

画 图 点 睛 悦 读 益 生

漫画中医系列 Cartoon TCM

中医是中国的传统医学，它承载着中国人民同疾病作斗争的经验和理论。在疾病治疗中，中医运用整体的理念，进行辨证分析，有着自己独特的理解和认识，极富思辨哲理。



◎编绘／罗大伦 于春华
在这里，我们将要揭开中医神秘的面纱，除掉她所谓的深奥，和读者一道轻松步入中医之门。



画图点睛

悦读益生

国学漫画中医系列

漫画 中医

Cartoon TCM

中医是中国的传统医学，它承载着中国人民同疾病做斗争的经验和理论，在疾病治疗中，中医运用整体的理念，进行辨证分析，有着自身独特的理解和认识，极富思辨哲理。

编绘 / 罗大伦 于春华

协编：

李争 宝金剑 王华

于春华 吕金竹 宋瑾

第肆册

经络篇



人民军医出版社 北京

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画中医·经络篇 / 罗大伦, 于春华编绘. -- 北京: 人民军医出版社, 2014.10
(国学漫画中医系列)

ISBN 978-7-5091-7826-3

I. ①漫… II. ①罗… ②于… III. ①经络—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 206652 号

总策划: 曾星 策划编辑: 于春华 王华 宋瑾 文字编辑: 李昆 责任审读: 周晓洲

出版发行: 人民军医出版社 经 销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮 编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300-8721

网址: www.pmmp.com.cn

印、装: 三河市春园印刷有限公司

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 12 字数: 124千字

版、印次: 2014 年10月第1版第1次印刷

印数: 00001-10000

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

【内容提要】 没有学不会的中医

没有学不会的中医，只有讲不清的中医。不是中医多么深奥难懂，而是表达得还不够通透。

《漫画中医》系列丛书，打破了以往中医图书的形式束缚，采用漫画的方式，分别从中医基础、体质、中药、经络、方剂、养生等方面来传达中医的深刻内涵，解读中医的绝世精粹。为喜爱中医、想探究中医奥妙的您，开启了轻松学中医、快乐学国学的愉悦之旅。

本书采用漫画形式，在简介了中医经络学的起源与发展之后，详细介绍了人体的经络系统、经络的作用和经脉理论，腧穴的具体内容和应用，十二经脉与腧穴，奇经八脉与腧穴，以及经外奇穴的基础知识。全书内容严谨科学，表达通俗流畅，形式活泼新颖，化繁为简，为初学者提供了全新的阅读和学习体验。

只为中医太美（代序）

我之所以挚爱中医文化，只因为它真的很美。

几千年的中华传统文化浸润濡养着中医这棵宝树奇葩，无论是基础理论，还是用药治则，无不闪烁着哲学的思辨之美。作为中医理论核心的整体观，不仅将人看作一个整体来考量，还将人置身于浩瀚宇宙，看成是自然界中的一部分，追求人与自然的和谐。这正是道家“天人合一”思想的体现。热者寒之、寒者热之、虚者补之等治则，以药性偏颇来纠正人体偏颇的原则，则展现了儒家智慧的光芒。五行的相生、相克、相乘、相侮，对立、制约与依存，看似玄而又玄，但无处不反映着朴素的真理。七情配伍，相使、相须、相恶、相杀，一方之中竟是排兵布阵般的谨慎严密，大气浑然，每一方不知包孕了多少哲理。

大道至简，至简则美。中医所蕴含的道理是深刻的，但表现形式却极为简单，其诊断、用药都体现了至简之美。老中医看病，无须摄X线片，不用做CT、磁共振以及各种程序复杂的测试，借助医者的感官和手指的感觉，通过望、闻、问、切就能查明病因，判断病情。中医的用药，虽然有很多繁复的药方，更有许多简便有效的单方、偏方和代药的食方，将药物对人体的损害降到了最低。中医将疾病和自然紧密地结合在一起，很多药物都是就地取材，随手可得，一块生姜、一缕香菜、一头大蒜、一把盐，在中医的手中都可能是最有效的治病良药。中医已经将“简”的妙处运用到了极致。

