

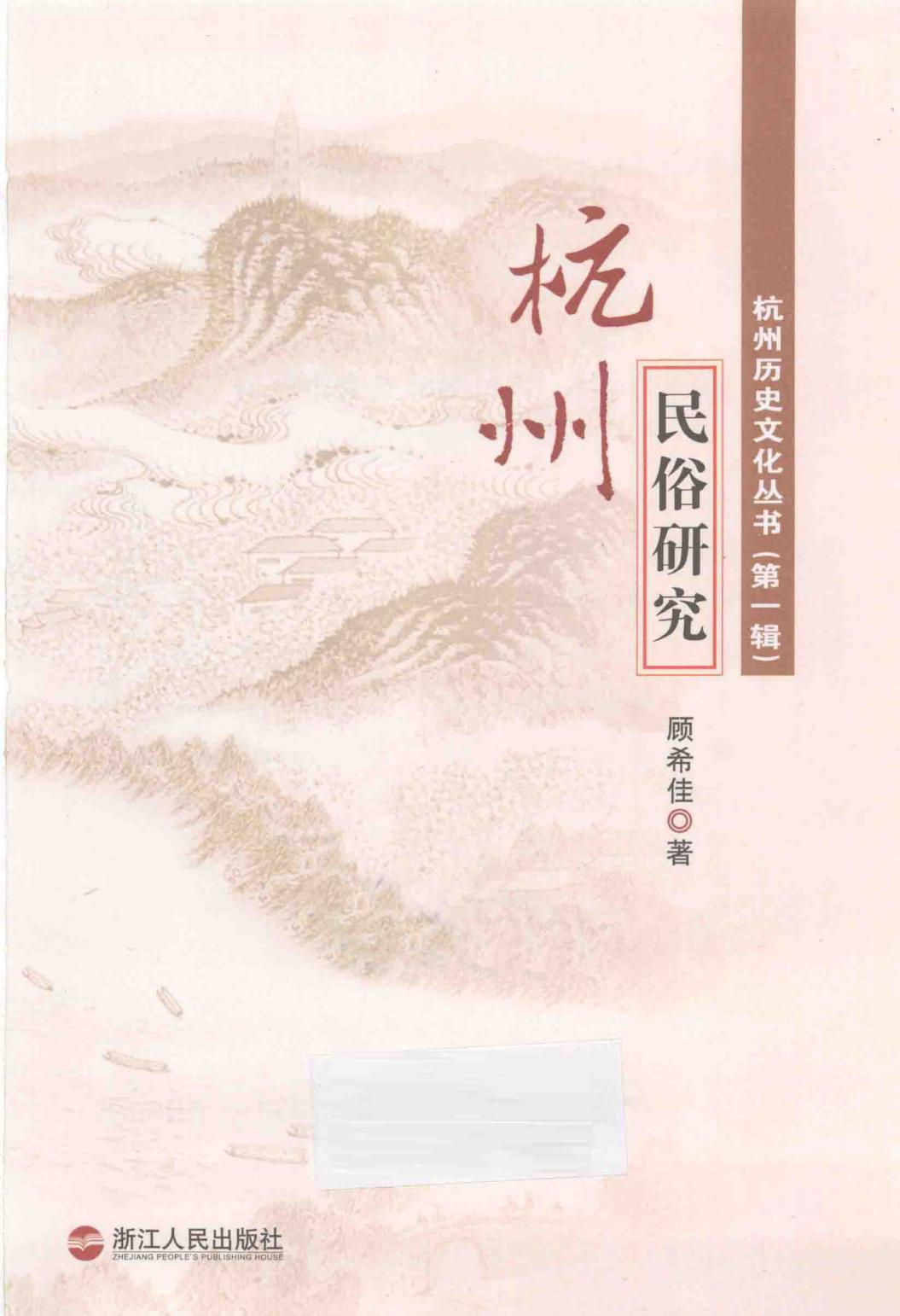
# 杭州小史

民俗研究

顾希佳◎著



浙江人民出版社  
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



杭州历史文化丛书（第一辑）

# 杭州

## 民俗研究

顾希佳◎著



浙江人民出版社  
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

杭州民俗研究 / 顾希佳著. —杭州：浙江人民出版社, 2011.9

(杭州历史文化丛书)

