

中国古典文学
中老年读本

古诗趣说

黄先明◎编著



老人学习古典文学，是修身养性的高雅享受。
他们在月白风清之时，或夕阳晚照之际，
捧书品茗，吟诗诵文，
该是多么惬意而有品位啊！



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

中国古典文学中老年读本

古诗趣说

GUSHI QU SHUO

黄先明◎编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗趣说/黄先明编著. —合肥:安徽文艺出版社,2014.12

(中国古典文学中老年读本)

ISBN 978-7-5396-5040-1

I. ①古… II. ①黄… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国—老年大学—教材 IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147394号

出 版 人:朱寒冬

策 划:朱寒冬 刘珊珊

责任编辑:欧子布

装帧设计:许含章

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥创新印务有限公司 (0551)65152158

开本:710×1010 1/16 印张:15.75 字数:220千字

版次:2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

定价:28.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

最是橙黄橘绿时(代序)

——读黄先明《古典文学老年读本》有感

先明同志要我给他的《古典文学老年读本》写个序。我一开始婉辞，一是我很少给人写序；二是我不是文史学者。但面对先明同志的要求，特别是考虑到我们共事多年，在工作中建立了一种难能可贵的亲密关系，我只能从命。

黄先明注定是个给人惊奇的人，我对他的认识就是从惊奇开始的。我到合肥工作的时候，他是市文化局长。第一次见到他时，我的心咯噔了一下，大概由于他是土生土长的合肥人，样子有些土，再加上他衣着随意，满口方言，我上看下看，觉得他高低不像个文化局长。在知识分子和俊男靓女成堆的文化系统，他能搞好吗？及至他干了几件漂亮事，才让我对他刮目相看，知道这人有才。确实，在十年文化局长的任上，他干得风生水起，给人惊奇不断：群众文化的氛围起来了，专业文化的精品出来了，文化设施的建设上来了，文化队伍的人才进来了；省里的大奖他们拿了，国家的大奖他们也拿了。一系列的惊奇为合肥市的文化建设做出了很大的贡献。

后来我到省里工作去了，但我和黄先明的联系没有中断。听说他在二〇一〇年退休后搞起了文学创作，很快出了两本散文集，并加入了省作

协。这又给了我一个惊奇，一是他怎么能坐得住，静下心来耍笔杆子？二是他原来学的是数学呀，怎么搞起了文学创作？而且据说反响还不错。后来他再次让我惊奇，居然到老年大学去当了教师，讲授古典文学；居然他的班这两年一座难求；居然他还被评为了优秀教师。这次，安徽文艺出版社把他的“中国古典文学老年读本”编辑出版，居然一出就是三本。黄先明再次让我惊奇。

读了黄先明这三本书的书稿，我更是惊奇，但更多的是惊喜，因为这是一套很好的书。第一，这是难得的老年文学读物。面对即将来临的老龄社会，我们似乎准备不足，老年文学读物的稀缺就是其中之一。黄先明的书就是冲这个稀缺而来，为老年朋友量身定做。他以一个老年人的体验为老年人写书，有很强的针对性和实用性。第二，这套丛书集文学性、趣味性和知识性为一体，有很强的可读性。该书雅俗共赏，实用面广，有初中文化程度的人就可以读懂，文化程度高一点的人也可以根据书中提供的线索和思路再进行深入一步的学习。第三，这套丛书的内容积极、健康，满含正能量。书中广泛宣扬的诸如爱国为民、廉洁反腐、高风亮节、品行道德、感怀喻理等，高歌中国的悠久历史、不朽文化和传统美德，很有现实意义。第四，该书满足了爱好古典文学的老年朋友的需要，丰富了他们的精神文化生活，是一件功德无量的好事。同时也将会对宣传国学、学习国学、弘扬国学起到良好的推动作用。第五，该书很好地从人文方面宣传了安徽。作为一个安徽人，从书中我们可以感受到黄先明对家乡炽热的爱。内容只要涉及到安徽，他就深钻细研，力求穷尽，如江南四大名楼之一的宣城谢朓楼、中国四大名亭之首的醉翁亭、楚国国都寿县、徽班进京、曹植与合肥、欧阳修与滁州、徐霞客与黄山等内容，很提安徽人的精气神。这套书的长处还不止这些，请读者朋友自己去体会吧，相信大家会和我有

同感。当然这套书也有不足,如有些地方结构还不够严密、一些史实钻得还不够深、个别用词还不够精当等。但是瑕不掩瑜,一些问题的存在并不影响这是一套好书。相信他以后的编著会做得更好。

时至金秋,橙黄橘绿,正是收获的季节。人也是这样,虽然老之将至,但桑榆未晚,彩霞满天,仍是绚丽灿烂的时节,正如书中所录苏东坡的诗句所说:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”。黄先明有丰富的阅历,有一定的文化功底,有强烈写作冲动,现在正是他厚积薄发、收获果实的时候。

