



● 欧阳芬 黄小华 主编

XINKECHENG XIA KETANG JIAOXUE JINENG DE CHUANGXIN YU FAZHAN

新课程下 课堂教学技能的 创新与发展



中国轻工业出版社

新课程下课堂教学 技能的创新与发展

欧阳芬 黄小华 主 编



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程下课堂教学技能的创新与发展/欧阳芬, 黄小华
主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2004. 11

ISBN 7—5019—4677—9

I. 新… II. ①欧… ②黄… III. 课堂教学—教学—
研究—中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 127137 号

责任编辑: 李 颖

责任终审: 劳国强

策划编辑: 李 雪

封面设计: 丹 马

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市长城印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 880×1230 毫米 1/32 印张: 8.5

字 数: 190 千字

书 号: ISBN 7—5019—4677—9/G·524

定 价: 13.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010—65241695 85111729 传
真: 85111730

发行电话: 010—88390721 88390722

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

41222J5X101HBW

前言

P

r

e

f

o

c

o

积极推进课程改革,是当今推进素质教育的关键环节之一。新一轮基础教育课程改革得到了地方政府和教育行政部门的高度重视和有力推进,得到了广大教师的普遍认同与积极参与,更得到了学生们的热烈欢迎与热情投入,引起了整个社会的广泛关注。几年来,新课程走向了实验区,走向了实验学校,走进了课堂,走进了教室。根据教育部部署,到2005年9月,所有中(初中)小学都要进入新课程。也就是说,几年内,将有数以万计的学生走进新课程。

新课程来了,“新课程究竟怎样教,怎样教得更好”,成为参与课改实验和即将参与课改实验教师的思虑和探求。“怎样教,怎样教得更好”的问题,关系到多个方面。毋庸置疑,教师课堂教学的成功离不开教师自身过硬的、与时俱进的教学技能。

新课程倡导积极主动的学习态度,倡导“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”的三维目标,倡导学生“自主、合作、探究”的新的学习方式,倡导精选学生终生学习和个人发展所必备的内容……新课程的全新理念,必然对具有操作意义的课堂教学技能产生全面的巨大影响。在新课程教学中,我们如何对

前言

传统教学技能加以继承、更新与发展直接关系到教学的好坏,关系到课改的成败。有关研究指出:“当教师的知识水平达到某一‘阈值’之后,教学技能往往成为影响教学效果的决定性因素。”新的课程呼唤新的教学技能,新课程下的教学技能要求教师具有相应的教材使用与创新处理技能、备课与教案生成技能、课堂教学情境创设技能、课堂上师生互动与沟通技能、讲授技能、课堂调控技能、教学内容呈现方式技能、课堂拓展技能等,并要作出相应的创新与发展。

本书着重对新课程下的课堂教学技能作了一些有益的探讨,并从教学的一般模式出发,分析了新课程下教学各个不同阶段所涉及的重要的教学技能,精选出鲜活的教学案例,依托科学的理论导引,对其加以阐述和讨论。本书的编写,力求体现科学性、学术性、可读性、操作性、时代性的统一,不仅使教师对新课程下教学技能的转变有一个科学的认识,而且使他们在教学技能的自我学习与训练中有法可依、有章可循,具有较高的理论指导和较强的操作性。

诚然,教师教学技能的提高不是一朝一夕之功。教学技能训练是提高教师能力的重要途径,而且,加强师范生和一线教师的教学技能训练既是

P

r

⊙

f

Q

C

⊙

前言

P
r
e
f
a
c
e

课程改革的必然要求,也是教师教育的国际新潮流。这一切都给教师教学技能训练提出了更高的要求 and 更紧迫的任务。本书既可作为一本理论与实践结合紧密的新课程教师读本,也可作为教师教学技能培训读本。

新课程实验正如火如荼、轰轰烈烈地进行着,广大一线教师和教育理论工作者正一如既往地实践并丰富发展着新课程理念。我们期望我们的工作能为新课程、新理念起到添砖加瓦,甚至推波助澜的作用。

欧阳芬、黄小华

第一章 教材的

其实故事一多生有上教材

一、有了新教材,我们还会教吗

二、教材的梳理与处理技能

三、教材的创新与正误处理

参与学习

Contents 目录

导论 新课程下教学技能的变化与发展

新课程的全新理念，必然对具有操作意义的课堂教学技能产生全面的巨大影响。在新课程教学中，我们如何对传统教学技能加以继承、更新与发展，直接关系到教学的好坏，关系到课程改革的成败。

