

中国优秀少年故事

勤学篇

主编：房方 陶军谋



南海出版公司

中国优秀少年故事

房 方 陶军谋 主编

南海出版公司

中国优秀少年故事(全十册)

- 编 著 者 房 方 陶军谋
责任编辑 任在齐
封面设计 金 向
出版发行 南海出版公司 电话(0898)5350227 5352906
公司地址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 北京市社科印刷厂
开 本 787×1092 1/32
印 张 39.125
字 数 846 千字
版次印次 1997 年 6 月第 1 版 1998 年 2 月第 2 次印刷
印 数 11001~16000
书 号 ISBN7-5442-0868-0/I·157
定 价 48.00 元(共十册)
-

勤

学

篇

序 言

少年是祖国的未来,其素质如何则决定着我们事业的兴衰成败。少年素质的培养,一是靠社会的实践,二是靠书本知识的传授,尤其是接受前人已创造的成果和积累的经验。

自古英雄出少年。在中华民族漫长的历史长河中,涌现出了许多堪称楷模的优秀少年。我们精选中国历史上近 300 位优秀少年故事,其时间跨度包括古代、近代、现代和当代,分作智慧、勤学、礼貌、诚实、爱国、理想、志气、勇敢、奋斗、希望十篇进行叙述。它几乎囊括了少年道德和精神培养的各方面内容。

该丛书的出版将对少年道德修养的增强,精神培养的提
高有所补益,是我们最大的愿望。

编者

1997.6

目 录

路温舒“编蒲”苦学	(1)
匡衡凿壁偷光	(4)
王充与书为友	(8)
贾逵隔篱偷学	(12)
郑玄千里拜师	(16)
邴原戒酒苦学	(19)
侯瑾“佣作”与范汪“燃薪”	(22)
董季直利用“三余”	(25)
阚泽“抄书”与阳城“窃读”	(27)
车胤囊萤和孙康映雪	(30)
王羲之临池练字	(34)
葛洪卖柴买纸笔	(38)
祖莹夜读与江泌映月	(41)
刘勰笃学不娶	(44)
李密牛角挂书	(48)
李白发奋读书	(52)
韩愈“业精于勤”	(56)
司马光“警枕”夜读	(59)
欧阳修“三上”“三多”	(63)
范仲淹断齑划粥	(66)
岳飞刻苦习武	(70)
郭守敬研制计时器	(74)

王贞仪学天文	(79)
李时珍与《本草纲目》	(83)
张溥抄书	(87)
戴震善问与阎若璩疑古	(91)
齐白石不教一日闲过	(95)
苏步青苦学	(99)
蔡元培“十年寒窗”	(103)
章太炎学富五车	(109)
华罗庚自学成才	(112)
郭沫若无师自通	(116)

路温舒“编蒲”苦学

我们生在一个多么幸福的年代啊！有优美的学习环境，有足够的学习资料，不必为此发愁。但是在古代，有些人却想学习而没有条件。为此，他们不得不自力更生，给自己创造这种条件。

“蒲”是蒲草的简称，也许青少年朋友不知道它是什么东西。其实它是一种生长于湖塘、水坳的野生植物。“编蒲”，就是将蒲草制成纸，订成册，并在上面写字成书。古时候，书本很贵，得用手工抄写。所以呀，穷人家的孩子买不起书，甚至买不起抄书的纸和笔。

西汉著名的法学家路温舒也遇到了这个困难。正是他，在历史上留下了“编蒲苦学”的感人故事。《汉书》卷五十一《路温舒列传》记载了这段佳话。

路温舒，字长君，西汉时钜鹿东里人（今河北省境内）。父亲干着给人守门的差使，收入非常微薄，因而家境穷困。温舒从幼年起，就一心一意想上学读书。可是，父亲为了解决一家人的生计，却交给温舒一根羊鞭子，要他帮助家里放羊。温舒不敢违抗。他知道家里穷，即使让自己去读书，也读不起呀！纸、笔、墨、书本从哪里来呢？他只得接过羊鞭去牧羊。但读书的欲望始终没有消失，仍时刻萦绕在他那幼小的心灵里。

每天一早起来，小温舒便赶着羊群到山坡上或沼泽边。

他一边放牧，一边苦思，怎样才能得到读书学习的条件呢？他想啊，想啊……一天，他坐在沼泽边，正想得入神，突然一阵风吹来，沼泽中的蒲草被吹得东摇西摆，沙沙作响。温舒见此情景，心里猛一亮，那些蒲草多么像细竹子啊！如果把它削成古代抄书的小竹简，不也可以照样写字吗？这一发现，可把温舒乐坏了，马上割了一大捆。傍晚，他赶着羊，背着蒲草，高高兴兴地回家。