我们期待先明同志给我们更多的惊奇。



2014年8月于合肥

(郭万清,原安徽省人大常委会副主任,曾任合肥市市长。)

前 言

这一册《古诗趣说》是介绍古典诗歌的。这里说的诗歌，包括词和曲。

学习古诗，是一种美妙的享受，它可以愉悦心情，可以修身养性。中国古代的诗词曲赋，既是我们的宝贵财富，又是我们的精神食粮，人们应当掌握一点这方面的知识。不过，中国的古典诗太博大精深了，从远古至今，绵延了几千年的诗作浩如烟海，极其丰富，人们不可能穷尽它们全部。

为了方便学习，古往今来便有不同的选集，以供不同人的不同之需。考虑到老年人的特殊情况，我在这里选择一些有故事的诗歌，介绍给大家，以推动古诗的学习。这样做有利有弊，利在趣味性的提高可以增强学习兴趣，激发老年人进一步的学习；弊在由于强调了诗歌的故事性，因而丢掉了一些优秀的诗篇。两相权衡，我想我的这个办法还是适合老年人学习古诗的。

不管用什么办法，作为一个中国人，就应该学点古诗，这就是我编这篇教材的期望。

黄先明

2014年8月

目 录

最是橙黄橘绿时(代序)	郭万清 001
前 言	001
第一讲 豪气篇	
——大风起兮云飞扬	001
第二讲 爱国篇	
——投躯报明主,身死为国殇	037
第三讲 气节篇	
——生当作人杰,死亦为鬼雄	078
第四讲 清廉篇	
——清心为治本,直道是身谋	103
第五讲 感怀篇	
——念天地之悠悠,独怆然而涕下	131
第六讲 喻理篇	
——万紫千红总是春	157

第七讲	品行篇	
	——但得众生皆得饱,不辞羸病卧残阳	169
第八讲	诗趣篇	
	——野火烧不尽,春风吹又生	193
第九讲	爱情篇	
	——问世间情是何物,直教生死相许	205
第十讲	夕照篇	
	——莫道桑榆晚,为霞尚满天	228
编后记		240

第一讲 豪气篇

——大风起兮云飞扬

人应该是有精神的，难能可贵的精神当属豪气。豪迈之气势、豪放之气概，是英雄应具备的品质。想干大事、想成大事的人必然要有豪气。他们做事必然豪壮，作诗必然豪放，让人崇敬。历史上的所有伟人，都是具有豪气的人，如秦始皇、汉武帝、刘邦、项羽、成吉思汗等都是这样的人。毛泽东当然也是卓然而立的伟人，你看他的词《沁园春·雪》写得何等豪气万丈。特别是下半阙，撼人心魄：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”综观全词，我们看到的是万里江山、长城内外、大河上下。面对千里冰封、万里雪飘的世界，他借河山的壮丽，抒发自己博大壮阔的情怀、雄伟旷达的气魄和豪迈奋发的精神。他用轻轻的笔触，把历史上建立伟业的风流人物轻轻带过。这首词让我们看到了一个怎样的诗人？他一定是一个伟大的诗人，更是一个傲然于世的政

不光领袖人物有豪气,文人中有豪气的也不胜枚举。苏东坡就很有豪气,他的“老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍”“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”的词句,不是豪气是什么?柳亚子诗里有“豪气吞云梦,神交历岁年”的句子,读来让人觉得气势如虹,说明他也有豪气。即便不是伟人或者名人,也不妨养点豪气,那样才有挺直的味道。人不能有傲气,但不能无傲骨,平头百姓怎么啦,活的就是这口气。

下面让我们选择几首这样的诗歌来欣赏。

一、刘邦:《大风歌》

大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得
猛士兮守四方?

西汉高祖十一年(前196年),淮南王英布起兵反叛,刘邦亲率大军讨伐,很快击败了英布,英布后来被他的部将杀死。英布是秦末汉初名将,六县(今安徽六安市)人,因年轻时触犯秦朝法律而受黥(qíng)刑,又称黥布。他初属项梁,后为项羽帐下五大将之一,封九江王,后叛楚归汉。英布与韩信、彭越并称汉初三大名将,在汉朝建立后,被封为淮南王。刘邦镇压了英布的反叛