ISBN 978-7-213-04571-4

I . ①杭… II . ①顾… III . ①风俗习惯—研究—杭州市 IV . ①K892.455.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第117720号

书 名

**杭州民俗研究**

作 者

顾希佳 著

出版发行

浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话：(0571)85061682 85176516

责任编辑

吴 华

责任校对

张志疆

封面设计

厉 琳

电脑制版

杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷

杭州丰源印刷有限公司

开 本

88

印 张

9

字 数

21

插 页

4

版 次

20

书 号

IS

定 价

21



如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

本套丛书得到杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目资助

## 杭州师范大学“杭州历史文化丛书” (第一辑)编委会

---

名誉主任：崔鹏飞

主任：叶高翔

副主任：黎青平 郭青 谢大伟 何俊

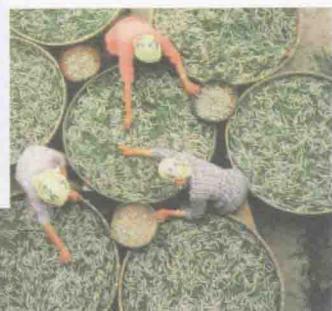
主编：林正秋

编委：林正秋 顾希佳 朱德明 黄公元

---



采桑



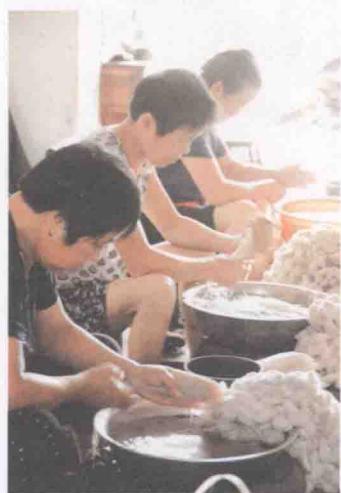
捉眠头



养蚕



土法缫丝



剥丝绵(一)



剥丝绵(二)



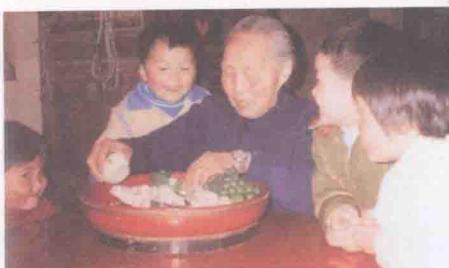
蚕神码



轧蚕花庙会一角



余杭塘栖的茧圆(一)



做茧圆



余杭塘栖的茧圆(二)



桃花坞年画——逼鼠蚕猫图



泥蚕猫



钱塘秋潮图



浙江秋涛



老照片:运河翻坝



缆船石细部



拱宸桥一带的运河船队



萧山小城隍庙采风合影(2007.8.30 摄)



萧山小城隍庙《重建城隍庙兼土穀祠碑》(1996.5.23 摄)



吴山周新祠(2007.10 摄)



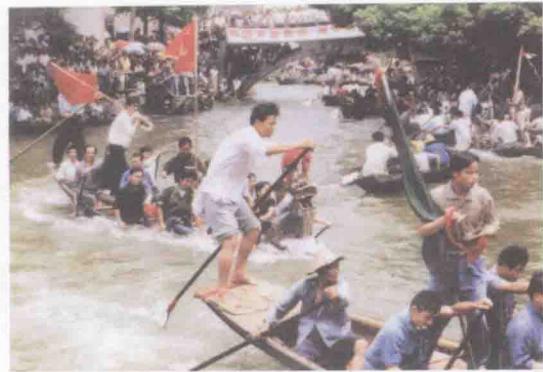
萧山小城隍庙正殿(1996.5.23 摄)



在萧山小  
城隍庙内唱  
《十报恩忤》  
(1996.5.23 摄)



