

电影剧本选集

# 千步沙之恋

孙静波 著



宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

• 电影剧本选集 •

# 千步沙之恋

• 孙静波 著 •



宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

千步沙之恋 / 孙静波著. — 宁波: 宁波出版社,  
2012. 6

ISBN 978-7-5526-0278-4

I. ①千… II. ①孙… III. ①电影剧本—作品  
集—中国—当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 101902 号

## 千步沙之恋

---

作 者 孙静波

责任编辑 王松见 钟 敬

封面设计 王 珍

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

编辑热线 0574—87287264

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 7.375

字 数 178 千

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0278-4

定 价 25.00 元

---

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87638192

## 海滩蒙太奇(代序)

“黄如金屑软如苔，曾步空王宝筏来。”明代著名诗人屠隆对普陀山千步沙的描绘，传神表达了千步沙俊逸柔美的特点。如果把百步沙喻作豆蔻年华、妩媚秀丽的少女，那么千步沙就是风姿绰约、风情万种的少妇。她是舟山千岛的天工之作，更是海天佛国的碧玉瑰宝。读初中时，我参加学校组织的到普陀山的植树劳动，一踏上这片绵绵长沙，我就把她当作观音净土的最美体现。围绕她的众多的悲欢离合的爱情传说，促使我完成了电影剧本《千步沙之恋》。

舟山素有“千岛之城”的美称，是举世闻名的渔都，她的众多岛屿，都有丰富的人文底蕴和独特的海山风光，会给人以深沉的审美享受。

90年代初的一个夏天，我在一个曾读过小学二三年级的渔岛采风。该岛因岛形狭而长，似卧虾浮于海上，故名虾峙。有两万三千余人。在一个老同学家里，我倾听了一位中年妇女裂人心肺的哭诉：她丈夫所在的渔船，受骗用了假桐油，结果在航行中船裂人亡，葬身汪洋。和她丈夫同时遇难的有整整两船的数十条生命。我感到震惊。犹如《镜花缘》中的林之洋，在两面国看到了头戴方巾的

善面人的另一张面孔：冷酷和残忍。这时我正在修改电影文学剧本《虎爪浪》。刚刚听到的悲剧，坚定了我立意上的信念。《虎爪浪》是反映渔业改革的题材，它想揭示参与改革和领导改革的人，只有自身不断进行改革，更新观念，提高素质，才可能取得改革的胜利。

夜晚，躺在临近海滩的阳台上，海潮在有节奏地律动。耳边时时萦绕着那位渔妇悲伤的抽泣，我想象着沉船时的惨烈情形。我悟到悲剧、正剧、喜剧，都可以成为伟大的作品，但最伟大的作品一定是悲剧。“悲剧能净化人的灵魂”，尽管亚里士多德的论述带有古希腊朴素的经验主义，但是，他对悲剧效果的分析却是深刻的。当强烈的悲愤情绪在折磨我的同时，也给了我信心：虽然你还不能立即从听到的沉船事件中提炼出一个完整的情节，但这犹如潮涌般的澎湃悲情，一定能把你推到成熟的彼岸，不久总会找到一个臻于完整的故事。而这个故事和这个选集中的其他故事一样，人物活动的场所往往也在海滩。现在，随着改革的深入，虾峙岛规模宏大的远洋船队已在北太平洋进行鱿钓作业，年产值达数十亿元，他们的业绩给舟山渔业发展史增加了崭新、光辉的一页。

舟山的海滩是壮美的，恬静的，腼腆的。朱家尖延绵洁白的五大沙滩，在翠峦与碧海之间，逸发着明丽清新的秀气。我第一次见到她，赞叹之余，油然而生的是“久在深闺人不识”的惆怅和不平。在拍摄我创作的电视连续剧《女岛》时，我和摄制组在朱家尖整整工作了一个月，对沙滩美的内蕴，有更深认识。这种美感，在“青浜庙子湖，