一药一法尽得自然之美。传统中医取法自然，以事半功倍、至简、至效和对人体伤害最小为最终的诉求。同样治病，中医

也许是一贴膏药、几次火罐、简单的针灸就可以治愈，且不伤及人的根本。同样用药，中药多来源于自然界的动植物，煎煎煮煮，很少化学合成，对人体的副作用也大大降低。

中医太美。这样的瑰宝、国粹，应该推广之，宣传之，发扬之，能让更多的人了解中医，喜欢中医，应该是每一个中医人的责任和使命。

看到罗兄赠与我的“《漫画中医》系列丛书”，我的耳目为之一新，仿佛看到了宣传普及中医的一片新天地。这套书的作者和策划者们以普及中医理念为己任，以弘扬中医文化为目标，将传统的中医内容用最为轻松活泼的漫画形式表现了出来，构思巧妙，独具匠心。每一幅画图、每一段文字，都力图最俭省、最通俗地表达深刻繁复的中医理论，让读者不必再咀嚼拗牙的词句，无须再琢磨难懂的话语，而在兴味和乐趣中感受中医的真谛，获得快乐的阅读体验。

我相信这套书能如其“后记”所言，让您在阅读之后，“一定会为中医国粹的精湛神奇而感慨，一定会为古人的聪慧睿智而动容，为灿烂的中华文明而心生一份自豪之情”，从而“生发出对中医的研究之心、探索之意”，甚至“能由此积极宣传推广中医，让更多的人来了解它，学习它，发掘它”。

著名媒体人 梁冬

2010年12月



【前言】 用漫画解读中医

5000年岁月流转，积累了中医的博大内涵；

5000年千锤百炼，铸就了中医的完备体系；

5000年大浪淘沙，沉淀出中医的精粹风华。

5000年风雨沧桑，古老的中医曾经担负着民族繁衍昌盛的大任，推动着华夏文明的车轮，转动不息。

如今，随着人们对健康的热切追求，随着中国文化影响力的不断增强，古老的中医，历久弥新，正焕发着更加迷人的风采和勃勃生机。

然而，正因其古老，会有许多生涩的词汇、语句难以让人理解；正因其古老，会有许多深刻的思想理论无法被人领悟。怎样打破形式的束缚，突破理解的障碍，让中医为更多国人所接受，让中医国粹真正走出国门，走向世界，是中医文化传播者的当务之急。

深思熟虑之下，我们选择了用鲜活生动的漫画来传达中医的精湛深邃，化深奥晦涩为浅显易懂，变生硬解释为生动演绎。而且，漫画的幽默元素，还会使读者在感受中医、学习中医的余韵之中，品味生活的欢愉和阅读的乐趣。

这，就是我们奉献给您的、国内第一套用漫画完美解读中医的图书——《漫画中医》系列丛书。

我们希望，这套丛书能为您敲开中医的大门，能让您有更大的热情学习这门古老的文化。我们也希望，这套书能突破地域的界限，超越语言的阻障，跨越古今时空，飞越千山万水，将古老而深邃的中医文化撒播到每个人的心田。