后,志得意满,在得胜还军途中,回到故乡沛县,在行宫摆酒宴请父老乡亲,并挑选 120 名青年唱歌作乐。喝到酒酣之时,刘邦亲自击筑,即兴作歌:“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得猛士兮守四方?”唱完后他令青年跟着学唱,还亲自舞蹈,动情之处,泪流满面。《大风歌》表达了刘邦重返故乡的得意之情和安邦定国的迫切心愿,他以风云形象作比喻,描绘灭秦建汉的浩荡声势,现在他又勇猛进军平定了叛乱。当天下一统,四海臣服,荣归故里之时,他能不炫耀威望的显赫,倾吐一腔豪情吗?最后他又为巩固帝业而发出招集贤人、猛士治国守成的呼唤,同时又发出预感生命将息,担心江山由谁守卫的悲叹。纵横疆场一辈子的刘邦于第二年去世。他死后,汉惠帝将沛宫立为宗庙,用来祭祀刘邦,并让当年随刘邦唱歌的 120 名青年专门从事音乐工作,至汉景帝时,《大风歌》一直是沛地一年四季祭祀宗庙的乐舞。

刘邦,沛丰邑中阳里(今江苏徐州丰县)人,年轻时在家乡做一个叫亭长的小官,后来参加反抗暴秦的起义军,逐步壮大了自己的力量。公元前 206 年十月,刘邦率军进抵灞上,秦王子婴投降,秦朝灭亡。然后经过长达四年的楚汉战争,他于公元前 202 年二月二十八即皇帝位,最初定都洛阳,一个月后迁栎阳,不久正式定都长安,史称西汉。刘邦是汉朝的开国皇帝,死后谥号高皇帝,史称汉高祖。刘邦是汉民族和汉文化伟大的开拓者,中国

古代杰出的政治家、卓越的军事家，对汉族的发展、中国的统一和强大，以及汉文化的发扬有突出的贡献。毛泽东说他是“封建皇帝里边最厉害的一个”。

但是，历史上对刘邦的评价一直不高，普遍认为他是流氓，没有信义，缺失礼节，不讲友情，阴险狡诈，放荡不羁，贪财好色，加上他又出身卑微，所以很少有人把他当作英雄看待。司马迁带着正统的感情色彩，在《史记》里明显地褒扬贵族出身的项羽，而贬抑平民出身的刘邦。竹林七贤中的狂士阮籍在参观楚汉战场时叹道：“时无英雄，使竖子成名！”竖子就是指刘邦，在阮籍眼中，刘邦及其手下都是流氓和无赖。

确实，刘邦身上有不少流氓习气，做了很多为人不齿的事，被人们鄙视。比如说，刘邦被追杀时为了活命，不惜牺牲自己儿子和女儿的生命，把他们推下车。又比如说，楚汉两军在成皋相持数月，僵持不下，彭越又断绝了楚军的粮食供应。项羽害怕了，就安置高高的案板，把被俘的刘邦的父亲刘太公放在上面，在阵前对刘邦说：“你要是不赶快投降，我就烹了你的父亲。”刘邦说：“我与你曾经一起以臣属接受楚怀王使命。你我还约定为兄弟，因此我的父亲便如同是你的父亲。如果你一定要烹煮你的父亲，到时候请分给我一杯肉羹。”再比如，楚汉两军在荥阳一带互相攻伐长达两年之久，难分胜负。于是双方在公元前 203 年十月订立和约，决定以鸿沟（今河南郑州荥阳）为对峙两军的

临时分界。签约后,项羽立即率军东归,刘邦却马上撕毁停战协定,在十一月就追击楚军,并约韩信、彭越部队南下会师,合力击楚,最后在垓下之战中打败了楚军,使项羽无面目见江东父老,自刎于乌江,等等。以上这些表现说明,刘邦不是流氓是什么?

但是我要说,刘邦是英雄,而且是具有雄才大略的英雄,起码比项羽更像英雄。这倒不是以成败论英雄,而是把刘邦和项羽作比较后得出的看法。

第一,两人从小都有不同于常人的远大志向,虽然外在表现差不多,但对待生命认识的本质就大不同了。刘邦出身卑微,有姓却无名无字,叫刘季,就是刘家老小的意思。在他年轻时,当时单父县有个吕公因避仇来到沛县定居,因为吕公和沛县县令是好友,很多人便来拜访吕公,借此与沛令拉关系。刘邦也去了。当时主持接待客人的是沛县主簿萧何,他宣布了一条规定:凡是贺礼钱不到一千钱的人,一律在堂下就座。刘邦一个钱也没有带,却说:“我出贺钱一万!”吕公听说了,赶忙出来迎接,见刘邦器宇轩昂,与众不同,就请他堂上入上席就座。刘邦一点儿也不谦让。酒后吕公对他说:“你有一个很好的面相,希望你好自珍爱。我有一个女儿,愿意许给你做洒扫妻妾。”吕公的老婆大为恼火地说:“你总是想让女儿出人头地,想把她许配给个贵人。沛令想娶这个女儿你都不同意,今天为什么随随便便地就把她许给这个穷小子刘季了呢?”吕公说:“这不是你们女人家所