小温舒连饭也顾不上吃，立即把蒲草划成小片，切成一样长短，编串起来，完全跟古代的小竹简一模一样。第二天，他向人家借了一些书，又用平时省吃俭用节省下来的钱，买了笔墨。从这以后，每天放羊回来，他就一字一句地往编好的蒲草上抄。抄完一本，又借一本。白天放羊，便把抄好的“书”带上，一边放羊，一边读。晚上回来，又编蒲抄书。后人曾有“编蒲缉柳”的佳话，《三字经》也有“披蒲编”的典故，其中“编蒲”和“披蒲编”，说的就是路温舒刻苦读书的事迹。

路温舒由于勤奋学习，很快掌握了较丰富的知识。后来，他当上了县里的一个小狱吏，又专门学习历史和法律，并把古今律令背得滚瓜烂熟，对各代历史知识也能了如指掌。县里凡是有断决不了的疑难案件，都要向他请教。

路温舒非常热爱自己的国家，关心国事，很同情劳动人民的疾苦。有一回，汉宣帝下诏，在国内挑选有本事的人出使匈奴，他得知了，马上自告奋勇，请求随使去北方的敌国——匈奴。他上书表示：即使死了，骨头散落在国外不毛之地，也在所不惜。他决心报国，不畏客死匈奴。当时的匈奴较为凶残。塞外又多是苦寒之地，条件很艰苦。从汉朝都城长安出塞，路途遥远，交通不便，经常有人病倒在路上。路温舒知道这些情

况。但他就有这般的美德。

他还给皇帝上书,揭露秦朝以来狱吏治狱的黑暗。他认为有些恶人利用职权,败坏法律的声誉,违背正义,导致无数老百姓骨肉分离,怨声载道。他向皇帝建议,应该关心人民,法律要宽和,不可滥用刑罚,不可大兴牢狱。

路温舒要求改革法律制度,主张要崇尚仁与义,让老百姓开口说话,指出政府及各级官员的错误与不足,并从中吸取教训,加以改正。

他劝宣帝除去善于钻营、专搞诽谤的佞人,让大家都敢说正直话,都敢大胆地提意见。

路温舒后来做了一段时间的地方官,给老百姓办了不少好事。

路温舒年纪不大便以学问多、见识广闻名。这是与他小时编蒲苦学分不开的。由于他从小严格要求自己,学习古人的美德,终于名垂千古,光照汗青。今天,我们拥有优越的学习条件,更应该自小立志,勤奋学习。

匡衡凿壁偷光

匡衡是西汉著名的经济学家，能诗善文。为了学习，他只能自己努力去创造条件，因为他出身于一个贫苦的农民家庭。小匡衡苦于晚上不能读书，聪明地想了个办法，后来终于获得了成功。

西汉著名经济学家匡衡，字稚圭。他家祖祖辈辈务农，生活一贫如洗，他从小就靠给别人干活过日子。但是，匡衡酷爱学习，常常利用劳动之余刻苦自修。

大家知道，旧社会地主剥削穷人很厉害，劳动之后很累，学习条件也很艰苦，只能利用天黑之前看会书。天黑之后，没有灯，就没有光看书了。

怎样才能利用更多时间学习呢？下面给青少年朋友们讲一讲匡衡想出来的主意。这就是匡衡凿壁偷光的由来。

夜幕又悄悄地笼罩了山东峰县西北的一个小山村。

很晚了，已经过了往日熄灯睡觉的时间。可在村子西头的一间大屋里，仍是灯火通明，人影穿梭，并不时地传出喧哗声和笑闹声。这是怎么回事呢？

原来，这是村里的一个大户人家在请客。因为有钱有势，主人又是一个讲排场的人，所以每天屋内必是高朋满座，花天酒地，而且总要闹至深夜才肯歇息。这不，今天主人请来了镇上掌权的官人，又是一顿好折腾。

可是，紧邻这大屋东头的，却是一间低矮的茅草屋，里面漆黑如墨，伸手不见五指。屋里住的是一位穷困的少年。他白天给财主砍柴割草，到了晚上才能回家。今天因为活多，等忙完活再回来时，天已经全黑了。他走到自己家前，放下背篋，抖抖破烂衣服上的灰土，就用手推门。门“吱”的一声开了，他刚想进，才突然发现：屋里已经是黑得什么也看不见了。他心里想：“唉，真倒霉，回来晚了，又看不成书了！”

