



西湖边的佛国

孙跃 著

你了解历史上的吴越国吗？你知道唐宋之间的这段历史传奇吗？请看作者《西湖边的王朝》之后的又一部力作。

杭州出版社

西湖边的佛国

孙跃 著



图书在版编目 (CIP) 数据

西湖边的佛国 / 孙跃著. —杭州: 杭州出版社,
2010.12

ISBN 978-7-80758-415-5

I. ①西… II. ①孙… III. ①佛教史—杭州市—吴越
(893~978) IV. ①B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第240944号

西湖边的佛国

孙跃 著

责任编辑 陈晓蓓
美术编辑 张 磊
出版发行 杭州出版社
杭州市曙光路133号 (邮编: 310007)
电话: (0571)87997719

经	销	新华书店
制	版	杭州开源数码设备有限公司
印	刷	杭州钱江彩色印务有限公司
开	本	710×1000mm 1/16
印	张	15
版	次	2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷
书	号	ISBN 978-7-80758-415-5
定	价	46.00 元

前言

杭州，历史悠久、人文荟萃、经济繁荣、风光旖旎，是我国著名的历史文化名城和风景旅游城市。

杭州能够在中国众多的城市中脱颖而出，成为国务院第一批公布的中国历史文化名城，成为中国的七大古都之一，主要原因有三：一是古代文化中良渚文化的中心区域在杭州的良渚一带；二是吴越国的首府建在杭州；三是南宋王朝建都于杭州。

这三个经济繁荣、社会发展、文化灿烂的历史时期，是杭州历史的三个重要支点，是杭州发展的历史高峰，也是杭州历史上重要的里程碑，应该成为杭州人的骄傲，成为杭州人应该知道的三个重要的历史阶段。

南宋王朝偏安杭州138年，使中国的政治、经济、文化重心南移，大大推动了杭州城市和社会的发展，给杭州带来了高度的繁华。而南宋王朝之所以能够以杭州为都城，又与吴越国的建立、发展和繁荣有着很大的关系。因为在吴越国时期，杭州、苏州乃至两浙地区在“五代十国”的乱世中相对比较稳定安宁，经济社会得到了较快的发展，人口迅速增加，城市建设成效显著，为杭州以后的发展和繁荣奠定了很好的物质基础，为日后杭州成为南宋都城创造了条件。

吴越国是在唐朝末年出现藩镇割据的特殊历史条件下出现的，“善事中国，保境安民”是吴越国的创立者钱镠从当时的总体形势和吴越国地狭兵少的实际出发，制定的吴越国的国策，这一政策的实行，使这一方土地在战乱频仍的年代保持了一份相对的和平和安宁，使江南水乡在稳定发展中呈现出初步的繁荣。这在当时的五代十国之中，也算是创造了一个奇迹，吴越国在当时成为一方人们向往的乐土。

吴越国的统治者尊崇儒学，倡导佛教，信佛顺天；两浙尤其是杭州的湖山之间，寺院遍布，塔幢林立，信徒众多，高僧频出，佛学广播，梵音不绝，呈现出一派“东南佛国”的景象。

六和塔、保俶塔、白塔、雷峰塔等一座座古塔倒映在江河湖水之中，折射出历史的岁月沧桑、丰厚的文化积淀和光怪陆离的大千世界。尤其是西湖边那座始建于吴越国时期又几经兴衰的雷峰塔，就像一面映照杭州历史的镜子，反映出杭州自吴越国以来的兴衰和变迁。

吴越国的这段历史，对杭州来说是非常重要的，对吴越国所辖地区和杭州人来说，也是应该记住或者说不能忘记的，至少是应该有所了解的。这就是我在撰写反映南宋历史的《西湖边的王朝》一书出版以后，把《西湖边的佛国》确定为下一个研究、写作题目的原因。这一研究，被列为2009年度杭州市哲学社会科学规划课题。