真实故事 不配合的学生	(2)
一、新课程呼唤新的教学技能	(3)
二、新课程下课堂教学技能的更新与发展	(10)
三、教师对新课程课堂教学技能要求的适应	(17)
参与学习	(23)

第一章 教材的使用与创新处理的技能

新课程的教材观要求改变将教材视为惟一的课程资源，改变教师和学生处于教材范围控制之下的被动现状；明确强调教材只可以被当作教学的材料和部分依据；要求教师用教材去教，把自己作为教学资源的设计者、组织者和实施者。

真实故事 学生有了新教材	(33)
一、有了新教材，我们还会教吗	(34)
二、教材的应用与处理技能	(36)
三、教材的创新与拓展技能	(40)
参与学习	(51)

目 录 Contents

第二章 新课程下的备课技能

以往很多时候,授课就是教案原版的“照本宣科”,若有一些偏离,教师便想方设法地把授课内容、过程拉向教案预设好的轨道。这种教学呆板、沉闷、缺少活力,忽略了学生学习中的主体地位,窒息了师生思维和个性的发展,缺乏师生生命活力的彰显,这种教学是对教育意义的背离。课程改革对教学提出了新的要求,要促进学生全面和谐的发展,促进学生思维的发展和分析问题解决问题能力的提高,这就要求教师的备课技能与之相适应。

真实故事	有充分的准备,才会有自如的应对	(58)
一、新课程对备课技能的新要求		(59)
二、新课程下的备课技能		(62)
三、新课程下的教案创制技能		(70)
参与学习		(77)

第三章 课堂教学的情境创设技能

教学情境的创设在教学、学习中有着非常重要的作用。教学情境创设不仅有助于反映新旧知识的联系,便于学生对知识进行重组与改造,而且易帮助学生知识的同化与顺应,有助于促进学生进行思维联想。教学情境创设运用得好坏直接关系到教师教学效果与学生学习效率。

真实故事	教学情境,教学因你而精彩	(81)
一、教学情境是师生共创生命体验、提高教学效果的有效手段 ..		(83)
二、教学情境的创设		(90)
三、创造性地创设教学情境		(97)
参与学习		(102)

第四章 新课程下的师生互动与沟通技能

学生学得好与坏，全靠教师怎样与学生交流：老师是高高在上还是真诚平等？在课堂中，学生往往先喜欢老师，再喜欢老师提供的教育。因此，教师要通过师生双向互动形式，运用沟通技巧，唤起学生的热情，激起学生的兴趣，达到有效教学。

真实故事	老师，您知道我们的需要吗	(106)
一、有效的课堂教学需要教师的互动与沟通技能		(107)
二、新课程下的师生互动技能		(115)
三、新课程下的沟通技能		(121)
四、新课程下的提问技能		(124)
参与学习		(134)

第五章 新课程下讲授技能的发展

新课程教学，我们不能固守传统的讲授技能，过分强调讲的功效，认为教师讲得越多、越深、越细、越透，学生就学得越多、越深、越透、越好；同时我们要摒弃只要讲授就是传统教学的理念；还要转变“上课不讲，教师干什么呢”的想法。新课程教学需要讲授，但更需要关注给谁讲、讲什么、怎么讲。

真实故事	讲个不停的探究课	(138)
一、新课程需要讲授技能的再生		(139)
二、新课程下讲授技能的运用		(147)
三、新课程下讲授技能的发展		(154)
参与学习		(157)

目 录 Contents

第六章 新课程下的调控技能

新课程教学讲求互动和参与，整个教学过程是动态的。在动态的教学过程中，更需要教师积极主动的调控。教师只有主导调控，教学才会达到最高效率。教师调控能力的高低取决于教师教育教学能力的强弱和综合素质的高低。在教育教学中，作为教师，只有有效地调控教学进程，才能制定和实施最优化的弹性教学方案，才能达到预计的教学目的和最佳的教学效果。

真实故事 课堂上不应有被遗忘的角落	(160)
一、课堂教学调控是搞好教学的必然	(161)
二、新课程下对学生的关注	(175)
三、新课程下对学生自主学习的调控	(179)
四、新课程下对学生合作学习的调控	(183)
五、新课程下对学生探究学习的调控	(189)
参与学习	(193)