卖花灯



蒋村端午节的龙舟竞渡



白蛇传年画(一)



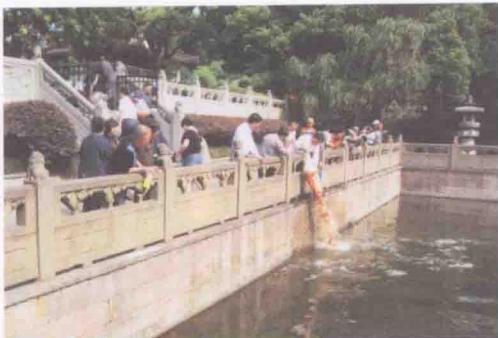
白蛇传年画(二)



游西湖的烧香客



老照片:西湖香客



放生池放生(2008年浴佛节摄)



丰子恺的护生画《无声的感谢》



西湖放生



小孩也来放生(2008年浴佛节摄)



净慈寺佛诞放生仪轨(2008年浴佛节摄)

## 总序

深入开展杭州历史文化研究是中共杭州市委、市政府的一贯方针政策。杭州市人大常委会主任王国平指出：“研究杭州，既是城市管理者的难解之题，也是必解之题。杭州有8000年文明史、5000年建城史，是吴越国的首都、南宋的京城。在漫漫历史长河中，杭州为中华民族的繁荣和发展作出了应有贡献，留下了自己的印记。研究杭州的遗传基因，研究杭州的发展，研究杭州的发展规律，研究杭州的城市特点和特色，对于杭州落实科学发展观，坚持实事求是、解放思想、与时俱进思想路线，开创各项工作新局面，实现新一轮跨越式大发展，都具有十分重要的意义。”

深化“杭州历史文化研究”是杭州社会、经济、文化发展的必然要求，是一个系统、综合、整体发展的工程，是杭州社会、政治、经济、文化、历史、地理、公民素养、社会风貌和时代精神、社会文明、区域民俗民风等多种要素的有机组合，是与社会发展相关的一项重大的、系统的工程建设。

深入开展杭州历史文化研究的目的在于服务杭州市民。以杭州的自然环境、历史人文和社会经济发展为基础，向广大市民宣传杭州历史文化，从而为杭州社会、经济和文化发展服务，这也是杭州师范大学“十二五”发展规划中不可或缺的内容，是

义不容辞的时代职责。充分发挥杭州师范大学人文社会学科的优势,深入开展杭州历史文化研究,是杭州师范大学着眼于学校发展作出的重要决策,是学校“城市学”、“杭州学”研究基地建设的当务之急,也是学校打造省内乃至国内一流综合性大学的迫切需要。“杭州历史文化丛书”得到杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目的资助,其日常编纂工作也得到人文社会科学处的大力支持。

杭州师范大学杭州历史文化研究所(原称浙江地方史研究所)成立于1981年,至今恰逢30周年。如今,在所长林正秋教授主持下,研究所在浙江历史文化研究传统基础上,根据杭州的现状和未来发展,对“杭州历史文化”项目,进行统一的、系统的规划、组织和实施。经过多年不懈努力,“杭州历史文化丛书”第一辑5本专著终于由浙江人民出版社出版发行。5本专著是林正秋教授的《杭州古代城市史》、《杭州饮食史》,顾希佳教授的《杭州民俗研究》,朱德明教授的《杭州医药文化》,黄公元教授的《杭州莲韵》,每本专著约30万字,共计150多万字。林正秋教授、顾希佳教授、朱德明教授、黄公元教授呕心沥血、泼墨渲染,为把杭州建设成与世界名城相媲美的“生活品质之城”作出了自己应有的贡献,可喜可贺!

