小学音乐教育的实践经验,使之成为系统的音乐教育理论,再用音乐教育理论来指导中小学音乐教学实践,如此循环反复、相互促进,使音乐教学实践与音乐教育理论不断提高。这本音乐教育词典在一定程度上可以说是这种音乐教学研究“循环”的产物。因此,词典提供的理论与实践只是“现阶段”的研究成果,定有许多局限,有待日后不断改进与完善。

本词典编辑撰稿人员大都长期从事中小学音乐教学和研究工作,对中小学音乐教学情况比较了解,相信这本词典对音乐老师们会有所帮助。

缪天瑞

2007年6月1日于北京

凡 例

一、本词典为中型音乐教育类词典,收入中小学音乐教育教学常用词语 1100 多条,约 60 万字。内容分音乐教育和音乐知识两个部分,两者约各占一半。音乐教育部分除音乐教育理论外,多为音乐教育教学工作中经常用到的,具有可操作性的内容;音乐知识部分仅选与中小学音乐教育教学相关的常见内容。书后附有相关附录。本词典不设音乐家和音乐作品条目。

二、词条正文词目分类排序。另有汉语拼音音序索引。

三、内容相同的词条,用“见××条”表示。内容相涵盖或密切相关的词条,注以“参见××条”。词条释文中出现本词典已立目,并对本文有参考价值的词条时,用楷体表示。一目多义的词条,用Ⅰ、Ⅱ分述。

四、谱例采用五线谱。重要乐器和事件附插图或照片。

五、词条名不注外文。生僻字加括号注汉语拼音。

六、词条末注撰稿人名。

第一部分 音乐教育

音乐教学法

1. 歌曲教学

歌唱教学 (3)

歌唱为主的综合课 (4)

听唱 (4)

视唱 (4)

范唱 (4)

听唱法 (5)

模唱法 (5)

从听唱法到视唱法的过渡 (6)

唱名模唱 (7)

唱名背唱 (7)

哼唱 (7)

歌唱 (8)

击拍歌唱 (8)

划拍歌唱 (8)

击谱唱歌 (9)

歌曲教学的交替与衔接 (10)

歌曲艺术处理 (10)

齐唱歌曲 (11)

歌曲情绪 (11)

歌曲风格 (12)

有感情地歌唱 (12)

自信地歌唱 (13)

声情并茂,以情带声 (13)

歌唱基本技能 (13)

目 录

序	缪天瑞(1)
凡例	(1)
分类词目	(1)
正文	(1)
附录	(511)
音乐教育研究书目(1905—2010)	(513)
中外著名音乐家年表	(526)
音乐常用符号和术语	(532)
中外乐器	(543)
戏曲和曲艺种类	(548)
音乐语录选	(550)
音序词目索引	(553)
后记	缪裴言(570)

这本中型词典约设 1100 词条,约 60 万字,词条正文由音乐教育和音乐知识两个

分类词目

第一部分 音乐教育

- 一、音乐教学法 1. 歌唱教学 2. 欣赏教学 3. 器乐教学 4. 创作教学 5. 唱游、律动教学 6. 音乐知识教学 7. 音乐课堂教学 8. 课外音乐教育 9. 音乐教学设备
- 二、音乐教育学 1. 音乐教育哲学 2. 音乐教育课程 3. 音乐教育心理 4. 音乐教育历史 5. 音乐教育评价和管理 6. 幼儿音乐教育 7. 特殊音乐教育 8. 国外音乐教育 9. 音乐教育科学研究 10. 音乐教师

第二部分 音乐知识

- 一、音乐理论 1. 基本乐理知识 2. 作曲技术 3. 律学及其他
- 二、音乐常识 1. 乐器 (1) 西洋乐器 (2) 民族乐器 (3) 少数民族乐器 2. 音乐体裁 3. 音乐表演形式 4. 中国民族民间音乐 (1) 民歌 (2) 民间器乐 (3) 民间歌舞 (4) 戏曲曲艺 5. 外国民族民间音乐 6. 音乐史 (1) 中国音乐史 (2) 外国音乐史