编者

2010年12月

【目 录】

中医经络的感知之旅 /001

人体之中有条河 /002

经络腧穴 /004

经络腧穴与针灸 /005

针灸学发展史 /006

春秋战国前后期 /008

秦汉——《黄帝内经》/009

汉代——《难经》/010

魏晋时期——《针灸甲乙经》/011

隋唐时期 /012

宋代——《铜人腧穴针灸图经》与铜人 /013

明代——《针灸大成》/014

带你了解经络 /015

什么是经络 /016

经络系统 /017

经络系统的组成 /017

十二经脉 /018

十二经脉——命名规律 /020

十二经脉——分布特点 /022

十二经脉——表里属络 /024

十二经脉——流注 /025

奇经八脉 /026

奇经八脉——作用 /027

十二经别 /028

十五络脉 /029

十五络脉——络脉与经别的异同 /030

十二经筋 /031

十二皮部 /032

经络的作用 /033

经脉理论 /034

根结理论 /035

标本理论 /036

气街理论 /037

四海理论 /038

带你了解腧穴 /039

什么是腧穴 /040

腧穴的分类 /041

腧穴的命名 /042

腧穴的作用 /043

特定穴 /044

五输穴——命名 /045

五输穴——分布 /046

五腧穴——作用 /048

原穴——命名与作用 /049

原穴——分布 /050

络穴——命名与作用 /051

络穴——分布 /052

郄穴——命名与作用 /053

郄穴——分布 /054

背俞穴 /055
募穴 /056
八会穴 /057
八脉交会穴 /058
下合穴 /059
交会穴 /060

膻穴定位法 /061
体表标志 /062
骨度分寸法 /063
手指比量法 /064

十二经脉与膻穴 /065
手太阴肺经与膻穴 /066
经络循行 /066
病证表现 /067
膻穴 /068
膻穴——太渊 /069
膻穴——列缺 /070
膻穴——尺泽 /071

手阳明大肠经与膻穴 /072
经络循行 /072
病证表现 /073
膻穴 /074
膻穴——合谷 /075
膻穴——曲池 /076
膻穴——偏历 /077
膻穴——迎香 /078

足阳明胃经与膻穴 /079
经络循行 /079
病证表现 /080

膻穴 /081
膻穴——颊车 /082
膻穴——天枢 /083
膻穴——足三里 /084
膻穴——丰隆 /085

足太阴脾经与膻穴 /086
经络循行 /086
病证表现 /087
膻穴 /088
膻穴——公孙 /089
膻穴——三阴交 /090
膻穴——阴陵泉 /091
膻穴——血海 /092

手少阴心经与膻穴 /093
经络循行 /093
病证表现 /094
膻穴 /095
膻穴——少海 /096
膻穴——通里 /097
膻穴——神门 /098

手太阳小肠经与膻穴 /099
经络循行 /099
病证表现 /100
膻穴 /101
膻穴——后溪 /102
膻穴——听宫 /103
膻穴——肩贞 /104
膻穴——臑俞 /105

