

励志小品

LIZHIXIAOPIN

感悟平常心

方圆舍不得的 96 个人生智慧

GANWUPINGCHANGXIN

…吴景明/编著…



生活中，我们不管做了什么，在成功的阶梯爬了有多高，我们将始终被人记住的应该是，我们是怎样帮助了不如自己幸运的其他人。

延边人民出版社



励志小品

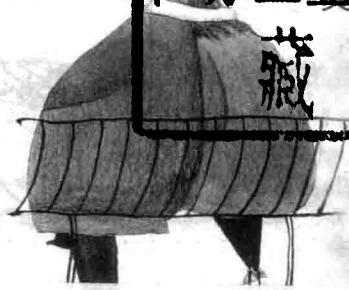
LIZHIXIAOPIN

感悟平常心

方圆舍不得的 96 个人生智慧

GANWUPINGCHANGXIN

江苏工业学院图书馆
藏书章



生活中，我们不管做了什么，在成功时所爬爬了有多高，我们将始终被人记住的应该是，我们怎样帮助了不如自己幸运的其他人。

延边人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

励志小品/吴景明 编著. —延吉, 延边人民出版社,
2002. 2(2008. 4 重印)
ISBN 978 - 7 - 80698 - 249 - 5

I. 励… II. 吴… III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848 - 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004689 号

感悟平常心——方圆舍不得的 96 个人生智慧

编 著: 吴景明

责任编辑: 张光朝

策 划: 隋 婷

出版发行: 延边人民出版社

开 本: 710 × 1000mm 1/16

印 张: 180

字 数: 200 万字

印 数: 1 - 5000 册

版 次: 2008 年 4 月修订 2008 年 4 月第 2 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80698 - 249 - 5

定 价: 309.60 元(全 12 册)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



前言

生活是阅不尽的书。你今天读到哪个章节并不重要,重要的是哪一个文字击中了你的心灵。这样的文字就是一道道场景,它会如子弹向你袭来,而它同时又裹挟着巨大的磁力,你不仅要被笼罩还要主动向其飞翔。

其实,这样的场景无处不见,例如花开的声音、蝴蝶的飞舞、一个盲人向你投过来的一切皆无的眼神、邻家的孩子、阳台上的对话……这些生活的场景你需要用心去聆听、用心去感悟,当你迷惘时,也许你立刻就能看到脚下的路;当你混沌时,也许就能茅塞顿开;当你舔噬伤口时,那场景会幻化成一条白色的药体纱布,为你疗伤。

本套丛书收集了关于人生格言、人生哲理、人生感悟以及感人故事、寓言故事、哲理故事和情感故事等等。

希望读者能够通过本套丛书更加领悟到人间真情!

阅读生活吧,愿你阅读出无尽的爱与暖意。



目 录

第一辑 守住心灵的火种

每个人都是自己的明星	2
50 美分与 5000 万美元	4
不要被自己击倒	6
为自己的相貌负责	7
花开本无痕	9
美丽心灵	11
比明天年轻	13
没有什么不可以改变	15
哭够了再说	17
守住心灵的火种	19
自信的价值	23
有些事情,我不想知道	25
简单的心	27
最年轻的一天	29

第二辑 暖透一生的奶酪

你是否是个幸福的人	32
篱笆边的桃树	34
人生的偶然	35

感悟平常心——方圆舍得的96个人生智慧





终极追问	37
每一种生活都可以是芬芳的	39
爱与爱的组合是最幸福的	41
守住心灵的楼兰	43
爱的盛宴	45
名声是一件太重的行李	47
暖透一生的奶酪	49
豪猪的启示	52
上帝每时每刻都在给我们礼物	54
腾出的那只手	56
刀柄之爱	57
妈妈,让我抱一抱你	59

第三辑 为别人撑开雨伞

餐桌上的米粒	62
柳树和红杉树	64
这个世界的贫穷与富有	66
赎回你的灵魂	69
智慧的美丽	71
杨赤的家长会	73
天才是怎样造就的	75
生命常常因相拥而美	76
一生的职业	78
为别人撑开雨伞	80
宽恕别人就是爱自己	81
相爱的深度	83
高贵的秘密	85
生活赐予善念的奖赏	87
可贵的尊重	89





第四辑 爱心不会闲置

心灵的棉被	92
爱心不会闲置	94
微笑是一种力量	96
竞争的典范	98
帮人藏丑	100
没有人拒绝微笑	102
爱是世界的回音壁	104
尊贵的名字	106
善良,是成功的天赋	108
时光	110
想起那个带油的老人	112
不放过擦身而过的每一次机会	114
父母心	116
赠人玫瑰	118
给人一架梯	120
种在墙头的玫瑰	122

