

鍾靈玄武

南京市玄武区人民政府 编著

事亞夫營。新春莫訝遊人意。更作風櫺夜雨聲。

南朝

元武湖中玉漏催雞鳴。埭口繡襦迴。誰言瓊樹朝。

朝見不及金蓮步。步來敵國軍營漂木枋。前朝神。

廟鎖煙煤滿宮學士皆顏色。江令當年只費才。

續妃女學士共賦詩。題緊說南朝而主意在陳后主元武湖雞鳴埭。

雖前朝事而玉漏催雞鳴。已言后主遊幸無明無夜也。三四雖言后主不及東昏。見盛於東昏也。五六見不防敵患不畏天災。欲國之不亡。其可得乎。

籌筆驛

猿鳥猶疑畏簡書。風雲常為護儲胥。徒令上將揮。

神筆。終見降王走。傳車管樂有才真。不忝關張無。

重訂唐詩別裁集 卷十五 七 教忠堂

命復何如。他年錦里經祠廟。梁父吟成恨有餘。

勝北武侯嘗駐軍。籌畫於此。辦香在老杜故能神完氣足。邊幅不容。

九成宮 本隋仁壽宮。去京三百里。唐貞觀中修之以避暑。

十二層城閬苑西。平時避暑拂虹霓。雲隨夏后雙。

ZHONGLING XUANWU



■ 南京市玄武区人民政府 编著

钟灵玄武



南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钟灵玄武/南京市玄武区人民政府编著. —南京: 南京出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5533-0438-0

I. ①钟… II. ①南… III. ①区 (城市) —概况—南京市 IV. ①K925.31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第321238号

书 名: 钟灵玄武

作 者: 南京市玄武区人民政府 编著

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街53号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.com>

淘宝网店: <http://njpress.taobao.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871、83283864 (营销) 025-83112257 (编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 余 力 袁 昕

装帧设计: 杨晓岗

责任印制: 杨福彬

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京工大印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 20.25

字 数: 262千字

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0438-0

定 价: 50.00元

营销分类: 历史文化



编委会

主 编 储永宏 徐曙海

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 莉	王晓华	朱天龙	苏 郑	张 萍
杨乐华	邱小凡	陈云松	周 雯	胡士宁
钱 进	曹 曙	梁爱国	蒋兆全	滕 涛
薛 冰	戴 航			

执行主编 戴 航 王 莉

总 纂 薛 冰

编 纂 王晓华 钱 进

装帧设计 杨晓岗

统 筹 吴丽萍 卢永晨

万物皆有个性。了解自己的个性，扬其精华，播其清芬，可葆青春，可秀丛林。这本《钟灵玄武》的立意与构思，盖出于此。人贵有自知之明，“区”亦如此。

南京市玄武区的“个性”在哪里？需要登堂入室，细数家珍；需要停车回望，远眺层林。这里，特别强调一种“醉眼复朦胧”的模糊体验，仿佛仰望夜空，并不细究星斗几多，只觉得心游太玄，“今夜星光灿烂”。所以，本书著者十分机智地把心力和笔力投向了颇富综合魅力的四个字：玄武文明。

“文明”是什么？它是个性神彩的凝聚与张扬，它是滋养物质和精神的文化浆汁，它是从猿到人的生命进步，它是“郁郁乎文哉”的云蒸霞蔚和万紫千红。噫吁唏，分明是一种相互渗透、元气贯通的审美模糊体验。

此“序”难为，缘由就在于此。

承蒙玄武区领导和著者的敦请，我必须在细阅全书之后做出一个尚能自圆其说的回答。窃以为，要感受和理解“玄武文明”，必须把握四个关键词：玄武湖，紫金山，曹雪芹，总统府。这是江苏省南京市玄武区所独有的，全区、全市、全省、全国乃至全世界所共瞻、共仰、公认的，飘瞥八极，舍我其谁？

