

杭州历史文化丛书（第一辑）

杭州

民俗研究

顾希佳◎著

 浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

杭州历史文化丛书（第一辑）

杭州

民俗研究

顾希佳◎著

图书在版编目(CIP)数据

杭州民俗研究 / 顾希佳著. — 杭州: 浙江人民出版社, 2011.9

(杭州历史文化丛书)

ISBN 978-7-213-04571-4

I. ①杭… II. ①顾… III. ①风俗习惯—研究—杭州市 IV. ①K892.455.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第117720号

书 名
作 者
出版发行

杭州民俗研究

顾希佳 著

浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话:(0571)85061682 85176516

责任编辑

吴 华

责任校对

张志疆

封面设计

厉 琳

电脑制版

杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷

杭州丰源印刷有限公司

开 本

88

印 张

9

字 数

21

插 页

4

版 次

20

书 号

IS

定 价

21



如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

本套丛书得到杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目资助

杭州师范大学“杭州历史文化丛书” (第一辑)编委会

名誉主任：崔鹏飞

主 任：叶高翔

副主任：黎青平 郭 青 谢大伟 何 俊

主 编：林正秋

编 委：林正秋 顾希佳 朱德明 黄公元



采桑



捉眠头



养蚕



土法缫丝



剥丝绵(一)



剥丝绵(二)



蚕神码



轧蚕花庙会一角



做茧圆



余杭塘栖的茧圆(一)



余杭塘栖的茧圆(二)



桃花坞年画——逼鼠蚕猫图



泥蚕猫



钱塘秋潮图



浙江秋涛



老照片：运河翻坝



缆船石细部



拱宸桥一带的运河船队



萧山小城隍庙采风合影(2007.8.30 摄)



萧山小城隍庙《重建城隍庙
 兼土穀祠碑》(1996.5.23 摄)



吴山周新祠(2007.10 摄)



萧山小城隍庙正殿(1996.5.23 摄)



在萧山小
 城隍庙内唱
 《十报恩忏》
 (1996.5.23 摄)



卖花灯



蒋村端午节的龙舟竞渡



白蛇传年画(一)



白蛇传年画(二)



游西湖的烧香客



老照片:西湖香客



放生池放生(2008年浴佛节摄)



丰子恺的护生画《无声的感谢》



西湖放生



小孩也来放生(2008年浴佛节摄)



净慈寺佛诞放生仪轨(2008年浴佛节摄)

总序

深入开展杭州历史文化研究是中共杭州市委、市政府的一贯方针政策。杭州市人大常委会主任王国平指出：“研究杭州，既是城市管理者的难解之题，也是必解之题。杭州有8000年文明史、5000年建城史，是吴越国的首都、南宋的京城。在漫漫历史长河中，杭州为中华民族的繁荣和发展作出了应有贡献，留下了自己的印记。研究杭州的遗传基因，研究杭州的发展，研究杭州的发展规律，研究杭州的城市特点和特色，对于杭州落实科学发展观，坚持实事求是、解放思想、与时俱进思想路线，开创各项工作新局面，实现新一轮跨越式大发展，都具有十分重要的意义。”

深化“杭州历史文化研究”是杭州社会、经济、文化发展的必然要求，是一个系统、综合、整体发展的工程，是杭州社会、政治、经济、文化、历史、地理、公民素养、社会风貌和时代精神、社会文明、区域民俗民风等多种要素的有机组合，是与社会发展相关的一项重大的、系统的工程建设。

深入开展杭州历史文化研究的目的在于服务杭州市民。以杭州的自然环境、历史人文和社会经济发展为基础，向广大市民宣传杭州历史文化，从而为杭州社会、经济和文化发展服务，这也是杭州师范大学“十二五”发展规划中不可或缺的内容，是

义不容辞的时代职责。充分发挥杭州师范大学人文社会学科的优势,深入开展杭州历史文化研究,是杭州师范大学着眼于学校发展作出的重要决策,是学校“城市学”、“杭州学”研究基地建设的当务之急,也是学校打造省内乃至国内一流综合性大学的迫切需要。“杭州历史文化丛书”得到杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目的资助,其日常编纂工作也得到人文社会科学处的大力支持。