第一部分 音乐教育

一、音乐教学法

1. 歌唱教学

- 歌唱教学 (3)
- 歌唱为主的综合课 (4)
- 听唱 (4)
- 模唱 (4)
- 范唱 (4)
- 听唱法 (5)
- 视唱法 (5)
- 从听唱法到视唱法的过渡 (6)
- 唱名模唱 (7)
- 唱名背唱 (7)

- 哼唱 (7)
- 默唱 (8)
- 击拍歌唱 (8)
- 划拍歌唱 (8)
- 指谱唱歌 (9)
- 歌曲教学的交错与渐离 (10)
- 歌曲艺术处理 (10)
- 背唱歌曲 (11)
- 歌曲情绪 (11)
- 歌曲风格 (12)
- 有感情地歌唱 (12)
- 自信地歌唱 (13)
- 声情并茂、以情带声 (13)
- 歌唱基本技能 (13)

歌唱姿势	(14)
歌唱的呼吸	(14)
歌唱的发声	(15)
发声练习	(15)
练声曲	(16)
歌唱的共鸣	(16)
歌唱的吐字	(17)
歌唱发声基本原理	(17)
人体发声器官	(18)
歌唱声区	(19)
歌唱换声点	(19)
头声	(19)
胸声	(20)
儿童嗓音特点	(20)
儿童音域	(20)
童声	(21)
童声合唱	(21)
儿童歌唱发声	(21)
头声歌唱训练方法	(22)
合唱教学	(22)
合唱的和谐	(23)
合唱的平衡	(23)
合唱的统一	(24)
轮唱曲	(25)
轮唱教学	(25)
合唱声部	(26)
人声类别	(26)
变声期	(27)
变声期教育	(27)
变声期音乐教学	(28)
儿童嗓音保护	(28)
嗓音常见疾患	(28)
歌唱缺陷儿童	(29)
五音不全	(29)
音盲	(30)
走调	(30)

白声	(30)
哑声	(31)
鼻音	(31)
喉音	(31)
喊唱	(31)
国歌教学	(32)
民歌教学	(32)
戏曲和曲艺教学	(32)
美声唱法	(33)
字正腔圆	(33)
歌唱教学伴奏	(34)
歌曲前奏、间奏和尾奏	(34)
即兴伴奏	(35)
歌曲伴奏带	(35)
儿童歌唱研究专著	(35)

2. 欣赏教学

欣赏教学	(36)
以欣赏为主的综合课	(37)
欣赏与歌唱教学	(37)
熟悉主题欣赏法	(37)
律动欣赏法	(38)
比较欣赏法	(38)
讲述欣赏法	(39)
为乐曲命名欣赏法	(39)
音乐欣赏的通感作用	(39)
欣赏的联感作用	(40)
音乐联想与想象	(40)
音乐欣赏的层次	(40)
音乐欣赏的阶段	(41)
欣赏音乐	(41)
鉴赏音乐	(41)
体验音乐	(41)
参与音乐	(41)
音乐故事	(42)
音乐欣赏竞赛	(42)
情节性音乐	(42)