菩萨穿笼裤”的庙子湖海湾，会显得更加强烈。大海的原始状态能荡涤人间纷争的一切烦恼。名利场上搏击久了的人，这里是最好的释放疲惫的场所。面对碧澄浩瀚的大海，往往能禅悟到宇宙的真谛，重新调整生活的坐标。我钦佩日本电影的海滩情结，海滩的独特神韵和演员的精湛表演，结合得精美绝伦。如《生死恋》、《砂器》、《鱼影之群》、《入殓师》等。海滩给人无穷的创造的联想，也给人丰富的创作素材，因为她毗邻着伟大的海。在虾峙石棚港海湾游泳的时候，一位朋友向我讲述了一个案子：就在这附近海域，一条渔船上的六个渔民全部失踪，舱壁上、甲板上的殷殷鲜血，昭示着他们不幸的命运。不是所有的案子都能成为创作的素材，而这个大案却为《鳌头礁奇案》的故事提供了一个端倪，为情节发展设置了一个强烈的悬念。石棚港海滩是我少年时的伊甸园，游泳、玩耍、拾泥螺、捡贝壳……那时许多耳闻目睹的素材现在成了我进行影视剧本创作的题材。

由此，我们完全有理由把海滩作为如人如社会一样的丰富复杂的世界来写，让它呈现各种矛盾和冲突，突出人类生存的悲哀、惊险、崇高、壮美与伟大——海滩蒙太奇，会真实地向人们呈现一个叠化在大海背景上的独特世界。

孙静波

壬辰年闰四月

# 目 录

|           |       |
|-----------|-------|
| 海滩蒙太奇(代序) | (1)   |
| 千步沙之恋     | (1)   |
| 虎爪浪       | (58)  |
| 鳌头礁奇案     | (105) |
| 战神“马尔斯”号  | (163) |
| 后 记       | (226) |

# 千步沙之恋

## 1. 莲花池边

残阳如血，海天澄明。

白莲儿沿着山间公路走向莲花池。

白莲儿看着满池生机盎然的荷花，思绪激荡。

（莲儿内心的独白）“妈妈生我的时候，正是一个夏天雨后的下午，满池的莲子都开了白花，妈妈说，我今后的命运一定会像盛开的荷花，就给我取名‘白莲儿’……”

荷叶丛中叠印片名：《千步沙之恋》

## 2. 海礁丛中

白莲儿踏上嶙峋的海礁，望着清水漫流的绵长沙滩。

（莲儿内心的独白）“但事实并非如此。现在，我正向生命的归途走去……”

## 3. 潮音洞

莲儿走向潮音洞寺院。潮音洞口朝海，巨浪拍击，潮水奔腾入洞内，浪花飞溅，直冲峭壁上。莲儿向寺内菩萨一一膜拜。莲儿点燃了三炷香。她把第一炷香插进香炉：“愿爹爹平安，不受灾难！”她把第二炷香插进香炉：“愿璐璐平安，一生幸福！”她把第三

炷香插进香炉：“愿来世再遇心上人，永享幸福！”她从腰袋取出一包用黄纸包的钱，塞入化缘箱。她走向潮音洞。她看了看身边的《舍身戒》石碑。潮音洞内涌进的波涛。潮音洞外激扬的水波。巨涛势如巨龙，声若雷鸣。她一步步向悬崖边走去。她走近崖边。脚下是奔涌咆哮的浪涛。她止步了，平静的双眸注视远方的海面。远处的海面，似有一尊仰躺在海面的大佛：大佛头朝北，横卧鲸浪，双手安详地放在胸前，仰视着辽阔的天空，宁静而脱俗。她秀丽苍白的脸上突然浮现一丝笑容。凝视的双眸闭了一会，又徐徐睁开。莲儿移动一下脚，欲纵身跳下，似乎听到一阵坠地婴儿的稚嫩强烈的啼哭声，那声音震撼了海天，也震撼了白莲儿的心。她沉思着，侧转身，慢慢离开了礁崖。

#### 4. 环山公路

碧海和丽叶行走在整洁、宽阔的环山公路。

碧海被幽丽独特的海岛景色所迷醉，禁不住吟起王安石的《游洛伽山》：

山势欲压海，  
禅宫向此开。  
鱼龙腥不到，  
日月影先来。

丽叶接着：

树色秋擎出，  
钟声浪答回。  
何期乘吏役，  
暂此拂尘埃。

碧海：“是呀，古人都需要‘暂此拂尘埃’，喧嚣的都市人更需要心灵的松弛和净化了。丽叶，莲花岛的佛国特色，佛山岛的五

大金沙，桃花岛的金庸奇侠，完全能构成旅游金三角。这个小金三角，又可以和上海、杭州构成一个大金三角，这里一定会成为长三角地区的旅游热点！”

