



舞 蹈

五千吨海輪 乘风破浪

上海青年宮編

上海文艺出版社

五千吨海輪乘风破浪

江苏工业学院图书馆
上海学生課余艺术团創作
藏書章

上海文艺出版社

內 容 提 要

这个舞蹈描写上海江南造船厂的工人，为了赶造第一艘五千吨海輪，表现了工人阶级忘我劳动的英雄气概和高度的共产主义风格，终于将造船期由十八个月縮短到五个月，创造了惊人的奇迹。

五千吨海輪乘风破浪

[舞 蹈]

上海青年宮編

上海学生課余艺术团創作

毛用坤插图

*

上 海 文 艺 出 版 社 出 版

(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业登记证出094号

中和印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

*

統一书号 8078·355

开本 787×1092 1/32 印張 2/3 字数 13,000

1959年1月第1版

1959年1月第1次印刷

印数 1—8,000 定价(六) 0.07 元

編 者 的 話

随着工农业生产的大跃进和整风的深入，上海学生群众文艺创作运动，在党的领导下，也有空前蓬勃的发展，其中舞蹈创作也在破除迷信、发动群众的基础上，出现了欣欣向荣、朝气蓬勃的新气象。《五千吨海轮乘风破浪》是其中比较优秀的作品之一，是直接产生于政治运动和劳动斗争的一个舞蹈。我们介绍给大家，欢迎排演，更希望在今后大搞群众性的舞蹈创作活动中，出现更多更好的表现伟大时代的舞蹈作品。

上海青年宫 1958年11月

舞 蹈 說 明

这个舞蹈是上海学生課余艺术团暑期劳动宣傳队，在上海江南造船厂进行劳动宣傳时的創作。舞蹈描写江南造船厂的工人，为了赶造第一艘五千吨海輪，表现了忘我劳动的英雄气概和高度的共产主义风格，终于創造奇迹，将五千吨海輪的造船期，由十八个月縮短到五个月。舞蹈有故事，有情节，演出时受到了工人们热烈的欢迎。

舞蹈內容：为了赶造五千吨海輪，江南造船厂的工人紛紛組織突击队。队长布置了任务后，队员立刻投入緊張的劳动，鏗的鏗，敲的敲，焊的焊，忙个不停。工作进行得很順利，但是突然已經生了火的鍋炉出了毛病，必須立刻搶修。队长不顾生命危險，冒着烈火冲入炉底；炉內太燙，他套上棉衣，太热，澆上凉水，昏过去，醒了再干，一次、二次、三次，终于修好了炉子，大家愉快地歌舞起来。制造五千吨海輪主机的兄弟厂，也發揮了高度的共产主义协作精神，提前把主机送来了，起重机不停地工作，輪船进行最后安装，飞快地完成了任务。在紅旗飄揚下，五千吨海輪发出一声长嘯，威武地駛向海洋。