足太阳膀胱经与膻穴 /106
经络循行 /106

病证表现 /107

膻穴 /108

膻穴——睛明 /110

膻穴——攒竹 /111

膻穴——委中 /112

膻穴——承山 /113

膻穴——申脉 /114

足少阴肾经与膻穴 /115

经络循行 /115

病证表现 /116

膻穴 /117

膻穴——涌泉 /118

膻穴——复溜 /119

手厥阴心包经与膻穴 /120

经络循行 /120

病证表现 /121

膻穴 /122

膻穴——内关 /123

膻穴——劳宫 /124

膻穴——中冲 /125

手少阳三焦经与膻穴 /126

经络循行 /126

病证表现 /127

膻穴 /128

膻穴——关冲 /129

膻穴——外关 /130

膻穴——翳风 /131

足少阳胆经与膻穴 /132

经络循行 /132

病证表现 /133

膻穴 /134

膻穴——瞳子髎 /135

膻穴——风池 /136

膻穴——阳陵泉 /137

膻穴——足临泣 /138

足厥阴肝经与膻穴 /139

经络循行 /139

病证表现 /140

膻穴 /141

膻穴——大敦 /142

膻穴——章门 /143

膻穴——期门 /144

奇经八脉与膻穴 /145

奇经八脉的作用 /146

督脉与膻穴 /148

经络循行 /148

功能 /149

病证表现 /150

膻穴 /151

膻穴——长强 /152

膻穴——大椎 /153

膻穴——百会 /154

膻穴——水沟 /155

任脉与膻穴 /156

经络循行 /156

功能 /157

病证表现 /158

膻穴 /159

膻穴——会阴 /160

膻穴——关元 /161

膻穴——膻中 /162

膻穴——承浆 /163

冲脉 /164

经脉循行 /164

功能 /165

病证表现 /166

带脉 /167

经脉循行 /167

功能与病候 /168

阳跷、阴跷脉 /169

经脉循行 /169

功能与病候 /170

阳维、阴维脉 /171

经脉循行 /171

功能与病候 /172

奇穴 /173

奇穴的分布 /174

奇穴举例 /175

太阳·夹脊 /175

腰眼·四缝 /176

中医经络的悉知之旅

2500年前，中国诞生了一部医学巨著——《黄帝内经》，在这部典籍中，一个重要的概念贯穿于全书，那就是经络。

经络之学，源于远古，服务而今，已成为中医理论不可或缺的核心之一，它以其庞杂大气而意会胜于言传的神秘为世人所向往，但却不可知。

经脉者，人之所以生，病之所以成，人之所以治，病之所以起。一针一灸间，便能决生死、处百病、调虚实。微针一点，何以通经络，安能调气血？古老的医学经历千年洗礼，一脉而承的精粹如何与今朝瞬息万变的时代相融相合，相辅相成？因为只有当古能为今用，白云苍狗的流逝才能藉智慧为载体，成为万古相传的瑰宝。益于此时，利于后世。

存以谦恭谨慎之心，乘以授业解惑之愿。在这里，我们尽己之所能，化庞杂为有序，以言传晓意会，唯望能与读者一道，揭开古典经络的神秘面纱，还原其本初之美，学而乐之。

本书是作者对中医表现形式的探索，不当之处敬请指正。



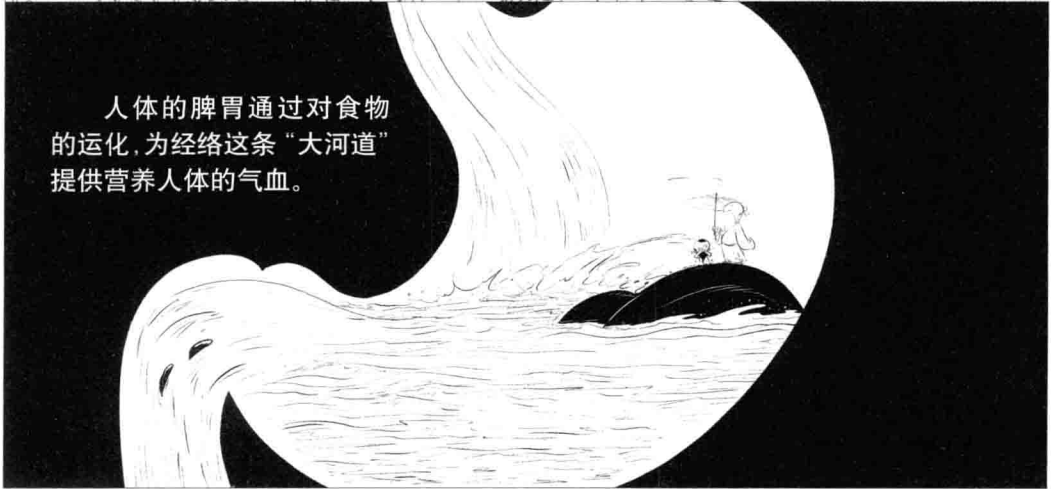
人体之中有条河

无源之水是不可能长久的，河水之所以能够千年万年川流不息，就是因为有源头，而人体经络的源头就是存在于人体肾脏的先天元气。元气可保护人体不受病邪侵害，温煦人体脏腑、肢节，推动经络中的气血运行；没有了元气，那么人体的气血就会停止活动，生命就因此而终结。河道就