歌唱过乌衣巷口小燕子的刘禹锡，在《陋室铭》中说：“水不在深，有龙则灵。”史载，玄武湖出现过黑



龙，这就很自然地激荡着亿万“龙的传人”的心弦。在中国古代神话中，“玄武”乃北方之神，“披发，黑衣，仗剑，踏龟蛇，从者执黑旗”，威风凛凛，好不气派。如此，则玄武湖顿时秀出所有“城中之湖”，彰显了灵气、力量、勇猛和不屈。淡妆浓抹的“西子湖”，新来消瘦的“瘦西湖”，在它的面前，能不油油然凭生爱慕、欣欣然红袖添香？

紫金山，即钟山。它的“龙蟠”之势和无限风光就不必细说了，只要一想起它怀抱明孝陵、中山陵，只要一想起“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”，我们便顿生沧桑之慨，思接千载地读到了中原逐鹿，读到了地覆天翻，读到了开国华章。紫金山，委实是一部凝聚了汗青气息的厚重历史。当然，还有“钟山只隔数重山”的千古绝唱，使天下游子时刻惦念着“春风又绿”的美好时日。

曹雪芹，因其《红楼梦》而家喻户晓，他是中国古典小说创作的第一人。因此，从关外到关内，从大河到长江，有许多地方在“争夺”曹雪芹，说他是“自己”的人才。我在一次“红楼梦国际研讨会”上说：“诸君不要争了，中国出了个曹雪芹，他是中国人民的；如若真要较量一下，曹先生的衣胞之地在南京市玄武区，那里曾经有个江宁织造衙门，他是此地的婴儿，他的户口在大行官派出所！”玄武区的父老子弟啊，你们这块宝地，为中国文

学、中国文化、中国文明、世界文明，孕育了如此天才，做出了如此非凡的贡献，难道不应当额手扬眉，为之自豪吗？

总统府，原两江总督署。1912年1月1日23时，中华民国临时大总统孙中山先生在此宣誓就职。1929年至1949年，又成为“国民政府”的办公地。这里，见证了中国近现代的“革命”与“反动”，凝聚了“伟大革命先行者”的智慧和心血，刻印了“逆民心则亡”的覆车之迹。世界潮流，浩浩荡荡，不可阻遏。玄武区，为人类文明史珍藏了一面明鉴。

有关“玄武文明”的亮点如繁星闪烁，我在此只做“模糊识别”，摄取最能透视星汉魂魄的夺目景观，以期获得一种总体的、可以意会的感觉与领悟。要我以定义的形式写下明确的答案，是无能为力的，乞谅。怎么办？恳望本书读者潜心批阅，在寻寻觅觅中升华自己的带有个性色彩的体会。

在下在南京生活了52年，于公于私，皆与玄武区有难分难解的缘分。值此小序收笔之际，我想起了迈入社会征程的第一步：1965年盛夏的一个夜晚，南京各高校应届毕业生汇聚于玄武湖草坪，聆听彭冲书记的“壮行”辞。那个年代，全国每年大学毕业生约15万人（如今是700万人），故享有很高的“礼遇”，北京由周恩来总理亲自勖



勉，各省会由省委书记临场讲话。那是一个难忘之夜，满天星斗在湖水中闪烁，荷香阵阵，垂柳依依。我觉得自己终于长大了，古老而美丽的玄武湖为我作证。这是温馨的、永久的记忆，乃歌曰：

背倚钟山面对湖，
星光水韵两相濡。
多情玄武壮行色，
捧出心窝万斛珠。

何永康

2014年春，于南京师范大学随园
(笔者是南京师范大学资深教授、博士生导师、
国家有突出贡献专家)