历史是自然界和人类社会的发展过程，是过去的事实，或对过去事实的记载。我认为，写历史，真实性和准确性是前提，要严谨、慎重，不能随意戏说；但历史又是由人和事件组成的，是丰富多彩的，有时甚至是惊心动魄的，把历史写出来让人看、让人读，要能让人看得下去，读得有兴趣、有滋味，因此也要避免呆板和枯燥，不一定都要把它写成教科书和学术论文那样。以散文笔调写历史，不是要让人觉得历史之“轻”、历史之“浅”，而是要让人读得下去，在轻松的阅读中感受到历史之厚、历史之重。

把吴越国这段历史梳理清楚，抓住主要脉络和主要人物，以简洁、生动的散文笔调把它反映出来，介绍给读者，使人们可以倾听到这块土地上发自吴越国历史深处的声音，成为我给自己确定的一项新的工作任务。用散文的笔调写历史，对遥远而厚重的历史进行轻盈、明快的叙述，写出受读者欢迎的历史散文，不仅需要历史的深入把握，而且需要艺术才能。这是一种很高、很诱人的目标和境界，指引并激励着我为此作不懈的探索和努力。当然，这项任务是要靠在八小时之外来完成的，尤其是各种长假，成为我研究、写作的黄金时段。

岁月似流水，逝者如斯夫。对我来说，在流逝的岁月中，岁月流文，实为一桩幸事。

目 录

前言 / 1

大势中的吴越国 / 1

一剑霜寒十四州 / 13

善事中国与保境安民 / 25

一代枭雄铸吴越 / 33

三千里外一条水 / 52

满堂花醉三千客 / 57

钱镠的为人 与 谋略 / 68

陌上花开 / 77

承前启后的钱元瓘 / 82

钱弘佐与钱弘俦 / 91

钱俶纳土归宋 / 96

钱俶在汴京的岁月 / 104

东南佛国 / 107

高僧大德聚吴越 / 116

临水傍山三百寺 / 131

宝塔与经幢 / 154

雷峰塔 / 167

雷峰塔与《白蛇传》 / 177

雷峰塔倒塌与雷峰塔情结 / 187

地宫发掘与天宫银塔 / 206

新塔落成与音乐大典 / 214

附：五代十国情况表 / 225

吴越国王表 / 227

后记 / 229

大势中的吴越国

说大势中的吴越国，就是先要说明吴越国在整个中国历史中所处的位置，了解它处于中国历史长河中的哪一个阶段，它的历史方位。从大的方面讲，吴越国是处在唐朝和宋朝这两个中国重要的历史时期之间，这一时期被称为“五代十国”时期。

唐哀帝天祐四年，也就是梁开平元年（907年），军阀朱温灭唐朝，建立了后梁。中国历史上曾经高度辉煌、具有重要影响的唐朝历史合上了最后的一页。

分久必合，合久必分，这是历史上经常发生的现象。唐朝灭亡之后，中国历史再一次进入了一个大割据的时代，也就是“五代十国”时期。

中国历史上的“五代”是指在唐、宋之间连续统治中国中原地区的后梁、后唐、后晋、后汉、后周这五个王朝。一般认为，从公元907年朱温灭唐到960年北宋建立，共有53年时间。

五代有时也被称为五代十国，“十国”是指当时割据中国南北的十个独立的王国，南方有吴、南唐、吴越、楚、南汉、闽、前蜀、后蜀、南平（荆南），北方有北汉。“十国”中除了北汉之外，大都分布在秦岭—淮河以南的地区。当时，中国其他并存的政权还有北方的辽等。

“五代十国”是一个历史时期的统称，具体地说，五代和十国的时间还是有些差别的。在十国当中，南唐、吴越、闽、楚、南汉、南平（即荆南）和北汉在960年北宋王朝建立之后才逐渐灭亡，北汉灭亡的时间最晚，已经到了979年。因此，五代十国的时间实际上不止53年，而是72年。“十国”中的这些王国大都在南方，有的还前后相继，如吴和南唐。它们都是在中原王朝的五代政权鞭长莫及、统御不及时，各地军阀和草莽英雄武装割据、称霸管理一方的产物。