- 标题音乐 (43)
- 纯音乐 (43)
- 校园背景音乐 (44)
- 校园仪式音乐 (44)
- 3. 器乐教学**
- 器乐教学 (44)
- 器乐为主的综合课 (45)
- 器乐教学与歌唱教学 (46)
- 器乐教学与欣赏教学 (46)
- 教学班合奏教学 (46)
- 器乐教学试验班 (47)
- 器乐教学的课内外结合 (47)
- 课堂乐器 (47)
- 节奏乐教学 (47)
- 儿童简易乐器 (48)
- 儿童节奏乐队 (48)
- 自制简易乐器 (49)
- 三角铁 (49)
- 小响板 (50)
- 铃鼓 (50)
- 串铃 (51)
- 碰铃 (51)
- 双响筒 (52)
- 砂槌 (52)
- 蛙鸣筒 (53)
- 木鱼 (53)
- 队号 (53)
- 三角铁奏法要领 (54)
- 小响板奏法要领 (54)
- 铃鼓奏法要领 (54)
- 串铃奏法要领 (55)
- 大军鼓奏法要领 (55)
- 小军鼓奏法要领 (55)
- 儿童节奏乐专著 (55)
- 竖笛 (56)
- 竖笛教学 (56)
- 竖笛的种类 (57)
- 六孔竖笛 (57)
- 竖笛奏法要领 (58)
- 竖笛教学方法要点 (59)
- 竖笛的维护和保管 (60)
- 竖笛演奏法专著 (60)
- 口琴 (60)
- 口琴教学 (61)
- 口琴类型 (62)
- 口琴奏法要领 (62)
- 口琴教学方法要点 (63)
- 口琴的保养 (63)
- 口风琴 (63)
- 口风琴教学 (64)
- 口风琴奏法要领 (65)
- 口风琴教学方法要点 (65)
- 口风琴的维护保养 (66)
- 口琴、口风琴奏法专著 (66)
- 合奏手风琴 (67)
- 合奏手风琴奏法要领 (67)
- 簧片乐器 (68)
- 簧片乐器合奏教学 (68)
- 簧片乐器乐队 (69)
- 奥尔夫乐器 (69)
- 音条乐器 (71)
- 儿童木琴 (71)
- 铝板琴 (71)
- 节奏乐编配 (72)
- 竖笛合奏曲编配 (73)
- 簧片乐器合奏曲编配 (73)
- 混合乐队配置 (74)
- 器乐练习曲 (75)
- 钢琴与音乐教学 (76)
- 风琴与音乐教学 (76)
- 手风琴记谱法 (76)
- 手风琴与音乐教学 (77)

电子琴与音乐教学	(78)
儿童钢琴教育	(78)
儿童钢琴教程	(79)
儿童用小提琴	(79)
儿童用大提琴	(80)

4. 创作教学

创作教学	(80)
创造性音乐表现活动	(82)
即兴性创作活动	(82)
综合性艺术表演	(83)
创作教学与欣赏教学	(83)
创作教学与歌唱教学	(83)
创作教学与器乐教学	(84)
音响探索	(84)
探寻声音	(85)
节奏问答	(85)
节奏接龙	(86)
节奏接句	(87)
节奏游戏	(87)
节奏填空	(88)
节奏朗读	(88)
创作节奏回旋曲	(88)
多声部节奏练习	(89)
创作节奏伴奏	(90)
曲调问答	(90)
创作即兴回旋曲	(91)
曲调接龙	(91)
曲调接句	(92)
曲调游戏	(92)
曲调填空	(92)
为歌曲编配动作	(93)
听音乐做即兴动作	(93)
变换歌曲曲调	(94)
变换歌曲歌词	(94)
模拟指挥动作	(94)
划旋律线活动	(95)

创作曲调短句	(95)
创作歌曲前奏、间奏和尾奏	(97)
创作曲调变奏	(97)
为短诗创作曲调	(97)
为场景配乐	(98)
创作音乐短剧	(98)
电脑音乐创作教学	(98)
音乐卡片游戏	(99)
录音录像在创作中的应用	(99)
图谱在创作中的运用	(99)

5. 唱游、律动教学

唱游	(100)
唱游教学	(100)
音乐游戏	(100)
音乐游戏的设计	(101)
律动	(102)
律动教学	(103)
韵律活动	(103)
模仿性律动	(103)
舞蹈性律动	(103)
律动与歌唱教学	(103)
律动与欣赏教学	(104)
律动与创作教学	(104)
听音乐做动作	(105)
节奏反应	(105)
歌表演	(105)
儿童集体舞	(106)
儿童基本舞步	(106)

6. 音乐知识教学

音乐基础知识和基本技能教学	(107)
识谱教学	(108)
识谱教学目标	(108)
识谱教学的原则	(109)
识谱教学的顺序	(109)