他摸索着进了屋，想从油壶里找出哪怕是半点的灯油来。可是，早在两天前油就用完了，哪里还会有剩油呢？捏捏口袋，扁扁的，一文钱也没有。即使有，他也舍不得去买油，他还要靠它吃饭呢。“只好睡觉吧”，他想。可是隔壁人家的划拳声、喧闹声不时地传过来，吵得他心烦意乱，不能入睡。没办法，他长叹了一口气，起身走出了茅屋。站在门外，他看见隔壁人家灯火通明，真是羡慕极了。望着望着，他忽然发现隔壁人家的纸窗上有一个小亮斑。他灵机一动，想道：“如果我在墙壁上也凿一个小孔，那么隔壁屋子里的亮光不就可以射进我自己的屋里来了吗？如果我用这点亮光来看书，既省了钱，又可学习，这岂不是一举两得吗？”

他为自己能想出这么一个好主意而高兴不已。于是，他兴冲冲地跑进屋子，找了一把刀，悄悄地在墙壁上的偏僻处，轻轻地挖了一个小洞，黑漆漆的房间里顿时变得明亮了一些。这是一束多么宝贵的灯光呀！他高兴地跳了起来。他连忙捧着书简，靠在墙边，对着那引射过来的一线灯光，一字一句地读了起来。他全神贯注，忘记了白天的劳累，也忘记了夜晚的倦怠……

通过“偷光”看书，匡衡很快就读完了自己身边的几本书。

他还想读书，可是家里穷，买不起书；向有书的人家去借，又常常碰钉子。怎么办呢？

一天，有人告诉他说：“咱们县有一个大户人家，主人斗大的字也不认识。大家给他取了一个外号，叫做‘文不识’。可是，这个人家却有许多藏书。你可以到他家里去借一些来读。”

匡衡听后，喜出望外。但转眼一想，心里又凉了一半截。他说：“恐怕不行吧。你想，我一个穷人家里的孩子。他‘文不识’怎么愿意把书借给我呢？”

那个人想了想说：“这倒也是。不过，如果你真是很想读书的话，那么你可以到他家里去干活，不要工钱，只要求他能借给你书看。这样，我想恐怕还是可以的吧。你说呢？”

匡衡听后，心想：“嗯，这倒是个好主意。不管行不行，我先去试试看。”

于是，匡衡就跑到财主“文不识”的家里，对“文不识”说：“我愿意到你的家里来干活，不要一个工钱，只希望你能借一些书给我读读。行吗？”

“文不识”看了看匡衡，衣服虽然破旧一些，但是人还是长得满机灵的。他肚子里的小算盘一拨拉：“只借书给他看，不要工钱，白干活。嗯，真是一笔送上门的好买卖啊！”想到这里，他急忙回答说：“你提出的要求我完全答应，从今天起，你就在我家干活吧！”

从此，匡衡就不断地从“文不识”那里得到书看。他白天干活，晚上读书。他贪婪地、津津有味地读啊读啊，读完一册，又读一册。“功夫不负有心人”。后来，匡衡终于成为一个杰出的经济学家，汉元帝时，当上了丞相。匡衡还能诗善文，尤

其善于解说《诗经》，常引经义来议论国家政治得失。当时的儒生给他编了这么四句诗：“无说《诗》，匡衡来；匡说《诗》，解人颐。”意思是：“你们不要随便地解说《诗经》呀，匡衡就要来了；匡衡解说起《诗经》来，听众都会发出会心的微笑。”

匡衡日后之所以能成名，关键是在于他的勤奋。为了读书而“凿壁偷光”，为了借书而“佣作不求偿”。前者，后人可不必效仿，而对于后者，也不必刻意而为之，关键是要学习他勤奋读书、坚持不辍的刻苦精神。

王充与书为友

王充是我国东汉时期一位著名的哲学家。他之所以能够对事物有比较正确的认识,是因为他从小便勤奋努力,和书籍结下了不解之缘,从中汲取了知识,增添了力量。

王充是东汉初期一位杰出的唯物主义哲学家。他所著的《论衡》一书,在中国思想史上占有非常重要的地位。《论衡》共分八十五卷,约二十万字,内容十分丰富。王充在这部书中系统地批判了当时统治阶级倡导的神权迷信思想,继承和捍卫了我国古代的朴素唯物主义传统,同时也抨击了当时流行的华而不实的文风,在文艺理论上提出了不少进步主张。因而,《论衡》一书受到我国哲学家和文学家的共同重视,一致认为它是一份非常珍贵的文化遗产。