五代的开国之君，都是前朝的藩镇将帅，他们是依靠军事割据发展壮大起来的，各自独占一方，有的还相互争斗，所以这一时期的历史特点是割据分



五代武士复原图

(选自刘永华著《中国古代军戎服饰》)

峙，战争频仍，政权经常更迭，社会动乱不定，对经济、社会、文化和城市的破坏性很大，中国古代名都长安和洛阳在这一时期都被毁。《资治通鉴》评说当时一些州的景象是：“州无刺史，县无令长，田无麦禾，邑无烟火者，殆将十年。”欧阳修在他撰写的《新五代史》一书中，总是以“呜呼”开头，以表示对这一乱世的叹息。

相比起来，十国的情况就比五代要好得多。在这十个国家之中，除了刘崇的北汉在北方(今山西、陕西和河北的一部分)之外，其他各国都因为在中国的南方，受到中原地区干戈战乱的影响比较少，政局相对来说也比较稳定，政权维持的时间也远比五代的王朝要长。如统治时间最短的前蜀也有34年，是后梁王朝的两倍，而统治时间最长的吴越，实

际统治时间达到了85年之久。

这种相对的稳定和发展，对中国南方尤其是淮南、吴越地区的开发建设起到了至关重要的作用，为这些地区以后的进一步发展和繁荣打下了坚实的基础。

“五代十国”时期的这种战乱状况，是唐朝末年藩镇割据状况的继续和发展，这一时期成为中国历史上规模较大、分裂非常严重的时代。但这一时期也呈现出了新的历史特点，割据势力在壮大和削弱、吞并和被吞并的过程中，最终又逐步走向统一。这一时期成为中国社会经济重心南移的重要转折，同时也开始了中国封建社会时期文化重心的南移。熊德基先生对这段历史有过一个精辟的论点，就是“表面上乱，实质是变”。这种变化，蕴育着一个新的历史时期的到来。

吴越国，是唐朝末年和宋朝初年五代十国时期的一国，位于现在的江浙地区和福建省的一部分，是本书要介绍的主要地域。在介绍吴越国之前，我们先来了解一下吴越国周边的情况。因为吴越国周边的割据势力和王国，尤其是吴

及后来的南唐，对吴越国的形成和各方面都有很大的影响。

吴越国旁边的主要邻国是吴国，后来成为南唐，在吴越国的西北边。

吴国的开创者是杨行密，他是庐州合肥人，长得高大剽悍，力大无比，早年贩过私盐。他在镇压农民起义和军阀混战中逐渐崛起。杨行密原来是庐州的牙将，唐僖宗中和三年（883年），被唐朝任命为庐州刺史，归淮南节度使高骈指挥。

当时高骈已经年迈，而且昏庸，他宠信方士吕用之，吕用之因此逐渐掌握了淮南的权力，并且独断专行。淮南将领毕师铎与吕用之不和，他恐怕吕用之利用手中权力加害自己，于中和五年（885年）举兵谋反，并召宣州观察使秦彦助战，高骈兵败之后被秦彦、毕师铎的军队所杀。

杨行密不服秦彦、毕师铎，他命所部将士为高骈穿孝，并隆重追悼了三日，然后出兵进击，杀死了秦彦、毕师铎二人，入驻扬州（今江苏扬州），自称淮南留后。

当时，扬州城内正在闹饥荒，老百姓以堇泥（粘土）做饼为食，甚至出现了人食人的情况。杨行密体察民间疾苦，下令用军粮救济老百姓，大得民心。

后来杨行密又与秦宗权、孙儒等争夺江淮一带，经过6年苦战，先后消灭了其他的武装势力，逐渐占有江淮大地，名声也越来越大。景福元年（892年），杨行密被唐昭宗任命为淮南节度使。杨行密控制淮南八州后，听从谋士的建议，招合散民，与民休息，政事宽简，鼓励农桑。几年以后，江淮大地“旷土尽辟，桑柘满野，国以富强”，出现了繁荣景象。