杭州师范大学校长、教授 叶高翔

2011年6月18日

## 前 言

杭州师范大学“杭州历史文化丛书”第一辑 5 部著作在校党委书记崔鹏飞、校长叶高翔、副书记黎青平、副校长郭青、副校长谢大伟、副校长何俊等校领导及人文社会科学处关怀与支持下,获得人文社会科学振兴计划项目资助,终于出版发行。

回顾往事,在 30 年的历程中,有几件值得追忆的事:

其一,1981 年,杭州师范学院成立了地方史研究室。这是在首位党委书记程融钜与科研、学报处负责人李立心支持下建立的。由我主持编著《古代杭州研究》一册,作为成立的标志。程融钜书记亲自撰序,由学校编辑部刊印。这本内部刊印的论文集成为研究室成立的宣告书。

不久,又刊印了《故都杭州研究》(论文集),科研、学报处负责人李立心作序《研究古都杭州、为四化服务》,指明了研究室的任务与目标。接着又公开出版了拙作《南宋故都杭州》、《杭州史话》和《南宋都城临安》等专著。尤其是《南宋都城临安》还荣获杭州市社科优秀著作一等奖,颁奖大会上,由我代表获奖者作了发言。1989 年出版了《浙江经济文化史研究》,又获得了浙江省教委社会科学著作二等奖。与此同时,在历史系,我还为学生开设了“浙江地方史”的课程,深受学生好评。由于教学与科研都取得了一定的成果,使地方史研究室在浙江省高校历史系

树立了良好形象,得到了好评。

其二,1995年前后,研究室升为研究所。当时杭州师范学院决定对院内众多的研究室、所进行整顿与重组。我研究室被评为优秀,在人文科学中居首位,成为重点研究所,并得到了经费资助。因为研究室成立之后,系内不少正、副教授与青年骨干教师,如谢大伟、陶士和、陶水木、郑生勇、徐海松与顾希佳等纷纷参加,大大地加强了研究实力;同时又得到了历届系主任冯贤昭、肖也珍、顾学宏、袁成毅等大力支持,使研究所进入繁荣期,科研成果不断出现,社会影响逐渐扩大,在浙江省内高校中名气不小。1998年4月《浙江教育报》还刊载了《从故纸堆走向现代生活——记杭师院历史系教授林正秋与他的研究所》,肯定了我们研究古代、服务现代的成功做法。

其三,2001年,我从杭师院退休了,所长职务结束了。此时人文学院的民国史研究中心成立,成为省内重点基地,经费充足,许多研究室的成员纷纷加入研究中心。再则,研究所的中青年骨干教师,先后担任学校的中上层干部。如谢大伟担任副校长、陶士和担任校办公室主任兼校长助理、陶水木担任人文学院副院长、郑生勇担任教育学院党总支书记等。由于研究所成员各奔东西,研究所“名存实亡”。

我虽然退休了,但对杭州历史文化的研究从未间断,笔耕不辍。但我感到30年来形成的研究地方史的优良传统有可能中断,令人担忧。

其四,2005年,我写信给党委书记王梓祥与校长林正范教授,希望继续保持我校地方史研究的优良传统。党委书记王梓祥、校长林正范、副校长傅勤等及时批示大力支持。我把过去20多年的研究成果,汇集成“浙江经济文化丛书”,即《浙江历史文

化研究》、《浙江旅游与文化》、《浙江经济与文化史研究》、《杭州历史文化研究》、《南宋都城临安研究》、《南宋杭州的风情与典故》等 6 本。科研处陈斌处长还建议作为校庆 100 周年的礼品，广赠校友，社会上好评如潮，提高了我校研究杭州历史文化的品位，扩大了社会影响。

其五，2010 年，由于杭州市委、市政府十分重视杭州历史文化的研究，成立了杭州研究院，建在我校。这对我又是一次极大的鼓舞。我又写信给党委书记崔鹏飞、校长叶高翔教授。他们立即批示副校长谢大伟与科研处副处长余龙进教授。两位领导立即找我们谈话，商议落实之事。不久，我们遵照校领导指示，重组研究所，发展了首批研究员顾希佳教授、朱德明教授、黄公元教授、应守岩副教授等，朱德明教授担任所长助理，做了大量具体工作。研究所首先制订了三年发展计划，其中一项任务是出版一套“杭州历史文化丛书”，计有 15 本（拟定 2011 年由浙江人民出版社出版第一辑 5 本、2012 年出版第二辑 5 本、2013 年出版第三辑 5 本），多角度、多方位研究杭州历史文化的方方面面，丰富和充实历史文化名城的内涵，把研究与普及结合起来，提高杭州文化名城的品位。