河流上的大水库——脾胃，气血生化之源

人们往往在河流上建设大型水库，从而起到调节水的流量，为干枯的河道提供充足的水源。



人体的脾胃通过对食物的运化，为经络这条“大河道”提供营养人体的气血。

是河水的通路，而人体的经络则是运行气血至脏腑、肢节的主要通道。河水在流经的地域滋润万物，养护生命。而人体经络中的气血同样会滋养所流经的人体肢节与脏腑。



河流上的小水库——人体经络上的穴位

河流上的小水库可以调控河流的水量，在干旱枯水期可以补充河道中的流水。

人体经络上的穴位也同样扮演着这样的角色。人体经络中的气血衰微时，脏腑功能会受到影响而生百病。

如果增补元气，加强脾胃功能，虽然可以收到很好的效果，但是费时较长，不能立竿见影，但是如果启动经络上的穴位，补充并推动经络中的气血运行，则可以使这一难题迎刃而解。



经络腧穴

经络如一个联络网，纵横交错，上下沟通，担负人体内外各部分的联络作用。穴位便是经络上的各个有治疗作用的点。针灸和按摩便是通过穴位和经络对人体的病症进行治疗。



经络

指人体内气血运行通路的主干和分支，也是联系体表和全身各部的通道。
经络包括经脉和络脉。

腧穴

指人体脏腑经络之气传输或输注于体表的特殊部位。腧穴是经络的外属部分，是经络的“驿站”和“窗口”，它既可反映经络所内连脏腑的疾病情况，又可将其接受到的外来刺激信息传输到脏腑，从而调节其功能。

经络腧穴与针灸

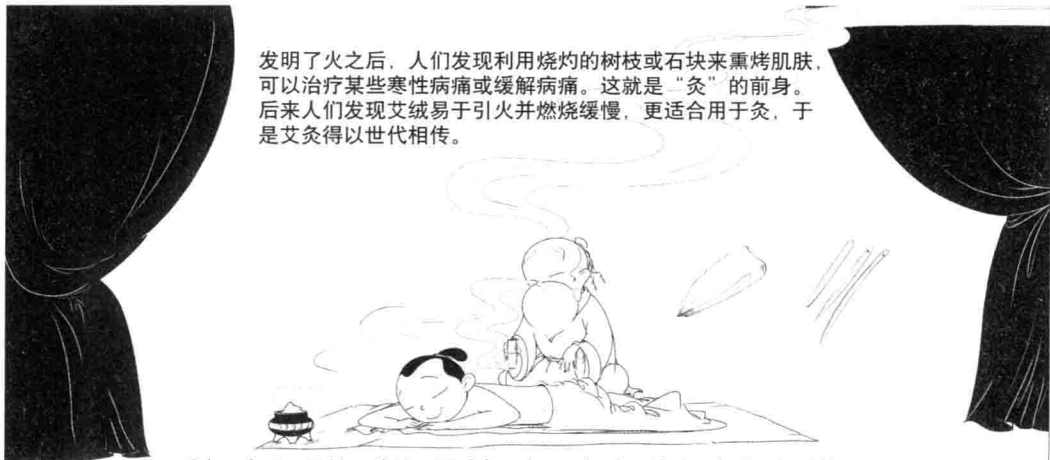
经络腧穴的起源与针灸密不可分。针灸是针法和灸法的总称，针法源于古代的砭石*，灸法源于古代的用火。由于针灸的应用，人们产生了对经络腧穴的认识，并逐渐形成了一套独立的理论体系。

针法，是用特制的金属针，刺入患者的某些穴位以达到治病目的的治疗手段。

针法源自远古的砭石，砭石是针具的雏形和前身。早在石器时代，先民们无意中发现，把石块磨成各种形状，用来刺激身体的某些部位，居然可以解除病痛，这就是“针”的最早雏形。



发明了火之后，人们发现利用烧灼的树枝或石块来熏烤肌肤，可以治疗某些寒性病痛或缓解病痛。这就是“灸”的前身。后来人们发现艾绒易于引火并燃烧缓慢，更适合用于灸，于是艾灸得以世代相传。