公元897年9月，杨行密在今天江苏淮阴以西的清口，与前来进攻的朱温军队展开决战，取得了决定性的胜利，使朱温吞并南方的梦想破灭，从此不再进犯淮南。

902年，唐昭宗封杨行密为吴王，建都扬州。杨行密以扬州为中心，把势力扩展到了今天的江苏、安徽、江西、湖北等省的一部分，建立了吴国。与只有13个州的吴越国相比，吴国是一个强国，拥有27个州，土地广大，而且旷土尽辟，注重农商，减轻赋税，国力强盛，对吴越国构成了很大威胁。特别是在杨行密统治时期，经常派兵侵犯吴越国，企图吞并两浙。

唐天祐二年（905年）十一月，杨行密病死，世子杨渥被拥为吴王。后来杨渥被张颢和徐温杀死，杨行密的次子杨隆演继位。

公元918年，杨隆演占据虔州（江西赣州），吴越国赴京上贡的贡道被断绝，吴越国只得改由海道入京师上贡。919年三月，梁朝下诏命令钱镠大举伐吴，钱镠派钱传瓘为水战诸军都指挥使，率军进攻吴国。四月，钱传瓘率军在狼山江大败吴军。七月，钱传瓘率领的军队在无锡被吴国军队打败。八月，吴国在送还吴越国在无锡战役中被俘的俘虏时，派遣了通好使，向吴越国表示了双方和好的愿望。钱镠也抓住机会，同意两国通好，从此以后，双方休战二十

多年。

到了杨行密的第四个儿子杨溥在位时，丞相徐温等人立杨溥为天子，国号吴。但是由于杨溥性格软弱，此时的杨氏大权早已旁落。937年，徐温的养子徐知诰废杨溥而自立，改国号为唐，建都金陵，史称“南唐”。

徐知诰建立南唐时，还把自己的姓名改为李昇。李昇是五代时期值得作些介绍的人物。

徐知诰，徐州（今江苏徐州）人，字正伦，小名彭奴。原姓李，6岁时父亲在战乱中去世，后随母亲跟着伯父到了淮南。不久，母亲也去世了，彭奴成了孤儿，到寺庙维生。杨行密攻打濠州（安徽凤阳）时遇到了他，见他聪明机灵，很招人喜爱，将他收为养子。由于遭到了他的亲生儿子们的极力反对，杨行密只好把彭奴送给了属将徐温，彭奴就这样成了徐温的养子，改名为徐知诰。徐知诰从小聪明，能写诗。

他在替徐温总管家务时，将唐宣宗还没有当皇帝时写的一幅咏瀑布的条幅，挂在居室内，作为自己的座右铭，立志将来要有大的作为：

溪涧岂能留得住？

终归大海作波涛。

从中可见其少年时的远大抱负。

徐知诰长大以后，相貌出众，胆略过人，且为人厚道，待人诚恳，很有人缘。徐温让徐知诰做楼船军使，率领水军驻守金陵（江苏南京）。后来徐知诰随军出征立下战功，被提升为升州（今江苏南京）刺史。徐知诰上任以后，勤政节俭，广交儒生，实施宽仁的政策，减轻了老百姓的负担。任职时间不长，他爱民的威望和名声就传遍了吴国。

徐温听到对徐知诰的赞扬声之后，亲自到升州查看实情。果然，他看到在徐知诰的管辖下，升州和过去大不一样了，府库充实，城墙修得高大坚固，城内也治理得井井有条，呈现出一派太平盛世的景象，不禁暗自高兴。

徐温让徐知诰到他坐镇的润州（江苏镇江）去治理，他自己则来到升州享福，同时将升州升格为金陵府。

徐知诰开始不想去润州，他向徐温提出去宣州（安徽宣城），徐温没有同意。

在一个风雪之夜，徐知诰把谋士宋齐丘召到密室，一起商量对策。宋齐丘劝他去润州，因为润州离扬州很近，而在扬州的徐温之子徐知训骄横跋扈，迟早要出事，将来一旦发生变故，徐知诰可以速去扬州，以定大事。而去宣州则毫无意义。徐知诰是个聪明人，经宋齐丘一点，顿时省悟，马上去润州上任了。