第七章 教学内容呈现方式技能

有效运用教学内容的呈现方式，在教学中可以更好地、更有效地实现课堂教学目标，使学生对应该掌握的教材内容印象更鲜明、深刻，理解更清晰、全面，记忆更牢固、持久。新理念、新形式、新技术、新方法需要教学内容呈现方式有新的发展和功能变化。

真实故事 让课堂洒满阳光	(196)
一、新课程对教学内容呈现方式的新要求	(198)
二、新课程下的板书技能	(200)
三、新课程下的多媒体应用技能	(210)
参与学习	(220)

第八章 课堂教学的拓展技能

新课程下的课堂应是开放、有活力的课堂。开放的课堂，不仅要求教师、学生与文本之间交流与互动，还要强调师生对课程、教材、教法的拓展；不仅要植根现实，面向未来，面向世界，还要密切关注社会信息化的进程，推进课程的变革和发展；不仅需要教师与学生对所学知识作横向的拓展，还要作纵向的延伸；不仅要求拓展知识，还要在拓展与延伸的过程中自然地掌握教与学的方法。

真实故事	语文课怎么上成了科学课	(227)
一、新课程教学需要课堂教学拓展技能		(229)
二、新课程下教学内容的拓展与延伸		(231)
三、新课程下教学方式的拓展与延伸		(238)
四、新课程下综合应用的拓展与延伸		(244)
参与学习		(249)
主要参考书目		(252)
后记		(254)



导论 新课程下教学技能的变化与发展

题记

课程改革提出：倡导积极主动的学习态度，在获得知识和技能的过程中，学会学习、学会生存，树立正确的价值观；提倡课程内容与学生生活、社会 and 科技发展相联系，精选学生终生学习和个人发展所必备的内容；摒弃被动接受，提倡主动参与、乐于探究、勤于动手……新课程的全新理念，必然对具有操作意义的课堂教学技能产生全面的巨大影响。在新课程教学中，我们如何对传统教学技能加以继承、更新与发展直接关系到教学的好坏，关系到课程改革的成败。



真实故事

不配合的学生

一位教师讲授语文《乡愁》一课时，设计了一个提问导语，“如果有个人到了一个遥远的地方，时间一长，他开始想念自己的亲人，这叫做什么？”她的目的是想让学生说出课题来。于是，她叫起一位学生。

“多情。”学生答道。

“可能是我问得不对，也可能是你理解有误。好，我换个角度再问：这个人呆在外乡的时间很长，长夜里他只要看见月亮就会想起自己的家乡，这叫做什么？”教师又问道。

学生很干脆地说：“月是故乡明。”

教师有点着急地说：“不该这样回答。”

“举头望明月，低头思故乡。”学生忙着补了一句，显然回答的语气不太自信了。他看着已是满脸阴云的老师，赶紧又换了答案：“月亮走我也走。”

“我只要求你用两个字回答。而且不能带‘月’字。”教师的语气有些强硬。

“深情。”学生嗫嚅道。

幸好下面有学生接口“叫做‘乡愁’”，教师才如释重负，顺着乡愁讲了下去。

这是一堂以新课程理念为指导的教学，课前教师作了精心准备，叫起来的学生也是语文尖子生，但



一开始就让教师卡了壳。在课后总结中，这位教师抱怨道：“在别的班试教时，导入根本不成问题，没想到这位学生如此不配合！我已经多方引导，可他就是启而不发，差一点连教学计划都不能完成。”

看罢这则案例，我们不禁要问：为什么本是“根本不成问题”的导入却成了问题呢？作为课堂教学技能组成要素之一的导入成了问题，说明教师对新课程理念下的课堂教学技能缺乏足够认识。只有将课堂教学技能融入新课程，也只有将传统课堂教学技能加以更新与发展才能适应今天新课程教学的需要，才能真正实现“为了每一位学生的发展”的核心理念。