丽叶：“唷，碧海，我看你既有诗人的才思，又有战略家的目光……”

碧海：“喂，宝贝，我还有罗密欧的柔情呢。”说着，他迅疾地吻了丽叶秀美的脸颊。

丽叶：“嗨，画家，这不是你在美国考察，这是在中国，在莲花岛……”

碧海：“吻是没有国界的……”

后面两位行走的女中学生，见状都嘻嘻笑起来。

碧海回头一笑：“小妹妹，不久会有白马王子来吻你们的！”

两女孩：“对，吻是没有国界的！”

碧海的目光慢慢停在路边的一个广告牌，上书“莲花岛佛事演出团演出节目单”。

碧海对丽叶说：“今晚上有佛事演出，我们必须要去。”

丽叶会意地点头。

碧海：“住宿安排以后，我们马上去谒见师父灵塔，这样不会影响观看演出。”

## 5. 洛伽山

山上巨岩森立，林木葱郁，两侧皆为悬崖峭壁。

国际灯标——洛伽山灯塔，高出水面 38 米。聚光射力甚强的灯标，发出红、白光相间的光束。

碧海、丽叶把一束鲜花放在释佳善法师的灵位前。

碧海：“师父，我来看您来了……”

碧海和丽叶沿着石阶走向洛伽山上的圆通殿。

（碧海内心的独白）“师父，在我最困难的时候，您收留了我，养育了我，我永远铭记您的恩情和教诲。”碧海和丽叶凝视着殿内侧壁佳善法师的画像。

碧海和丽叶深深地向师父鞠躬。他俩走出寺庙，凝视着闪亮的灯标。

## 6. 莲花岛佛事演出团

化妆室里灯火通明，白老总正在催促演员上场。

白老总见到莲儿，责备道：“莲儿，找了你一下午，去哪里了？”

莲儿沉默不语，在化妆台前认真化妆。红莲儿在另一侧化妆，她时时向姐姐投去关切的目光。

白老总：“今天是观音出道的日子，成千上万的香客、游客要看你们演出，要及早排练。你不在，彩排时只好让 B 角顶上去了。”

莲儿：“我已经排练一次了。”

白老总不懂她话中的含意，又奈何她不得，只好赔笑说：“莲儿，晚上海龙也要来看，你加把劲。”

莲儿的脸倏地严肃起来。

## 7. 莲花岛剧院演出厅

身着红莲儿状服装、年青健美的报幕小姐报着节目：“下面，由白莲儿、红莲儿演出《莲花舞》。”

音乐声中，歌声起：

莲花洋，

莲花山，

碧波万顷映朝阳。

阴霾起，

涌恶浪，  
风激荷塘花瓣扬。  
佛光现，  
风云驻，  
满池莲子心舒畅。  
白莲花，  
红莲花，  
圣洁娇美又刚强！

白莲儿、红莲儿用优美细腻的舞蹈语言抒发对观音大士普济众生的赞美。

白莲儿尤为投入，她的脸充满激情。

天幕的景色随着音乐在变幻：

势如飞龙、声若雷震的潮音洞，浪花飘瀑如飞雪；

陡峭危壁、气势磅礴的梵音洞，水帘半卷雾气浓；

绿茵铺席、沙色如金的千步沙，海月浮光夜见虹……

当天幕上的杨枝观音向白莲儿、红莲儿挥洒甘露的时候，白莲儿忧郁的眼睛渗出了晶亮亮的泪花……

特写镜头：白莲儿精彩的翻滚动作，白莲儿眼眶中晶亮的泪花。

站在甬道值勤的警察——春歌，被精彩的演出深深地感染。

坐在观众席的海龙戴着墨镜，也掩饰不住地摘掉墨镜，擦着眼泪，又急忙戴上硕大的墨镜。

丽叶看看碧海，他脸上有她未曾看到过的亢奋和激动……

## 8. 莲花岛演出厅办公室

卸了妆的莲儿敲着办公室的门。办公室里，白老总急忙暗示海龙回避。

白老总开了门。莲儿：“老总，你找我？”