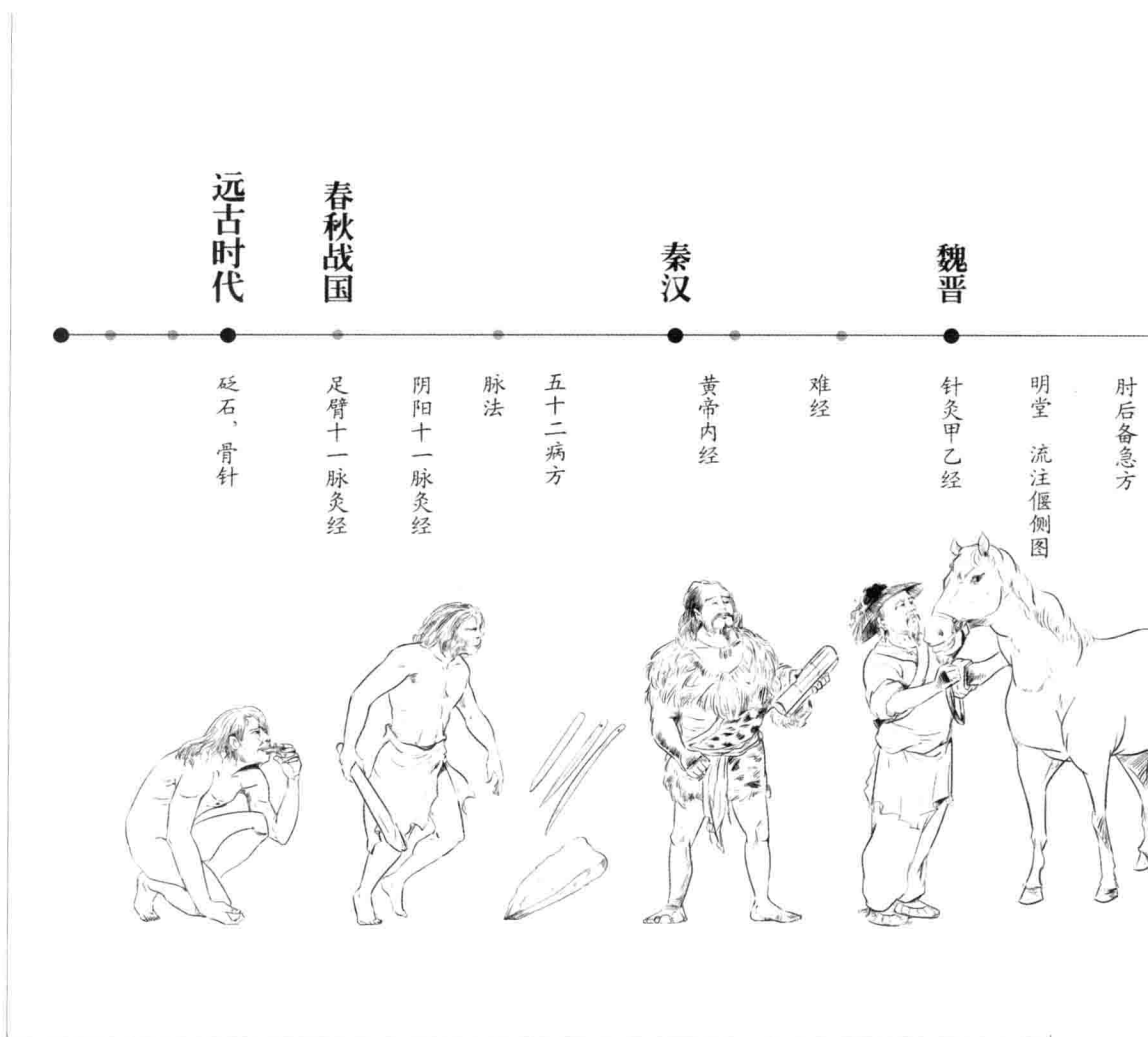


后来，出现了骨针、竹针，再后来又出现了铜针、铁针、金针、银针等。灸法，是将燃烧着的艾绒温灼穴位的皮肤表面，利用热刺激来治病的方法。

* 砭石：古代用石针扎皮肉治病。

针灸学发展史

经络腧穴源自于针灸疗法，对于经络腧穴的研究也是伴随着针灸学的起源、形成和发展而逐步深化和系统化的。要探寻经络腧穴学的发展须了解针灸学的发展历程。



明堂，原指国君议政的场所。《黄帝内经》中假设黄帝坐明堂上与岐伯等臣子讨论医道，后来人们便称经穴之学为“明堂”，经络学方面的著作被称为“明堂经”，图被称为“明堂图”。