第一章	天工钟毓 山水灵秀	001
第一节	后湖明秀	002
第二节	钟山蜿蜒	007
第三节	青溪九曲	012
第四节	生态宜居	015
第二章	十朝都会 九代中枢	017
第一节	玄武沿革	018
第二节	金陵王气	024
第三节	朱明伟略	037
第四节	共和肇始	045
第五节	抗战胜利	053
第六节	梅园谈判	057
第三章	凝固音符 脉动千古	063
第一节	沧桑皇城	064
第二节	精品建筑	078
第三节	《首都计划》	092
第四章	虎踞龙蟠 兵锋所争	109
第一节	六朝纷争	110
第二节	石城攻守	118
第三节	辛亥革命	123
第四节	首都抗日	127
第五节	中山伟陵	136
第五章	薪火不断 文脉相传	141
第一节	文化六朝	142
第二节	唐诗怀古	152
第三节	大明辉煌	158
第四节	西学东渐	165



第六章	古寺名刹 佛学弘扬	179
第一节	佛兴东吴	180
第二节	大明佛都	187
第三节	近代法弘	195
第七章	科学智慧 溢彩流光	203
第一节	东吴发源	204
第二节	明都领先	212
第三节	民国中心	221
第八章	不拘一格 培育英才	233
第一节	台城兴学	234
第二节	南雍鸡鸣	238
第三节	新式教育	243
第九章	物华天宝 累世繁华	259
第一节	六代繁华	260
第二节	明清重镇	266
第三节	民国复苏	276
第十章	华夏翘楚 百世流芳	287
第一节	政治伟人	288
第二节	军事雄杰	293
第三节	文化精英	295
第四节	宗教智者	301
第五节	科技英才	302
第六节	教育大家	306
附 录	玄武区境建置沿革表	309
后 记		311

第一章

天工钟毓 山水灵秀





第一章

天工钟毓 山水灵秀

南京大美，“钟山龙蟠”。巍峨的钟山，似巨龙蟠卧于东，成为古都南京的脊梁。钟山余脉自东迄西覆舟山、鸡鸣山，连绵环护着旖旎的玄武湖。正是这一片山灵水秀的优越环境，孕育出了灿烂的玄武文明。

六朝古都，十朝都会，南京建都史前后相续，长达一千七百余年。作为都城标志的国家行政中心区，引几多英雄竞折腰的“帝王之宅”，始终营建于钟山和玄武湖的怀抱之中，也就是今天玄武区的西南片。多少沧桑变化，兴亡沿革，曾在这个舞台上演。行政中心区延续如此之久而少有偏移，在中国以至世界都城史上，都是罕见的。

第一节 后湖明秀

南京大地上的璀璨明珠玄武湖，是长江与钟山之间的一个大湖泊。

据地质学家考察研究，远古时期，南京地区处在一片汪洋混沌之中。大约两亿年前，由于三叠纪至侏罗纪的“印支运动”，南京地区



青山映碧水

才露出海面，形成大陆；在1.6亿~1.8亿年前的侏罗纪中期，逐渐奠定山川格局。当时能够作为地标的，只有钟山、幕府山、石头山、长江、秦淮河、金川河……而这些山川的命名，也是后人给予它们的。

到新石器时期，南京地区水域的分布仍远远大于现代。当时长江的位置更为偏东，大致在今天的外秦淮河一线。秦淮河宽达数百米，由东南而来，浩浩荡荡穿过南京大地，在鸡笼山和覆舟山之间的垭口钻出，折向西北，主流在今金川河一带汇入长江。从现在的玄武湖往西，直到金川河流域，都是一片汪洋，其南岸直抵鼓楼岗下。由此可见，玄武湖原是秦淮河入江水道的一部分，在地质断层作用下，江岸线发生变化，秦淮河改由今水西门一带入江，玄武湖逐渐具有了湖泊的形态。