第五辑 珍珠不只在海里

生命中的平等	124
生命的灯	126
相忘	128
带着爱上路	130
为他人开一朵花	131
大海里的船	133
风度	134
备份人生	136



跌倒了别急着站起来	138
珍珠不只在海里	140
生命的柔韧	141
谁拉你走向了平庸	143
创造月亮	145
谁能舍弃一个瓶子	147
不要把水龙头拧得太紧	148

第六辑 成功需要多长时间

败于自己	150
品格高于战绩	152
自己的钟表	154
人生的温度	156
成功需要多长时间	158
没谁会忘掉你的诺言	160
绊倒你的也许正是金块	162
心中的清凉	165
生命的林子	167
种下一棵心灵树	169
经营未来	171
谁是最忠诚的人	173
迟到是一种病	175
合作的黄金定律	177
靠自己	179

第七辑 眼睛和心灵之间

眼睛和心灵之间	182
扮演成功	183



第二眼	185
抢果子不如自己去种果树	186
人生有 5 枚金币	188
别人的脚印	190
成长	192
登山者的发现	193
你必有一样拿得出手	194
迈出一大步并不需要多大的勇气	196
守到黎明见花开	198
有为有不为	200
一个人的奔跑	202
夺冠之本	203

第八辑 最简单的最智慧

推一下的机遇	206
举手	208
老鹰和蜗牛	209
像种子一样期盼	211
盯住你手上的石头	213
成功着力点	215
坚守生命中美好的习惯	217
沙漠之树	219
第一桶金	220
位置	221
最简单的最智慧	223
80 岁以后才开始	225
不可放弃的努力	227
炮轰羽毛	229



第一辑

守住心灵的火种





每个人都是自己的明星

前些天我去开笔会，大家相互恭维着，说久仰久仰，说你的名字早就如雷贯耳。的确是，小圈子里，谁不认识谁呢，主持人介绍到我是——中国著名作家。我很受用，虽然说有点儿夸张，但是谁不爱听奉承话呢？

何况在当地的确是有很多人认识我，我开的多是这种笔会，一到了大家都说，作家来了。

我以为，很多人是认识我的。但我有一次去一个老先生家，他正在给人编一本诗词，在我们这个城市极其有名，我觉得所有人都认识他，就像我自己感觉自己也被所有人认识一样。

但他不认识我，他说，不要觉得许多人应该认识你，那些和你无关的职业人不会知道你是谁，比如那些出租车司机，比如那些摆摊卖水果的人，他们怎么可能知道你是作家？他们只认识自己那个圈子的人，那个圈子的明星。

是啊，那些走街串巷的人怎么可能认识我？即使巴金又如何？那是与他们的生活无关的一个人啊。

而给我印象更深的一件事是，《同一首歌》要来我们这座城市，我费了很大力气搞了几张票，据说有很多明星，宋祖英、那英和王菲、齐秦什么的都要来，说好了我要带着奶奶一起去的，我要让奶奶感受时尚！

但奶奶说，宋祖英是谁啊？王菲是谁啊？我不认识她们，我要在家听京剧，你知道梅兰芳比他们可强多了。

在我看来的天皇巨星在奶奶那里却没有任何意义。

就如同我的小舅喜欢看赵本山的小品，他只承认中国有一个明星是赵本山。我的弟弟喜欢迈克尔·乔丹，他总用不屑的口气跟我说，中国那些明星



也叫明星？

每个人都有自己的明星，而我的父亲说，每个人也是自己的明星。因为总会有几个人那么喜欢你，你的父母，你的朋友……他们喜欢你甚至崇拜你，把你当做手心里的宝贝，关心你，牵挂你，你的一举一动比所有人都让他们动心。

不是吗？当姐姐家的小孩子在屋里跳舞时，所有人什么都不去看了，哪管电视上正演着什么明星的戏，大家关注的只有这个5岁的小孩子，她唱着跳着，感觉自己被目光包围，爷爷奶奶的夸奖，叔叔姑姑的表扬让她看起来更神气。

当乡下二姨在全村人面前扮上相唱评剧时，她说自己感觉比皇后还神气呢，他们村里的人都只认她，如果说谁比她唱得好，那村子里的人准跟你急，他们会说：你们懂艺术吗？他们用的是“艺术”这个词。

我觉得我二姨其实唱得很一般，但在那个村子里的地位简直是无人能替代，估计毛阿敏去了也会感觉郁闷。

这还不算更离奇的，有一次我去徽州旅行，在那个偏僻的小村子里，有人竟然不知道布什和萨达姆是谁！他们听着黄梅戏，坐着藤椅懒懒地晒太阳，好像这个世界与他们无关一样，凭什么要知道布什和萨达姆！