杭州师范大学杭州历史文化研究所(原称浙江地方史研究所)成立于1981年,至今恰逢30周年。如今,在所长林正秋教授主持下,研究所在浙江历史文化研究传统基础上,根据杭州的现状和未来发展,对“杭州历史文化”项目,进行统一的、系统的规划、组织和实施。经过多年不懈努力,“杭州历史文化丛书”第一辑5本专著终于由浙江人民出版社出版发行。5本专著是林正秋教授的《杭州古代城市史》、《杭州饮食史》,顾希佳教授的《杭州民俗研究》,朱德明教授的《杭州医药文化》,黄公元教授的《杭州莲韵》,每本专著约30万字,共计150多万字。林正秋教授、顾希佳教授、朱德明教授、黄公元教授呕心沥血、泼墨渲染,为把杭州建设成与世界名城相媲美的“生活品质之城”作出了自己应有的贡献,可喜可贺!

杭州师范大学校长、教授 叶高翔

2011年6月18日

前言

杭州师范大学“杭州历史文化丛书”第一辑5部著作在校党委书记崔鹏飞、校长叶高翔、副书记黎青平、副校长郭青、副校长谢大伟、副校长何俊等校领导及人文社会科学处关怀与支持下,获得人文社会科学振兴计划项目资助,终于出版发行。

回顾往事,在30年的历程中,有几件值得追忆的事:

其一,1981年,杭州师范学院成立了地方史研究室。这是在首位党委书记程融钜与科研、学报处负责人李立心支持下建立的。由我主持编著《古代杭州研究》一册,作为成立的标志。程融钜书记亲自撰序,由学校编辑部刊印。这本内部刊印的论文集成为研究室成立的宣告书。

不久,又刊印了《故都杭州研究》(论文集),科研、学报处负责人李立心作序《研究古都杭州、为四化服务》,指明了研究室的任务与目标。接着又公开出版了拙作《南宋故都杭州》、《杭州史话》和《南宋都城临安》等专著。尤其是《南宋都城临安》还荣获杭州市社科优秀著作一等奖,颁奖大会上,由我代表获奖者作了发言。1989年出版了《浙江经济文化史研究》,又获得了浙江省教委社会科学著作二等奖。与此同时,在历史系,我还为学生开设了“浙江地方史”的课程,深受学生好评。由于教学与科研都取得了一定的成果,使地方史研究室在浙江省高校历史系

树立了良好形象,得到了好评。

其二,1995年前后,研究室升为研究所。当时杭州师范学院决定对院内众多的研究室、所进行整顿与重组。我研究室被评为优秀,在人文科学中居首位,成为重点研究所,并得到了经费资助。因为研究室成立之后,系内不少正、副教授与青年骨干教师,如谢大伟、陶士和、陶水木、郑生勇、徐海松与顾希佳等纷纷参加,大大地加强了研究实力;同时又得到了历届系主任冯贤昭、肖也珍、顾学宏、袁成毅等大力支持,使研究所进入繁荣期,科研成果不断出现,社会影响逐渐扩大,在浙江省内高校中名气不小。1998年4月《浙江教育报》还刊载了《从故纸堆走向现代生活——记杭师院历史系教授林正秋与他的研究所》,肯定了我们研究古代、服务现代的成功做法。

其三,2001年,我从杭师院退休了,所长职务结束了。此时人文学院的民国史研究中心成立,成为省内重点基地,经费充足,许多研究室的成员纷纷加入研究中心。再则,研究所的中青年骨干教师,先后担任学校的中上层干部。如谢大伟担任副校长、陶士和担任校办公室主任兼校长助理、陶水木担任人文学院副院长、郑生勇担任教育学院党总支书记等。由于研究所成员各奔东西,研究所“名存实亡”。

我虽然退休了,但对杭州历史文化的研究从未间断,笔耕不辍。但我感到30年来形成的研究地方史的优良传统有可能中断,令人担忧。

其四,2005年,我写信给党委书记王梓祥与校长林正范教授,希望继续保持我校地方史研究的优良传统。党委书记王梓祥、校长林正范、副校长傅勤等及时批示大力支持。我把过去20多年的研究成果,汇集成“浙江经济文化丛书”,即《浙江历史文

化研究》、《浙江旅游与文化》、《浙江经济与文化史研究》、《杭州历史文化研究》、《南宋都城临安研究》、《南宋杭州的风情与典故》等6本。科研处陈斌处长还建议作为校庆100周年的礼品，广赠校友，社会上好评如潮，提高了我校研究杭州历史文化的品位，扩大了社会影响。