关于玄武湖的记载最早见于南朝宋徐爰的《释问》中：“玄武湖本桑泊，晋元帝创为北湖，以肄舟师。”所以今天都以桑泊作为玄



武湖的古称，因为其位置在六朝台城的北面，又被称为北湖或后湖。同在南朝宋，山谦之所撰《丹阳记》是南京最早的方志，其中记载：“后湖亦名蒋陵湖，亦名秣陵湖，亦名练湖。”南朝齐、梁年间陶季直《京都记》中说：“齐武帝理水军于此中，号曰昆明池。故沈约《登覆舟山》诗云‘南瞻储胥馆，北望昆明池’，即此尔。元嘉末，有龙见于湖内，故改为玄武湖。”据沈约《宋书·符瑞志》记载，南朝宋元嘉二十五年（448年）五月，曾两次看到玄武湖中出现黑龙。而玄武这个湖名，恰又与道教“四灵”以玄武为北方保护神相吻合，所以一直沿用不变，只在康熙年间，因清圣祖名玄烨，一度避讳改称元武湖。

天生丽质的玄武湖，很早就得到人们的重视和维护。东晋和南朝宋曾几度进行疏浚，并修筑北堤，以提高水位。当时玄武湖与长江相

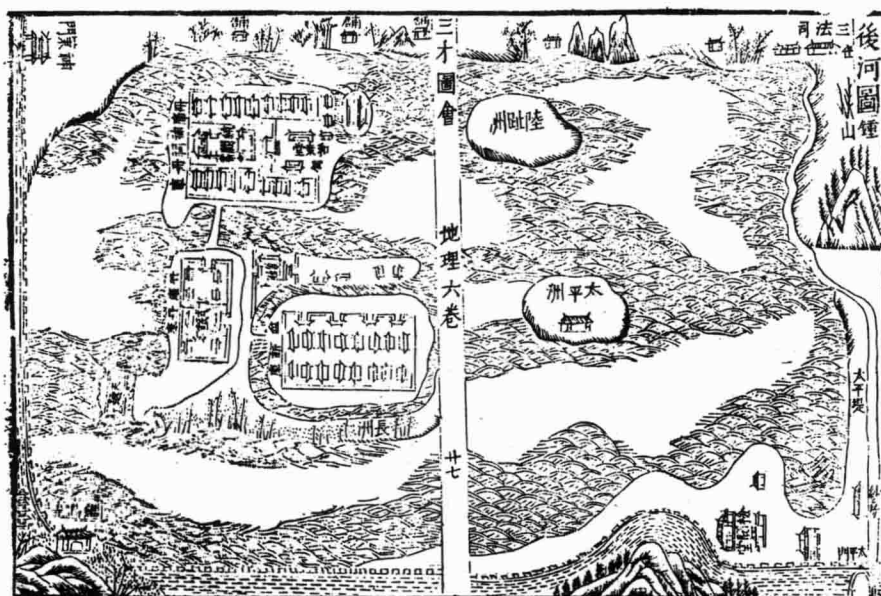


民国时期玄武湖游船

通，“周回四十里”，烟波浩渺，一望无际。南朝君主多次在玄武湖中演练、检阅水军，同时，又先后在湖畔建造了皇家园林：华林园、乐游苑、芳乐苑、上林苑、青林苑等。元嘉二十三年（446年），宋文帝就曾打算仿效汉武帝，“于湖中立方丈、瀛洲、蓬莱三山”，因为大臣进谏而中止，但两年以后，借着湖中出现黑龙的“吉兆”，他还是在湖中立起了这“三神山”。据明万历年间顾起元《客座赘语》中的相关记载：“后湖之中有五洲：西北曰旧洲，一名祖洲。西南曰新洲，上有郭璞墓，皆为库以贮册，前抱一小洲，中有沟，萦环如溪涧，今为厨房，以供饮食。东二洲，一曰陵趾洲，一曰太平洲。近西小洲号别岛，秀出可爱”，已形成了湖中五岛的基本格局。北宋初年郑文宝《南唐近事》中说，玄武湖有幕府山和鸡笼山环护其西，钟山诸峰耸立其东，“名园胜境，掩映如画，六朝旧迹，多在其间”，而且每年湖中水产之利也为数不少。