白老总：“对，莲儿，请进。”

莲儿进来，白老总急忙递上一罐饮料。莲儿接过放在桌上。白老总又回到办公桌前，从抽屉里拿出一个红包。

白老总：“莲儿，我轻易不说好，你和红莲儿今晚的演出，可以用‘十分精彩’四个字来概括。这是一点奖金，也是我的一点心意。”

白莲儿：“那我就不客气了。”她把奖金放进包里。她欲告辞，白老总急忙起身。

白老总：“莲儿，别急着回去，还有一位贵客要见你。”这时，海龙从办公室里间出来。

海龙：“莲儿，我等你8年了……”

白莲儿一见海龙，十分紧张。

白莲儿：“我和你没有话好说……”说完，她急忙夺门而出，朝剧场跑去，海龙在后面紧紧追赶。白老总也急忙起来追上去。

白莲儿敏捷地穿过剧场座位。

海龙在后紧追不舍。

白莲儿冲到剧场门口，突然见海龙的两个兄弟把住了大门。

白莲儿反转身，被海龙拦腰抱住。

海龙：“看你往哪里跑？”

白莲儿：“你不放人，我要喊了！”

白老总急忙过来：“莲儿，别喊。海龙，放人，不能蛮干！”

海龙不得已松了手。莲儿趁机给他狠狠两巴掌。海龙趑趄着，但没有反击。

莲儿趁机夺门而出。

海龙痛苦道：“我们的璐璐都8岁了，她还不要我碰她。”

白老总：“海龙，我知道你心里很苦，强扭的瓜不甜，不能蛮

干。我们好好合计合计，这事总要让它成的。”

## 9. 白莲儿家

莲儿沿着山径走向自己的家。莲儿走进家，又沿着楼梯走到二楼。莲儿：“爹……”见没有回声，莲儿推开了靠路边的卧室的门。室内灯光幽暗。莲儿爹搂抱着一个女人。莲儿赶紧转身，走进对门自己的房间。莲儿爹匆忙过来：“莲儿，你妈死得早，今天有女人跟你爹好，这是你爹的福分。”莲儿：“爹，你真糊涂，这个女人和海龙有瓜葛，你要小心！”莲儿爹：“海凤早和海龙断了关系，愿意和我结婚。”莲儿：“这事没有这么简单。”莲儿说完，走出了房间。她父亲目送她下楼，转入自己的卧室。室内，海凤正在抽烟，她给莲儿爹一支烟，并点燃。海凤搂住他的腰，柔声道：“我们老板要娶莲儿，你要做主啊！”莲儿爹：“难呀，她性子和她死去的妈一样，也是不断桅杆不下帆的！”海凤：“你开海滨娱乐城的钱都是老板给的，这事办不好，你的生意也难做下去。”莲儿爹为难道：“这事我尽力去办，你在海龙面前还要多给我讲些好话。”

## 10. 千步沙

碧海和丽叶漫步在千步沙。海涛哗哗，洛伽山上的灯标在闪烁发光。

碧海还沉浸在看佛事演出的兴奋中，《莲花舞》曲似乎隐隐约约地在耳边荡漾。（他内心的独白）“她实在太美了，我的飞天观音……”

丽叶看着碧海：“哎，在沉思什么呢？”

碧海掩饰道：“瞧，宝贝，‘黄如金屑软如苔，曾步空王宝筏来’。我们脚下的这片沙滩，它的开发还远远不够。我考察过许多国家的沙滩，没有比它更好的……”

丽叶：“我看你此刻想的不是这些，是《莲花舞》中的白莲花吧？”

碧海点点头：“这是真正的艺术，太精彩了……”

碧海抬头看着洛伽山上的灯标。丽叶看到了他异样的目光，神色有点黯然。

## 11. 清福庵

莲儿来到清福庵。众尼正在做早课。莲儿见住持从厢房出来，急忙迎上去。莲儿：“师父，我已三次到您处要求出家，请师父收留。”住持：“阿弥陀佛，你又来了。你可先到厨房帮忙，出家事容我三思后再定。”

莲儿：“谢谢师父，请师父早日定夺，使徒儿早日得佛护持。”