一、新课程呼唤新的教学技能

（一）适应新课程要求，转变教与学观念

新课程教学为广大教师提出了更高的要求。教师在具体的教学实践中，应该切实把握新理念，改变传统的教与学观念，在教学中自觉运用新课标、新理念、新思路、新教法于课堂。

1. 教学是课程创生与开发的过程

新课程理念认为教师和学生不是外在于课程的，而是课程的有机组成部分，是课程的创造者和主体。教学不只



是课程传递和执行的过程，而且是课程创生与开发的过程。这是新课程所倡导的教学观。为此，教学过程就成了课程内容持续生成与转化、课程意义不断建构与提升的过程。这样，教学与课程可以相互转化、相互促进，彼此有机地融为一体，这意味着课程观的重大变革。在这种背景下，教学改革才能真正进入教育的内核，成为课程改革与发展的能动力量，成为教师与学生追寻主体性、获得解放与自由的过程。

2. 教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程

教与学的关系问题是教学过程的本质问题，同时也是教学论中的重大理论问题。教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往、互动。新课程强调：教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达成共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。在这种情况下，传统的严格意义上的教师教和学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”。在这个过程中，呈现在人们面前的是教师式的学生和学生式的教师，教师不再仅仅去教，更重要的是在对话沟通的同时在学习，学生在学习的同时，也在教。他们共同对整个成长负责。

3. 教学重在体验、参与，重在过程

新课程把过程与方法本身作为课程目标的重要组成部分，从而从课程目标的高度突出了过程与方法的地位。现代教育心理学研究认为，学生的学习过程不仅是一个接受



知识的过程，也是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程。这个过程一方面是暴露学生在学习中产生各种疑问、困难、障碍和矛盾的过程，另一方面也是展示学生发展聪明才智、形成独特个性与创新成果的过程。正因为如此，新课程强调过程，重视学生参与，强调学生探索新知的经历和获得新知的体验。当然，强调探索过程，意味着学生要面临问题和困惑、挫折和失败，这同时也意味着学生可能要花费很多时间和精力，结果表面上却一无所获，但是，这却是一个人的学习、生存、生长、发展、创造所必须经历的过程，也是一个人的能力、智慧发展的内在要求。

（二）教学方式的变化需要教学技能也发生相应变化

适应新课程发展，需要教学方式变革。教与学观念的变化给教师的教学方式带来了新的变革。而教学方式的变革可能是新课程下时代教育将要发生的变化中最突出的特征。教学方式如何转变才能体现新课程教学的需要呢？

1. 从注重知识传授转向注重学生的全面发展

以往，教学大体沿“知识本位—智力本位—人本位”的轨迹发展，重视了知识的传授，却忽视了人的全面发展。我们知道，学生是一个个活生生的，有思想、有自主能力的人，而不是一个有待灌输的“知识容器”。学生在教学过程中，既要掌握知识，又要获得情操的陶冶、智力的开发和能力的培养，同时还要形成良好的个性和健全的人格。因此，课程改革要求教师须以人为本，要突出培养学生的创新能力、实践能力、收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析解决问题的能力，以及交流协作的能力，发



展学生对自然和社会的责任感；另外还要求让每个学生拥有健康的身心、优良的品质、终身学习的愿望与能力，以及科学和人文素养，养成健康的审美情趣和生活方式，从而实现全体学生的发展，以及学生个体的全面发展。

为此，新课程教学致力于学生整体素质的提高，其最大的特点不是“教教材”，而是“用教材教”，即通过知识、技能的传授，最大限度地发挥课程潜能，实现育人的功效。

2. 从“以教定学”转向“以学定教”

一堂课究竟应该怎么上？传统教学是教师牵着学生走，学生围绕教师转，这是以教定学，让学生配合和适应教师的教。长此以往，学生习惯被动学习，学习的主动性也渐渐丧失，逐渐对学习失去兴趣。显然，这种以教师“讲”为中心的教学，使学生处于被动状态，不利于学生的潜能开发和身心发展，这种教学方式也培养不出有创造精神和实践能力的人才来。

新课程倡导：教师的“教”是为了学生的“学”。新课程的教学应根据学生的个性发展、自身的需要、特长以及独特的认知方式和学习方式进行施教。陶行知先生说得好：“我们必须会变成小孩子，才配做小孩子的先生。”就是说教师要尽量使自己具备学生的心灵，走进他们的情感世界，从学生的知识水平、思维角度、文化积累等方面体验和把握教学内容，选择教学方法，设计教学过程，与学生一起交流，与学生一起活动，与学生一起共建有利于个性发展的课堂氛围。^①为此，教师教学时要把学习的主动

^① 刘墨、欧阳芬：《初中语文新课程教学法》，开明出版社，2003。