懂得的。”硬是做主把女儿嫁给了刘季。这个女儿就是后来汉高祖的皇后吕雉。

有趣的是，刘邦和项羽都见过秦始皇。刘邦是在一次送服役的人去咸阳的路上，碰到秦始皇出巡的。只见大队人马簇拥着秦始皇坐在装饰精美华丽的车上，威风八面，刘邦羡慕地说：“嗟呼，大丈夫当如此也！”可是等他终于灭了秦朝，攻进咸阳的时候，面对数不清的财宝和美女，这个爱财好色的人却秋毫无犯，反而“与父老约法三章耳，杀人者死，伤人及盗抵罪”，并善待秦王子婴。刘邦为什么会这样？因为他时刻不忘心中的志向，不贪求暂时的荣华富贵，最后终于当上了大汉的皇帝。我们再来看看项羽。秦始皇帝游会稽，渡浙江时，项羽和项梁一起在观看，项羽曰：“彼可取而代也。”意思是说那个人我可以取代他。可是在他打败秦军，鸿门宴之后领兵向西进入咸阳时，却大肆屠杀，杀死了已经投降的秦王子婴；焚烧了包括阿房宫在内的秦朝宫室，大火三月不灭；搜掠了秦朝大量的金银财宝、妇女美人，领兵东向。有个韩生向项羽建议：“关中有崤山、函谷关作为屏障，四面都有要塞可守，土地肥沃富饶，适宜于建立国都，完成霸业。”项羽却怀念家乡，一心东归，说什么“富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者”！韩生私下里说：“听人说楚人沐猴而冠，果然如此。”项羽闻知，便将韩生烹死了。而后他衣锦还乡，定都彭城（今江苏徐州市），为最后的失败埋下了祸根。

第二,刘邦具有百折不挠的斗争精神。刘邦以布衣之身提三尺剑而能取得天下,建立大汉基业,就是因为他的顽强不屈。四年的楚汉之争,刘邦没胜过一次,但他屡败屡战,越挫越勇,终于在垓下之战中打败了项羽,取得了最后的胜利。反观项羽,在秦末汉初那个风云变幻的时代,具有明显的优势:他出身于楚国贵族世家,有着强大的号召力,加上他具有卓越的军事才华和超群的军事指挥能力,特别能打仗,他是当时最强的反秦力量。秦朝的灭亡,主要是因为项羽。然而他最后却败在刘邦的手下,这说明刘邦的军事战略和军事谋略均强于项羽。刘邦的做法更得人心,更符合时代的潮流。

第三,刘邦知人善任,具有高超的用人、驭人的领袖才能。刘邦识人用人的能力堪称中国一绝,要说他是流氓,那么我们要问,为什么会有那么多非凡的人才死心塌地地为一个流氓卖命?刘邦的手下人才济济,旷世奇才张良、萧何、韩信、樊哙、周勃、曹参、陈平等人在不同的方面为刘邦建了奇功。公元前202年二月,刘邦在汜水之阳践位称帝,五月在洛阳南宫摆设酒宴庆贺。席间,君臣一起回顾楚汉之争的历程,评论成败得失的原因。高起、王陵等大臣说:“陛下您虽然傲慢无礼,但能论功行赏,同天下人共享名利。项羽对人虽然恭敬仁爱,但却嫉贤妒能,只顾一己私利。”刘邦笑着说,这只是事情的一个方面,另外,“夫运筹策帷帐之中,决胜于千里之外,吾不如子房。镇国家,抚百姓,给馈

饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也”。项羽确实可怜，本来他的手下人才也不少，像韩信、英布等原来都在他的麾下，可惜得不到重用，都跑到刘邦那里去了，只剩一个谋士范增，虽然尊称他为亚父，但却不能信用，难怪他会被打败。

有一件事刘邦做得让人叹服。在刘邦和项羽争天下时，季布和丁公是项羽手下的大将。季布几次打败刘邦，丁公也追击过刘邦，但最后放过了他。刘邦做了皇帝后，记恨季布打败过自己，就把他抓了起来。但想到自己以后需要忠臣来辅佐，就不能记仇，不但放了他，还封他为郎中。丁公是季布的舅舅（一说是胞兄），他觉得季布都能做官，他这个曾对刘邦有恩的人就更不用说了，于是就去投奔刘邦，没想到却被刘邦抓了起来。刘邦对众人说：“丁公是项羽的将领，却之不忠，就是这样的人使项王丧失了天下。”于是下令处死丁公，还在军中示众，警示大家要做忠臣，不要学丁公。

刘邦善用人，连不可一世的韩信都不得不服。刘邦称帝后，韩信被封为楚王。不久，刘邦接到密告，说韩信要谋反。于是他用陈平的计策将韩信逮捕。押回洛阳后，刘邦知道韩信并没谋反的事，想起他过去的战功，便把他贬为淮阴侯。韩信十分不满，但也无可奈何。刘邦知道韩信的心思，有一天他就把韩信召