果然，没过几年，徐知训在扬州被部将所杀。徐知诰闻讯快速赶到扬州，稳定了大局，等徐温赶到扬州时，只好让徐知诰代替徐知训管理扬州。

后来，徐温在金陵病死时，徐知诰以最快的速度接管金陵，同时派兵阻止徐温的亲生儿子徐知询来金陵继承徐温之位。

徐知诰取代了徐温的权臣职位，将杨溥推上了皇帝的宝座，自己掌握了朝中实权，最后干脆自己称帝。徐知诰建国号为唐，定都金陵，恢复李姓，改名昇，称自己是李唐王朝的后代，认唐太宗李世民的第三子、吴王李恪为始祖，并精心编造了自己的家族世系，建立了唐高祖唐太宗的神庙。

南唐初期，李昇制定并奉行的国策与钱镠实行的政策一样，这就是弭兵休战、保境安民。通过休养生息，发展农桑，励精图治，促进南唐社会发展和国家稳定。由于决策正确，治理有方，当时的南唐在十国之中属于经济和文化最先进的地区。李昇对江淮地区社会经济和文化的发展起到了重要的推动作用。

人的欲望常常是难以满足的，有道是当了皇帝想成仙。李昇称帝以后，为了长生不老，永保富贵，就信奉道术，长期服用丹药。丹药是用丹石炼成的，含有热毒，李昇终因丹石中毒而死，那一年是南唐升元七年（943年）。临死之前，李昇将王位传给了长子李璟。

李璟改变了以往南唐实行的保境安民政策，通过武力扩张，南唐控制的地盘不断扩大，曾经强盛一时，也树立了许多敌人。但同时，李璟的继位也使南唐开始了一个风花雪月的温柔时代。李璟不是帝王之才，而是一位文学家，喜欢赋诗作词、吟风弄月，他在文学史上的名气虽然不如儿子李煜，但也算是一位大家。李璟留下的词数量虽然不多，但质量都不错。让我们来看看他那两首《浣溪纱》：

手卷珠帘上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主，思悠悠。
青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。
细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚阑干。

这两首《浣溪纱》，一首写春，一首写秋，看似写离愁别恨，其实是忧虑国家的命运。其中“细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒”一联，被传为绝唱。

公元954年正月，后周太祖郭威病逝，其养子柴荣即位，为周世宗。周世宗心怀统一中国的大志，发动了战争，首先进攻南唐。在后周的军事压力下，李璟把江北的各州都献给了柴荣，并向后周称臣。

李璟死后，南唐王位传给了李煜。李煜初名从嘉，字重光，是南唐中主李

璟的第六个儿子。宋建隆二年（961年），25岁的李从嘉在金陵即位，在位15年，世称李后主。

李煜嗣位的时候，南唐已奉宋朝正朔，苟安于江南一隅。当时国力已经衰弱，军力不足，加上李煜沉迷于歌舞诗词，不善于治国，北宋代周以后，宋朝军队一路南下，南唐最终被北宋所灭。

在十国的国王中，李煜是很能写词的，对中国文学的影响很大。除此，只有后蜀后主孟昶的文学素养可与李煜相比。孟昶的词也写得不错，有《玉楼春》为证。还有中国历史上最早的春联“新年纳余庆，佳节号长春”也出自孟昶之手。

宋开宝七年（974年），宋太祖多次派人诏李煜北上入朝，以便和平统一南唐。但是李煜不肯放弃地方割据，他“称疾不行”，并宣称“臣事大朝，冀全宗祀，不意如是，今有死而已”，始终不肯上京朝见赵匡胤，使南唐错失了和平统一的机会。