玄武湖的水源，主要是钟山泄水和长江来水。唐代以来，随着江岸逐渐西移，失去长江水源，玄武湖面积也日渐缩小。唐代《元和郡县图志》中记玄武湖只有“周回二十五里”，《南唐近事》所记更减为“周回十数里”。天禧元年（1017年），昇州知州丁谓上奏，说玄武湖“往时岁旱水竭，给为民田，凡七十六顷，出租钱数百万，荫溉之利遂废”，请皇帝准许重新疏浚以“蓄水备旱”，“于是金陵无水旱之患”。而半个世纪后，随着全球气候极寒导致的水源萎缩，玄武湖大部分湖面干涸，竟被江宁太守王安石辟为农田，仅在湖心开十字河。

元代气候转暖，城市面临严峻的排水与蓄水问题，大德五年（1301年）只得重行疏浚玄武湖以除水患，到至正三年（1343年）再次疏浚，但湖面只恢复到六朝时的三分之一。元末明初，朱元璋营造都城城墙时，将玄武湖西南一片水面切在城内，使玄武湖水面再次缩小，只有六朝时的四分之一了；同时，明王朝利用玄武湖作为都城城墙东北面的天然护城河，并在湖中诸小洲建黄册库，存放国家户籍与



凡過湖必出太平門命舟行可七八里許一望渺漫光映
上下微風播揚文漪聿興蕩漾烟波之上真不情暢神爽
若游仙焉其差我霄漢之表王氣鬱葱而峙乎東南者鍾
山也疊連如屏如帟在西北者幕府山也巒嶺偃蹇盤伏
於地而松森其上者覆舟山也挺拔而凸出城頭殿閣參
差浮屠聳空者雞鳴山也山東西一帶列如懸榜者世傳
臺城也嵯嶇冒水而出者島嶼也傍視三法司隱隱錯落
雲水之湄重岡疊阜遙連於其外巋然而鸞鳳峙騰然而
蛟龍走矣其中遠近芳洲相聚如五星紅紫烟花畢絢如
三才圖會

地理六卷

廿

匹錦鷗鷺鳬鴻載飛載鳴鱗鱗鯉鯉以潛以泳已目飫而
心怡及望一高丘相傳郭仙鄉也四圍樹林蔽日復下故
道向新建籍庫過石橋延佇其上騁望雲水茫茫清颺颯
颯湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊閼苑也

赋役文献。玄武湖遂成禁地，与外界隔绝250多年。传说富可敌国的沈万三，曾在太平门外玄武湖滨建园墅，占尽了山水台榭之胜境，后沈万三被充军云南，园墅也充作官署。

清代玄武湖重新开放为游览之地，金陵四十八景中就有“北湖烟柳”一景，能令游观者流连忘返。康熙南巡，曾两次在北极阁观象台观览玄武湖美景，并题“旷观”为亭额。乾隆南巡时还曾泛舟玄武湖。此后文人学士常在夏日乘船游湖，往往直至夜深。同治十年（1871年），时任两江总督的曾国藩在湖中莲萼洲建湖神庙，并重修旷观亭。

1910年南洋劝业会期间，玄武湖辟建为公园，成为中国最早的公园之一。现玄武湖总面积达473公顷，湖面水域368公顷，湖中有堤桥相连的五个绿洲。“千顷湖光涵塔影，十分山色拥亭台”，是南京最受欢迎的游览胜地之一。

南京的玄武区，即因玄武湖而得名。

老子《道德经》中说：“上善若水。”以水为魂的玄武区，也可以说是南京的上善之区。

第二节 钟山蜿蜒

环抱玄武湖的钟山及其余脉，同样诞生于侏罗纪中期的剧烈地壳运动。

东汉末年，诸葛亮评赞南京形势，“钟山龙蟠，石头虎踞，真帝王之宅也”，已见钟山之名。东吴孙权称帝，因祖父名钟，避讳改称蒋山，当时与衡山、庐山、茅山并列为“江南四大名山”。山上的紫色砾岩在阳光照射下，会泛出紫金色的光彩，使东晋时期南渡的北方