- 在音乐实践中学习识谱 (110)
- 视唱练习 (110)
- 听音练习 (110)
- 节奏听辨 (111)
- 曲调听辨 (111)
- 和弦听辨 (112)
- 节奏模仿 (112)
- 节奏教学 (113)
- 曲调模唱 (114)
- 听音记谱 (114)
- 图形谱 (114)
- 节奏谱 (117)
- 字母谱 (118)
- 谱号写法 (118)
- 调号写法 (119)
- 音符写法 (120)
- 拍号写法 (121)
- 休止符写法 (122)
- 附点和附点音符写法 (122)
- 三连音及其写法 (123)
- 五线谱调号识别法 (123)
- 简谱调号识别法 (124)
- 民族调式的识别 (124)
- 7. 音乐课堂教学**
- 音乐课堂教学 (125)
- 音乐课堂教学类型 (125)
- 音乐教学方法 (126)
- 情境法 (126)
- 聆听法 (127)
- 讲授法 (127)
- 练习法 (128)
- 演示法 (128)
- 探索法 (128)
- 发现法 (129)
- 比较法 (130)
- 游戏法 (130)
- 谈话法 (130)
- 讨论法 (130)
- 模仿法 (131)
- 分析综合法 (131)
- 音乐教科书 (132)
- 音乐教师用书 (132)
- 学年和学期教学计划 (132)
- 单元和课时计划 (133)
- 备课 (133)
- 教案 (133)
- 教材分析 (134)
- 教学重点 (135)
- 教学难点 (135)
- 教学流程图 (135)
- 课后教学笔记 (137)
- 学生音乐成绩评定 (137)
- 百分制和等级制 (138)
- 期末班级音乐会 (138)
- 新课导入 (138)
- 进入教室方式 (139)
- 自主学习 (139)
- 探究式学习 (139)
- 开放式学习 (140)
- 课堂学习形式 (140)
- 课堂座位形式 (140)
- 课堂座位表 (141)
- 班级音乐课代表 (141)
- 师生角色 (141)
- 组织教学 (142)
- 教学艺术 (142)
- 教学语言艺术 (143)
- 板书设计 (143)
- 8. 课外音乐教育**
- 课外音乐教育 (144)
- 课外音乐活动的原则 (144)
- 学校音乐社团 (145)

- | | | | |
|------------------|-------|------------------|-------|
| 音乐兴趣小组 | (145) | 中央少年广播合唱团 | (160) |
| 校园歌咏比赛 | (146) | 中国交响乐团附属少年及女子 | |
| 校园艺术节 | (146) | 合唱团 | (161) |
| 校园文艺汇演 | (146) | 上海小荧星合唱团 | (161) |
| 节日音乐活动 | (147) | 广州小云雀合唱团 | (161) |
| 校园音乐会 | (147) | 香港儿童合唱团 | (161) |
| 教学班歌咏比赛 | (147) | 台湾荣星儿童合唱团 | (161) |
| 教学班器乐比赛 | (148) | 台湾成功儿童合唱团 | (162) |
| 校歌 | (148) | | |
| 音乐主题班会 | (148) | 9. 音乐教学设备 | |
| 音乐欣赏讲座 | (149) | 音乐教学设备标准 | (162) |
| 音乐知识竞赛 | (149) | 音乐专用教室 | (162) |
| 音乐个别指导 | (149) | 音乐教室的布置 | (163) |
| 学校合唱团 | (150) | 五线谱黑板 | (163) |
| 学生民乐队 | (151) | 音乐家肖像 | (164) |
| 学生吹奏乐团 | (151) | 音乐知识挂图 | (164) |
| 学生管弦乐团 | (151) | 乐徽 | (164) |
| 学生管乐团 | (152) | 音乐教材配套资料 | (164) |
| 学生口琴乐队 | (152) | 音乐图书资料 | (165) |
| 学生口风琴乐队 | (152) | 教学音响资料 | (165) |
| 鼓号队 | (153) | 教学影像资料 | (165) |
| 学生舞蹈队 | (153) | 音乐教学资料 | (165) |
| 合唱指挥 | (154) | 唱机 | (166) |
| 乐队指挥 | (155) | 唱片 | (166) |
| 指挥的基本姿势 | (155) | CD | (166) |
| 指挥的拍点 | (155) | VCD | (167) |
| 指挥基本图式 | (156) | DVD | (167) |
| 指挥的预备动作 | (157) | MD | (167) |
| 指挥的收束动作 | (157) | MIDI | (168) |
| 鼓号队乐曲编配 | (157) | 录音机 | (168) |
| 儿童歌曲写作 | (158) | 音乐教学视听设备 | (168) |
| 歌曲即兴伴奏编配 | (158) | 电脑音乐软件 | (169) |
| 全国中小学生歌咏比赛 | (159) | 电脑音乐教学课件 | (169) |
| 校外音乐教育 | (159) | 节拍器 | (170) |
| 社会音乐教育 | (160) | 音叉 | (170) |
| 家庭音乐教育 | (160) | 定音笛 | (170) |
| | | 合唱台 | (170) |

