

新编
百
琴
譜
集
譜

〔清〕張兆祥繪
杭政編
中國書局



〔清〕張兆祥○繪
杭玫○編

新編
百琴詩箋譜

中國書局

圖書在版編目 (C I P) 數據

新編百花詩箋譜 / (清) 張兆祥繪 ; 杭玫編. — 北京 : 中國書店, 2014.1

ISBN 978-7-5149-0992-0

I. ①新… II. ①張… ②杭… III. ①花鳥畫 - 作品集 - 中國 - 清代 IV. ①J222.49

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第244611號

新編百花詩箋譜

作者 (清) 張兆祥 繪

杭玫 編

責任編輯 梅宇 劉易臣

出版發行 中國書店

社址 北京市西城區琉璃廠東街115號

印刷 北京聯華宏凱印刷有限公司

開本 880×1230 1/16

版次 2014年1月第一版第一次印刷

印張 13.5

書號 ISBN 978-7-5149-0992-0

定價 96.00元

出版说明

《百花詩箋譜》是我國古箋譜的代表作之一，其畫稿絢麗多姿，姹紫嫣紅，單枝或多枝，走向與伸展富于變化，畫面布局又不乏求同存異之妙，由天津文美齋主人焦書卿延請張兆祥自清光緒壬辰年（一八九二）始繪製樣稿。張兆祥曾師從筆墨蒼秀、悉具古法的津沽畫師孟毓梓，私淑鄒小山、惲南田，兼習郎世寧等官廷畫師的西畫之法，將中國沒骨寫生畫技同西洋采光造型相融一體，奠定了『津派國畫』的基石，在清末民初之際風靡一時，名震八方。中國書店據自藏清宣統三年（一九一一年）底本《百花詩箋譜》影印出版套色版本後，因繪畫、刻版、套印生動傳神并以罕見的蝴蝶裝呈現而風行海內，廣受追捧。

《新編百花詩箋譜》脫胎于店藏文美齋宣統三年彩色套印本《百花詩箋譜》，將此書配以歷朝各代咏花狀物、托物言志的詩歌供讀者品鑒賞讀，望藉此豐富《百花詩箋譜》這一經典古雅的小品藝術，為這樣具有深厚文化內涵的藝術珍品提供新的版本，為傳統文化愛好者帶來更加多元的美的享受。本書能得以順利出版，由衷感謝北京植物園三位資深植物學專家郭翎、張金政、許桂花所給予的指點，他們熱心幫忙識別和辨析了本書中所繪製的百種植物，其嚴謹的治學態度增加了本書的科學性和準確性。願我們的這些努力，能使能使讀者在閱讀這部《新編百花詩箋譜》的同時，既能從容欣賞畫作的工致妍雅，又能涵泳優游詩歌的古典韻味。

文美詩
箋譜

桐城張祖翼題



宣統三年歲次
辛亥五月刊成

書畫之妙當以神會鷄以形飛故世之
評畫者以神韻為上迹象次之然神韻
迹象缺一不可古今工花卉者不可勝數
至我

朝憚南田先生出以工筆寫生花之精神
其花之狀態皆栩栩欲活可謂極執林之
能事矣自是而後求如憚先生之生香活

色夏其鷄之析津

張龢菴先生精六

法工折枝花卉海內賞鑒家莫不許為南

田後身

文美齋主人以所畫花卉製為

詩箋百幅鐫版行世伴色揣稱畫態極

妍所謂趙昌畫花寫花形徐畫畫花名花

神者邪鏤既竣為書數語以贈時

光緒丙午秋八月桐城張祖翼書於京師



目錄

海棠·····	二	紫藤花·····	一八
桃花·····	四	秋海棠·····	二〇
梨花·····	六	夜夢與羅子和論藥名詩·····	二二
杜鵑花詞·····	八	菊花·····	二四
江畔獨步尋花七絕句·其五·····	一〇	罌粟·····	二六
海棠·····	一二	丁香·····	二八
玉蘭·····	一四	芍藥·····	三〇
并頭牡丹·····	一六	木蘭花·····	三二

罌粟花……………三四
咏榴……………五二

月季花……………三六
鳳仙花……………五四

賞牡丹……………三八
贊金銀花……………五六

春莊……………四〇
臘前月季……………五八

春日……………四二
凌霄花……………六〇

茉莉……………四四
綉球花……………六二

奉和魯望秋賦有期次韵……………四六
和回文詩……………六四

因過張郎中識孫才翁教授時……………
月季花……………六六

徐衡仲亦在坐成四韵送呈……………四八
荷……………六八

茉莉花……………五〇
晚次新豐北野老家……………

書事呈贈韓質明府·····	七〇	咏玉蕊花·····	八六
題散蘭圖花葉狼藉若采而弃之者		古樂府·····	八八
有松枝竹葉雜之蓋戲墨也進士		履道池上作·····	九〇
劉仲炯以示余因爲賦此·····	七二	咏槿·····	九二
和子由記園中草木十一首·其四·····	七四	猗蘭操·····	九四
幽蘭·····	七六	泊越浦·····	九六
石竹花·····	七八	牽牛花·····	九八
續古詩十首·其十·····	八〇	統分稻晚歸·····	一〇〇
咏芙蓉·····	八二	白秋海棠·····	一〇二
百合花·····	八四	咏百合詩·····	一〇四

菊……………一〇六
 鷄冠花……………一二二

情詩其五……………一〇八
 咏桂花……………一二四

朔風詩……………一一〇
 畫秋海棠……………一二六

次韵袁昇之游雲寺……………一二八

鴻慶院山茶之什……………一二二
 游東山……………一三〇

新樹蘭蕙葩……………一一四
 梅花……………一三二

凝露堂前紫薇花兩株每自五月……………一三四

盛開九月乃衰二首·其一……………一三六

庚午歲九日作……………一一八
 南天竹……………一三八

雁來紅……………一二〇
 從張仲謀乞蠟梅……………一四〇

連理枝·····	一四二	旱蓮·····	一六二
水仙花·····	一四四	次韵時旸對雨喜晴·····	一六四
題情盡橋·····	一四六	賦得秋菊有佳色·····	一六六
三日尋李九莊·····	一四八	木槿·····	一六八
敬題呂曜初先生畫像·其一·····	一五〇	三花斛三首·右蘭花·····	一七〇
石橋村訪王書存玉斧兄弟·····	一五二	萱草·····	一七二
山園小梅·····	一五四	玉蝴蝶·····	一七四
松·····	一五六	櫻桃·····	一七六
王素人物立軸題跋·····	一五八	薔薇·····	一七八
題紅葉·····	一六〇	海棠花下作·····	一八〇

詠白海棠·····	一八二
桃花·····	一八四
春別·····	一八六
夾竹桃·····	一八八
玉蘭寫生·····	一九〇
秋葵·····	一九二
次韻·其一·····	一九四
謝克一蔣院判送菊·····	一九六
題璿公山池·····	一九八
峴山·····	二〇〇

圖

錄

海棠

唐·崔鵠

渾是華清出浴初
碧綃斜掩見紅膚
便教桃李能言語
要比嬌妍比得無