如果你非认为你自己必须让所有人都知道，那你是自找没趣。朱时茂开车闯了红灯，警察让他停下，他说的话是：“我是朱时茂，你不认识吗？”警察给他的回答是：“我是警察，只负责自己的工作。”

所以，我懂得了谦逊，知道自己不过是一个小小的领域里有了一点点成绩，大多数的人不认识我，即使圈子里的人，也有很多人不认识我，这很正常。但我知道自己是妈妈的宝贝，是父母的骄傲，是爱人疼爱的人，是朋友喜欢的人，这就够了。





50 美分与 5000 万美元

迈克是纽约一家小报的普通记者，他非常敬佩当时事业正如日中天的“汽车大王”福特，很想从福特那里学到一些成功的经验。

一个周末，迈克正在一家不大的酒店里与几位朋友小酌。忽然，他眼前一亮，只见几位身份显赫的企业家正从一个房间里走出，其中一位正是福特，他手里拿着一张菜单径直走向那位服务生，微笑道：“小伙子，你再算一下，看看是不是有一点儿误差。”

年轻的服务生飞快地瞟了一眼那菜单上的一串数字，很自信地回答：“尊敬的福特先生，没有错啊。”

“请别着急，你再仔细算一算。”那几位福特宴请的企业家已朝门口走去，他却很有耐心地站在柜台前。

看着福特那认真的样子，年轻的服务生没有再核算，而是不以为然道：“是的，因为零钱准备得很少，我便多收了您 50 美分，但我认为像您这样富有的人是肯定不会在意的。”

“恰恰相反，我非常在意。”福特很认真地纠正道。

“那就算您付给我的小费吧。”服务生被福特的如此斤斤计较搞得有些难为情了，忙给自己找了一个摆脱尴尬的借口。

“不，小费我已经付给你了，这 50 美分是你应该找给我的零头。”福特固执地坚持道。

服务生只得低头花了一番辛苦凑够了 50 美分，满怀歉意地递到一脸坦然的福特手中。而此时，福特宴请的朋友已坐到车子里面了。

对着福特快步离去的背影，年轻的服务生低声嘀咕了一句：“真是太小气



了，连50美分也这么看重。”

“不，小伙子，你说错了，他绝对是一个慷慨的人。”目睹了刚才那幕情景的迈克抑制不住激动地站了起来。

“他是一个慷慨的人？”服务生一脸的困惑不解。

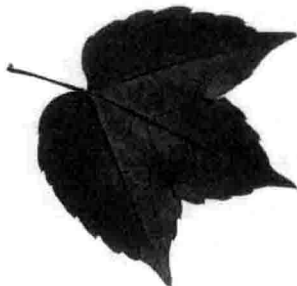
“是的，他刚刚向慈善机构一次捐出5000万美元的善款。”迈克拿出一张两周前的报纸，将上面的一则报道指给服务生看。

“可是他刚才……”服务生仍不明白如此大方的福特，为何还要当着那么多朋友的面，去计较那区区的50美分。

“他懂得认真地对待属于自己的每一分钱。懂得取回属于自己的50美分和慷慨捐赠出5000万美元，是同样值得重视的。”就在福特这一看似不经意的小事中，迈克忽然领悟到了自己渴望已久的成功经验，那就是——没有任何理由不认真地对待眼前的每一件事，无论它多么重大还是多么微小。

后来，经过多年艰苦的打拼，迈克终于成为美国报界的名家，而那位服务生也成了芝加哥一家五星级酒店的老板。多年后，俩人再次邂逅，一开口，他们便不约而同地感慨起当年的幸运——没错，是福特教他们走上了成功之路。

现实生活中，人们往往只注意到那些成功者所取得的辉煌业绩，却很少留意他们的一些琐屑的举止，其实那里面正蕴藏着成功的秘诀。福特“吝啬”与慷慨的故事，再次提醒我们——只有时刻保持赢得属于自己的50美分的认真与执著，才会不断地获得馈赠5000万美元的自豪与光荣。





不要被自己击倒

第一个故事：我曾经有一个朋友，是一个出类拔萃的青年教师。5年前，他因为胸部疼痛去一家医院检查，结果他拿到的是确诊为肺癌的化验单。回到家，他便倒下了，再也吃不进一口东西。从此，他目光呆滞，惶恐不安，日渐消瘦，不到6个月，这个生龙活虎的年轻人便病人膏肓了，家里为了他耗尽所有钱财，仍未挽回他的生命。