演員人數 服裝 道具

人數：六男 六女（六男中包括突擊隊長和一個後出場的青年工人）。

服裝：男的藍條子汗衫，藍長褲，白跑鞋。

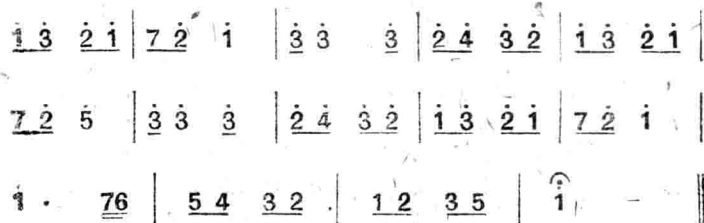
女的白襯衫，工裝褲，白跑鞋。

一般只求整齊就行。

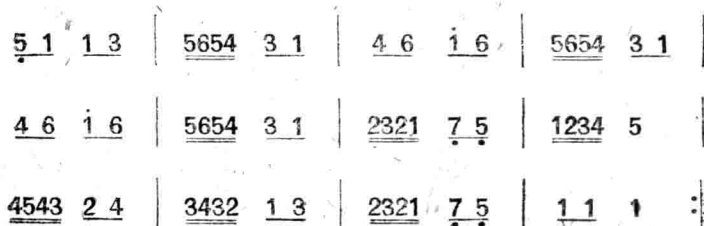
道具：紅旗一面。

舞曲 樂器

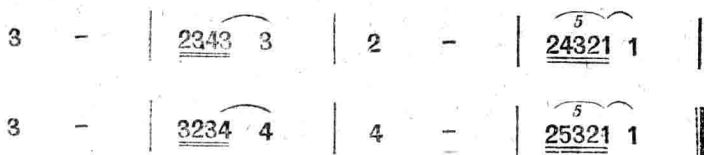
第一段



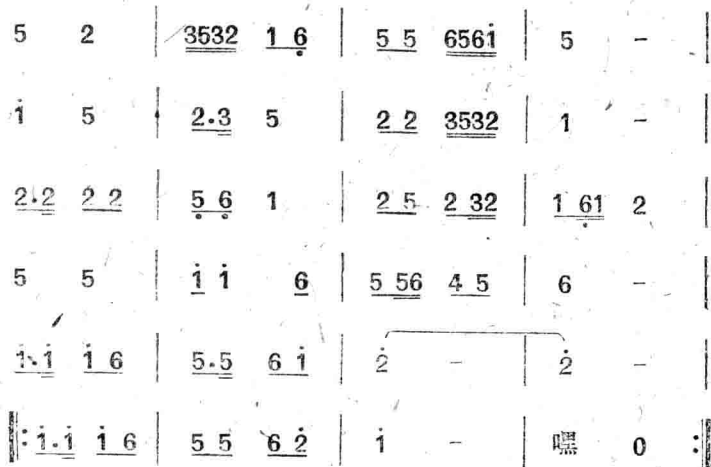
第二段



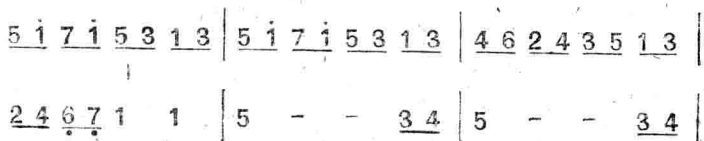
第三段

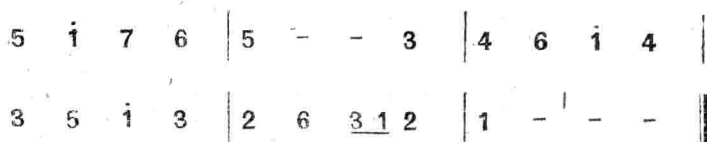


第四段



第五段





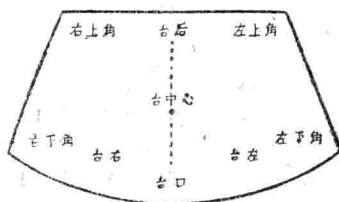
第六段

《社会主义好》曲子

乐 器: 手风琴

舞台地位和图形说明

舞台地位:



图形说明:

女队员——● 1.2.3.4.5.6.

男队员——▲ 1.2.3.4.

队 长——■

青年工人——◆

动作说明

輪船前进动作

第一、二拍——重心向后,同时前腿伸直,后腿曲膝(如图1)。
第三、四拍——又向前挺身恢复原来准备姿势。

脚步微微滑动,輪船象前进一般。



图1

秧歌跳步

此动作基本上同大秧歌动作,但省去两步走的动作,全部采用跳。跳时,脚不用交叉,就和平时小跳步一样。每拍一跳。

鏗刀动作

两手在胸前作握鏗刀状。

第一拍——两手有停顿地向前推,同时左脚在前成弓箭步(如图2)。

第二拍——两手退回,上身向后退,前脚伸直,后腿微弯。

作时两手仍要保持一定距离,两手捏虚拳,大拇指伸直,左手拳心向下,右手拳口和左手垂直,动作要有力。



图2

敲 鉄 鏹 动 作

身体和脚同鏹刀动作。

左手握拳，左臂平举胸前，弯曲大于直角，拳心向下，拳口对自己。右手放右下方，經肩后划一小圈，由右上方斜打下来，离左手約二拳距离停住。

电 焊 动 作

跪蹲地上，左手握拳平举胸前，拳心向自己，在下顎前約三指远，表示拿着护目帽。右手握拳，拳心向左，手臂微弯伸向前下方，表示拿焊枪。作时先由左向右焊六拍，第七、八拍时，左手向左移开一些，拳心向外一扭，表示拿开护目帽看焊件；然后再戴上帽子由右向左焊，重复作。