谱架	(171)
指挥棒	(171)
钢琴维护保养	(171)
钢琴调律	(172)
风琴	(172)
风琴基本构造	(173)
风琴保养维护	(173)
风琴简单修理	(174)
手风琴	(174)
手风琴基本构造	(175)
手风琴保养维护	(176)
手风琴简单修理	(177)

二、音乐教育学

1. 音乐教育哲学

音乐教育哲学	(178)
美育	(178)
音乐教育	(179)
国民音乐教育	(179)
基础音乐教育	(180)
普通音乐教育	(180)
音乐教育学	(180)
音乐教育社会学	(180)
音乐审美教育	(180)
音乐社会功能	(181)
音乐教育的本质	(181)
音乐教育的基本特征	(181)
音乐教育的情感性	(182)
音乐教育的形象性	(182)
音乐教育的愉悦性	(182)
音乐教育的目标	(182)
普通音乐教育与专业音乐教育	(183)
音乐教育与德育	(184)
音乐教育与智育	(184)
音乐教育与体育	(185)
音乐教育与素质教育	(185)
2. 音乐教育课程	
音乐课程标准	(186)
音乐教学大纲	(187)
义务教育音乐课程标准(2001)	(187)
普通高中音乐课程标准(2003)	(189)
义务教育艺术课程标准(2001)	(190)
音乐教学原则	(191)
音乐课程的价值	(192)
音乐课程基本理念	(193)
音乐教学指导思想	(193)
音乐学习领域	(194)
音乐教材选用	(194)
音乐教材编写	(195)
音乐教材审定	(195)
音乐乡土教材	(196)
音乐课程资源	(197)
音乐教学设计	(198)
音乐教学设计过程	(199)
音乐教学设计及课例研究专著	(199)
音乐教学策略	(200)
音乐教学目标	(201)
音乐教学过程	(202)
音乐教学模式	(203)
音乐教学手段	(204)
音乐电化教学	(205)
音乐视听教学	(205)
音乐多媒体教学	(205)
音乐计算机教学	(206)
音乐网络教学	(207)
音乐远程教学	(207)

3. 音乐教育心理

音乐教育心理学	(208)
音乐感觉和知觉	(209)
音乐记忆	(209)
音乐注意	(210)
绝对音感	(210)
相对音感	(210)
内心听觉	(211)
音乐能力	(211)
音乐才能	(211)
音乐天资	(212)
乐感	(212)
节奏感	(212)
音准感	(213)
和声感	(213)
儿童期音乐能力的发展	(214)
儿童音乐学习心理	(215)
音乐教师心理	(215)
音乐能力测量	(216)
音乐学习成就测验	(217)
西肖尔音乐才能测验	(217)
音乐教育心理研究专著	(218)