其五，2010年，由于杭州市委、市政府十分重视杭州历史文化的研究，成立了杭州研究院，建在我校。这对我又是一次极大的鼓舞。我又写信给党委书记崔鹏飞、校长叶高翔教授。他们立即批示副校长谢大伟与科研处副处长余龙进教授。两位领导立即找我们谈话，商议落实之事。不久，我们遵照校领导指示，重组研究所，发展了首批研究员顾希佳教授、朱德明教授、黄公元教授、应守岩副教授等，朱德明教授担任所长助理，做了大量具体工作。研究所首先制订了三年发展计划，其中一项任务是出版一套“杭州历史文化丛书”，计有15本（拟定2011年由浙江人民出版社出版第一辑5本、2012年出版第二辑5本、2013年出版第三辑5本），多角度、多方位研究杭州历史文化的方方面面，丰富和充实历史文化名城的内涵，把研究与普及结合起来，提高杭州文化名城的品位。

今年第一辑5本将由浙江人民出版社出版，这是杭州历史文化研究所重组后的良好开端，也是我校研究所成立30周年的纪念。我们坚信，在学校党政班子的正确领导和科研处的具体指导下，我们将为学校打造省内乃至国内一流综合性大学鞠躬尽瘁！

林正秋

2011年6月20日于杭州历史文化研究所

自序

杭州师范大学杭州历史文化研究所计划出版“杭州历史文化丛书”。第一辑5种中，就列入了拙著《杭州民俗研究》，因此有必要说一说有关的一些情形。

民俗学这门学问来自西方，民俗学这样一种称呼的出现，时间也并不久远。不过在我国历史上，提到风俗、民俗，并以此为研究对象的，却很早就已经出现了。因此说，它既是一门新的学问，又是一门古老的学问。我不是专门研究民俗学的，只是半路出家，因此先天不足。在我读书的年代里，我们的高校似乎还没有民俗学这样一个学科。20世纪80年代，民俗学重新受到重视，许多高校开设了民俗学课程，相关的学术机构相继成立。记得1983年5月，中国民俗学会在北师大成立，于彤先生与我二人代表浙江参加了此次盛会。从此以后，我得以在前辈学者的引领下，参与了民俗学的许多学术活动。当时由于彤先生主持的《浙江风俗简志》的撰写，曾经在全国范围内受到好评，即为一例。

很长一段时间，我在海盐工作，那时候还不可能专门从事杭州民俗的研究。真正把杭州民俗作为自己的事业来认识，那是在1992年我调入杭州师范学院工作之后。不过，由于“杭嘉湖”在历史上有许多相通的地方，我对杭州民俗也不是很陌生的。记得1985年中国民俗学会在北京召开首届民俗学学术讨论会，我在会上提交的论文就是《杭嘉湖蚕乡风俗初探》。后来

张紫晨先生选编此次会议的论文集，定名《民俗调查与研究》，由河北人民出版社出版，将拙作放在开卷的第一篇，奖掖后进的用心使我十分感动。为了在余杭的蚕乡进行民俗调查，张长工先生曾经给了我很多帮助，我至今感激不尽。

到杭州工作以后，理所当然地开始关心起杭州民俗来了。当时，杭州师范学院历史系教授林正秋先生是研究杭州地方史的专家。他是我的学长，曾经给了我很多帮助。此后，我又得以结识了许多在杭州地方历史研究领域里颇有成就的学者，得到他们的不少帮助，参与了有关杭州地方历史的一系列学术活动。而我在其中的角色定位，则始终认定在民俗学这样一个范畴里。民俗和地方历史不是同一个概念，却又有相通之处。我在做学问的道路上，常常向历史学、文化人类学的专家学者请教，从他们那里学到不少东西。在此期间，陆续有些关于杭州民俗的文字发表，这些文字大致上记录了我在这条道路上的足迹。虽然现在去回顾它们，会发现有许多遗憾的地方，在许多方面尚有待深入探求，但毕竟那是曾经留下的足迹，也就只能如此了。只是其中的少数几篇，此次收入时作了一些修改。

值得欣慰的是，如今许多年轻人也关心起民俗学来了。这在一二十年前还是有些不敢想象的。不管怎么说，大家关心文化传统，关心民众生活，关心有关民俗学的方方面面，总是一件好事情。在这样的情势下，再来回顾下一位民俗学老兵的思考和足迹，对于今天的年轻人来说，或许也是会有所帮助的吧。这也是我所以要结集出版这本书的又一个缘由。

顾希佳

2011年1月30日