哗哗流淌的水龙头前，莲儿在洗菜。寺院食堂内，莲儿在帮香客端菜送汤。

## 12. 院内食堂

海龙化装成香客，吃着斋饭，目光注视着端菜端汤的莲儿。

莲儿隔着餐桌，认出海龙，惊慌转身，不料刚好碰着有事来食堂的住持，住持脸呈愠色。

住持：“莲儿，佛地清净，凡事要慎，不可粗疏鲁莽。”莲儿致歉：“师父，恕徒儿不慎，日后改正。”莲儿急忙走进厨房。厨房内的灶炉火，映红了莲儿俊秀而不安的脸。斋堂里，海龙见莲儿久久不出，怏怏不乐地示意邻座的堂兄弟海马，一同走出了清福庵。

住持来到厢房。副住持见住持气色不好，便问：“遇上什么事了？”住持：“白莲儿心事很重，内心忧郁，不宜马上收她为弟子。”副住持：“这孩子天生丽质，本性很纯。只是和不三不四的人有瓜葛。庵堂门口常有不正经的男人在游走。”

住持：“这事要向派出所反映。愿这孩子不会出事，阿弥陀佛。”说完，住持就凝神念起经来。

### 13. 清福庵

海龙向门外的两个侍从暗示了几句，与海马走下寺院前台阶，一起步向沙滩。

### 14. 海滨城

海龙和海马进入海滨城总经理的办公室。

白莲儿爹赶忙起来迎接。

海凤给海龙沏了一杯佛茶。

白莲儿爹示意海凤出去。

白莲儿爹：“你的事我会尽力去办，莲儿的脾气你是知道的……”海龙：“我没时间和你磨蹭。”他拿出遥控器，“你看看海面上三个救生圈……”三个红蓝黄救生圈连在一起在浮动。

海龙轻按遥控器，三个救生圈相继爆炸，莲儿爹吓得面如土色。

### 15. 海滨城门口

白莲儿为父亲送饭，来到海滨城门口。

正在旁边写生的碧海，转过身迅疾画着莲儿的肖像。当没有察觉的莲儿准备进门时，碧海鼓足勇气叫了声：“白莲儿……”

莲儿好奇地止步，用疑惑的眼光看着他，似乎在说，你怎么认识我？

碧海边画边说：“我看过你演的《莲花舞》，太好了！我是搞旅游的，兼职画家。”他边说边掏出蓝色证件，在莲儿面前亮了亮。

白莲儿没有看证件，轻声地说：“我有事，先走了。”说完，她进

入海滨浴场的正门。

从碧海背后山路过来的丽叶，目睹了这一幕，但没有招呼他。碧海凝神看着莲儿的背影，又很快地画了一张。

白莲儿看见远处沙滩上海龙的兄弟在游走，就机警地折进游客人群中。

丽叶悄然从碧海身边擦肩而过。

碧海注意力集中在修改润色中，他先改完了背影素描，写上《背影》两字，放入挎包中。他又开始修润莲儿的正面肖像。他情绪亢奋，用秀丽的隶书写上《飞天观音》。

这时他看见一只粗壮的手，捏着一叠钱：“八千元，买你的画，‘飞天观音’，名字取得好……”

海龙把一叠人民币塞进碧海挎包里：“谢谢！”没有待碧海反应过来，海龙迅疾地取过画。海龙和他的兄弟很快进入路边的一辆黑色桑塔纳，消失在盘山公路。

碧海摸出了钱，显得疑惑不解。

## 16. 海滨城凉亭

晚霞染红了沙滩，海浪反射耀眼的亮光，众多泳者扑腾在浪丛中。白莲儿进入凉亭，看到了红莲儿。

白莲儿：“红莲儿，你找我？”

红莲儿：“姐姐，你不用怕海龙，不要出家。”

白莲儿：“我不怕他，没有孩子，我可以一走了之。每天夜里，我都会在梦中见到璐璐，听到她‘妈妈’、‘妈妈’的呼喊声……”

红莲儿理解地看着白莲儿：“璐璐已经8岁了，可怜的孩子，至今不知在哪里？”

白莲儿：“我估计孩子在海龙那里，他对爹爹的压力越来越大，可能与孩子大了要妈妈有关。”