4. 音乐教育历史

我国古代音乐教育	(218)
我国近现代学校音乐教育	(219)
新中国建立之前的学校音乐教育	(220)
新中国建立初期的学校音乐教育	(222)
“文革”时期学校音乐教育	(223)
20 世纪 80 年代以后的我国学校	
音乐教育	(223)
寓教于乐	(224)
六艺	(225)
学堂乐歌	(225)
小学音乐课程纲要(1923)	(226)

初级中学音乐课程纲要(1923)

.....	(226)
小学音乐课程标准(1932)	(227)
初中音乐课程标准(1932)	(227)
高中音乐课程标准(1932)	(228)
初中音乐课程标准(1940)	(229)
高中音乐课程标准(1940)	(230)
小学唱歌课程暂行标准(1950)	(231)
小学唱歌教学大纲(1956)	(232)
初级中学音乐教学大纲(1957)	(233)
十年制中小学音乐教学大纲(1979)	(234)
五年制小学音乐教学大纲(1982)	(235)
初中音乐教学大纲(1982)	(236)
义务教育小学音乐教学大纲(1988)	(237)
义务教育初中音乐教学大纲(1988)	(238)
义务教育小学音乐教学大纲(1992)	(239)
义务教育初中音乐教学大纲(1992)	(240)
普通高中艺术欣赏课教学大纲(1995)	(241)
国民音乐教育改革研讨会	(242)
音乐教育委员会	(243)
音乐教育杂志	(244)
欧洲古代音乐教育	(244)
欧洲中世纪音乐教育	(245)
卢梭音乐教育思想	(245)
德国学校音乐教育简史	(245)
美国学校音乐教育简史	(246)
日本学校音乐教育简史	(247)

音乐教育史研究专著 (248)

5. 音乐教育评价和管理

音乐课程评价 (249)

音乐课程评价的类型 (249)

音乐课程评价的内容 (250)

音乐课程评价的原则 (250)

音乐教学评价 (251)

音乐课堂教学评价 (252)

学生音乐学习评价 (253)

音乐教育管理评价 (253)

音乐课程发展评价 (254)

诊断性评价 (254)

形成性评价 (254)

终结性评价 (255)

评价的定性述评和定量测评 ... (255)

教师的自我评价 (255)

学生自我测评 (256)

学生自评和互评 (256)

音乐学习卡片 (257)

班级音乐会 (257)

音乐测验法 (257)

表演评分法 (258)

观摩课 (258)

交流课 (259)

研究课 (259)

示范课 (259)

实验课 (259)

展示课 (259)

评课 (259)

听课 (260)

说课 (260)

音乐教育研究成果展示 (261)

音乐教育论文交流 (261)

音乐教研员 (261)

音乐教研组 (262)

全国中小学音乐优秀课评选 ... (262)

全国优秀音乐教育论文评选 ... (262)

全国中小学音乐教师基本功比赛

..... (262)

学校艺术教育工作规程 (262)

全国学校艺术教育总体规划 ... (263)

全国学校艺术教育发展规划 ... (264)

中国教育学会音乐教育分会 ... (266)

艺术教育委员会 (267)

中国艺术教育促进会 (267)

中国音乐家协会音乐教育委员会

..... (267)

中国音乐教育学学会 (268)

中国儿童音乐学会 (268)

中国音乐教育杂志 (268)

中小学音乐教育杂志 (269)

中国音教网 (269)

6. 幼儿音乐教育

幼儿音乐教育 (269)

早期音乐教育 (270)

幼儿音乐教学法 (271)

幼儿音乐教育的特殊性 (272)

幼儿音乐教育的内容 (272)

幼儿歌唱活动 (273)

幼儿韵律活动 (273)

幼儿演奏活动 (274)

幼儿欣赏活动 (274)

幼儿音乐游戏 (275)

幼儿园音乐活动的组织 (275)

幼儿自发音乐活动 (276)

7. 特殊音乐教育

特殊音乐教育 (276)

弱智学校音乐教育 (277)

弱智学校音乐教学大纲 (278)

盲校音乐教育 (278)

盲校音乐教学大纲 (279)