宋开宝七年（974年）十月，赵匡胤令大将曹彬率军南下进攻南唐。同时命令吴越国王钱俶出兵相助，钱俶奉命带领五万军队进攻江阴、宜兴、常州。

在这种情况下，李煜急了，他派使臣徐铉火速赶到汴京城，谒见宋太祖，要求宋朝罢兵。徐铉是善辩之士，在宋太祖面前替李煜辩解、求情，可是宋太祖对徐铉说：我召李煜来京，李煜违命不来。卧榻之旁岂容他人酣睡？你们能战即战，不能战就投降，不要啰嗦。

李煜也致书钱俶，向他说明利害：“今日无我，明日岂有君？一旦明天子易地赏功，王亦大梁一布衣耳。”但是钱俶对大势的分析比李煜要透彻，想得更似乎也更远一些，他没有理会李煜，继续派兵配合宋朝攻打南唐。

宋朝军队包围南唐都城金陵以后，赵匡胤和曹彬都曾劝告李煜停止抵抗，以免全城生灵涂炭，但是李煜一直举棋不定，迟疑不决。身在围城之中的李煜，不是积极地组织大臣和将军们研究对策，而是求菩萨保佑，并在认真地写词，记录下他在即将亡国之时的真切体验和感受：

樱桃落尽春归去，蝶翻金粉双飞。子规啼月小楼西。画帘珠箔，
惆怅卷金泥。 门巷寂寥人去后，望残烟草低迷。炉香闲袅凤凰
儿。空持罗带，回首恨依依。

李煜的词确实写得不错，意境深远，耐人寻味。宋太祖赵匡胤曾经说：“李煜若以作词之手，去治国事，岂为吾擒也。”

宋开宝八年（975年）十一月，金陵城被吴越国和宋朝的军队攻破，李煜只得率领大臣们素衣出降。

李煜还是一位很有成就的书法家，他初学柳公权，后来形成了自己的书法

风格。他不仅字写得好，而且书法评论也写得很好，并收集了不少历史上的名家书法珍品，经常在宫中欣赏把玩。在出城投降之前，他干了一件对历史、对中国文化很不负责任的事情，他让黄昭仪把宫中珍藏的钟繇、王羲之等人的书法原本全部烧掉，一件也没有留下来。

被俘不久，李煜一行300多人，在一个雨天登上了北去的船只，被宋朝军队押解到了汴京（河南开封）。

在北去的路上，看到祖上创立的江山断送在自己的手里，望着渐渐远去的金陵城阙，李煜写下了心灵深处的痛苦和悲哀：

四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝。几曾识干戈？
一旦归为臣虏，沈腰潘鬓销磨。
最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌。垂泪对宫娥。

李煜到达汴京后，在明德楼前待罪听诏，被宋太祖赵匡胤封为违命侯。从李昇篡吴、建立南唐，历三世共统治48年。宋太宗即位后，李煜又被封为陇西郡公。

作为词人，李煜前期的词作风格绮丽柔靡，脱不了“花间”习气。国亡之后，在担惊受怕的软禁生涯中，“日夕只以眼泪洗面”，李煜词风渐变，以一首首泣血带泪的绝唱，表达亡国之君深切、细腻的感受，凄凉悲壮，意境深远，其语句的清丽，音韵的和谐，更是空前绝后。这使李煜最终成为千古词坛的大家，也成为词史上承前启后的宗师，真可谓“国家不幸诗家幸，赋到沧桑句便工”。

李煜的词对后来的宋词产生了很大的影响。王国维在《人间词话》中说：“词至李后主而眼界始大，感慨遂深。”李煜本来编有诗词集，但经过岁月沧桑，现已失传。他现在存世的46首词中，几首前期的作品还不能确定真伪，也有可能为他人所作，可以确定由他所作的是38首。

让我们感受一下李煜那首给他招来杀身之祸的《虞美人》词的悲愁意境和



赵匡胤像



李煜像

对故国的思念之情：

春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

北宋太平兴国三年（978年）的七夕，那天是李煜42岁的生日。宋太宗恨他作有“故国不堪回首月明中”之词，命人在他的生日宴会上下了牵机毒药，将他毒死。李煜死得很惨。李煜死后被追封为吴王，葬在洛阳邙山。