冲 床 动 作

队员：两人臉相对，立正，手相互搭放对方肩上。

第一拍——脚併攏半蹲，同时头向台口扭轉不动。

第二拍——身体站起，头恢复原状。

以后重复。

队长：

第一拍——右脚抬起很高，小腿垂直。右手由右前上方向下一拉，左手伸向左前方冲床内。

第二拍——右脚踏下。右臂上举成直角，左手縮回向左

侧一丢，表示取出加工件。

队长上船动作

第一、二拍——走二步。

第三拍——向前跨一大步，左脚向前伸直，右脚向后微弯。右手由右前方成半圆举至头前。左手侧平举四指并拢，大拇指分开，手心向下。当步子跨出后，胸部同时向前一挺（如图3），前腿向下微微一弯，落地更显得有力。



图3

第四拍——右脚着地。以后走行军步。

队员上船动作

第一、二拍——走二步。

第三拍——作秧歌跳步，但步子要跨得大些。手是秧歌姿势，作时两人要对看点头。

拉绳动作

台右队员，左脚在前成弓箭步。

第一拍——右手从右侧向前划一弧形，到胸前停住，握拳。

第二拍——左手从左侧向前划一弧形，到右手前面，握拳。

表示握住绳子（如图4）。

第三、四拍——人向后倒，同时两手
向后拉。左脚伸直，右脚弯曲。
台左队员动作相反。

准 备 姿 势

两人并排站立，手在背后交叉相握。

第一拍——左脚踏下，身体挺直。

第二拍——右脚向左前方踢起，左
脚跳一下。

第三、四拍——和第一、二拍相反作
(如图5)。

第五到八拍——人向前微弯，作小
跑步，向后退四步。



图 4



图 5

場 記

幕开,舞蹈者已排成V字的船形,由五男、六女搭成。队长做船头,右脚站直,左脚踮起,胸部向前挺,两手向后伸直(如图6)。队员目光注视船头,上身侧向船头。

(1)

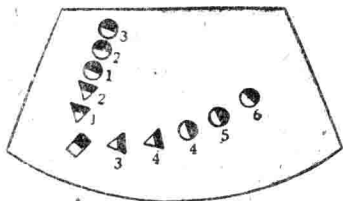


图6

靠台口一排的队员,右臂弯曲握住前面队员的左手,左手向左后下方伸直。靠台后一排相反。如图1。

第一段舞曲

第1—2小节: 前奏。

第3—10小节: 做“轮船前进动作”。开始时,前一小节向后动,后一小节向前挺,前后共动四次。

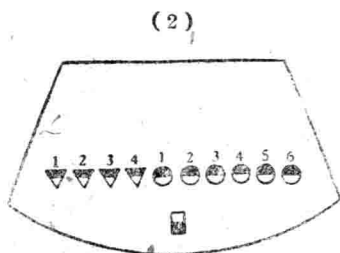
第11小节: 队长两手向上一挥,招呼大家排队。

第12—13小节: 队长和队员全部做“秧歌跳步”,每拍跳一

下，成一排，如場記圖 2。

第 14 小节：仍做“秧歌跳步”