今年4月，这家医院因为管理混乱、造成很多医疗事故而被媒体曝光，接着被卫生部门全面检查，许多令人吃惊的错误被公布于众。

一天，一个男人来到我朋友的家里告诉他的父母：医院在5年前把化验单弄错了，确诊为癌的本是他，而朋友当年的化验结果为：肺感染。

另一个故事：美国的科学家不久前做了一个试验：把一只小羊和一只狼关在一起。狼是拴着的，吃不到羊。但是羊却可以听到狼的叫声，看到狼凶巴巴的样子。而另外一只小羊是单独关起来。8个月以后，单独圈养的羊膘肥体壮；但是和狼关在一起的那只，永远是一只长不大的小羊，后来逐渐就僵掉了，再后来就变成病羊了，最后成了一只死羊。

与一个心理学家聊天时，他告诉我，我的朋友和那只羊的确都是病死的，但这个病的病根却是源于内心，心理脆弱的人会接受外界刺激，然后转变成压力强加给自己。这种压力不断地变大变大，最后就把自己给压垮了。

外力往往不能摧毁一个人，包括疾病、灾难。能摧毁我们的，其实是我们自己。





为自己的相貌负责

和朋友们谈起来，大家都有过这样的感受：小时候看电影，常常是一看开头，就能够分辨出里面谁是“好人”谁是“坏人”。这一切只是缘于里面的人物太“脸谱化”，凡是那贼眉鼠眼、猴头巴相的，一定是心怀鬼胎的坏蛋；而气宇轩昂、嗓音洪亮的，一定是顶天立地的英雄。这种电影适合小孩子看，因为爱憎分明，界限明显，所以看着不累。但是随着年龄的增大，就觉得这种东西越来越不过瘾——它缺少惊心动魄的心理较量，无法满足我们逐渐增长的求知欲。试想，一个英俊潇洒的阴谋家就藏在我们这些善良的人群中，他把自己装扮得很像一个好人，但最后终于被揭露出来，那该多刺激，多爽！

而且，现在的导演们确实按照我们要求的去做了，他们开始精心把各色人等安插在熙熙攘攘的人海里，让我们不断猜谜。他们故意把好人设计成一个看上去很委琐的家伙，或者让一个狼子野心的人西装革履，脑门倍儿亮！而事实上，这仍然走入了一个误区。因为，从一个人的面相上，确实是能够看到一个人的内心世界的。美国总统林肯曾经说过：“一个成年人应该为自己的相貌负责。”为什么这么说呢？原来，一个人的际遇如何，最后总能反映到他（她）的脸上。如果不信，可以观察一下你的周围，你看那脸色灰暗、年纪轻轻就满脸皱纹的，心灵上一定是被生活挤压得创伤累累；一脸无所谓、眼神迷离的人，自然是心浮气躁，事业上也非一帆风顺；态度平和、皮肤明亮的，则是把握住了人生的方向，他们的自信已经明显地表露在了脸上。

有句话说，“性格即命运”。其实，从某种意义上讲，一个人的相貌亦即命运。只不过，外貌还可以反作用于生活。因此，每个人都应该在现有条件





下，让自己的外貌更加整洁、端庄。当然，并不是要我们都去化妆乃至整容。外貌并非表象，而是一种气质，由内而外散发出来的气质。

如何打扮自己的相貌，方法很多，但其中最重要的两条，便是读书和交友。先贤有言：“三日不读书，则面目可憎。”想来这句话并非信手拈来，肯定是出自于切身体验。读书首先使人平静，有一颗平静的心，才能处变不惊，举止不俗。其次，书籍可以为我们提供足够的精神营养，“腹中有诗书气自华”，这是我们赖以成长的根。有了这个根，一个人的外貌才能不断更新。久而久之，新的面貌产生了。

朋友亦然。有些人常常夸耀自己交游怎么广阔，其实朋友不在多，而在乎其质量。和几个衣衫整洁、谈吐文雅的人耳鬓厮磨，天长日久，自然会被同化，品位不断得到提升。朋友和书一样，他们营造的是一种氛围，让你时刻浸润其中。水滴石穿，他们在一起悄悄地雕刻着你的脸庞。因此可以说，一个人的品貌是他的朋友群落的映照。

依靠外力美丽你的外貌，这并不虚妄。但它不是一朝一夕的事，需要长期的积累和努力。也许你没有刻意去改变它，可时光是公正的，也是残忍的，它把每个人的命运都写在他（她）的脸上。一些人的落魄已经毫不掩饰地摧残了他们的面容。如果有一天，你突然发现自己端庄了许多，那么，我要祝福你——你的心灵正在向幸福的岸边靠拢。