今年第一辑 5 本将由浙江人民出版社出版，这是杭州历史文化研究所重组后的良好开端，也是我校研究所成立 30 周年的纪念。我们坚信，在学校党政班子的正确领导和科研处的具体指导下，我们将为学校打造省内乃至国内一流综合性大学鞠躬尽瘁！

林正秋

2011 年 6 月 20 日于杭州历史文化研究所

## 自序

杭州师范大学杭州历史文化研究所计划出版“杭州历史文化丛书”。第一辑 5 种中，就列入了拙著《杭州民俗研究》，因此有必要说一说有关的一些情形。

民俗学这门学问来自西方，民俗学这样一种称呼的出现，时间也并不久远。不过在我国历史上，提到风俗、民俗，并以此为研究对象的，却很早就已经出现了。因此说，它既是一门新的学问，又是一门古老的学问。我不是专门研究民俗学的，只是半路出家，因此先天不足。在我读书的年代里，我们的高校似乎还没有民俗学这样一个学科。20世纪 80 年代，民俗学重新受到重视，许多高校开设了民俗学课程，相关的学术机构相继成立。记得 1983 年 5 月，中国民俗学会在北师大成立，于彤先生与我二人代表浙江参加了此次盛会。从此以后，我得以在前辈学者的引领下，参与了民俗学的许多学术活动。当时由于彤先生主持的《浙江风俗简志》的撰写，曾经在全国范围内受到好评，即为一例。

很长一段时间，我在海盐工作，那时候还不可能专门从事杭州民俗的研究。真正把杭州民俗作为自己的事业来认识，那是在 1992 年我调入杭州师范学院工作之后。不过，由于“杭嘉湖”在历史上有许多相通的地方，我对杭州民俗也不是很陌生的。记得 1985 年中国民俗学会在北京召开首届民俗学学术讨论会，我在会上提交的论文就是《杭嘉湖蚕乡风俗初探》。后来

张紫晨先生选编此次会议的论文集，定名《民俗调查与研究》，由河北人民出版社出版，将拙作放在开卷的第一篇，奖掖后进的用心使我十分感动。为了在余杭的蚕乡进行民俗调查，张长工先生曾经给了我很多帮助，我至今感激不尽。

到杭州工作以后，理所当然地开始关心起杭州民俗来了。当时，杭州师范学院历史系教授林正秋先生是研究杭州地方史的专家。他是我的学长，曾经给了我很多帮助。此后，我又得以结识了许多在杭州地方历史研究领域里颇有成就的学者，得到他们的不少帮助，参与了有关杭州地方历史的一系列学术活动。而我在其中的角色定位，则始终认定在民俗学这样一个范畴里。民俗和地方历史不是同一个概念，却又有相通之处。我在做学问的道路上，常常向历史学、文化人类学的专家学者请教，从他们那里学到不少东西。在此期间，陆续有些关于杭州民俗的文字发表，这些文字大致上记录了我在这条道路上的足迹。虽然现在去回顾它们，会发现有许多遗憾的地方，在许多方面尚有待深入探求，但毕竟那是曾经留下的足迹，也就只能如此了。只是其中的少数几篇，此次收入时作了一些修改。

值得欣慰的是，如今许多年轻人也关心起民俗学来了。这在一二十年前还是有些不敢想象的。不管怎么说，大家关心文化传统，关心民众生活，关心有关民俗学的方方面面，总是一件好事情。在这样的情势下，再来看看一下一位民俗学老兵的思考和足迹，对于今天的年轻人来说，或许也是会有所帮助的吧。这也是我所以要结集出版这本书的又一个缘由。

顾希佳

2011年1月30日