两步踏得較重，立停。队长第一拍时，左手握拳，向上弯曲，举在左前方，拳心向自己，右手向右侧平举。第二拍时，馬上放下。



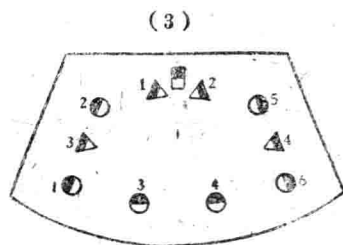
第二段舞曲

第 1—5 小节：隊員立正報數，每拍一人，將頭向左一轉即恢復原狀，共十拍，十人報完數。

第 6 小节：队长布置任务，先向台左隊員作手勢，左面隊員点头表示明白任务。

第 7 小节：队长再向台右隊員作手勢，右面隊員也点头表示明白任务。

第 8 小节：队长两手交叉胸前，向两旁一揮，表示叫大家分散去工作。



第 9—12 小节：大家做“秧歌跳步”到場記圖 3 的位置。

第二段舞曲重新演奏

第 1—12 小节：台左 5, 4, 6 三人做“鏗刀动作”，每小节一次。

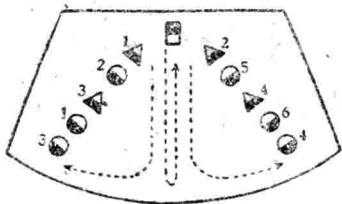
台右 1、3、2 三人做“敲鉄鏽动作”，每小节一次。台口 3、4 两人做“电焊动作”，两小节一次。台后 1、2 两人和队长做“冲床动作”，每小节一次。

第二段舞曲重新演奏

第 1—12 小节：表演者全部做行军步和做“上船动作”，面向台后中心，台口 3、4 两队员分别跟在台右、台左两排队员的后面走。

队长在第 1—2 小节走两步，做“队长上船动作”，第 3—8 小节在台口走行军步，第 9—12 小节向后转身，走到台后原来位置，再向后转身，面向台口。

(4)



队员在第 3 小节开始，每两小节有两人完成工作，马上做“队员上船动作”，到最后一小节全部完成“上船动作”，排成场记图 4 队形。

第二段舞曲重新演奏

第 1—11 小节：队长加入台右一排和队员一起做“拉绳动作”，每两小节完成一遍。

第 12 小节：由于用力过猛，台左队员男 2、4，女 4、5、6，全部摔到，一致向后坐在地上，两脚分开。

台右隊員由于左排繩子斷了,也受了影响前后一冲,并发现左排跌倒。

第二段舞曲重新演奏

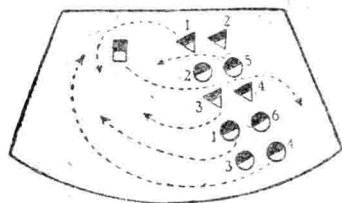
第1—2小节: 右排隊員做“秧歌跳步”,跳到台左,依次对着一个台左隊員。

第3小节: 右排隊員拉左排隊員站起来。

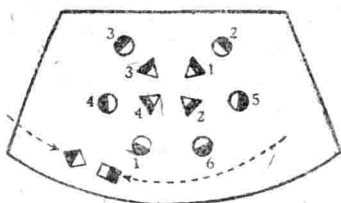
第4小节: 两人手背后交叉,握住做“准备姿势”。

第5—12小节: 仍做“准备姿势”,按場記图5路线走成二圈,四个男隊員在內圈,六个女隊員在外圈,搭成一个鍋炉,如場記图6。

(5)



(6)



此时队长在第1—8小节做踏跳步。第一拍时左脚踏一下,同时右脚抬起。第二拍时左脚复跳一下,同时两手向左拍一下,第三、四拍相反作。以后每小节重复作一次。第1—4小节在台中作,第5—8小节跳到台左下角,第9—12小节青年工人由台右下角一个健步(跨一大步)跳上,表情显得非常紧张,又急又累同时擦汗(共用二小节)。后来发现队长馬上

招手，队长立刻过来，用四大步跨过来。

第三段舞曲

第1—2小节：青年工人用手比划一只锅炉，告诉队长锅炉出了毛病。队员搭成锅炉，男在中間站立，女在外面蹲下，手拉手。男上身向左晃，女上身向右晃。

第3—4小节：队长听了一惊，立刻转过身来，紧张地左右看锅炉，此时男队员上身向右晃，女上身向左晃，到最后一拍，全部低下头不动，表示锅炉坏了。

第5—6小节：队长走一步，再跨一大步，跳到锅炉跟前，身对台左下角，头看炉内（如图7）；同时青年工人立刻用小步跟上。



图7

第7—8小节：青年工人把队长拉着，用小步后退下来。
搭锅炉队员不动。

第三段舞曲重新演奏

搭锅炉队员不动。

第1—2小节：队长用力挥脱了青年工人两手，又跳向炉口。

第3—4小节：女队员1、6两只手搭成炉门，队长两手由上而下有力地放在炉门上，再用力向两面一下挥开。青工站成弓箭步，看着队长。