王充所以能够写出一部这样有价值的著作,是与他一贯勤学好思分不开的。公元 27 年,王充诞生在浙江省上虞县的一个平民家庭里。他的祖上主要以农桑为业,父亲在他幼年时就去世了。艰难的生活条件,使他从小就养成了爱动脑筋的习惯。不管是自然界的刮风下雨,还是人世上的生老病死,他都喜欢问个为什么。有一次下大雨,他的一个邻居被雷电击死了。这事传扬开来,人们议论纷纷。很多人说:“这个人一定做过什么坏事,因此才受到老天爷的惩罚。”可是王充却想不通,因为他非常清楚这个邻居是个很老实的农民。

他不解地问妈妈：“老天爷真的有眼睛吗？它如果有眼睛，为什么要把好人当坏人劈掉，而那些真正的坏人却不受一点惩罚？”没有文化的妈妈不能回答他的问题，周围其他的人也不能回答。他深深地感到自己知识太少，需要继续深造。正好这时当地政府要推荐他到首都洛阳去上太学。所谓“太学”就是当时唯一的国立大学。王充听到这个消息，高兴得跳了起来。

他激动了一天，晚上躺在床上，还是久久不能入睡；到后半夜终于睡着了，但又做起梦来。他梦见自己被一股旋风吹到天空，脚下是一团一团的白云，看不清地上的景物。他飘游了好长时间，才落在一座城市里。城市的街上，有做买卖的，有耍猴戏的，也有看热闹的，车来人往，熙熙攘攘，一派繁华景象。后来他又迷迷糊糊走进一个红漆大门里，里面院子很大，有许多房屋和树木，还有一群雪白的鸽子，这些鸽子在地上“咕咕咕”地叫着，一点也不怕人。王充正想找人问问这是什么地方，恰好有个穿长袍的老人向他走来。没等王充张嘴，老人却先开了口：“王充，原来你在这里！我正找你呢。快跟我来！”

说着拉起王充就走。王充心中很纳闷：这个老人是谁？他怎么知道我的名字？王充还没有想出结果，已经被拉进一个房子里。里边有很多书，排列得整整齐齐。老人指着这些书说：“你有什么不懂的问题，都可以从这里找到答案。我现在把这些书都送给你，你说好吧？”“好，太好了！嘻嘻，太好了！”王充一边拍手一边叫喊。过度的兴奋，使王充醒了过来。他躺在床上，回味着刚才的梦境，心里乐滋滋的，好像吃了一个大蜜桃。

王充在太学里学习非常刻苦，思想十分活跃。他抓紧一切时间埋头读书，但又不死背章句；他专心听老师讲授，但又敢于提出同老师不一致的意见。老师解答不了他提出的问题，他就到社会上向一些有学问的人求教。王充的同学大多是富豪子弟，他们讲究吃穿，喜好玩乐，看不起王充这个土包子。王充也很藐视他们，尽量不同他们来往。王充的最大兴趣是逛书店。那时，洛阳城里有很多私人开的书店，王充在那里发现了很多在太学里看不到的书。他高兴极了，恨不得把这些书一口都吞下去。他想：“如果能把这些书买回家去看，那该多好啊！”他摸摸口袋，里面却是空的，只好无可奈何地叹口气。但是，贫穷压制不了他那强烈的求知欲望。他决心把书店变成自己的一个新课堂。从此，每逢假日，他总是早早地赶到书店门口。店门一开，他就第一个走进去，找到自己喜欢的书读起来。站着读累了，就蹲下读；蹲得累了，又站起来读。这个少年的刻苦学习精神，深深感动了书店老板。尽管王充不买书，老板也不嫌他，有时还主动向他介绍一些新买进的书。王充也经常帮老板做些事情。这样久而久之，两人成了知心朋友。后来这件事越传越广，传遍了洛阳城，有人还把它作为佳话写进了书里。

到了老年，王充发白齿缺，生活处境更加困难，但仍然坚韧不拔。他认为过去的“俗儒守文，多失其真”。为了考证虚实，辨明是非，追求真理，特别是针对当时恶劣的社会风气和腐朽的封建正统思想，他写了不少文章，给予无情揭露和猛烈批判。他曾写了《问孔》和《刺孟》，反对把儒家经典当成教条，并揭露孔子、孟子某些自相矛盾的论点。为了专心写作，他谢绝一切喜庆、丧吊应酬，利用一切可能利用的时间。家里很多