现在，也许因为李煜的诗词，人们还会记起南唐的历史。李煜缠绵的诗词使其一直被人们想起和提及，并在中国文学史上留下了很深远的影响。一些文化人和美术界的朋友也许还会想到五代著名画家顾闳中创作于南唐的中国名画《韩熙载夜宴图》以及其中的故事。还有，当人们说到中国历史上对妇女造成很大伤害的“三寸金莲”时，也许会说到它的倡导者李煜。

吴越国旁边还有一个王国是南边的闽国。

893年，王审知随其兄王潮由河南光州固始县起事，带领军队一路南下，乘着唐朝在东南一带的统治力量空虚，占据了福州及泉、汀等地，然后上表要求投降并归附唐朝。当时唐昭宗根本没有力量去控制这个偏远的地区，就同意将这路人马招安，任命王潮为福建观察使，王审知为副使。895年又任命王潮为威武军节度使。

897年，王审知继王潮出任威武军节度使。王审知努力经营福州，还筑福州外罗城40里。开平三年（909年），后梁封王审知为闽王，据有泉、汀等地。由于王审知选用能人，善于经营和管理，省刑惜费，轻徭薄赋，所以其境内比较和谐平安。

后梁龙德三年（923年）王审知去世，由其长子王延翰继位，并在后唐天成元年（926年）十月自称大闽国国王。此后的五位继位者都是暴君，兄弟、父子之间争夺权力，自相残杀，这个东南小国一直内乱不休。945年，福州指挥使李仁达叛变，南唐军队乘机出兵，闽被南唐攻灭，王氏家族的全部人员被南唐军队押送到金陵。

介绍了整个大势和吴越国周边的情况以后，让我们来看看吴越国的基本情况。

吴越国的创建者钱镠，在893年被唐昭宗任命为镇海军节度使。不久，因为他讨伐越州军阀董昌有功，升任镇海、镇东两军节度使，后来还被唐朝封为吴王。907年，后梁封他为吴越王，建都杭州，拥有两浙之地。由于钱镠实行



韩熙载夜宴图（五代·顾闳中）

“善事中国，保境安民”的政策，这一地区战争很少，生产发展，经济繁荣，社会相对和谐。

钱氏政权经过多次更迭传至钱俶，钱俶作为最后一任吴越国王，顺应大势，于978年纳土归降北宋。

吴越国创立以后，以杭州为都城，不断经营发展，其统治范围共有十三州一军八十六个县，所辖的地区包括今天浙江省的11个地市的全部和江苏省的苏州、福建省的福州。这些地方都是开化、开发得比较早的地区，有许多还是丝绸之府、鱼米之乡，因此经济和文化都比较发达。吴越国与吴国及后来南唐的发展，对中国经济文化重心的南移起到了重要的作用。



吴越钱武肃王像

吴越国的统治者信佛倡佛，举国上下形成了很浓的宗教氛围。这种氛围的形成具有历史人文原因，早在《隋书·地理志》中即有记载：“江南之俗，火耕水耨，鱼稻富饶，不忧饥馁，信鬼神，喜淫祀。”说明吴越地区的人民是一个喜淫祀的族群，他们在一年四季的生活中，有许多祭祀的活动，从而形成了自己独特的文化和民风、民俗。而经过了吴越国时期之后，这一特点更为鲜明。吴越人的性格纤细而敏感，是比较注重心灵和情感生活的族群，这一点在他们的思想、行为和风俗民情中体现得非常明显，而且这些人文性格特点一直传承、影响到他们的后人，逐渐形成了精致和谐的人文特点。

吴越国境内有一军十三州，这些军、州和县是：

一军是安国衣锦军。即今天的临安市，是钱鏐的诞生地和早年生活的地方。钱鏐曾说：富贵而不归故乡，犹如衣锦夜行。钱鏐是不喜欢衣锦夜行的，所以他要荣归故里、光宗耀祖，他的家乡被升为安国衣锦军。他在荣归故里时，还将石镜山改名为衣锦山，大官山为功臣山，他儿时曾在下面玩耍过的那棵大树，也被他封为“衣锦将军”。

吴越国的十三个州和所辖的县分别是：

杭州（首府）：辖钱塘、钱江、盐官、余杭、富春、桐庐、於潜、新登、横山、武康十个县。

越州（东府）：辖会稽、山阴、诸暨、余姚、萧山、上虞、新昌、剡八个县。

湖州：辖乌程、德清、安吉、长兴四个县。

温州：辖永嘉、瑞安、平阳、乐清四个县。

台州：辖临海、黄岩、台兴、永安、宁海五个县。

明州：辖鄞、奉化、慈溪、象山、望海、翁山六个县。

处州：辖丽水、龙泉、遂昌、缙云、青田、白龙六个县。

衢州：辖西安、江山、龙游、常山四个县。



婺州：辖金华、东阳、义乌、兰溪、永康、武义、浦江七个县。

睦州：辖建德、寿昌、遂安、分水、青溪五个县。

秀州：辖嘉兴、海盐、华亭、崇德四个县。

苏州：辖吴、晋洲、昆山、常熟、吴江五个县。

福州：辖闽、侯官、长乐、连江、长溪、福清、古田、永泰、闽清、永贞、宁德十一个县。

在整个吴越国时期，随着形势的不断发展变化，这些州县也有所变化和调整，数量有所增减，有些县还被改名。如唐天复三年（903年），有白鸟栖于固安县的集去阁，人们认为这是祥瑞之兆，钱镠就把固安县改名为瑞安县。后梁开平三年（909年），钱镠为祈求海波永定，把明州的望海县改名为定海县。

钱镠对淮南的宿敌杨行密十分厌恶，而杨行密又与后梁不和，钱镠就以“淮寇未平，耻闻逆姓”为理由，上书梁太祖，请求将吴越国所辖县名中的阳字都作更改。

后梁开平四年（910年），钱镠将杭州的富阳县改名为富春县，越州的暨阳县改名为诸暨县，处州的松阳县改名为长松县，婺州的浦阳县改名为浦江县、东阳县改名为东场县。只有一个带阳字的县名被保留了阳字，这就是横阳。钱镠平定并据有横阳之后，将县名改为平阳，就是寓意要平定杨氏。

钱镠还每年都叫人砍掉杨树的枝头，称此为“砍杨头”，也就是要砍杨行密的头。这种行为现在看来有些荒唐可笑，但是却反映了当时钱镠的迷信思想和他的心态。当然，杨行密也不会示弱，也有同样的如用麻绳“串钱眼”的把戏来对付钱镠。这大概算是中国较早的一种精神胜利法的事例吧。

吴越国建立以后，封建割据的体制也发生了变化，镇海、镇东两军与唐朝时的镇海、镇东两军已经大不相同，与中原王朝的关系也已不具有方镇体制的内涵。钱镠执政时，从后梁开平二年（908年）开始，还用过“天宝、宝大、宝正”三个自己的年号，到后唐长兴三年（932年）钱镠去世，第二位吴越王钱元瓘才去掉了吴越国自己的年号。对此，《西湖游览志余》中有对这样一件小事的记载，反映了那一段历史：“宋时，王顺伯收临安府故碑，有石屋崇化寺幢，题天宝四年；明庆寺幢，题天宝五年；九里松观音尊胜幢，题宝大二年；水月寺幢，题宝正元年；招贤寺幢，题宝正二年；小明庆金牛玛瑙等九幢，皆题宝正；贡院桥柱，题宝正六年。至武肃王薨，遗命去国仪，用藩镇法，臣事中国。然则天宝、宝大、宝正三名，皆僭号也。至今寺中石塔，有吴越王并年号处，皆镌铲模糊，盖归宋纳土时所改，不识顺伯所收，能尽录否耳。”

吴越建国以后的王国体制主要由三个系统构成：国王是王国的最高统治者，集政治领导权和军事领导权于一身。作为武装割据的王国，军权在权力